

دل پتھر کا
از قلم رمشا حسین
مکمل ناول

ناول بینک ویب پر شائع ہونے والے تمام ناولز کے جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہے۔ خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف قانونی چارہ جوئی کی جا سکتی ہے۔ اگر آپ اپنی تحریر ناول بینک پر شائع کروانا چاہتے ہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں سینڈ کر دیں۔ آپ کی تحریر ناول بینک ویب پر شائع کر دی جائے گی۔

E-mail : pdfnovelbank@gmail.com

WhatsApp : 92 306 1756508

ناول بینک انتظامیہ

چھوٹی سی زندگی ہے

، ہر بات میں خوش رہو

جو چہرہ پاس نہ ہو

اس کی آواز میں خوش رہو

جو لوٹ کر نہیں آنے والے

ان کی یادوں میں خوش رہو

کل کس نے دیکھا ہے؟

اپنے آج میں خوش رہو۔

دُائی ری پہ لکھنے کے بعد اس نے مسکرا کر اس کو بند کیا اور ٹیبل پہ سر رکھ دیا ایسے ہی وہ ٹیبل

یہ سرٹکائے بیٹھی تھی جب اس کی بڑی بہن کمرے میں آکر بولی۔

آرزو اب سو جاؤ رات کہ گیارہ بج رہے ہیں۔

افف آپنی کونسا پہلی دفعہ رات کہ گیارہ بجے ہیں جو آپ ایسے کہہ رہی ہیں۔ آرزو نے اس کی بات

سن کر منہ بگاڑ کر کہا۔

محترمہ پہلی دفعہ گیارہ نہیں بجے یہ ہمیں پتا ہے پر میں یہ بات تمہیں کئی دفعہ بتائی ہے

کہ جلدی سو جایا کرو تمہاری وجہ سے مجھے بھی دیر ہو جاتی ہے پہلے اسکول میں اور اب میں نہیں

ہاہا میں نے تو بس آپ کو خبردار کرنا چاہا۔ آرزو نے قہقہہ لگا کر کہا جب کی روشنا پاؤں پختی باہر چلی گئی آرزو اس کے غصے کا سوچ کہ پھر سے ہنس دی اور ٹیبل پہ پڑی اپنی ڈائی ری کو دیکھا اور سونے کے لیے آنکھیں موند لی۔



پسینے سے شرابور وہ اپنے کمرے میں ایک سائیڈ پہ گیلری میں لگے پنچنگ بیگ پہ نکلے مارے جا رہا تھا بلیک بنیان جینز پیٹ پھنے وہ ہر چیز سے غافل تھا بنیان سے اس کے گورے اور مضبوط بازو صاف ظاہر تھے اُپر سے اس پہ چمکتا پسینہ ایسے ہی پنچنگ بیگ پہ لکے برسائے کہ بعد اس نے اپنے ہاتھ میں بندھا بلیک رومال کھول کہ رکھا اور اپنے ماتھے پہ چپکے بال ہٹائے اور گیلری سے نکل کہ کمرے میں آیا جہاں اس کا ملازم رُے میں جوس کا گلاس تمھارے کھڑا تھا زیاد مضبوط قدموں سے چلتا اس کے پاس آیا اور ایک ہی گھونٹ میں سارا جوس ختم کر کے خالی گلاس واپس رُے میں رکھا اور خود بیڈ کہ قریب سائیڈ ٹیبل پہ پڑا اپنا موبائل اٹھا کہ چیک کرنے لگا۔

سر وہ اسرار صاحب آپ کو اپنے کمرے میں بولار ہے تمھے۔ ملازم نے جھکے سر سے اس کو کہا اس کی بات پہ موبائل پہ ٹائیپنگ کرتی انگلیاں رک گئی تھی اور اس نے اپنا سر اٹھا کر اپنی ایک آنکھ کی آبی برو اٹھا کر اپنے سے کچھ دور کھڑے ملازم کو دیکھا۔

میں اپنی بات دوہرانے کا عادی نہیں کتنی دفعہ بتا چکا ہوں اپنے صاحب اور ان کی بیگم کا پیغام مجھ تک نہ پہنچایا کرو سمجھ نہیں آتا ایک دفعہ کے کہے میں۔ ملازم جس کا نام شبیر تھا اس کا جھکا سر زیاد کی دھاڑ پہ مزید جھک گیا تھا۔

سوری سر۔ اس نے معذرت خواہ لہجے میں کہا۔

گیٹ لاسٹ۔ زیاد نے کڑے تیوروں سے کہا زیاد کے کہنے پہ وہ جلدی سے کمرے سے نکل گیا۔

ہاں احمد میں بس کالج کہ لیے نکلوں گاتب بات کرتے ہیں۔ اس کہ جانے کہ بعد زیاد نے اپنے دوست احمد کو کال کر کے کہا اور اپنا موبائی ل بیڈ پہ پھینکنے والے انداز میں رکھ کر واشروم کی جانب فریش ہونے چلا گیا دس منٹ شاور لینے کہ بعد وہ اپنے وارڈروب کے سامنے کھڑا ہوا اور اپنے کپڑے نکالنے کہ بعد چلینجنگ روم چلا گیا وہ جب وہاں سے آیا تھا ریڈ شرٹ اور بلیک جینز پینٹ اور بلیک جیکٹ میں ملبوس تھا ڈریسنگ مرر کے سامنے آکر اس نے اپنے بال سیٹ کیے اور پرفیوم خود پہ چھڑکنے کہ بعد وہ گاڑی کی چابیاں اور اپنا موبائل لیتا کمرے سے نکلتا باہر آیا۔ شبیر۔ وہ سیڑھیاں اترتا اپنے ملازم کو بولانے لگا جو اس کہ پکارنے پہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ میرے کمرے سے کالج بیگ لیکر میری گاڑی میں رکھ آؤ۔ زیاد نے سنجیگی سے اس کی طرف دیکھ کر حکم دیا۔

جی۔ ملازم تابیداری سے بولتا سامنے سے ہٹا زیاد ڈائی ینگ ٹیبل پہ آیا تو بنا کسی پہ نظر گھمائے اپنی جگہ پہ بیٹھا اور ناشتہ کرنے لگا۔

سب کے ساتھ بیٹھنے کہ کچھ آداب ہوتے ہیں۔ اسرار صاحب جو اس کے باپ تھے انہوں اس کو بے نیازی سے بیٹھ کر کھاتے دیکھا تو اس کو ٹوکا۔

مجھے نہیں پتا ان آداب کا بکوز یہ سب ایک ماں سکھاتی ہے اور وہ میری ہے نہیں اس لیے میری طرف سے معذرت کوئی می مجھ سے آداب کی امید نہ رکھے۔ زیاد سلائی س منہ میں ڈالتا بنا ان کی طرف دیکھے بولا۔

زیاد باپ ہے تمہارا کچھ لحاظ کرو۔ اب کی ابرار صاحب نے ناگوار لہجے میں کہا۔

شکریہ تایا جان مجھے بتانے کا ورنہ مجھے پتا ہی نہیں تھا کہ میرا باپ بھی کوئی ی ہے۔ زیاد ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر ممنونیت لہجے میں بولا ابرار صاحب اس کو اپنا مزاق اڑاتا دیکھ کر ضبط کہ گھونٹ بھر کہ رہ گئی ہے جب کی سمایا بیگم جو اس کی سوتیلی ماں تھی وہ بولی۔

زیاد میری جان میں تمہاری ماں کہ جیسی ہوں تم مجھے بھلے ماں کا درجہ نہ دو پر میں تم سے عینی اور اشرف کی طرف چاہتی ہوں۔ انہوں نے اپنے سامنے بیٹھے اپنے بچوں کی طرف اشارہ کرتے

کہا۔

ہاؤ کائی بند یو آر بٹ ایم ہارٹ لیس۔ زیاد اس دوغلی عورت کو دیکھ کر مصنوعی مسکراہٹ سے کہا جس کہ ظلم کی داستان آج تو اس کو یاد تھی اور اب وہ اپنے پیار کا بتا رہی تھی۔

زیاد آخر ہم کب تک تمہاری یہ بداخلاقی برداشت کرے گے۔ اسرار صاحب نے سب کی بات اور موجودگی کو نظر انداز کرتے پوچھا۔

نہ کرے میری بلا سے۔ زیاد سر جھٹک کہہ بولا۔

ہاں لیجائے ان کو کہیں شوٹ ہونے پہ آپ کو اڑانہ لے جائے۔ زیادہ ان دونوں پہ ایک ناگوار نظر ڈالتا بولا اور تن فن کرتا باہر کی طرف چلا گیا جب کی سمایا بیگم سب کہ سامنے اپنی اس بعزتی پہ کلس کہ رہ گئی۔ ماہی بیگم ابرار صاحب کی بیوی جلدی سے زیادہ کہ پیچھے آئی۔

زیاد بات سننا۔ انہوں نے پیچھے سے آواز دی ان کی پکار پہ زیاد جو اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا اس کہ قدموں کو بریک لگی۔

مجھے بات کرنی ہے تم سے۔ ماہی بیگم نے سنجیدگی سے کہا۔

جی کہے۔ زیاد احترام سے بولا اگر وہ گھر میں کسی سے بات کرتا تھا تو وہ ماہی بیگم تھی۔

اپنا رویہ تبدیل کرو زیاد سب کو پریشانی ہوتی ہے اور اب تو اپنے باپ کو معاف کرو اور ان سے صلح کرو۔ انہوں نے اس کی ٹھوڑی پہ ہاتھ رکھ کہہا۔

صلح کرنے سے میری ماں یا میرا بچپن واپس آسکتا ہے۔ زیاد نے سوال کیا۔

نہیں زیادہ بیتا ہوا وقت کبھی لوٹ کہ نہیں آسکتا اس لیے تم گزرے وقت کی وجہ سے اپنا آج اور کل مت خراب کرو۔ ماہی بیگم نے گہری سانس لیکر کہا۔

جس طرح گزرا وقت واپس نہیں آسکتا اسی طرح میرا دل ان کی طرف سے صاف نہیں

ہوسکتا۔ زیاد نے کہتے ہی گاڑی میں بیٹھ گیا اور گیٹ کی طرف رپورس کی۔ ماہی بیگم نے دکھ سے

اس کی جانب دیکھا جو پتھر کا بن چکا تھا کوئی بی جذبات نہ تھا جس نے اس کو چھوا ہو۔



آپ کو کیا پتا گلابی گال اور صحتمند ہونے کا بھی اپنا چارم اور مزہ ہوتا پر آپ کیا جانے اتنی سوکھی لکڑی کی مانند جو ہیں۔ آرزو نے بنا اس کی بات کا برا مانے خوبصورت مسکراہٹ سے اپنے گلابی گالوں کی طرف اشارہ کرتے کہا جو روئی می کی طرح گورے اور نرم سے تھے۔

ماشاء اللہ میری بیٹی کو نظر نہ لگے اتنی خوبصورت بیٹی اللہ نے ہمیں دی ہے۔ زرینہ بیگم آرزو کی بات سن کہ جلدی سے اس کی طرف آکر بلائے لینے لگی۔

اماں آج اس کو نہیں مجھے دعا دے سخت ضرورت ہے دعا کیجئیے گا کہ پہلا دن اچھا گزرے۔ روشنا اپنا بیگ پاس ٹیبل پہ رکھ کہ زربینہ بیگم سے بولی۔

میں تو سب کہ لیے کرتی تمہارا دن اچھا گزرے گا خوش اب۔ زینہ بیگم اس پہ آیہ الکرسی پڑھ بولی۔
جی اور تم آرزو دعا کرنا۔ روشنا نے مسکرا کر ان جواب دیا پھر آرزو سے مخاطب ہوئی۔

بدلے میں مجھے کیا ملے گا؟ آرزو نے پرسوج لہجے میں پوچھا۔

کیا مطلب اگر دعا کروں گی تو کچھ لوگی بھی۔ روشنائی نے گھور کر کہا۔

مجھے بھی تو کچھ فائدہ ہو۔ آرزو نے شان بے نیازی سے جواب دیا۔

کیا چاہیے۔ روشنا نے سانس بھر کہہا۔

اب آئی ہیں نہ آپ کی بات پہ ادھر بیٹھے۔ آرزو نے پرجوش ہو کر اس کو اپنے پاس بیٹھایا اور کہا۔

کام کا کہو تو موت پڑتی ہے ان کو۔ زرینہ بیگم آرزو کی چلاکی سمجھ کہ بڑبڑاہٹ سے بولی اور خود ہی کام کرنے کے ارادے سے کچن میں چلی گئی۔

آرزو کمرے میں آکر اپنی چھوٹی سی ٹیبل کہ پاس آکر اپنی ڈائری اٹھائی اور بیڈ پہ چڑھ کہ اس کو اپنی گود میں رکھ کر خالی صفحہ کھولا اور سائیڈ سے پین اٹھا کر اس پہ لکھنے لگی ڈائری پہ لکھنا اس کا پسندیدہ کام تھا کبھی دیر تک وہ سوچتی رہی کہ کیا لکھے پھر کبھی یاد آنے پہ اس کی آنکھیں چمک اٹھی اس نے جہاں سے اپنی ڈائری اٹھائی تھی وہاں اپنے پسندیدہ ناولز کو دیکھا جو پانچ چھ تھے بس جو وہ نجانے کتنی دفعہ پڑھ چکی تھی وہ ان پہ نظر ڈال کہ ڈائری پہ جھک کہ لکھنے لگی۔

میرا دل جس دل پہ فدا ہے۔

وہ حیا کا میاں ہے۔

امامہ کا سائی بان ہے۔۔۔ زرنور کا خانزادہ ہے۔۔

سعدی کی پھوپھو کا میاں ہے۔۔۔

اشعر آفندی کا سالا ہے۔۔

میرا دل سب پہ فدا ہے۔

اپنے لکھے الفاظ پڑھ کہ وہ خود پہ ہنسی پڑی اور سائیڈ پہ لکھا۔

میری پیاری ڈائری۔۔

یہ مت سمجھنا کہ میں دل پھینک ہوں جو ہر کسی پہ اپنا دل فدا کرتی ہوں یہ سب تو میں نے تمہیں ہنسانے کے لیے کہا ورنہ تم تو جانتی ہو میں کتنی اچھی ہوں اور میرا دل ہے کوئی ی سرکاری ادارہ تھوڑی سی جو ہر کوئی اس میں داخل ہو سکتا ہے ہمارا دل تو بہت مضبوط ہے اس میں انٹر ہونا بہت مشکل ہے وہ تو آج کچھ سمجھ نہ آیا کہ کیا لکھیں اس لیے یہ لکھ دیا اور تمہیں اب میں بتا دوں نر احمدا کا نیا ناول آنے والا ہے جس کا نام مالا ہے تمہیں تو نہیں پتا پر شاید اس کے کچھ ایک دو قسطیں بھی آچکی ہوگی پر میں ابھی تو نہیں پڑھنے والی تمہیں تو پتا ہے نہ مجھے سسپنس برداشت نہیں ہوتا اور اگر میں پڑھ لوں گی تو مجھے اگلی قسط کا انتظار ہوگا جس میں ایک مہینہ تو لگ ہی جانا ہے بس اس لیے میں خود پہ جبر کر کہ بیٹھی ہوں جب اینڈ ہو جائے گی تو میں پڑھ لوں گی اور یہ دو تین سال میں کیسے رہوں گی یہ تو میں اور میرا خدا جانتا ہے دو تین سال میں کہہ رہی ہوں شیور نہیں ہوں پر ظاہر ہے ایسے ہی تو لگنے ہیں نہ کچھ غلط اندازہ بھی نہیں میرا مجھے نہ بس ایک بات سمجھ نہیں آتی نر احمدا، عمیرا احمدا، اور سمیرا حمید یہ اتنے زبردست ناولز لکھ کیسے لیتی ہیں اور ان میں سسپینس کیسے ڈال دیتی ہیں میں جتنا سوچتی ہوں اتنا حیران ہوتی ہوں مطلب کہ اللہ تعالیٰ کسی کو اتنا زیادہ اچھا لکھاری کیسے بنا سکتا ہے جن کے ہر ایک لفظ میں سحر ہوتا ہے جس میں سب پڑھنے والے جکڑ جاتے ہیں خیر اگر میں ان باتوں میں

