

Imagen que contiene calle, señal, firmar, palo

Descripción generada automáticamente

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°16217 – “ALBERTO ESCOBAR ZAMBRANO”



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

“Leer es como darle una dosis de vitaminas al cerebro”



# PRESENTACIÓN

El Plan Lector es la estrategia pedagógica básica para: promover, organizar y orientar la lectura en los estudiantes de la I.E. N°16217 – “ALBERTO ESCOBAR ZAMBRANO” donde él o la estudiante aprenderá a leer correctamente haciendo usos de estrategias de lecturas y niveles de lectura como literal, inferencial y crítico valorativo. Para ello, el docente preparará un plan de lectura acorde a la edad, grado e intereses de los estudiantes.

Pudiendo leer obras literarias peruanas y extranjeras, periódicos, lecturas virtuales y otros textos que contribuyan a la formación integral del educando.

Somos conscientes que la formación del hábito de lectura debe iniciarse en las familias. Pero que debe cimentarse a través de actividades creativas que propone la I.E. Incluyendo lecturas novedosas, lecturas virtuales de interés de los estudiantes. En un enfoque comunicativo textual. Donde se aprende a leer leyendo, bajo el contexto de las necesidades reales de nuestros estudiantes. Necesidades de investigación, información, recreación, etc. Entonces, la lectura es un instrumento que nos permite adquirir conocimientos y estar en contacto con el acontecer del mundo. Por ello, es necesario consolidar el hábito de la lectura en los estudiantes. Y entender que, se lee para aprender.

La comisión

1. **DATOS INFORMATIVOS:**

* REGIÓN DE EDUCACIÓN : AMAZONAS
* UGEL : UTCUBAMBA
* INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°16217 – “ALBERTO ESCOBAR ZAMBRANO”
* LUGAR : El MILAGRO
* NIVEL MODALIDAD : SECUNDARIA
* GRADOS : 1º,2º,3º,4º, y 5º
* SECCIONES : ÚNICA
* DIRECTORA :
* EJECUTOR : DOCENTES DE COMUNICACIÓN

1. **OBJETIVOS**
   1. **GENERALES:**
      * Comprender críticamente diversos tipos de textos escritos, visuales y auditivos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante de proceso de interpretación y reflexión.
      * Desarrollar hábitos de lectura a partir del fomento del de la lectura libre, recreativo y placentero.

## ESPECÍFICAS:

* + - Fomentar hábitos de lectura.
    - Reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto.
    - Cada estudiante puede leer en recreo o en sus horas libres.
    - Promover la lectura en sus hogares y espacios en donde se encuentren**.**

## METAS

* + - Lograr el 90 % de los estudiantes consoliden el hábito de la lectura
    - Aumentar la velocidad lectora según estándares internacionales en dos años
    - Completar la lectura al 100% los textos de Antología literaria.
    - Leer dos obras literaria por trimestre.
    - Valorar la importancia de la lectura.

## BASES LEGALES

* Constitución Política del Perú.
* Ley N° 29944 Ley de La carrera Magisterial
* Ley Nº 28044,Ley General de Educación
* Ley N° 28988. Ley que declara a la .Educación Básica Regular como servicio Público esencial
* Ley N° 28740, Ley del sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y certificación de la Calidad Educativa
* Ley 27867,Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales
* D.S. N° 0592 -2005 – ED. Plan Educación Para Todos
* D.S. Nº 013-2004-ED Reglamento de EBR.
* D.S. Nº 009-2005-ED Reglamento de Gestión del Sistema Educativo
* RM. Nº 0386-2006 – ED Organización y aplicación de Plan Lector.

## IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU RELACION CON LA OTRAS ÁREAS

La lectura es importante por los siguientes criterios específicos

* El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social
* Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
* Lecturas de obras literarias relevantes y la escritura siguiendo modelos.
* La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.
* Elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.
* Búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.
* La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura de textos pertinentes.
* El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación ,ejecución y corrección)
* La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.
* El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.
* El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y entendimiento entre las personas.
* El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.
* Relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.
* El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.
* La reflexión sobre la lengua (sus conceptos y procedimientos) y su aplicación a las propias producciones (aprender a aprender la lengua). Elaboración de resúmenes y esquemas textuales.
* Uso del lenguaje como medio fundamental para la toma de decisiones
* Dialogo como forma de regulación y orientación de la propia actividad lectora.
* Autoevaluación critica del desarrollo de las actividades grupales e individuales.
* Desarrollo de cualidades personales

## METAS DE ATENCION

* Directora
* Docentes
* Padres de Familia
* Estudiante del nivel secundario

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIBROS - OTROS** | **ACTIVIDADES** | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| Leer por lo menos 1 obras literarias por Bimestre. | Lecturas al campo abierto y en los domicilios de los escolares. | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Leer por completo la antología de su grado | * . leer un texto de antología literaria una vez por semana | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |
| Mi Novela favorita | * Escuchar obras literarias de la   Literatura Peruana y Universal del programa mi novela favorita de RPP. |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |
| Promoción de la Biblioteca Andante | * Mostrar en un cochecito movible   textos sugerentes de lectura libre por los pasillos de la Institución Educativa. |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |
| Producción de textos escritos en sus Cuadernos Viajeros | * Redacción de producción literaria   a partir de situaciones significativas de la localidad. |  | x | x | x | x | x | x | x | x |  |
| . |
| Escenificación y difusión de las producciones y adaptaciones literarias | * Dramatización de argumentos de obras literarias al finalizar cada trimestre. |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |
| Conociendo los medios de comunicación masiva | * Análisis y lectura de los diversos   medios de comunicación escrita Regional y Nacional. | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Cuaderno viajero | * El estudiante lleva al hogar, el cuaderno viajero para redactar   sus experiencias, inspiraciones, etc. | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Expresión oral | * Oratoria y declamación poética. | x |  | x |  | x |  | x |  | x |  |

### LISTA DE LECTURAS Y OBRAS PROPUESTAS POR LA COMISION Y SUBDIRECCION POR GRADOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.

# TEXTOS PARA EL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA



**OBRAS EXTENSAS:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **TÍTULO** | **AUTOR** | **NACIONALIDAD** |
| **PRIMER**  **BIMESTRE** | “El Niño con el Pijama a rayas” | Jhon Boyne | Irlandés |
| Las Mil y una Noches | Anónimo |  |
| **SEGUNDO BIMESTRE** | El Delfin | Segio Bambaren | Peruano |
| La fábrica de chocolate | Mark Twain | Estados Unidos |
| **TERCER BIMESTRE** | ¿Quién se ha Llevado mi  Queso? | Spencer  Jhonson | Estadounidense |
| **CUARTO**  **BIMESTRE** | Juan y los ratoncitos | Joaquin Lingan | Argentino |

**La Hora Literaria (antología literaria)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° de módulo/Temática | Mes | N° de semana | Texto-Autor |
| **1** Muerte y naturaleza | Marzo - Abril | **Semana 1** | A la deriva- Horacio Quiroga |
| **Semana 2** | Una madre- Fernando Romero |
| **Semana 3** | El duende de la tormenta- Carlota Carvallo de Núñez |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **2** Diversos temas | Abril - Mayo | **Semana 1** | El corazón delator. -Edgar Allan Poe |
| **Semana 2** | El poder de la infancia. -León Tolstói |
| **Semana 3** | Salomón y Azrael. - Yalal Al-din Rumi |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **3**Creación de universos | Mayo - Junio | **Semana 1** | La creación del mundo |
| **Semana 2** | A Margarita Debayle. |
| **Semana 3** | La creación del mundo. |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **4** Amor/amistad | Junio - Julio | **Semana 1** | Warma Kuyay |
| **Semana 2** | El amigo fiel |
| **Semana 3** | La confesión |
| **Semana 4** | Exacta dimensión |
| **5** Flaquezas/ defectos/ pasiones | Agosto - Setiembre | **Semana 1** | Polemistas |
| **Semana 2** | El haragán afortunado |
| **Semana 3** | El pastor y la perdiz |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **6** Poesía | Setiembre - Octubre | **Semana 1** | Fragmentos de una alabanza inconclusa |
| **Semana 2** | Despedida |
| **Semana 3** | Canción del pirata |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **7** Diversos temas | Octubre - Noviembre | **Semana 1** | Leyenda de Pomacochas- Tradición oral |
| **Semana 2** | El verdugo. - Arthur Koestler |
| **Semana 3** | El gigante Iwa y Machín, el mono blanco |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **8** Diversos temas | Noviembre - Diciembre | **Semana 1** | Poema del mar y de ella |
| **Semana 2** | El día de tu santo |