لگ گئی تو پھر تو رات ہو جانی ہے آج بس تم سے اتنی ہی بات کرنی تھی تمہیں تو پتا ہے نہ ناولز گھر میں بس میں ہی پڑھتی ہوں آپنی کو کوئی دلچسپی نہیں اور ایک میری سہلیاں ہے جن کو ماشاء اللہ سے ناول کا پتا ہی نہیں کہ وہ کیا ہوتے ہیں یا کیا ہوتا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ میں جب جو ناول پڑھ لوں اس پہ کسی کہ ساتھ آرام سے بیٹھ کہ تبصرہ کرو پر میری یہ خواہش ہی ہوتی اگر تم میری زندگی میں نہ آتی کسی کہ پاس اتنا وقت جو نہیں ہوتا میری ناولز کہ بارے میں سننا لوگوں کو لگتا ہے ناول پڑھنا وقت کا ضائع ہے اور کچھ نہیں ان کو کیا پتا ناول ایک نشہ ہے جو اس میں پڑ جائے پھر باہر ہی نہیں نکلتا اور نہ نکلنا چاہتا ہے اور وقت کا ضائع وہ ناول ہرگز نہیں ناول میں تو ہر انسان کچھ نہ کچھ ضرور سیکھتا ہے میں تو بہت کچھ سیکھی ہوں جیسے اگر میں بتانے پہ آؤں تو الفاظ ختم ہو جائے میری ناول پڑھنے کا سفر تو تمہیں پتا ہے نہ کہ کڑی دھوپ سے شروع ہوا تھا وہ ایک ناول جو بس کچھ پیچیدگی کی تھی اس نے مجھے اتنا امپریس کیا کہ یہ دن اور آج کا دن میں ناولز کی شوقین ہو گئی کیا کہانی تھی نہ اس ناول کی پر افسوس کہ مجھے اس رائی ٹر کا نام نہیں یاد پر مجھے ان کے کرداروں کہ نام آج تک یاد ہے ہیرو جو میرداد ہوتا ہے پر بچپن میں اس کو اپنی ماں ٹیپو بولاتی تھی اور ہیروئی ن طلحہ میں آج تک اس ناول سے امپریس ہوں کیوں کی اگر میں وہ ناول نہ پڑھتی تو شاید مجھے ناولز کا شوق ہی نہیں ہوتا اور نہ میں کچھ سیکھ پاتی اس ناول کہ بعد تو میں نے بہت سے ناول پڑھے جس کو اگر میں لامحدود کہوں تو غلط نہ ہو

جیسے کہ شہزاد، خواب شیشے کے، شہرِ تمنا یہ میرے پسندیدہ ناولز میں شامل ہیں رقصِ بسمل بھی ہوتا اگر اس کے آخری ایپسود میں تیمور کی ڈیپتھ نہ ہوتی اس کو گولی لگی تھی رائی ٹر اس کو بچا سکتی تھی پر نہ بچایا اس نے مطلب کہ حد ہے وہ اتنے وقت بعد مل پائے تھے اپنی زندگی کی شروعات کرنے والے تھے اور تیمور مرگیا میں اتنا روئی ی تھی کہ بس نجانے کیا کر گزرنے کا دل کیا شاید رائی ٹر ظالم بھی ہوتے ہیں تیرا عشق مجھے لے ڈوبا اففف اللہ اس میں زارون کی موت اور آفرین کی موت نے تو بس خون کہ آنسو روالا نے پہ مجبور کیا تھا کتنا سوچا تھا انہوں نے اپنے بچے کہ مطلق اور وہ خیر ناولز کی باتوں کو چھوڑتے ہیں ورنہ میں نے تمہیں بھی رولا ڈالنا ہے ایک تم ہی میری ساتھی ہو جو میری ہر فضول بات سننتی ہوں اور شکایت بھی نہیں کرتی۔

تمہاری آرزو

ڈائی ری اس نے بند کی اور گہری سانس بھری کبھی کبھی وہ ایسے ہی جذباتی ہو جاتی تھی ڈائی ری لکھتے لکھتے وہ شوخ مزاج کی تھی پر نرم حساس مزاج بھی زیادہ تھی افسانوی کرداروں کو حقیقت سمجھ کہ ان کا دکھ درد محسوس کرتی تھی ان کا غم اس کو ایسے لگتا کہ وہ سوچنے پہ مجبور ہو جاتی کہ کیا کوئی حقیقت میں اتنا کچھ برداشت کر پائے گا یقیناً ہاں یقیناً نہیں۔



زیاد اپنی گاڑی سے نکل کر جلدی سے جا رہا تھا جب سامنے سے آتے وجود سے زبردست سا ٹکرا ہوا
 روشنا جو جلدی سے کالج کے اندر جانا چاہتی تھی تبھی سامنے والے انسان کو دیکھ نہ پائی می اور ٹکرا
 لگنے کی وجہ سے وہ نیچے گر پڑی اور سامنے والے نے اٹھانے کا فرض ادا کرنا ضروری نہیں سمجھا۔
 یو اسٹوڈنڈ اندھے ہو میں نظر نہیں آئی می تمہیں یا جان بوجھ کے کیا۔ روشنا زمین پہ اپنا بازو
 دیکھتی زیاد کو غصے سے کہا جو اس کو گرتے دیکھ کر بیزاری سے دیکھ رہا تھا اس کی بات پہ وہ
 سخت تاثرات لیے نیچے گڑی لڑکی کو دیکھا جو بادامی رنگ کہ کرتا پاجامے اور اس کے رنگ کہ ڈوپٹہ
 اوڑھے اس کو سنا رہی تھی۔

سلی گرل غلطی تمہاری ہے دیکھ کہ چلنا تھا اور دوبارہ مجھ سے اس لینگویج سے بات کی تو اپنے
 حشر کی زمیندار خود ہوگی۔ زیاد نے اپنا بیگ دوسرے کندھے پہ رکھ کہ حساب بے باک کیا۔
 بات کرنے کی تمہیز ہے نہیں اور مجھے بول رہے ہو کہ میں اپنی زبان سنہالوں۔ روشنا اٹھ کر اس
 کے مقابل کھڑی ہوتی بولی۔

تم جانتی نہیں میں کون شاید نئی می ہو اس لیے ویل ڈونٹ وری جلدی جان جاؤ گی میں کو
 ہوں۔ زیاد تمسخر اڑانے والی نظروں سے اس کو دیکھتا اپنے راستے چل دیا جب کی روشنا کلس کہ رہ
 گئی۔

جاہل، بدتمیز، ایڈیٹ، لفٹر، لوفر آوارہ، روشنا اس کو جاتا دیکھ کہ گالیاں دینے لگی اور اپنے ڈپارٹمنٹ تلاش کرنا کا سوچتی جلدی سے کالج کہ اندر داخل ہوئی۔

ہے سویٹ گرل کین آئے ہیلپ یو؟ روشنا اندر بڑھ ہی رہی تھی تو تین لڑکے اس کے سامنے کھڑے ہو کر بولے۔

نو تھینکس۔ روشنا ایک نظر ان پہ ڈال کہ بولی۔

آپ نئی ہو نہ تو وی کین ہیلپ یو۔ اس کہ انکار پہ دوسرے لڑکے نے اس کے ساتھ قدم ملا کر کہا۔

کہا نہ نہیں چاہیے مدد پھر کیوں کتوں کی طرح پیچھے آرہے ہو تم لوگ۔ روشنا نے رک کر اونچی آواز میں ان کو سنایا جو زیاد کا غصہ وہ اس پہ نہ اتار پائی ان تینوں پہ نکالنا چاہا۔

اوہ لیڈی ہم بس تمہاری مدد کرنا چاہ رہا تھے اس میں اتنا غصہ کیوں کر رہی ہو پیار سے بھی کہہ سکتی ہو۔ روشنا کی بات پہ ان کو غصہ تو بہت آیا پر لڑکی سمجھ کہ ضبط کر گئی۔

مدد کرنے کا اتنا شوق ہے تو کسی اور کی کرو سڑک پہ بہت لوگ ملے گئیں۔ روشنا چبا چبا کہ لفظ ادا کرتی نکل گئی۔

کیا چیز تھی یار۔ وہ جو حیرت سے اس کو جاتا دیکھ رہے تھے تب تیسرے لڑکے نے کہا جو بالکل خاموش تھا۔

انتہا کی خردماغ تھی۔ پہلے لڑکے نے غصے سے کہا۔

چلو چھوڑ یار صبح سے بہت اسٹوڈنٹ کی ریننگ کی ہے اس کی نہیں ہوئی تو بھی خیر ہے۔ دوسرے نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔ وہ جیسے ہی جانے کے لیے مڑے تو زیادہ کو سینے پہ بازو باندھے کھڑا پایا جو ان کو سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

توں کب آیا تجھے پتا تھا نہ آج نیو اسٹوڈنٹ آئے گے تب بھی دیر آیا۔ پہلا لڑکا اس کے ہاتھ ملا کر گلے لگتا ہوا۔

بس دیر ہوگئی کیا کہہ سکتے ہیں تم لوگ بتاؤ کون تھی وہ لڑکی۔ زیاد نے بتا کر پوچھا۔
کوئی بی نہیں بس وقاص نے کہا کہ لڑکی کو غلط گائیڈ کرتیں ہیں پر وہ لڑکی افس تو بہ انگارے
چبار ہی تھی بات کرنے وقت۔ پہلا لڑکا جس کا نام احمد تھا وہ بولا۔

اووہ۔ زیاد نے ہونٹ گول کے اسٹائل میں سکیڑے اور وہ چاروں سیڑھیوں کی جانب آگئی۔

اور نہیں تو کیا ہمیں کہہ رہی تھی کہ ہم اس کو پیچھا کر رہے ہیں وہ بھی کتوں کی طرح دوسرے لڑکے نے جلے انداز میں بتایا جس کا نام وقاص تھا اسکی بات پہ تیسرا لڑکا ہنس پڑا جس کا نام علیداں تھا۔

جو بھی ہو پر غصے میں بھی بہت پیاری لگ رہی تھی۔ علیدا ان نے جیسے ان کی بات تردید کی۔

شٹ اپ۔ وقاص اور احمد نے ایک ساتھ گھور کہ کہا زیاد ہنس دیا جس پہ علیہ ان کھسیانا ہو کہ سر کھجانے لگا۔

میری ہمایوں سے بات ہوئی می تھی کل آجائے گا۔ پنڈی سے۔ زیاد نے ان تینوں کو اطلاع تھی۔ ہمایوں ان کے گروپ کا تھا جس کا کام بس پڑھنا ہوتا تھا اپنا بھی اور ان چاروں کا بھی ایکزامز میں بھی ان سب کا ساتھ دینا یہ چاروں تو کتاب کھول کہ دیکھتے بھی نہ تھے۔

شکر ہے ہمایوں کو واپسی کا خیال تو آیا میں تو پریشان ہو گیا تھا دو دن بعد اسائی منٹ جمع کرانے کی آخر تاریخ ہے۔ احمد نے شکر ادا کرنے والے انداز میں کہا۔

اور نہیں تو کیا۔ وقاص نے جلدی سے احمد کی بات پہ اتفاق کیا۔

تم اداس لگ رہے ہو گھر میں پھر لڑائی ہوئی می کیا؟ علیدان نے اس کو خاموش دیکھا تو

یوچھا۔

دفعہ کرو گھر والوں کو۔ زیادہ بیزاری سے بولا۔

مطلب میرا شک ٹھیک ہے۔ علیداغ گہری سانس بھر کر بولا۔

کلاس کا وقت ہوچکا ہے چلے۔ وقاص ان سب کو دیکھ کہ بولا۔

ہاں چلو ورنہ پروفیسر ہمدان نے اندر گھسنے نہیں دینا۔ احمد نے کہا۔ پھر وہ چاروں اپنی کلاس کی

جانب چلے گی ئی۔ وہ کلاس میں اپنی ڈیسک پہ آئے تو وہاں

گروپ ان کی جگہ پہ بڑے حق سے بیٹھے تھے زیاد نے جب دیکھا تو اس کے دماغ کی نسیں غصے سے ابھر پڑی۔

اٹھو۔ زیاد ان کے سامنے آکر بولا جب کی وہ تینوں بھی اس کے سامنے کھڑے ہوئے۔
وائے۔ زاویار نے کہا ان کے دوستوں اور زیاد کہ گروپ کا آپس میں بہت پرانہ جھگڑا ہوتا وہ سب کوئی ایسا موقع نہیں چھوڑتے تھے ایک دوسرے کو نیچا دیکھانے کے لیے۔

جتنا کہا ہے اتنا کرو بھول گئی ہو کیا یہاں ہم بیٹھے ہیں تم جیسے لوزر لوگوں پیچھے بیٹھے
ہیں۔ زیاد اس کی جانب جھک کے مزاق اڑانے والے انداز میں بولا۔

حد میں رہ کر بات کرو۔ زاویار اس کو دھکا دے کر اپنی جگہ سے اٹھ کر تیش میں بولا جس سے اس کے دوست ماہر اسفند اور شان بھی اٹھ گئی کلاس میں بیٹھے لڑکے لڑکیاں بھی ان کا تماشا دیکھنے لگے۔ زیاد اس کی حرکت پہ ضبط کیا اور ہاتھ کہ اشارے سے احمد کو کچھ کہا جسے سمجھ کہ وہ تینوں زاویار کی سائیڈ سے گزر کر ان کا بکھرا سامان اٹھا کر پھینکنے لگے زاویار جو نا سمجھی سے ان کو دیکھ رہا تھا جلدی سے ہوش میں آکر چح کہ بولا۔