**“Los libros son como las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra”**

# TEXTOS PARA EL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA



**OBRAS EXTENSAS:**

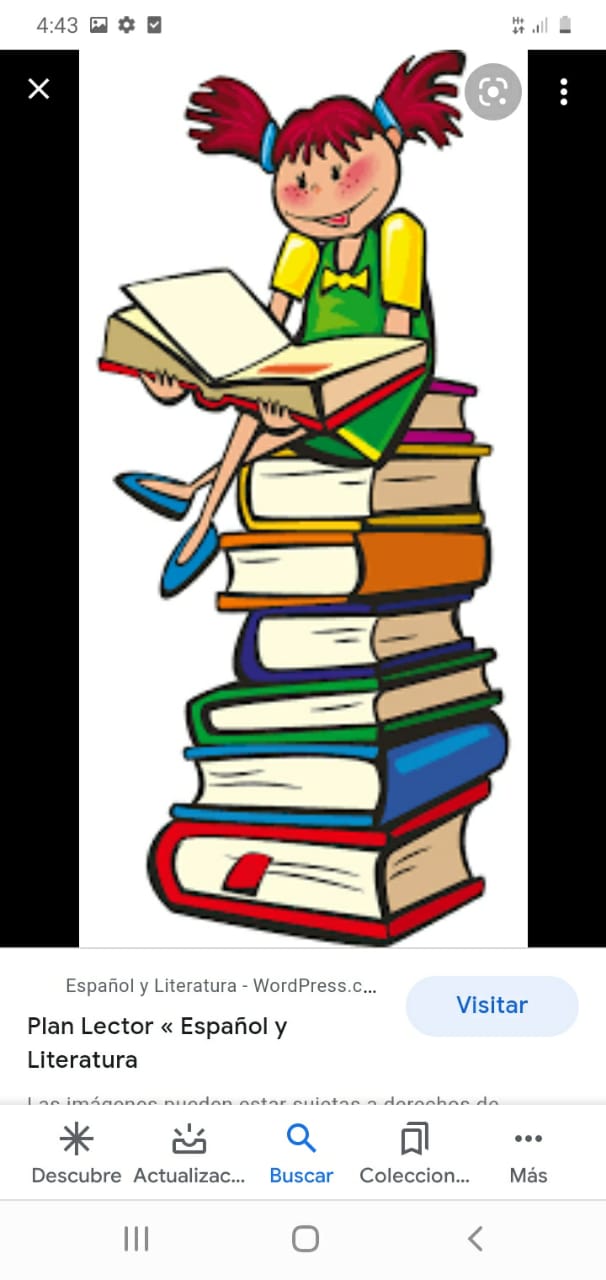
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **TÍTULO** | **AUTOR** | **NACIONALIDAD** |
| **PRIMER BIMESTRE** | Paco Yunque | César Vallejo | Peruana |
| Templado | Jorge Eslava | Peruano |
| **SEGUNDO BIMESTRE** | Las Mil y una Noches | Anónimo |  |
| El Delfín | Segio Bambaren | Peruano |
| **TERCER BIMESTRE** | ¿Quién se ha Llevado mi  Queso? | Spencer  Jhonson | Estadounidense |
| **CUARTO BIMESTRE** | Pink RIORDAN “El Ladrón  del Rayo” | Richard Russell  “Rick” Riordan | Estadounidense |