دماغ ٹھیک ہے تمہارا یہ کیا کر رہے ہو؟

لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔ زیاد آرام سے ڈیسک پہ ٹانگ کے اپر ٹانگ چڑھا کر بولا۔ ماہر جو علیدان کے سامنے ہی تھا اس کو اپنی بیگ میں ہاتھ ڈالتا دیکھ کر فورن سے اس کا ہاتھ پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے اس کی ناک پہ مکہ دے مارا علیدان نے اپنا ہاتھ منہ پہ رکھ دیا اور ناک کہ اپر ہاتھ رکھ کہ دیکھا جہاں نازک جگہ ہونے کی وجہ سے خون نکل پایا تھا۔

تیری یہ مجال۔ علیدان غصے سے کھولتا اس پہ مکوں کی برسات کرنے لگا جس اسفند اور شان اس کے بچاؤ میں آکر علیدان کو اس سے دور کرنے لگے احمد اور وقاص جو مزے سے علیدان کا جوش دیکھ رہے تھے ان دونوں کو بیچ میں آتا دیکھ کر خود بھی میدان میں کود پڑے کیوں کی کلاس روم تو کہا جاسکتا نہیں تھا۔

زیاد تمہارا مسئی لا کیا ہے جو بلا وجہ اپنے دوستوں سے کہہ کر یہ سب کروا رہے ہو۔ زاویار زیاد کے سامنے کا استسفار کرنے لگا۔

مجھے تمہیں اپنے مسئی لے بتانے کا شوق نہیں۔ زیاد نے اس کے پیروں سے لیکر چہرے تک انگلی سے اشارہ کرتے کہا جس پہ آس پاس کے اسٹوڈنٹ ہنس پڑے۔

زیادہ۔ زاویار غصے سے اس کو مکہ مارنے ہی لگا تھا جب زیاد نے ویسے ہی بیٹھے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا اور اپنے ہاتھ میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھا جہاں ان کے پروفیسر کو آنے میں بس دو منٹ تھے۔

یہ غلطی، غلطی سے بھی مت کرنا۔ زیاد اس کا پکڑا ہاتھ زور سے دبائے بولا۔

لیو مائے ہینڈ۔ زاویار اپنا درد برداشت کرتا بولا۔

وہ دیکھو۔ زیاد نے پیچھے دیکھنے کا کہا جہاں وہ کتوں جیسی حالت کرتے اب بس چیلینج کرتی نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ زاویار اپنے دوستوں کے بگڑے چہرے دیکھ کر مٹھیاں بھیجنے لی وقاص اور علیدان احمد کی شرٹ کے بس کالر ہی پھٹیں ہوئے تھے کیوں کی انہوں نے اپنے چہروں کا بچاؤ زیادہ کیا تھا۔

یہ کیا ہو رہا ہے کلاس ہے کے مچھی مارکیٹ۔ زاویار کچھ کہتا اس سے پہلے ہی پروفیسر ہمدان کلاس میں اینٹر ہو کر رعبدار لہجے میں بولے ان کی آواز سن کر سب اپنی جگہ پہ بیٹھ گئی۔ جب کی وہ ایک طرف کھڑے ہو گئی۔

کلاس ہے سر۔ زیاد نے فرمانبرداری سے جواب دیا۔

گڈ کے آپ کو یاد ہے پھر بتانا پسند کریں گے آپ کے یہ سب کیا حال بنا دیا ہے۔ پروفیسر ہمدان نے طنزیہ پوچھا۔

سر ایسا کچھ نہ ہوتا اگر یہ زاویار اور اس کے پالتوں ہماری بات مان لیتے۔ زیاد نے کندھے اچکا کر کہا۔

تمہیں پتا بھی ہے کس سے بات کر رہے ہو آؤ میرے ساتھ تم سب باقی باتیں اب ایڈمن کے آفس میں ہوگی۔ پروفیسر ہمدان تیکھی نظر ان سب پہ ڈال کے بولا اور باہر چلے گئے وہ بھی ان کی تلقید میں ایڈمن کے آفس داخل ہوئے۔ پروفیسر ہمدان نے آکر ان کو ساری بات بتائی جس پہ انہوں نے خشمگین نگاہوں سے ان کو دیکھا زیاد ان کے اسطراح دیکھنے پہ پاس پڑی چئی رہی یہ بیٹھ گیا۔

یہ آپ کے باپ کا آفس نہیں۔ ایڈمن وقار نے اس کو بنا اجازت کے بیٹھتے دیکھا تو کہا۔
 باپ کا آفس نہیں تو کیا ہوا باپ یہاں ہر مہینے تگڑا فنڈ دیتا ہے جس کا آدھا حصہ آپ کی جیب
 میں ہوتا ہے۔ زیادہ اخلاقی کی ساری حدیں کراس کرتا بولا۔
 زیادہ آپ کو دیکھ کر لگتا نہیں کہ ایک اچھے خاندان سے تعلق ہے آپ کا۔ ایڈمن وقار نے آہستہ مگر
 سخت لہجے میں کہا جس پہ زاویار اور اس کے ساتھی مسکرانے لگے۔
 ویسے ہی جس طرح آپ کو دیکھ کر نہیں لگتا کہ آپ

زیاد زبان سنبھال کے بات کرو عمر اور عہدے دونوں میں تم سے بڑے ہیں۔ پروفیسر ہمدان نے غرانے والے انداز میں اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی ٹوک دیا۔

انسان کی تعلیم بتاتی ہے اس کا اخلاق پر شاید آپ کو پڑھا کر آپ کے والدین نے وقت اور پیئ سوں کا ضائع کیا ہے بس۔ ایڈمن وقار نے افسوس سے اس کی جانب دیکھ کر کہا زیاد کی

ڈپارٹمنٹ الگ ہے اور شاید سینئر ہو میرا۔ روشناس کو بتاتی اپنے سامان لیتی وہاں سے نکل گئی۔

ہائے میں کب کالج جاؤں گی اور ہینڈسم سے ملوں گی۔ آرزو اپنے ٹانگوں کا حصار بنا کر ان پہ اپنا چہرہ رکھ کر خود سے بولی۔

دیکھ میری محبت کا دستور
توں مجھ سے، میں تجھ سے دور۔

آرزو اپنے بابا سے کال کر کے پوچھو کے کب آئے گے۔ وہ سوچو میں مگن تھی جب زربینہ بیگم کچن سے کفگیر پکڑ کر باہر آکر اس سے بولی

کیوں اس کفگیر سے ان پہ حمل کرنا ہے کیا۔ آرزو کی شرارت کی رگ پھڑکی۔

شرم کو آرزو لہج پہ کھانا کھانے آئے گے یا نہیں وہ جاننا چاہ رہی تھی میں۔ زربینہ بیگم نے تاسف سے اس کو دیکھ کے کہا

اچھا کرتی ہوں لینڈ لائی ن سے کال مجھے بھی فون لیکر دے نہ۔ آرزو نے کہہ کر اپنا دکھارویا۔

انٹرکلیئر کرلو اور ابھی اتنے پئی سے ہیں بھی نہیں کے سمارٹ فون تمہیں لیکر دے۔ زربینہ بیگم نے اس کو کہا۔

میری سب دوستوں کے پاس ہے۔ آرزو اداس ہوئی۔

تمہارے پاس بھی ہوگا اداس کیوں ہوتی ہوں۔ زربینہ بیگم نے اس کو پچکارا۔
ہم جاتے ہیں بابا کو کال کرنے۔ آرزو اٹھ کے بولی۔ زربینہ بیگم بھی پھر دوبارہ اپنے چھوٹے سے
کچن میں چلی گئی۔



توں کہاں جائے گا اب؟ زیاد نے جب علیدان کو اس کے گھر کے پاس ڈراپ کیا تو اس نے اتر
نے سے پہلے سوال کیا۔

مسجد؟ یک لفظی جواب۔

اچھا۔ علیدان ہنس کہہ بولا۔

ہنسنے کی کیا بات؟ زیاد کو اس کو ہنستا دیکھ کر پوچھا

نہیں ایسے ہی مطلب تم جو ہر وقت ہر کسی کو سناتے رہتے ہو تمہیں دیکھ کر کوئی می کہہ نہیں
سکتا کہ تم نماز بھی پڑھ سکتے ہو تمہیں دیکھ کر یہی لگتا ہے کہ تم نے کبھی مسجد کی شکل
بھی نہیں دیکھی ہوگی۔ علیدان نے مسکرا کر بتایا۔

جو جیسے سمجھے آئے ڈونٹ کی ئی۔ زیاد نے آنکھیں گھما کر جواب دیا۔

پتا ہے پر ایک راز کی بات پوچھو؟ علیدان اس کی طرف تھوڑا جھک کے بولا۔

جلدی پوچھو مجھے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنی ہے۔ زیاد نے گھڑی پہ وقت دیکھ کر کہا۔

ایک تو بات، بات پہ وقت نہ دیکھا کرو۔ علیدان چڑ کہ بولا پھر زیاد کے گھورنے پہ بولا۔

تم اپنے لیے دعا مانگتے ہو؟

نہیں۔ زیاد نے بنا دیر کیے جواب دیا۔

پھر نماز کا فائی وہ وہ تو دعا کے بغیر ادھوری ہے۔ علیدان نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

میں نے یہ کہا کہ میں اپنے لیے دعا نہیں مانگتا یہ نہیں کہا کہ مانگتا ہی نہیں۔ زیاد نے اس کو کنفیوز کیا۔

کیا مانگتے ہو اور کس لیے؟ علیدان نے پوچھا۔

یہ میرا اور میرے رب کے بیچ کی بات ہے۔ زیاد نے اس کو ٹالا۔

سہی بھئی نہ بتاؤ پر میری مانو اپنے لیے ایک لڑکی کی دعا مانگا کرو جو تمہیں بہت زیادہ پیار

کرے۔ علیدان نے مزے سے مشورہ دیا۔

شکریہ پر ابھی مجھے دیر ہو رہی ہے تو تم گاڑی سے اُترو۔ زیاد نے گاڑی کا لوک کھول کر اس کو باہر

جانے کا اشارہ دیا جس پہ علیدان منہ کے زاویے بگاڑتا نکل گیا۔ زیاد اس کو جاتا دیکھ کر گاڑی

اسٹارٹ کر کے مسجد کی طرف موڑ دی۔



بن ساجن جھولا جھولو، میں واعدا کیسے بھولوں۔ آرزو گانا گاتی روشنا کے کمرے میں آئی ی اور گول گول گھمنے لگی روشنا جو اپنا کمرہ صاف کر رہی تھی اس کو ایسے خوشی سے جھومتا دیکھا تو پوچھا۔
خیر ہے اتنا خوش کیوں ہو؟

کیوں کی میرے پاس ناخوش ہونے کی وجہ نہیں۔ آرزو اس کے بیڈ پہ آرام سے لیٹی بولی۔
اچھا مجھے لگا جانے کونسا خزانہ تمہارے ہاتھ لگھ گیا۔ روشنا سر جھٹک کر بولی۔
میں کسی خزانے سے کم ہوں کیا۔ آرزو ایک ادا سے اپنے سلکی بال دوسرے کندھے پہ ڈال کے بولی۔

تمہاری عمر میں مینے انٹر پڑھ لیا تھا اور ایک تم ہو جو ابھی انٹر میں ایڈمیشن لیا ہے۔ روشنا نے اس کو کہا۔

بہم میں تو

B.S.C

بھی کلی ئی رکرجاتی اگر دو سال فیل نہ ہو جاتی تو آپ تو انٹر کی بات کر رہی ہے۔ آرزو نے کروٹ بدل کر جواب دیا۔

تمہارا کوئی ی مقابلہ نہیں ہر بات کا جواب ہوتا ہے۔ روشنا نے گھور کر کہا۔

نوازش پر ایک بات تو بتائی یں۔ آرزو نے مسکرا کر جواب دیا پھر پوچھا۔

کیا۔ روشنا نے اپنے کپڑوں کو الماری میں رکھ کر کہا۔

جس سے آپ کی ٹکر ہوئی تھی اس کا نام کیا تھا۔ آرزو نے سوال کیا۔

مجھے کیا پتا۔ روشنا نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

ہائے میں ہوتی تو فوراً سے نام پوچھ لیتی۔ آرزو نے سیدھا لیٹ کر جواب دیا۔

آرزو بس تمہیں پتا لگا وہ ہینڈسم تھا تو تم نے اپنے ناول کے ہیرو سے اس کو ملا لیا۔ روشنا نے اپنی

چھوٹی بہن کو دیکھ کر کہا جو مسکرا کر اپر کو دیکھ رہی تھی۔

اور نہیں تو ہیزل گرین آنکھیں کتنی خوبصورت ہوتی ہے بندہ تو کمال کا ہوگا نہ۔ آرزو نے بتایا۔

بچی ہی رہنا تم۔ روشنا نے الماری کا پیٹ بند کرتے کہا۔

اسکول کی چھٹیاں دو دن بعد ختم ہیں۔ آرزو نے کچھ دیر بعد خاموش رہتے پھر کہا۔

سہی ہے تم بھی مصروف ہو جاؤں گی پھر پڑھائی میں۔ روشنا نے جواب دیا۔

ہاں مجھے موبائل چاہیے تھا۔ آرزو نے مزید کہا۔

تکیے کے نیچے ہے میرا موبائل اٹھالوں میں نے نیوگیم انسٹال کی ہے تمہارے لیے۔ روشنا نے

مسکرا کر کہا۔

مجھے اپنا چاہیے۔ آرزو نے اٹھ کر کہا۔

اپنا مطلب۔ روشناسنا سمجھی سے بولی۔

آپی یار اپنا مطلب پرسنل کیوں کی سب کے پاس ہے سوائے میرے۔ آرزو نے اٹھ کے کہا۔
 آرزو گھر کے حالات تمہارے سامنے ہے پھر بھی ایسی بیجا ضد کیوں میں نے بہت سال پہلے
 جب ٹیوشن کے پئی سوں اور اپنی پاکٹ منی سے لیا تھا۔ روشنا اس کے پاس آکر پیار سے بولی۔
 ہمیں نیند آرہی ہے گڈ نائٹ۔ آرزو اس کی بات سن کے بنا اس کی طرف دیکھ کر کہتی کمرے
 سے نکل گئی روشنا نے گہری سانس لی وہ جانتی تھی آرزو جس طرح چھوٹی بات پہ خوش ہوتی
 تھی ویسے ہی اداس بھی ہو جاتی تھی آرزو اپنے کمرے میں آکر ڈائری لکھنے کا سوچا وہ کرسی پہ
 بیٹھ کر ٹیبل سے اپنی ڈائری اٹھا کر ورق گردانی کی پھر خالی صفحہ کھول کے اس پہ لکھنے لگی
 اس جگہ کو وہ اپنی رائی ٹنگ ٹیبل کہتی تھی۔