**La Hora Literaria (antología literaria)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° de módulo / tema | Mes | N° de semana | Texto-autor |
| **1** Realidad social | Marzo - Abril | **Semana 1** | La compuerta número 12. - Baldomero Lillo |
| **Semana 2** | Es que somos muy pobres. -Juan Rulfo |
| **Semana 3** | Los motivos del lobo. -Rubén Darío |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **2** Diversa | Abril - Mayo | **Semana 1** | El guardagujas. Juan José Arreola |
| **Semana 2** | • Los ojos de Judas. Abraham Valdelomar |
| **Semana 3** | El dragón. Ray Bradbury |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **3** Fantasía/ magia | Mayo - Junio | **Semana 1** | Discurso del oso |
| **Semana 2** | La pata de mono |
| **Semana 3** | En la cripta |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **4** Fantasía/ magia | Junio - Julio | **Semana 1** | La ratonera. |
| **Semana 2** | La princesa y el dragón. |
| **Semana 3** | El encuentro con el diablo |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **5** Mitos vueltos a contar | Agosto - Setiembre | **Semana 1** | La casa de Asterión |
| **Semana 2** | El héroe |
| **Semana 3** | Peter Pan |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **6** | Setiembre - Octubre | **Semana 1** | Polemistas |
| **Semana 2** | El haragán afortunado |
| **Semana 3** | El pastor y la perdiz |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **7** | Octubre - Noviembre | **Semana 1** | La sentencia. Wu Chéng-en |
| **Semana 2** | La mina de sal de Sonomoro. -Tradición ashaninka y nomatsig |
| **Semana 3** | El hijo. Horacio Quiroga |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **8** | Noviembre - Diciembre | **Semana 1** | El zapatero y el diablo |
| **Semana 2** | El collar |
| **Semana 3** | Debate literario |
| **Semana 4** |  |

**“CUANDO TERMINAS DE LEER UN BUEN LIBRO, NO SE ACABA. SE ESCONDE ADENTRO TUYO”**

# TEXTOS PARA EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA



**OBRAS EXTENSAS:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **TÍTULO** | **AUTOR** | **NACIONALIDAD** |
| **PRIMER BIMESTRE** | Templado | Jorge Eslava | Peruano |
| El almohadón de Plumas, otros cuentos | Horacio Quiroga | Uruguayo |
| **SEGUNDO BIMESTRE** | El feo | Carlos Cuauhtémoc  Sánchez | Mexicano |
| Bajo la misma estrella | John Green | Estadounidense |
| **TERCER BIMESTRE** | Tres metros sobre el cielo | Federico Moccia | Italiano |
|  |  |  |
| **CUARTO BIMESTRE** | Los ojos de mi Princesa II | Carlos Cuauhtémoc Sánchez | Mexicano |