ہر کوئی میا ہو جائے

ایسی میری تقدیر نہیں

میں وہ شیشہ ہوں

جسکی کوئی تصویر نہیں

درد سے رشتہ ہے میرا

خوشیاں مجھے نصیب نہیں

مجھے بھی کوئی یاد کرے

میں اتنا خوش نصیب نہیں۔۔۔۔

لکھنے کے بعد اس نے ایک طائی رانہ نظر اس صفحے پہ ڈالی یہ اس کی پسندیدہ شاعری تھی اور جب وہ اداس ہوتی تھی تو یہی لکھتی تھی۔ آیاز مرید کے باپ مرید صفدر ایک اسکول میں استاد تھے ان کی تین بچے تھے ایک آیاز مرید اور دو بیٹیاں جن میں ایک کا نام فرزانہ تو دوسری کا افسانہ نام تھا آیاز صاحب اپنے باپ کی موت کے بعد کراچی میں ایک چھوٹے سے مکان میں رہتے تھے اپنی بیوی بچوں کے ساتھ اور ایک دفتر میں نوکری کرتے تھے جن میں ان کا اچھا خاصا گزارا ہو جاتا تھا اولاد میں دو بیٹیوں کی ذمہ داری پڑی تو ان کے اخراجات اور پڑھائی کے خرچے کے لیے انہوں نے اپنے دفتر میں رات کی شفٹ پہ بھی نوکری کرنا شروع کی تھی تاکہ ان کی اولاد کو کسی تنگی کا احساس نہ ہو روشنا کو بڑے کالج میں داخلہ کے لیے روزینہ بیگم نے اپنے جہیز میں ماں سے ملا کچھ زیور بیچ دیا تھا جس پہ آیاز صاحب نے اعتراض تو کیا تھا پر انہوں نے یہ کہہ کر ان کو چپ کروایا کہ وہ اپنی بیٹی کو اعلیٰ تعلیم دلانہ چاہتی ہیں زیور کا کیا ہے وہ تو آتے جاتے رہے گے ابھی ان کی پڑھائی ہی اہمیت رکھتی ہے پر پھر بھی روشنا کے تین سال ضائع ہو چکے تھے

B.S.C

کے بعد اس نے پڑھائی ہی بند کر دی تھی اور بچوں کو گھر میں ٹیوشن دینا شروع کیا تھا تین سال یہ سلسلہ جاری رہا پھر زرینہ بیگم اور آیاز صاحب کے کہنے پہ اس نے کالج میں داخلہ کروالیا تھا جب کی آرزو ابھی فرسٹ ایئر کے ایکزامز سے فارغ ہوئی ہی تھی وہ کہنے کو تو سترہ سال کی تھی اپنی آپا سے چار پانچ سال چھوٹی پر اپنی باتوں اور حرکتوں سے وہ بارہ سال کی لگتی تھی وہ شوخ چنچل مزاج کی تھی پر جب اس کو کچھ پسند آتا وہ نہ ملتا تو اس کا دل اداس ہو جاتا تھا جیسے مہنگے کپڑے خرید کرنا اس سے میچنگ جیولری سینڈل اور گھومنا پھرنا ایسے بہت سے معصوم ارمان اس کے دل میں دفن تھے مگر اس نے کبھی اظہار نہیں کیا تھا کیوں کی اس کو پتا تھا جہاں وہ رہتی تھی وہاں یہ سب ممکن نہیں اور اب اس کو اپنا موبائل خریدنے کا دل تھا جس کے ملنے کے اثار اس کو نظر نہیں آرہے تھے وہ روشنا کی نسبت کچھ صحتمند تھی جب کی روشنا کافی سمارٹ تھی آرزو خوبصورت بہت تھی اُپر سے اس کا ہیلدی ہونا گورا رنگ اور گلابی گال کالی آنکھیں گھنے بھورے سلکی بال اس کی خوبصورتی میں روشنا بھی کم تھی یہ بات روشنا کو بھی سمجھ میں آتی تھی پر وہ ان بہنوں میں نہیں تھی کے اپنی بہن کو خود سے پیارا دیکھ کر جلے اور دوسری طرف آرزو اپنی خوبصورتی سے واقف ہوتے ہوئے بھی اس کو لگتا تھا کہ روشنا زیادہ پیاری ہے وجہ اس کا سمارٹ ہونا تھا اس کو اپنے موٹے ہونے پہ افسوس نہیں تھا اس کے خیال سے جو جیسا ہے

E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp **03061756508**

ہوگا اپنے کمرے میں ساری رات آوارہ گردی کرنے کے بعد گھر آیا ہوگا اور سویا ہوا ہوگا ابھی تک اور کام کیا ہے اس کا کالج تو ڈھنگ سے جایا نہیں جاتا اس سے ایک آوارہ گردی اور بدتمیزی کے رکارڈ قائم ہے اس کے۔ سمایا بیگم کو تو جیسے موقع مل گیا تھا زیاد کی شان میں کچھ بولنے کا اس لیے نخوت سے بولی۔

سمایا بیگم۔ اسرار صاحب نے تنبیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا جس پہ وہ بس ہونہ کرتی رہ گئی پھر انہوں نے زیاد کے کام کرتے ملازم شبیر کو آواز دی۔
جی بڑے صاحب۔ شبیر فورن سے ان کے سامنے آکر سر جھکا کے بولا۔
زیاد کہاں ہے ابھی تک اٹھا نہیں کیا؟ اسرار صاحب اس سے سوال کیا۔
جی میں ان کے کمرے کے پاس گیا تھا کمرالاک تھا تو میں واپس آگیا۔ شبیر نے ان ڈائی ریٹکلی ان کو زیاد کے سونے کا بتایا۔

تمہیں جگانا چاہیے تھا اس کو۔ اسرار صاحب اس کے جواب سن کے بھرم ہوئے۔
دروازہ لاک تھا اور ان لاک بھی ہوتا تو میں کیسے جگا سکتا تھا ان کو زیاد صاحب تو پھر مجھے اپنے کمرے کی گیلری میں لیکر جاکر وہی سے گرا دیتے۔ شبیر نے مسمناتے بولا۔
ایکزامز سر پہ ہیں اس کے اور ایک یہ ہے جس کو پرواہ تک نہیں۔ اسرار صاحب سر پکڑ کر بولے۔

گستاخی معاف کرئی لیے گا بھائی می جان مگر یہ فکر آپ اس کے بچپن میں دیکھاتے تو آج حالات مختلف ہوتے اور اب وہ ماشاء اللہ سے پانچ نہیں پچیس سال کا ہے دو سال بعد اس کے بزنس کی پڑھائی پوری ہو جائے گی اس کو اب کسی کی ضرورت نہیں بیس سال پہلے تھی اس لیے آپ اس کو لوکنا چھوڑ دے ورنہ وہ اور باغی ہو جائے گا۔ ابرار صاحب سنجیدگی سے کہتے وہاں سے اٹھ گئیے جب کی اسرار صاحب اپنے چھوٹے بھائی می سے یہ باتیں سن کر شرمندہ ہو کر رہ گئیے۔

اور چڑھاؤ اس کو سر پر جب دیکھو اپنی مسمانی کرتا رہتا ہے۔ سمایا بیگم بڑبڑاتی ہیل کی ٹک ٹک کرتے وہ بھی اٹھ گئی ان کے جانے کے بعد اشرف عینی کشملا زارون نے بھی اپنا بیگ اٹھایا اور کالج کے لیے نکل گئی۔

بھائی می پتا نہیں کب ڈیڈ کو معاف کرے گئیں۔ وہ چاروں گاڑی میں بیٹھے تو عینی نے کہا۔ کرے گا پر شیورٹی نہیں اس بات کی کیوں کی وہ تو ہم پہ ایک نظر ڈالنا گوارا نہیں کرتا ہمارا قصور نہ ہونے پہ بھی۔ اس کی بات کا جواب فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے زارون نے دیا جب کی اشرف گاڑی چلانے میں مصروف تھا۔

ہاں یہ تو ہے پر ہم اس کے کزن ہے ہم سے بات کرنی چاہیے۔ کشملا بیگ سے اپنا موبائل نکال کے بولی۔

ہم تو ان کے اسٹیپ سسٹر برادر ہیں نہیں کرتے ہماری کیٹی جیسے بڑے بھائی کرتی ہیں
تو تمہاری کیسے کریگا۔ اشرف جو خاموش تھا اس کی بات پہ کہا۔

کیوں کی تم لوگ چچی سمایا کی اولاد ہو اور زیاد بھائی می ان سے بہت نفرت کرتے ہیں وجہ ہمیں پتا نہیں پر ہماری ماما سے تو وہ ٹھیک سے بات کرتے ہیں پھر بھی ہم سے نہیں۔ کشمالا نے ان تینوں کی جیسے بولتی بند کردی باقی کا سارا راستہ خاموشی سے کٹا تھا۔

ماہی بیگم زیاد کے کمرے کے پاس آئی می اور ڈپلیکیٹ کی سے دروازہ کھول کے اندر داخل ہوئی می جہاں رات کا سماں تھا ابھی انہوں نے پوری کمرے میں نظر گھمائی می جہاں بس اندھیرا تھا وہ گہری سانس بھر کر کھڑکی کے سامنے پردے ہٹادی ئیے اور گیلری کا دروازہ کھول کے سورج کی روشنی کو اندر آنے کا راستہ دیا پھر وہ ان کی نظر جہازی سائی یز بیڈ پہ پڑی جہاں زیاد اپنے اُپر کمبل لپیٹے ان کی کاروائی می سے بے خبر نیند کے مزے لوٹ رہا تھا وہ چلتی اس کے پاس آئی می اور اس کے چہرے سے کمبل ہٹایا جہاں اور اس کے چہرے کو دیکھا جہاں سنجیدگی نہیں بلکہ بچو جیسی معصومیت تھی ماہی بیگم نے مسکرا کر اس کے بکھرے سلکی بالوں کو اس کے ماتھے سے ہٹایا تو ماضی کی ایک بات ان کے دماغ میں آگئی جب بچپن میں زیاد ان کے پاس آتا تھا۔

چچی جان میں آپ کے ساتھ سوؤ مجھے اپنے کمرے میں ڈر لگتا ہے۔ پانچ سالہ زیاد کشن بازوں میں دبائے ان کے دروازے کے پاس کھڑا کہہ رہا تھا وہ اپنا سر جھٹکتی زیاد کو آواز دینے لگی۔

زیاد اٹھ جاؤ

زیاد

زیاد۔ انہوں نے اب کی زور سے اس کا نام لیا تھا زیاد کے سوتے وجود میں ہلکی سی جنبش ہوئی اور وہ اپنی آنکھیں کھول کے نا سمجھی سے ان کی طرف دیکھا اور اٹھ کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر اپنی آنکھیں مسلنے لگا۔

آپ اس وقت یہاں؟ زیاد نے ان کی طرف دیکھ کر پوچھا

تمہیں اٹھانے آئی تھی کیا بات ہے آج اتنی دیر تک سوتے رہے اور کیا کالج نہیں جانا تمہیں طبیعت ٹھیک ہے نہ۔ ماہی بیگم نے بتا کر پھر سوالوں کی بوچھاڑ کر ڈالی اور آخر میں فکر مندی سے اس کی چمکتی پیشانی پہ ہاتھ رکھ کر ٹیمپریچر چیک کرنے لگی زیاد ان کی فکر مندی دیکھ کر مسکرایا اس طرح اس کے دائیں گال پہ ڈمپل نظر آنے لگا جو اس کے خوبصورت چہرے کو مزید سحر انگیز بنا رہا تھا زیاد نے ان کا ہاتھ پکڑ کر عقیدت سے بوسہ یا اور اپنے دونوں میں لیکر بولا۔ میں ٹھیک ہوں اور میں کالج نہیں جاؤں گا چھٹی پہ ہوں اور آپ کی محبت کا شکریہ۔

زیاد سال میں جانے کتنی دفعہ تو اور تمہارے دوست خارج کیے جاتے ہو۔ ماہی بیگم اس کی چھٹی کا مطلب سمجھتی تھی اس لیے اس کی بات کے آخر میں بولی۔

اب میں کیا کروں ان کو میرا آنا پسند نہیں تو۔ زیاد کندھے اچکا کر سارا الزام کالج والوں پہ لگا دیا۔ فریش ہو جاؤ تم پھر ناشتہ کرنے نیچے آ جاؤ۔ ماہی بیگم نفعی میں سرہلاتی بولی۔

دل نہیں۔ زیاد نے جواب دیا

کھانے کا تعلق دل سے نہیں پیٹ سے ہوتا ہے۔ ماہی بیگم اس کے ماتھے پہ چپت لگا کر بولی۔ کیا بنایا شبیر نے۔ زیاد ان سے پوچھا۔

اس نے نہیں میں نے تمہارے لیے پراٹھے بنائے ہیں ناشتہ تمہاری پسند کا ہے اس لیے نو نخرے اور جلدی سے آ جاؤ پھر مل بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ ماہی بیگم اس کے اپر سے کمبل ہٹا کر بولی۔

آپ نے کیوں کیا ابھی تک ناشتہ؟ زیاد موبائل کی اسکرین آن کر کے اس پہ وقت دیکھ کر بولا جو گیارہ کا وقت بتا رہی تھی۔

کسی نے بھی ٹھیک سے نہیں کیا تھا اب تم سوالات کا سیکشن ختم کرو۔ ماہی بیگم اس کے کمرے کی حالت ٹھیک کرتی مصروف انداز میں بولی۔

اچھا پھر بحث ہوئی ی۔ زیاد تلخ مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر بولا تو ماہی بیگم کچھ نہ بولی۔



یہ ڈوپٹہ پہنتی جاؤ۔ اس کو بغیر ڈوپٹے کے جاتا دیکھ کر انہوں نے آدھا صوفے اور آدھا قالین پہ لٹکتا اس کے ڈوپٹے کی طرف اشارہ کرتے نیا حکم دیا۔

اماں اپنے چھت پہ ہی جارہی ہوں کونسا باہر جو آپ ایسے بول رہی ہے۔ آرزو نے بیزار نظر اپنے ڈوپٹے پہ ڈال کر ان سے بولی اس وقت آرزو پیرٹ کلر کے گول فراق اور اور پاجامے میں تھی پیرٹ کلر اس کے چہرے کے رنگ پہ کھل اٹھا تھا بالوں کی اس نے چوٹی بنا رکھی تھی جو پیچھے کمرے پہ جھول رہی تھی وہ ایسے ہی اپنے حلیے سے لاپرواہ رہتی تھی مگر زرینہ بیگم کو اس کی یہ بات بری لگتی تھی کم عمری اور اس کی خوبصورتی ان کو ہر وقت پریشان رکھتی تھی وجہ آرزو کا شوخ مزاج اور نا سمجھ ہونا تھا جو کسی بات پہ نا غور کرتی تھی اور نہ کبھی سمجھتی تھی۔

آرزو ہر بات پہ ضد نہ کیا کرو چھت پہ پورا مُحلاً نظر آتا ہے جہاں آوارہ لڑکے بھی ہوتے ہیں اور تم جو بس ایسے ہی دندناتی پھرتی ہو۔ زرینہ بیگم نے تنگ ہو کر کہا

یہ لیں پہن لیا۔ آرزو ڈوپٹہ اپنے سر پہ پہنتی بولی اور چھت پہ چلی گئی اور وہ جیسے ہی وہ کپڑے اٹھانے لگی سامنے والی چھت پہ کھڑے لڑکے نے اس کو دیکھ کر کہا

بڑے وقت بعد اپنا دیدار کروایا ہے۔

بکواس بند کرو اپنی۔ آرزو نے غصے سے تمنا تے چہرے سے اس کو گھور کر کہا جو اس کی ہی ہم
عمر کا تھا۔

کیا بات ہے اپنے غبارے جیسی شکل میں گیس کیوں فل کی ہے۔ وہ اب دیوار پار کرتا اس کے سامنے آکر بولا۔

اور نہیں تو کیا۔ آرزو نے شکایت کرنے والے انداز میں کہا۔

اچھا موڈ خراب نہ کرو تم اپنا میں تمہیں اپنی بائی یک پہ آتی سکریم کھلانے لے جاتا ہوں۔ عاشق
نے اس کو بچوں کی طرح پچکار کے کہا۔

پئی سے تم بھرو گے۔ آرزو خوش ہوتے بولی۔

بلکل تم نے کب اپنی منی مجھے دی ہے۔ عاشر اس کا ہاتھ چھوڑ کے بولا۔

توبہ اب ایسا بھی نہیں اور تم آج مجھ پر اتنے مہربان کیوں ہو رہے ہو۔ آرزو نے مشکوک نظروں سے اس کو دیکھ کر سوال کیا

آرزو پلیز یہ جاسوس کم بنا کرو تم میرا موڈ آج ٹھیک تھا تو سوچا تمہیں آفر کروں ویسے بھی میری پیاری اور موٹو کمزن پلس دوست ہو۔ عاشق نے اس کا گال کھینچ کر کہا۔

چلو پھر اور بائیک آرام سے چلانا۔ آرزو اٹھتی اس کو ہدایت دیتی بولی۔

تم یہ کپڑے خالا کو دے آؤ اور ان سے اجازت لو تب تک میں چیلنج کر لوں۔ عاشر دیوار دوبارہ پار کرتے ہوا۔

او کے۔ آرزو کہتی بھاگ کر سیڑھیاں اترنے لگی۔

اتنی دیر کیوں کی۔ وہ جیسے ہی کپڑے زربینہ بیگم کے پاس رکھنے لگی تو انہوں نے پوچھا

تمہارے بابا کو عاشق سے اس طرح بات کرنا اور باہر جانا پسند نہیں۔ زرینہ بیگم نے بتایا۔

وہی تو میرا اتنانیک فرمانبردار بھانجہ ہے۔ زرینہ بیگم نے کپڑے تہہ کر کے بولی۔

اچھا میں جا رہی ہوں۔ اس سے پہلے وہ اپنے بھانجے کی اور تعریف کرتی آرزو اپنا ڈوپٹہ سنبھالتی باہر چلی گئی۔

اسلام علیکم خالا۔ آرزو دے پاؤں لائی و نچ میں آتی نصرت بیگم کو سمجھے اپنے حصار لیکر بولی۔

وعلیکم اسلام۔ مجھے تم سے بات نہیں کرنی۔ انہوں نے اس کے ہاتھ ہٹا کر ناراضگی سے بولی۔

ہائے یہ ظلم کیوں۔ آرزو ان کی بات سن کر اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر ڈرامائی انداز میں بولی۔

یہ سامنے گھر ہے پھر تم لوگوں کو توفیق نہیں کے اپنی خالا سے ان کی خیر خبر پوچھے۔ وہ صوفے

یہ بیٹھتی ہنوز ناراض بھرے لہجے میں بولی ان کی بات پہ آرزو نے زبان دانتو تلے دبائی می تبھی

عاشر بلیک شلوار قمیص پہن کر وہاں آیا آرزو کو ایسے کرتے دیکھ کر مسکرا کر نفعی میں سہلانے

لگا اور اپنی ماں کے ساتھ بیٹھ گیا

اتنا بھی نہیں۔ آرزو منہ بسور کے بولی

اچھا خالا آپ اب مسکرا کر مجھے دیکھے تو ہم باہر جائے۔ آرزو ان کے پاس آکر بولی۔

زربینہ کا تو دماغ خراب ہے بھلا جوان بچی کو ایسے مارتا کون ہے۔ عاشق کی بات پہ وہ اپنی ناراضگی بھول کر آرزو کو اپنے ساتھ بیٹھا کر بولی۔

اب ان کو کون سمجھائے۔ آرزو نے معصومیت سے کہا۔

اب چلنا ہے کے نہیں۔ عاشر اس کی ایکٹنگ دیکھتا ہوا۔

چلنا ہے کیوں نہیں چلنا مجال ہے جو دو گھڑی بات کرنے دو۔ آرزو اٹھ کرے تپ کے بولی۔

دو گھڑی تمہاری ختم بھی تو ہو۔ عاشق اور وہ بحث کرتے باہر تک آگئے تھے۔

عاشق پھر سے کہہ رہی ہوں آرام سے بائیک چلانا۔ آرزو اس کے پیچھے بیٹھتی بولی۔

کوئی خاص وجہ نہیں تھی بس

A

اچھا مطلب امیر باپ کی بگڑی اولادیں ہیں۔ روشنائی نے کہا

ایسا ہی پر تم زیادہ کو دیکھو گی نہ قسم سے دل دے بیٹھو گی وہ اتنا ہینڈسم ہے جس کی کوئی حد نہیں اپر سے اس کا اسٹیوڈ لیول جو ہمیشہ ہائے رہتا ہے جو اس کی شخصیت کو اور خوبصورت بناتا ہے پر وہ کبھی مسکراتا نہیں اگر مسکرائے گا تو نجانے کتنی لڑکیوں نے جان دینی ہے اس کے اُپر۔ علیزہ نے اب کی فدا ہونے والے انداز میں کہا۔

اتنا بھی خوبصورت نہیں ہوگا جتنا تم بتا رہی ہو۔ روشنا نے کتاب کھول کر کہا۔
تم نے دیکھا نہیں نہ اس لیے۔ علیزہ نے اس کی بات ہوا میں اڑائی۔

امیر لوگ خوبصورت نہ بھی ہو تو ان کے پئی سے ان کو خوبصورت بنا ہی دیتے ہیں۔ روشنا ابھی تک اپنی بات پہ قائم تھی۔

اچھا ایک منٹ رکنا۔ علیزہ نے کہا اور ہاتھ بیگ کی اندر ڈال کر اپنا کلچ نکالا اس میں موبائل نکال میں زیادہ اکائی ونٹ کھول کر اس کی تصاویریں روشنا کے سامنے کی۔ FB کر اس نے یہ ہو؟ روشنا نے جیسے ہی زیادہ کی تصویر دیکھی جس میں وہ اسپورٹس ڈریس میں تھا اور ایک ہاتھ میں بال تھا مے کھڑا تھا چہرے پہ ہنوز سنجیدگی رقم تھی۔

ہاں پیارا ہے نہ۔ علیزہ نے اس کے تاثرات دیکھے بنا کہا

بلکل نہیں ایک نمبر کا گھمنڈی ہے یہ لڑکا میری ملاقات ہوئی تھی ایک دفعہ اس سے بدتمیز کہیں کا۔ روشنا چھٹ پڑی۔

میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ اسرار صاحب نے ایڈمن وقار سے کہا جو ان کو ساری بات بتا چکے تھے۔

ہم آپ کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتے تھے زیاد اب بچہ نہیں آپ کو ان کے والد ہے آپ کا فرض ہے ان کو صحیح غلط بتائیں زیاد اس عمر سے گزر چکا ہے جہاں ٹیچر بچوں کو اخلاق سکھاتی ہے پر ان سب میں والدین کا کردار بھی اہم ہوتا ہے زیاد جوان ہے وہ اب ہم جب اس کو حسن اخلاق کا کچھ بتاتے بھی ہیں نہ تو وہ اس طرح دیکھتا ہے کہ ہم شرمندہ ہو جاتے ہیں۔ ایڈمن وقار نے سنجیدگی سے کہا۔

میں جانتا ہوں پر وہ اپنی ماں کے جانے کے بعد ایسے ہی ہو گیا ہے وہ بچپن سے ہی کو مپلیکس کا شکار ہے۔ اسرار صاحب نے اپنی طرف سے دلیل دی۔

بچے ایسے ہی احساس کمتری کا شکار نہیں ہوتے ان کو وہ محسوس کروایا جاتا ہے نتیجی ہو جاتا ہے وہ اور زیادہ کے پاس تو سب کچھ ہے جو انسان چاہتا ہے خوبصورت ہے زہین ہے اور مالدار بھی ہے میں امید نہیں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ نے بچپن میں اس کو ہر آسائش دی ہوگی مگر پھر بھی زیادہ کا ایسا رویہ صرف اس کے بدتمیز ہونے کی وجہ سے تو نہیں۔ ایڈمن وقار نے کہا

آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ اسرار صاحب نے ان کی بات کا مطلب جاننا چاہا۔

کبھی کبھار بچوں کو چیزوں کے علاوہ بھی کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ ہوتی ہے تو جھ پیار وقت جو وہ اپنے والدین سے چاہتا ہے مگر جس طرح آپ کا کہنا ہے وہ اپنی ماں کے جانے کے بعد ایسا ہوا ہے تو اس میں زیادہ کی نہیں آپ کی غلطی ہے کم عمری میں ماں کی وفات بچوں کے لیے صدمہ ہوتا ہے وہ یہ تو نہیں جانتا بھلا پانچ سال کے بچے کو کیا پتا ہے مرنا کس کو بولتے ہیں جب زیادہ کی ماں کا اس دنیا سے چلی گئی تو آپ کا فرض تھا اس کو ماں باپ دونوں کا پیار دینا اس کو اکیلا محسوس نہ کرواتے اس کو اتنا پیار دیتے کہ وہ اپنی ماں کی کمی محسوس نہ کر پاتا جب وہ رات کو ڈرتا تو اس کے پاس چھپنے کے لیے ماں کا آنچل نہ ہوتا تو باپ کا ساتھ ہوتا اگر وہ غلطی کرتا تو اس کی غلطی پہ پردا ڈالنے والی ماں نہ ہوتی تو باپ ہوتا جو اس کو غلطی کا احساس بھی کرواتا اور دوبارہ ایسے نہ کرنے کا بھی کہتا مگر افسوس آپ نے اس کو ایسا کبھ محسوس نہیں کروایا یہ آپ کا گھر کا مسی لا ہے مجھے کہنا تو نہیں چاہیے تھا پر میں کہنے سے خود کو باز نہ رکھ پایا۔ ایڈمن وقار نے ان کو اپنی غلطیاں بتائی جن سے وہ نظریں چڑاتے تھے۔

میں نے دوسری شادی کی تھی تو بس زیادہ کی وجہ سے مگر۔ اسرار صاحب شرمندگی کی وجہ سے مزید بول نہ پائے۔

کوشش تو یہی ہے اب۔ اسرار صاحب نے تھکن زدہ سانس خارج کرتے کہا اور ان سے ہاتھ ملا کر واپسی کے لیے نکل گئی۔ کار میں بیٹھ کر انہوں نے ڈرائیور کو کار آفس کے راستے کی طرف چلانے کا کہا ان کے دماغ میں اب زیادہ کے بچپن کی باتیں التجائے اور غصے کی یادیں تھیں۔

ڈیڈ آپ جس عورت کو لائے ہے وہ مجھ پہ بہت غصہ کرتی ہے ان کو گھر سے نکالے۔ پانچ سالہ زیاد اپنے باپ کے کمرے میں آکر کہا جو ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے اپنی ٹائی می باندھ رہے تھے۔ وہ عورت اب تمہاری ماں ہے اس لیے اس کی ہر بات مانا کرو۔ اسرار صاحب اس کے پاس پنجو کے بل بیٹھ کر بولیں۔

وہ میری ماں نہیں دادی بتاتی ہیں کہ میری امی جان جنت میں ہے اور جنت میں جانے والے لوگ واپس نہیں آتے۔ زیادہ نے ان کی بات رد کی۔

وہ اب تمہاری ماں نہیں اب جو میں نے کہا اس پہ عمل کرو مجھے شکایت نہ ملے تمہاری اس سے۔ اسرار صاحب اب کی کچھ سخت ہوئے۔

ماں ایک ہوتی ہے اور کوئی می میری ماں کی جگہ نہیں لے سکتا۔ زیاد اپنے باپ کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

زیاد جاؤ اب اسکول جانے کی تیاری کرو بحث مت کرو۔ اسرار صاحب اٹھ کر بولے۔

پر

جاؤ۔ اسرار صاحب اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بولے جس پہ زیاد منہ لٹکاتا باہر نکل گیا۔ ڈیڈ مجھے اپنے کمرے میں ڈر لگتا ہے وہاں اندھیرا ہوتا ہے۔ سردیو کی موسم تھی جب رات کے گیارہ بجے کے قریب زیاد سلیپنگ ڈریس پہننے ان کے کمرے کے باہر کھڑا ڈرتے ہوئے بتا رہا تھا۔ زیاد اب تم بچے نہیں چھ سال کے ہونے والے ہو بہادر بنو۔ اسرار صاحب اپنے گائیون کی ڈوریاں بند کرتے بولے۔

مجھے آپ ساتھ سونا ہے۔ زیاد نے ان کے ساتھ چپک کر کہا۔

ایک تو تمہارا یہ لڑکا اتنا ڈرامے باز ہے ہر وقت بس اٹینشن چاہیے ہوتی ہے بس۔ سمایا بیگم نیند سے بھری آنکھیں لیے زیاد کو دیکھ کر بولی۔

آپ چپ کرے میں اپنے ڈیڈ سے بات کر رہا ہوں۔ زیاد نے ناگواری سے کہا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے زیان ماں ہے وہ تمہاری۔ اسرار صاحب نے اس کو ڈنپٹا جب کی سمایا بیگم اس کو ایسے گھور رہی تھی جیسے نظروں ہی نظروں میں کھا جانے کا ارادہ ہو۔

وہاں اندھیرا ہے ڈیڈ عجیب سی آوازیں آتی ہیں۔ زیاد نے ان کی بات سنی ہی نہیں۔
 تو لائی بیٹ آن کر کے سو جاؤ پر یہاں آکر ہماری نیند خراب نہیں کرو۔ سمایا بیگم اس کو بازوں سے
 پکڑتی کمرے سے باہر کر کے بولی اور دروازہ ٹھاہ کی آواز سے بند کیا دروازے کے باہر کھڑا زیاد
 بھرائی می آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھا اور وہی دیوار سے لگ کر سکڑ کر بیٹھ گیا گھٹنوں کے
 اطراف اپنے چھوٹے بازوں کا حصار بناتے اپنا سر چھپا دیا۔
 یہ میرا ٹفن ہے۔ سات سالہ زیاد نے سمایا بیگم کو اپنے اسکول بیگ سے ٹفن نکال کے دیکھا تو
 ان کے ہاتھ سے ٹفن چھین کر بولا۔
 یہ مجھے دو واپس۔ سمایا بیگم اپنے بھاری وجود کو سنبھالتی غصے اس کی طرف بڑھ کر بولی ان کو
 پریکٹس ہوئے آٹھواں مہینہ تھا۔
 کیوں آپ کے باپ کا مال ہے جب دیکھو تب میرے معاملات میں گھسٹی رہتی ہیں اور اب
 میرے ٹفن تک بھی پہنچ گئی۔ زیاد بدتمیزی سے بولا دو سال سے اس کی معصومیت سمایا بیگم
 اور اپنے باپ کے رویے سے ختم ہوتی جا رہی تھی جہاں اس کچی عمر میں بچے اپنے کھیل کود
 میں مگن ہوتے ہیں وہی زیاد اب بس سمایا بیگم کی سازشوں سے خود کو بچانے کی کوششوں میں ہوتا
 تھا۔