**La Hora Literaria (antología literaria)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° de módulo/temática | Mes | N° de semana | Texto -autor |
| **1** Amor | Marzo - Abril | **Semana 1** | Una mano en las cuerdas (Páginas de un diario) - Alfredo Bryce Echenique |
| **Semana 2** | El retorno de Eliseo - Edgardo Rivera Martínez |
| **Semana 3** | Rima XLI - Gustavo Adolfo Bécquer |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **2** Lo fantástico/ maravilloso | Abril - Mayo | **Semana 1** | El puente. |
| **Semana 2** | El príncipe alacrán. |
| **Semana 3** | El grillo. |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **3** | Mayo - Junio | **Semana 1** | El próximo mes me nivelo. Julio Ramón Ribeyro |
| **Semana 2** | Un hombre con poder. Tradición oral del Valle del Colca |
| **Semana 3** | Relato de un borracho y un epe´yui. Tradición oral wayuu o guajiro de Venezuela-Colombia |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **4** El infortunio | Junio - Julio | **Semana 1** | Los cachorros |
| **Semana 2** | Anna Karenina |
| **Semana 3** | Los muertos |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **5** La exaltación | Agosto - Setiembre | **Semana 1** | Amor de redondel. (A modo de novela) |
| **Semana 2** | Una vendetta |
| **Semana 3** | El cóndor |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **6** Amor | Setiembre - Octubre | **Semana 1** | Una mano en las cuerdas (Páginas de un diario) |
| **Semana 2** | El retorno de Eliseo |
| **Semana 3** | Rima XLI |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **7** | Octubre - Noviembre | **Semana 1** | Pishtaco, Nacacc |
| **Semana 2** | El ermitaño del reloj |
| **Semana 3** | La tregua |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **8** | Noviembre - Diciembre | **Semana 1** | El trompo Lorenzo - Helguero |
| **Semana 2** | Al amor |
| **Semana 3** | Historia |
| **Semana 4** | Debate literario |

# “EL AMOR POR LA LECTURA ES ALGO QUE SE APRENDE, PERO NO SE ENSEÑA”

# TEXTOS PARA EL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

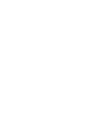


**OBRAS EXTENSAS:**

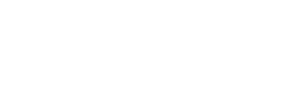
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **TÍTULO** | **AUTOR** | **NACIONALIDAD** |
| **PRIMER**  **BIMESTRE** | Templado | Jorge Eslava | Peruano |
| El feo | Carlos Cuauhtémoc Sánchez | Mexicano |
| **SEGUNDO BIMESTRE** | ¿Por qué a mí? | Valeria Piassa  Polizzi | Brasileña |
| El almohadón de Plumas, otros cuentos | Horacio Quiroga | Uruguayo |
| **TERCER BIMESTRE** | El Delfín | Segio Bambaren | Peruano |
| **CUARTO BIMESTRE** | Bajo la misma estrella | John Green | Estadounidense |

**La Hora Literaria (antología literaria)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° de módulo | Mes | N° de semana | Texto - autor |
| **1** Figuras de la muerte | Marzo - Abril | **Semana 1** | Quien acaba de morir - Cronwell Jara |
| **Semana 2** | Ushanan-Jampi (El  remedio último) -  Enrique López Albújar |
| **Semana 3** | III - César Vallejo |
| **Semana 4** |  |
| **2** | Abril - Mayo | **Semana 1** | La tela de araña. Julio Ramón Ribeyro |
| **Semana 2** | Colorete. Oswaldo Reynoso |
| **Semana 3** | La muñeca negra. José Martí |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **3** Transgresiones | Mayo - Junio | **Semana 1** | La siesta del martes |
| **Semana 2** | La mesa del cóndor |
| **Semana 3** | Ladrones en la Iglesia |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **4** Transgresiones | Junio - Julio | **Semana 1** | Manifiesto |
| **Semana 2** | El lenguado |
| **Semana 3** | Fuenteovejuna. Monólogo de Laurecia |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **5** | Agosto - Setiembre | **Semana 1** | Endechas |
| **Semana 2** | ¡Diles que no me maten! |
| **Semana 3** | Una salita cerca de la calle Edgware |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **6** Figuras de la muerte | Setiembre - Octubre | **Semana 1** | Ushanan-Jampi (El remedio último) |
| **Semana 2** | Elegía |
| **Semana 3** | Una rosa para Emily |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **7** | Octubre - Noviembre | **Semana 1** | Juan la campa te vengará. Carlos Eduardo Zavaleta |
| **Semana 2** | El rey del monte. Ricardo Palma |
| **Semana 3** | Cartas de amor traicionado. Isabel Allende |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **8** | Noviembre - Diciembre | **Semana 1** | Una rosa para Emily -William Faulkner |
| **Semana 2** | III |
| **Semana 3** | La caída |
| **Semana 4** | Debate literario |