منجوس دور ہوٹو میری نظروں کے سامنے سے یہ تربیت کی تھی تمہاری ماں نے۔ سمایا بیگم اس کی بدتمیزی دیکھ کر بھڑک اٹھی۔

دور تو آپ ہٹے یہ میرا کمرہ ہے اس لیے اپنا سؤ کلو کا وزن اٹھا کر نکلے یہاں سے۔ زیاد بنا لحاظ کیے ان کے وجود پہ ٹونٹ مار کر بولا۔

آنے دو اسرار کو بتاتی ہوں تمہارے کروت میں۔ سمایا بیگم کا بس نہیں چل رہا تھا وہ سات سال زیادہ کو کہاں پہنچا دیتی پر حمل میں ہونے کی وجہ سے وہ کنٹرول کیے ہوئے تھی۔

اور کام ہی کیا ہے چغل خوری کرنے کے علاوہ۔ زیادہ ریک سے اپنا اسکول شوز نکالتا بیزار شکل بنائے بولا۔

شکل سے جتنے خوبصورت ہو اخلاق میں اتنے ہی بد صورت جانے کیا سکھایا تمہاری ماں نے پانچ سال میں تمہیں۔ سمایا بیگم نے تیکھی نظریں زیادہ ڈال کے دوبارہ اس کی ماں کا طعنہ دے کر کہا جانتی تھی اپنی ماں کے ذکر پہ کیسے وہ آپے سے باہر ہو جاتا تھا۔

اللہ کا شکر شکل سے ہی سہی خوبصورت تو بنایا مگر آپ کو صورت اور سیرت دونوں سے ہی محروم رکھا اور میری ماں کی بات تو نہ ہی کمرے تو بہتر ہے یہ ان کی تربیت ہی ہے جو میں آپ کو برداشت کر رہا ہوں ورنہ کب کا میرے کمرے اور گھر کے باہر ہوتی۔ زیادہ تمسخر سے کہتا اپنا بیگ پہن کر

جانے لگا جب کی سمایا بیگم منہ کھولے اس کو جاتا دیکھتی رہی اس کو زیاد کہیں سے بھی سات سال کا بچہ نہ لگا۔

ابھی سے ایسی دھمکیاں دے رہا ہے بڑا ہو کر تو پتا نہیں کیا کرے گا کمبخت۔ سمایا بیگم بڑبڑائی۔
ڈیڈ آپ کی بیوی جھوٹ بول رہی ہے میں نے اشرف کو سیرھویوں سے نہیں گرایا۔ دس سال زیاد
نے لائی ونج میں اپنے باپ سے کہا جو کڑے تیوروں سے اس کو گھور رہے تھے جب کی ایک
سینٹر صوفے پہ اس کی دادی الماس بیچی تھی سمایا بیگم بھی وہی کھڑی تھی۔

ہمت دیکھو اس چٹان بھر کے لڑکے کی میرے بیٹے کو زخمی کر کے کیسے نڈر انداز میں جھوٹا کہہ رہا
ہے مجھ کو۔ سمایا بیگم زیاد کو نفرت سے دیکھ کر بولی۔

زیاد یہ کیا آپ کی بیوی بولتے رہتے ہو ماں ہے تمہاری اور تمہیں زرہ شرم نہیں آئی ی اپنے سے
چھوٹے بھائی کی کو تکلیف دیتے۔ اسرار صاحب نے غصے سے زیاد سے استفسار کیا
ایک دفعہ اس کی سن تو لو۔ الماس بیگم کمزور آواز میں بولی۔

ڈیڈ آپ کی بیوی تو ہے ہی مکار۔ زیاد حقارت سے سمایا بیگم کو دیکھ کر کہا اسرار صاحب کے ہاتھ
اٹھا تھا اس کے نازک گال پہ زیاد بے ساختہ نیچے گر گیا اور شک سے اپنے باپ کو دیکھنے لگا۔
یہ تربیت ہے تمہاری جو باپ کے سامنے ایسی زبان استعمال کر رہے ہو اس کے لیے اسکول
بھیجتے ہیں تمہیں کے وہاں سے بداخلاقی سیکھ کر آؤ۔ اسرار صاحب نے تیز آواز میں اس کو کہا

سمایا بیگم شیطانی مسکراہٹ سے زیادہ کو دیکھنے لگی الماس بیگم کے جیسے کلیجے میں ہاتھ ڈالا ہو کسی نے۔

میں جھوٹ نہیں بولتا۔ زیادہ موٹے موٹے آنسو اپنی آنکھوں میں لیکر بولا۔
تسلیم کرو کے تم نے اشرف کو دھکا دیا ہے اور سمایا سے معافی مانگو۔ اسرار صاحب حکیمہ لہجے میں کہا۔

میں دونوں کا نام نہیں کروں گا نہ تو میں نے اس کو دھکا دیا اور نہ ہی یہ معافی کے قابل ہے۔ زیادہ اپنی آنکھیں صاف کرتا بولا۔

تم ایسے نہیں مانو گے۔ اسرار صاحب نے اس کو دیکھا پھر ملازم کو بولانے لگا
دین کا کا

دین کا کا۔

جی مالک۔ پچاس سال آدمی فورن سے ان کے سامنے آیا۔

زیادہ کو اسٹور روم میں لے جاؤ اور کمرے کو لاک کرنا تب تک نہ کھولنا جب تک یہ سچ نہ بول دے
بہت برداشت کر لی اس کی بدتمیزی اب اور نہیں۔ اسرار صاحب نے سفاکیت سے ان کو حکم دیا۔
ڈیڈ میری بات کا یقین کرے ایسے مجھ کو سزا نہ دے۔ زیادہ ان کے پیروں پہ ہاتھ ڈال کر بولا۔
سنا نہیں تم نے۔ اسرار صاحب نے دین کا کا سے کہا جو رحم بھری نظروں زیادہ کو دیکھ رہے تھے۔

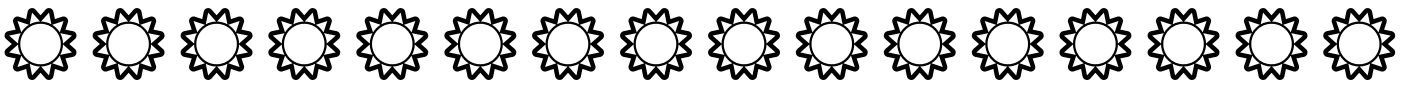
معافی تو ابھی تمہیں مانگنی پڑے گی۔ سمایا بیگم بڑبڑاہٹ میں بولی۔
تم نے زیادہ کو بہت دور کر دیا ہے خود سے بہت دور دعا ہے کہ وہ تمہیں خود سے دور نہ کرے
ورنہ ساری زندگی پچھتاتے رہو گے۔ الماس بیگم رنجیدہ آواز میں بولی۔

صاحب

صاحب آفس آگیا۔ وہ جو پرانی یادوں میں گم تھے ڈرائیور کی آواز سن کر ہوش میں آئے۔
کچھ کہا تم نے۔ وہ جیسے گہری نیند سے جاگ اٹھے۔
جی وہ دس منٹ سے آپ کو پکار رہا تھا آفس پہنچ گئی ہیں۔ ڈرائیور نے سامنے لگے مرر
سے ان کو دیکھ کر کہا۔

اچھا۔ اسرار صاحب نے محض سر ہلایا ان کو اپنی آنکھوں میں کچھ گیلا محسوس ہوا وہ کار سے اتر کر اپنی آنکھوں کے نم گوشے کو صاف کیا اور آفس جانے کے لیے قدم بڑھانے لگے۔

کبھی کبھی زندگی میں انسان وہ کر گزرتا ہے جس کا کبھی اس نے سوچا بھی نہیں ہوتا زندگی کا مطلب ہی شاید پہیلی ہے جو کبھی کوئی ی سلجھا ہی نہ پایا اور نہ جان پایا کہ وہ کرنا کیا چاہتا ہے اور کر گیا گزرتا ہے کبھی سی راستے پہ چلنے کی امنگ کرتا ہے تو کبھی کبھی گمراہی کی دلدل میں پھنس پڑتا ہے کہنے کو تو انسان عبادت کرنے کے لیے اس دنیا میں آیا ہے مگر وہ دنیا کی رنگینیوں میں اپنا مقصد بھول جاتا ہے اور یہی سوچتا ہے کہ جو ہے یہی ہے اور کچھ نہیں۔



اللہ ایسے دن ہمیں بھی نصیب کرے۔ وقاص نے حسرت سے آئی سکریم پارلر کے باہر سبے ٹیبل اور اس کے گرد کرسیاں رکھے ایک پہ بیٹھا وہ اپنے سے دور بائیک پہ بیٹھے آرزو اور عاشق کی طرف دیکھ کر ان تینوں سے کہا زیاد موبائل میں بڑی تھا احمد کچھ بیزار سا تھا جب کی علیدان اس کی بے تکی باتیں سن رہا تھا۔

شرم کرو وقاص بچے ہیں وہ۔ علیدان نے گھور کر کہا۔

ہاں تو بچے کیا ایسے کُھلے عام رومانٹک طریقے سے آئی سکریم کھاتے ہیں۔ وقاص نے کہا اس کی بات پہ احمد نے پیچھے مڑ کر دیکھا کیوں کی وقاص سامنے دیکھ رہا تھا اور احمد کی وہاں پشت تھی جب کی علیدان دائی میں تو زیاد بائی میں طرف بیٹھے تھے پیچ میں ٹیبل پڑا تھا۔

اس میں رومانٹک کیا ہے؟ احمد اپنا چہرہ دوبارہ سے وقاص کی طرف موڑ کر کہا تم لوگوں کو وہ نظر نہیں آ رہا جو مجھے آ رہا ہے۔ وقاص کسی ماہرِ جاسوس کے انداز میں بولا۔

آ رہا ہے نظر مگر وہ سوچ نہیں آ رہی جو تمہارے دماغ میں آئی می ہے۔ علیدان نے جواب میں کہا۔

ہاں اور نہیں تو بہن بھائی می بھی تو ہو سکتے ہیں لڑکی کو آئی سکریم ٹھیک سے کھانی نہیں آ رہی تو اس لیے وہ لڑکا ایک ہاتھ سے اپنی آئی سکریم کھا رہا ہے اور دوسرے سے اس لڑکی کا چہرہ صاف کر رہا ہے جو آئی سکریم سے بھرا ہوا ہے۔ احمد نے بھی اس کی بات کو غلط کیا

کیا پتا ڈیٹ پہ آئے ہو۔ وقاص نے رازدانہ انداز میں کہا جب کی زیاد وہاں ہو کر بھی نہیں تھا اس کا سارا دھیان موبائل یوز کرنے میں تھا۔

ان کی عمر دیکھو سترہ اٹھارہ کے بچ کی ہوگی اور ضروری تو نہیں کے لڑکا لڑکی اگر ساتھ ہو تو ان کے بچ یہی ایک رشتہ ہو اور کوئی می بھی تو ہو سکتا ہے جیسے بہن بھائی کی دوست ہونا یہ کمزور ہونا مگر نہیں ہمارے دماغ میں ایک ہی سوچ ہوگی کے ان کا چکر ہوگا دوسری طرف تو ہمارا دھیان ہوگا ہی نہیں جائے گا۔ علیہ ان نے جزباتی تقریر کر ڈالی۔

میں تو بس جسٹ ایسے ہی بول رہا تھا تم تو جزباتی ہی ہوگئی۔ وقاص برا منہ بنا کر بولا جو بھی پر تم دیکھو بچی کے چہرے پر تو معصومیت ہے ہم دور سے بھی دیکھ سکتے ہیں مگر بچے کے چہرے پر بھی کئی گنا معصومیت ہے ابھی ان کے دماغ میں وہ بات نہیں ہوگی جیسے تم رومانٹک انداز بول رہے تھے وہ اپنی طرف سے نارملی انداز میں آئی سکریم کھا رہے ہیں۔ علیدان نے آرزو کو بچی تو عاشق کو بچہ کہہ ڈالا علیدان کی بات پہ زیاد کا دھیان پہلی دفعہ وہاں گیا اور ان کے سراٹھا کر بائیں طرف دیکھا جہاں آرزو بائیں ایک پہ بیٹھی بچوں انداز میں آدھی آئی سکریم کھا رہی تھی تو آدھی چہرے پہ لگا رہی تھی اوپر چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ بھی تھی جب کی ساتھ کھڑا لڑکا جو عاشق تھا رومال سے اس کا چہرہ صاف بھی کر رہا تھا مسلسل کچھ کہہ بھی رہا تھا اس کے چہرے کے تاثرات سے زیاد کو یہی لگا کہ اس کو ڈانٹ رہا تھا کیوں کی عاشق کے چہرے پہ کچھ غصے کی رمق بھی ظاہر تھی زیاد ایک نظر ان پہ ڈالتا اپنے کام میں مشغول ہو گیا جو کی اس وقت موبائل یوز کرنا تھا۔

ہاں بچی ہے تو بہت خوبصورت گول مٹول سی۔ وقاص ہنس کے بولا جب کی اس کے گول مٹول کہنے پہ احمد اور علیدان بھی ہنس دی گئی مگر زیاد نے کوئی می تاثر نہیں دیا۔ یار شادی کے بعد اس لڑکی نے پہلی فرصت میں تمہارا موبائل توڑ ڈالنا ہے۔ علیدان زیاد کے ہاتھ سے موبائل کھینچ کر بولا۔

میں شادی کروں تب نہ۔ زیاد نے بے فکری سے کہا۔

کرو گے تو صحیح تم شادی پھر دیکھنا روز تمہارے موبائل کے ٹوٹنے کی خبر ملے گی ہمیں۔ وقاص
آنکھ ونک کرتے زیاد سے کہا اور آخر میں احمد سے تالی ملائی۔

کسی میں اتنی ہمت نہیں کے میری چیزوں پہ اختلاف کرے۔ زیاد علیدان نے موبائل لیتا مغرور
لہجے میں بولا

کسی کی بات ہم کرے بھی نہیں رہے ہم تو بیوی کا بول رہے ہیں اور وہ کچھ بھی کر سکتی
ہے۔ احمد نے اس کی بات پہ کہا۔