**“**NUNCA DEJES PARA MAÑANA EL LIBRO QUE PUEDES LEER HOY**”**

# TEXTOS PARA EL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA



**OBRAS EXTENSAS:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **TÍTULO** | **AUTOR** | **NACIONALIDAD** |
| **PRIMER BIMESTRE** | ¿Por qué a mí? | Valeria Piassa  Polizzi | Brasileña |
| El almohadón de Plumas, otros cuentos | Horacio Quiroga | Uruguayo |
| **SEGUNDO BIMESTRE** | Los ojos de mi Princesa I | Carlos Cuauhtémoc  Sánchez | Mexicano |
| Bajo la misma estrella | John Green | Estadounidense |
| **TERCER BIMESTRE** | Tres metro sobre el cielo | Federico moccia | Italiano |
| **CUARTO BIMESTRE** | Los ojos de mi Princesa II | Carlos Cuauhtémoc Sánchez | Mexicano |

**La Hora Literaria (antología literaria)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° de módulo /temática | Mes | N° de semana | Texto - autor |
| **1** Relaciones familiares | Marzo - Abril | **Semana 1** | El cabuliwallah -Rabindranath Tagore |
| **Semana 2** | No oyes ladrar los perros - Juan Rulfo |
| **Semana 3** | Futuro Anunciado - Giovanna Pollar |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **2** | Abril - Mayo | **Semana 1** | Ángel de Ocongate. Edgardo Riversa Martínez |
| **Semana 2** | Rosamunda. Carmen Laforest |
| **Semana 3** | Ausencia. Cristina Fernández Cubas |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **3** Identidad humano/divino/ anima | Mayo - Junio | **Semana 1** | Los fugitivos |
| **Semana 2** | Un hombre llamado Ziegler |
| **Semana 3** | La agonía de Rasu-Ñiti |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **4** Conflictos / pasiones | Junio - Julio | **Semana 1** | La laguna |
| **Semana 2** | Sangre en la boca |
| **Semana 3** | Entonces en las aguas de Conchán (verano 1978) |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **5** Arte poética | Agosto - Setiembre | **Semana 1** | García Márquez y yo |
| **Semana 2** | En el bosque |
| **Semana 3** | Preguntas de un obrero que lee |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **6** Lo extraño/ misterioso | Setiembre - Octubre | **Semana 1** | Un artista del trapecio |
| **Semana 2** | Parece tan dulce |
| **Semana 3** | Yo vi güijes |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **7** | Octubre - Noviembre | **Semana 1** | Venid a ver el cuarto del poeta |
| **Semana 2** | El Achiqueé |
| **Semana 3** | El búho que se convirtió en ser humano |
| **Semana 4** | Debate literario |
| **8** | Noviembre - Diciembre | **Semana 1** | Maternidad Rocío - .Silva Santisteban |
| **Semana 2** | Emma Zunz |
| **Semana 3** | Calixto Garmendia |
| **Semana 4** | Debate literario |

# **“LA LECTURA ES UNA HERRAMIENTA BÁSICA PARA VIVIR UNA BUENA VIDA”**

### EVALUACIÓN

Al termino del año escolar 202 y haber realizado la acción de Monitoreo y acompañamiento a dicho plan se elaborará los respectivos informes, a las instancias superiores para su verificación y apoyo asimismo será elevada a la Dirección de la UGEL Utcubamba en cada una de las etapas siendo evaluación inicial y final de proceso, así mismo, se aplicará los instrumentos de evaluación.

### El Milagro, marzo del 2022

Dirección

Docente del área de Comunicación

Docente del área de Comunicación