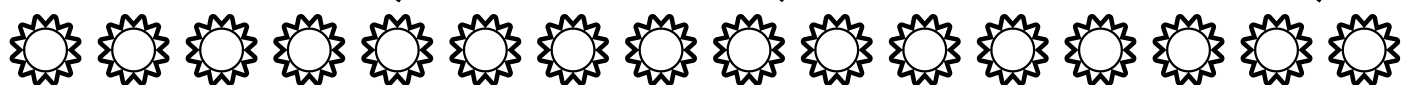
آرڈر ابھی تک کیوں نہیں آیا ہمارا؟ زیاد نے بات بدل ڈالی

آتا ہی ہوگا ویسے بھی چائی نیز کھانا یہاں بس ہمارے لیے بناتے ہیں اور ہم کبھی کبھی اتنی دور
آتے ہیں۔ علیدان نے جواب دیا وہ اس وقت جہاں تھے وہاں ایک طرف آئی سکریم پارلر تھا تو روڈ
کے دوسرے طرف چھوٹا سا کھانے کا ہوٹل تھا جہاں دیسی کھانا پکتا تھا مگر وہ پانچوں وہاں آکر زیادہ
پئی سے دے کر کچھ اور بھی کہہ کر بنوا لیتے تھے جو ہوٹل کے مینیو سے ہٹ کر ہوتا تھا۔

کبھی کہاں جب کالج سے خارج کیے جاتے ہیں تب ہی تو آتے ہیں۔ وقاص زوردار قہقہہ لگا کر کہا
جیسے سسپینڈ کے دن نہیں بلکہ ویکیشن کی چھٹیاں انجوائے کرنے آئے ہو۔

ویسے ہم پہلی دفعہ یہاں ہمایوں کے بغیر آئے ہیں۔ احمد نے کہا۔

ہاں وہ کراچی آگیا ہے۔ ہم نے اپنا کارنامہ بتایا تو لیکچر دینے لگ گیا۔ علیدان نے مزے سے بتایا جس پہ وقاص اور احمد تو ہنس دی ئی پر زیاد نے بس مسکرا نے پہ اکتفا کیا۔



بچوں میں بھی کھانے کی تمیز اور ڈھنگ ہوتا ہے مگر تم میں نہیں آرزو۔ عاشر آرزو کے چہرے سے آئی سکریم صاف کرتا مسلسل بول رہا تھا۔

تو مجھے کیوں بتا رہے ہو۔ آرزو مزے سے آئی سکریم کھاتی بولی۔

اس لیے تاکہ تم ان سے ہی کچھ سیکھ لو۔ عاشر جل بھن کے بولا۔

اگر اتنا ناگوار گزر رہا ہے تو نہ لاتے نہ کونسا میں نے کہا تھا کہ آئی سکریم کھلاؤ۔ آروز الٹا اس پہ چڑھ
 ڈوری۔

ناگوار نہیں گزر رہا سب ہمیں دیکھ رہے ہیں اس لیے میں نے کہا انسانوں کی طرح کھاؤ۔ عاشر نے اب کچھ دھیمی آواز میں کہا۔

تو تم لوگوں کو نہ دیکھو تو وہ بھی نہیں دیکھے گے۔ آرزو نے مشورہ دیا کہ وہ تو ایسے ہی کھائے گی لوگ دیکھتے ہیں تو دیکھتے رہے۔

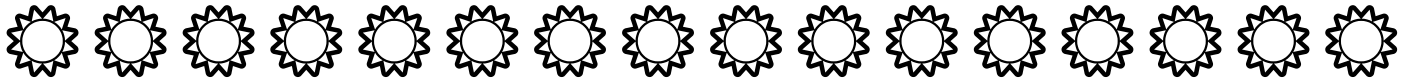
تم اور کوئی می بات سمجھ لو۔ عاشق تاسف سے اس کو دیکھتا رہ گیا۔

وہاں سائیڈ پہ نہ ایک ٹھیلا ہے آؤ وہاں چلتے ہیں۔ آئی سکریم کھانے کے بعد آرزو نے نئی فرمائی ش کی۔

وہاں تمہارا کیا کام۔ عاشر جو بائی یک اسٹارٹ کرنے والا تھا اس کی بات پہ نا سمجھی سے بولا۔
مجھے وہاں سے چوڑیاں خریدنی ہے دیکھو میری کلائی یاں کتنی خالی ہیں۔ آرزو نے پیچھ بیٹھ کر اپنے ہاتھ اس کے سامنے کیے۔

میں اس وقت پہ لعنت بھیجتا ہوں جب تمہارا موڈ اچھا کرنے کا سوچا تمہارے اچھے کرنے کے چکر میں تم نے میرا موڈ خراب کر دیا۔ عاشر تپ کے بولا۔
نہیں چاہیے مجھے۔ آرزو ناراضگی سے بولی۔

چپ رہو اب۔ عاشر نے کہا اور بائی یک آرزو کے بتائے راستے پہ چلائی شروع کی آرزو جو منہ پھلائے بیٹھنے کا سوچ رہی تھی عاشر کو اپنی بات مانتا دیکھ کر کھل اٹھی۔



بات کرنی ہے تم سے۔ زیاد ٹی وی لائی ونج میں تھا جب اسرار صاحب اس کے ساتھ والے صوفے پہ بیٹھ کر بولے۔

شبیر

شبیر۔ زیاد ان پہ نظر ڈالے بنا اپنے ملازم کو بولانے لگا۔

جی۔ شبیر بھاگ کر اس کے پاس آکر بولا۔

دو دفعہ پکارنے پہ آئے ہو ایک دفعہ پہ آنا دوبارہ اگر میں پکاروں تو۔ زیاد ہاتھ میں پکڑا رموٹ زور سے نیچے پھینک کر غصے سے بولا

سو سوری۔ شبیر ڈر کے بولا اسرار صاحب دکھ سے زیاد کی کاروائی دیکھ رہے تھے مگر وہ خاموش رہے اپنا بویا کاٹ رہے تھے۔

میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں تین منٹ میری کافی مجھے ملنی چاہیے۔ زیاد تیز آواز میں بولتا اسرار صاحب کے سامنے سے گزرنے لگا تو وہ بولے۔

اتنی نفرت باپ سے۔

نفرت اور محبت بھی ایک رشتہ ہوتا ہے اور میں آپ سے نفرت کا رشتہ بھی نہیں رکھنا چاہتا یہاں اگر ہوں تو اس لیے کیوں یہ گھر میری ماں کے نام ہے اور میں اپنی زندگی کے پانچ سال ان کے ساتھ یہاں گزارے ہیں آپ اور آپ کی فیملی یہاں دیکھنا میری مجبوری ہے میرا بس چلے تو میں آپ لوگوں کے سائے سے بھی دور رہو۔ زیاد زہریلے انداز میں کہتا وہاں سے نکل گیا اس کے جانے کے بعد اسرار صاحب کسی بارے جواری کی طرح صوفے پہ بیٹھتے رہ گئے۔ زیاد کمرے میں آیا تو شبیر کافی ٹرے میں سجائے کھڑا تھا زیاد کے حکم دیتے ہی وہاں سے نکل گیا تھا اور

اب وہ زیاد کے آنے سے پہلے موجود تھا زیاد کافی پکڑی اور اپنے کمرے میں رکھے کائی ونچ پہ بیٹھ گیا اس کو اپنا سر درد سے پھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔

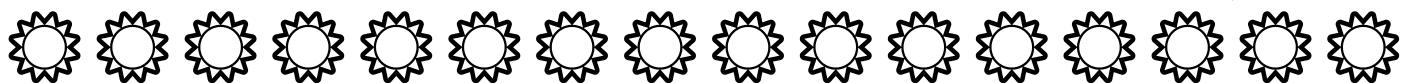
تم اب جاسکتے ہو۔ زیاد شیر کو ایک جگہ اسٹل دیکھ کر بولا زیاد کی اجازت پہ وہ ایسے باہر گیا جیسے آیا ہی نہ تھا زیاد نے گہری سانس لی اور اپنی جیکٹ کی پوکٹ سے موبائل نکال کے ایک نمبر ڈائل کیا۔

علیدان میں کچھ دنوں کے لیے اسلام آباد جا رہا ہوں خالا جان سے ملنے۔ علیدان کے کال اٹھانے پہ زیاد اپنے ماتھے پہ انگلیاں رکھ کے بولا۔

اسلام آباد خیریت۔ علیدان جو بیڈ پہ لیٹا تھا اس کی بات پہ اس نے حیرانگی سے پوچھا کیوں کی کچھ دیر پہلے زیاد کا ایسا کوئی می پلین نہیں تھا۔

ہاں خیریت ہے انہوں نے بہت وقت پہلے کہا تھا میں تب نہیں جاسکا تھا اس لیے رات میں نکلوں گا۔ زیاد نے جواب دیا۔

سی پر کچھ ٹائی م وہاں رہو گے تو کالج کا کیا ایکزامز میں تھوڑا وقت بچا ہے اور چار دن بعد ہمارے سسپینڈ کے دن ختم ہو گے تو جائے گی بھی کالج اور تم اس طرح۔ علیدان نے الجھ کر بتایا۔ ہمیں کونسا تیاری کرنی ہوتی ہے سب کچھ ہمایوں کرتا ہے۔ زیاد نے رلیکس ہو کر بتایا۔ ہاں یہ تو ہے خیر بتاؤ کب تک وہاں رو گے۔ علیدان نے پوچھا۔



بریک فاسٹ میں کیا لوگے میری جان۔ نور جہاں جو زیاد کی خالا تھی اس کو جاگنگ سے آتا دیکھ کر محبت سے بولی۔

اونلی فریش جوس۔ زیاد پاس رکھے ڈائیٹنگ ٹیبل سے جگ سے جوس گلاس میں ڈالتا بولا۔
ویری بیڈ زیاد کمزور ہوگئی ہو تم اور ناشتہ مسٹ امپورٹنٹ ہوتا ہے بس ایک جوس سے کیا ہوگا۔ نور جہاں خفگی سے بولی۔

سچی خالا جان ابھی بھوک نہیں کچھ دیر بعد کھالوں گا۔ زیاد پیچھے سے ان کے کاندھے پہ اپنا حصار بناتا بولا۔

ڈائیٹ کرنے میں تو تم نے لڑکیوں کو بھی اپنے پیچھے چھوڑ دیا۔ نور جہاں نے ایسے ہی کے گال پہ ہاتھ رکھ بولی۔

بابا بابا خالا جان ڈائیٹ اور وہ بھی میں۔ زیاد ان کی بات پہ قہقہہ لگا کر ہنسا اور ان کے سامنے کھڑا ہو کے بولا

لک لیٹ می خالا جان ایم فٹ ویری فٹ اور مجھے ڈائیٹ کی ضرورت نہیں وہ تو سچ میں میرا دل نہیں کچھ کھانے کو۔ زیاد نے اپنی طرف اشارہ کر کے بتایا
تمہیں یاد ہے سونیا کو بھی دونوں گالوں پہ ڈمپل پڑتے تھے جب وہ مسکراتی تھی تو۔ نور جہاں نے افسردگی سے اپنی چھوٹی بہن کا ذکر زیاد سے کیا

امی جان کے خوبصورت ڈمپل میں کیسے بھول سکتا ہوں اور بچپن میں دادی بتاتی تھی کہ میں ان کی کاپی ہوں بس میرے گالوں پہ ڈمپل ایک ہے۔ زیاد اپنی ماں کے ذکر پہ ہلکی مسکراہٹ سے بولا۔

ہاں تو تم بالکل سونیا جیسے ہی ہو۔ نور جہاں محبت سے بولی
میں ان کا بزنس تھوڑا بہت دیکھتا ہوں جیسے پیپرز سائیڈ کرنا ہو تو مگر پروپر گیا نہیں وہاں۔ زیاد
نے ان کو بتایا۔

تم اگر خود کو فیل نہ کروا تے تو آج بزنس کی دیکھ بھال کر رہے ہوتے مگر نہیں تم نے دو سال
جانے کیا سوچ کر فیل ہونے کا ارادہ کیا۔ نور جہاں تاسف سے اس کو دیکھ کر بولی۔
بس اسرار معید کو بتانا تھا کہ میں ان کے بزنس میں دلچسپی نہیں رکھتا اس لیے۔ زیاد سنجیدگی
سے بولا۔

باپ ہے تمہارا۔ وہ ٹوک کر بولی۔

یہی تو دکھ ہے۔ زیاد نے سخت ہوا۔

یہ دیکھو۔ نور جہاں لائی ونج میں آکر ایک لفافہ اس کی طرف بڑھاتی بولی
واٹ از؟ زیاد نے بنا کھولے ایسے ہی پوچھ بیٹھا۔

اس میں ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی کی تصویر ہے تم ان میں سے ایک کا انتخاب کرو تو میں تمہاری شادی کرواؤ۔ نور جہاں پرچوش آواز میں بولی

اوو خالا جان ناٹ اگین۔ زیاد اکتاہٹ سے وہ لفافہ پھینکنے والے انداز میں رکھ کر بولا۔

وائے ناٹ اگین عمر دیکھو اپنی پچیس سال تمہاری عمر کے لڑکوں کے تین چار بچے ہیں اور تم شادی کی بات پہ ایسے اکتاہٹ کیوں ہو۔ نور جہاں نے تفتیش شروع کی۔

ابھی نہیں کرنی اور ان سے تو بالکل نہیں جو میک اپ ایسے لگاتی ہے جیسے اتارنا ہی نہ ہو۔ زیاد لفافے کو عجیب نظروں سے دیکھ کر بولا۔

بری بات زیاد اور تم نے ایک نہ ایک دن شادی کرنی ہے نہ اگر تمہیں کوئی می پسند نہیں تو میری پسند میں کیا خرابی ہے۔ نور جہاں نے سوال کیا۔

اس لیے بکوز جو آپ کو پسند ہے مجھے ایسی لڑکیاں نہیں پسند جو بات بھی ایسے کرے تاکہ ان کا میک اپ بھی خراب نہ ہو اور بار بار آئی نے میں بس اپنا چہرہ دیکھنے میں لگن ہو۔ زیاد نے وجہ بتائی۔

تو میک اپ آج کل عام ہے۔ نور جہاں کو اس کے انکار کی وجہ ٹھیک نہیں لگی۔

ہوگا عام پر مجھے سادگی کا پیکر چاہیے اگر ایسی لڑکی ملی تو میں آپ کے آگے سلینڈر کرلوں گا۔ زیاد نے بیٹھتے کہا۔

اچھا سیدھا کہو نہ عمر پچیس اور خیالات پچاس کے ہو۔ نور جہاں بوریات سے بولی۔
اب ایسا بھی نہیں کہا وہ بس میچور ہو فضول کے فیشن نہ کرے اور سمجھدار ہو۔ زیاد نے اپنے
دل کی بات کہیں۔

زیاد تمہیں نہ ایسی لڑکی ملنی چاہیے جو زندگی کو جینا جانتی ہو جو ہنسے اور ہنساتی رہے جو شوخ مزاج بھی ہو تو سنجیدہ مزاج بھی ایسی لڑکی جو تمہیں بھی جینے کا ڈھنگ سکھائے۔ نور جہاں محبت گہری سانس لیکر بولی زیاد ہاتھ کی مٹھی بنائے اپنے ہونٹوں پہ جمائے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

مجھے امپجیور لڑکی نہیں چاہیے جو بلاوجہ بس اپنے دانتوں کی نمائش کرتی پھیرے۔ زیاد نے پھر سے ان کی پسند پہ احتراز کیا۔

میری تو یہی آرزو تمنا ہے کہ تمہیں کوئی بہت ہی نا سمجھ لڑکی ملے جو ناخن کے چنے چبانے پہ تمہیں مجبور کرے۔ نور جہاں اب کچھ برا مان کے بولی۔

ہا ہا ہا۔ آپ کی بہ نہ خالا جان شادی کروانا چاہتی ہے یہ بچہ گود میں دے گی مجھے۔ زیاد ہنس کے بولے جو بات یہ بات اس کا ڈمپل ابھر رہا تھا جو ہمیشہ غائب رہتا تھا۔

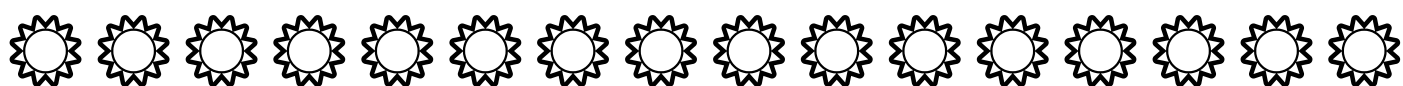
میں سنجیدہ ہوں زیادہ یہ جو تمہارا ڈمپل ہمیشہ بادلوں میں چھپا ہوتا ہے نہ کوئی ایسی لڑکی آئے جس سے تمہارے یہ ڈمپل اندر چھپ نہ پائے جس کے خیال سے ہی تمہارے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ کا بسیرا ہو۔ نور جہاں سچے دل سے بولی۔

آپ میری اتنی اچھی بی‌ی‌رڈ کو بادل کہہ رہی ہیں۔ زیاد مصنوعی ناراضگی سے اپنی ڈارہی جو ہلکی سی تھی اس پہ ہاتھ پھیر کے بولا۔

زیاد تمہاری زندگی ایسی لڑکی تو ہوگی ایسا کیسے ہو سکتا ہے تمہیں کبھی کوئی می لڑکی پسند ہی نہ آئی می ہو۔ نور جہاں نے کھوجنے والا انداز اپنایا۔

بلیومی خالا نہیں کوئی می میری زندگی اور نہ کبھی کسی کو دیکھ کر ایسا کچھ محسوس ہوا اور آپ کی سوچ ہے کہ میں کبھی کسی میں اتنا انوالو ہوگا کہ اس کے خیال سے ہی میں مسکرا دوں گا یہ سب باتیں ہے کرنے کی اور کچھ نہیں۔ زیادہ اٹھ کر بولا۔

میری دعا ہے زیاد کے وہ لڑکی اب جلدی سے تمہیں مل جائے۔ نور جہاں نے پیچھے سے ہانک لگائی جس کو نظر انداز کرتا زیاد چلا گیا۔



آپنی یہ لپ گلوں ہی لگالیں قسم سے بہت پیاری لگے گی۔ آرزو نے روشنا سے منت کرنے والے انداز میں کہا جو اپنا حجاب سیٹ کر رہی تھی آج اس کی ایک دوست نے اس کو اپنی بہن کی منگنی پہ انوائٹ کیا تھا اور وہ اب اسی کی تیاری میں تھی جو بس اس نے ابھی ریڈ رنگ کا فراق اور پاجامہ پہنا تھا جس کا ڈوپٹہ باریک سا تھا اس لیے اس نے دوسری ڈریس جو آرزو کی تھی اس کا

ڈوپٹہ لیا تھا اور اپنے سر پہ حجاب کے اسٹائل میں پہنا تھا اپنی تھوڑی تیاری میں بھی وہ بہت پیاری لڑکی لگ رہی تھی۔

نہیں آرزو ایسے ٹھیک ہوں۔ روشنا ایک تنقیدی نظر آئی نے میں خود پہ ڈال کے بولی۔

مانا کے آپ سادگی میں بھی پیاری لگتی ہیں پھر بھی ایک لپ اسٹک لگانے میں کیا برائی

ہے۔ آرزو نے ریڈ رنگ کی لپ اسٹک کا شیڈ اس کے سامنے کر کے بولی۔

نہ لپ اسٹک نہ لپ گلوں۔ روشنا نے اس کے گال کھینچ کے بولی۔

افف آپ تو بالکل بڑھی خاتون ہے۔ آرزو نے اس کو چھیڑا۔

بڑی بہن ہوں تمہاری۔ روشنا نے آنکھیں دیکھا کر بولی۔

جانتی ہوں ہر دفعہ یاد نہیں کروایا کرے آپ۔ آرزو نے منہ بسورا۔

اچھی بات ہے اب میں چلتی ہوں خدا حافظ۔ روشنا اس کے گال پہ کس کرتی کمرے سے نکل

گئی پھر آرزو نے بھی خدا حافظ کہا اور اپنے کمرے میں آگئی اور ڈائری لکھنے کا سوچا زینہ

بیگم بھی اس وقت نصرت بیگم کے گھر گئی ہوئی تھی۔

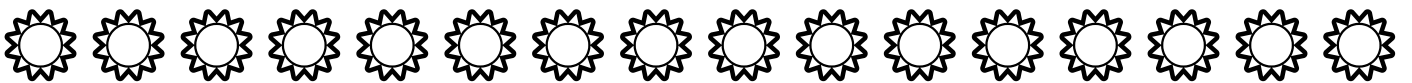
کیا لکھوں؟ آرزو پین ٹھوڑی پہ رکھے سوچنے لگی۔

جون ایللیا کی غزل لکھتی ہوں۔ آرزو نے پرجوش آواز میں خود سے کہا اور لکھنے لگی۔

شاید مجھے محبت کسی سے نہیں

لیکن یقین سب کو دلاتا رہتا ہوں میں
 ایک حسن بے مثال کی تمثیل کے لیے
 پرچھائیوں پہ رنگ گراتا رہتا ہوں میں
 اپنا مثالیہ مجھے اب تک نہ مل سکا
 ذروں کو آفتاب بتاتا رہتا ہوں میں
 کیا مل گیا ضمیر ہنر بیچ کر مجھے
 اتنا کے بس کام چلاتا رہتا ہوں میں
 کل دوپہر عجیب سی ایک بے دلی رہی
 بس تیلیاں جلا کے بجھاتا رہا ہوں میں
 (جون ایلیا)

لو آج کی تاریخ کا بھی لکھ دیا۔ غزل لکھنے کے بعد آرزو نے خود سے کہا اب اماں آپی ہے نہیں
 میں بھی سو جاتی ہوں۔ آرزو ڈائی ری بند کرتی اٹھ کر اپنے کمرے کو لاگ کیا اور سونے کے لیے بیڈ
 پہ لیٹ گئی۔



ہے تم واٹ آسپر ایڈز۔ احمد آج مال آیا تھا اور وہاں کשמلا کو دیکھ کر خوش ہو کر بولا۔

سرپرانی زکیسا مال میں تو سب آتے ہیں۔ کشمالا کندھے اچکا کر بولی احمد کو وہ جانتی تھی کیوں کی وہ بس زیاد کا دوست نہ تھا احمد کے فادر کے ساتھ اسرار صاحب اور ابرار صاحب کے بزنس ٹرمز بھی ہیں جس وجہ سے ان کی اچھی خاصی جان پہچان ہے۔

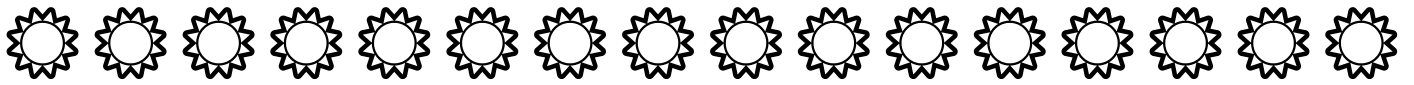
ہاں یہ تو ہے اور بتاؤ اکیلی ہو۔ احمد اس کی بات پہ اتفاق کرتا بولا
ہاں اکیلی ہوں کبھ ضروری چیزیں لینی تھی تو خود ہی آگئی۔ کشمالا نے بتایا وہ اس وقت شارٹ شرٹ اور پینٹ میں تھی جب کی احمد وائیٹ شرٹ اور بلیک پینٹ میں بہت ہینڈسم لگ رہا تھا۔

گڈ میں بھی اکیلا ہوں ایک دوسرے کو کمپنی دیتے ہیں۔ احمد نے ہنس کہا۔
وائے ناٹ۔ کشمالا خوشدلی سے بولی۔

پہلے میل کی طرف کپڑے دیکھتے ہیں پھر تم اپنی شاپنگ کرنا میں نے سنا ہے لڑکیاں بہت دیر کرتی ہیں۔ احمد اس کے ساتھ قدم سے قدم ملاتا بولا۔

ضرور پہلے آپ ہی کرے پھر میرے ساتھ خوار ہوئیے گا کیوں کی لڑکیاں واقع دیر کرتی ہیں آپ نے صحیح سنا ہے۔ کشمالا اس کی شرارت سمجھتی کھلے دل سے بولی۔
ہا ہا ہا کافی صاف گوئی می سے کام لیتی ہیں۔ احمد ہنس کے بولا

بلکل۔ کشملا نے جواب دیا پھر وہ کپڑے دیکھنے لگے احمد کو اپنے لیے شرٹ پسند آتی وہ کشملا کو نہیں آرہی تھی اور جو کشملا کو آرہی تھی اس میں سے احمد سؤ نقص نکالتا ایسے ہی کرتے وہ پورا مال گھومنے لگے وہ جو لڑکیوں کی بات کر رہا تھا کے دیر کرتی ہیں اب اس نے ان کا رکارڈ توڑ کر اپنا قایم کر دیا جب کی کشملا نے اس کے ساتھ شاپنگ کرنے پہ خود کو بہت کوسا اور احمد کے ساتھ چلنے لگی جو ایک جگہ ٹک ہی نہیں رہا تھا۔



اچھا مول اب میں چلتی ہوں بہت دیر ہوگئی ہے۔ روشنا اپنی دوست سے مل کے بولی اس کو وقت کا پتا ہی نہیں چلا اب جب اس نے رات کے آٹھ بجتے دیکھے تو پریشانی پہ کنٹرول کرتے اس نے کہا۔

ابھی کچھ دیر رکتی نہ۔ مول نے اس کا ہاتھ تھام کے کہا
نہیں یار رات ہوگئی ہے۔ روشنا نے مسکرا کر انکار کیا۔

اچھا کچھ دیر صبر کرو میرے بھائی کے ساتھ چلی جانا وہ بس آتا ہوگا کسی کام سے باہر گیا ہوا ہے۔ مول نے دوسری پیش کش کی۔

شکریہ پر اس کی ضرورت نہیں میں خود چلی جاؤں گی۔ روشنا نے سہولت سے انکار کیا۔
پکا کوئی مسی لا تو نہیں ہوگا نہ۔ مول نے پوچھا۔

انشاء اللہ نہیں ہوگی۔ روشنا نے مسکرا کر کہا اور جلدی سے اپنا حجاب ٹھیک کرتی وہاں سے نکلی باہر آئی می تو اس کو اپنا سر چکراتا محسوس ہوا اتنا اندھیرا دیکھ کر روشنا کے ماتھے پہ ہلکا ہلکا پسینہ آنے لگا وہ زندگی میں کبھی اتنی دیر تک باہر نہیں رہی تھی اور اب وہ کیسے گھر جائے گی یہی سوچ کے اس کو ڈر لگنے لگا۔

بابا کو کال کروں کیا۔ ایک خیال اس کے دماغ میں کوندا۔
 نہیں نہیں اب ان کا کیا تکلیف دوں کچھ پیدل چل کے دیکھتی ہوں کیا پتا ٹیکسی مل جائے۔ روشنا نے اپنا خیال رد کیا اور ایسے ہی چلتے ہوئے وہ روڈ تک آگئی اور اپنے موبائل کی ٹارچ آن کی مگر اس کو کہیں سے بھی ٹیکسی نہیں دیکھی جیسے جیسے وقت گزرا رہا تھا اس کی گھبراہٹ میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

یاللہ مدد کرے۔ روشنا نے دل میں اپنے رب کو مخاطب کیا روشنا نے آس پاس دیکھا اب اس کو کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھی جس سے اس کے خوف میں مزید اضافہ اور ماحول کسی ہارر فلم کی طرح لگ رہا تھا۔

کیا ضرورت تھی لال رنگ پہننے کی۔ اس کو ایک بات یاد آئی می جب بچپن میں سنا تھا کہ بھوتوں کا دل لال رنگ پہ آتا ہے یہ خیال آتے ہی اس نے خود کو اور کوسا۔

نہ چھیڑ ملنگا نوں اسی دل دے مارے آجو بازی کھیلے توں اسی جت کے ہارے آ۔ علیدان
ڈرائی یونگ کرتے ساتھ گانا بھی گاہا تھا جب اس کو سامنے کے ایک وجود دیکھا پہلے اس کو اپنا
وہم لگا مگر اس کو چلتا دیکھ کر تصدیق ہوگئی کے کوئی می لڑکی ہے۔

یہ سچ میں لڑکی ہے یا چڑیل۔ علیہ ان گاڑی کی اسپید آہستہ کر کے برہڑایا۔

علیدان واپس جا اتنے سنسان راستے پہ کوئی می لڑکی کیوں ہوگی ضرور جن بھوت پریت چڑیل ہوگی۔ علیدان نے خود کو مشورہ دیا۔

ہاں تو ہو علیدان پیرزادہ کونسا ڈرتا ہے کسی کو۔ علیدان نے ہمت کی اور اسپید تیز کر کے اس کے

پاس ہی گاڑی رک دی روشنا جو آیۃ الکرسی کا ورد کرتی چلے جا رہی تھی اپنے سامنے گاڑی کو رکنا

دیکھ کر ڈ کے کچھ دور ہوئی مگر گاڑی کے اندر علیدان نے جب ونڈو کا شیشہ نیچے کیا تو روشنا کو

دیکھ کر کچھ پل کے لیے وہ آنکھیں جھپک نہ پایا وہ اس کو اتنی پیاری لگی جس کی کوئی می حد نہ

تھی علیہان مسلسل روشنا کو دیکھ رہا تھا جو آنکھیں بند کیے جانے کیا پڑھ رہی تھی۔ روشنا جو

آنکھیں بند کیے کھڑی تھی اپنے چہرے پہ کسی کی گہری نظروں کی تیش محسوس ہوئی تو اس نے

آنکھیں کھولی اور جیسے ہی اس کی نظر علیدان پہ پڑی تو اس کا ڈر ختم ہوا اور غصہ بیدار ہوا وہ اس

کو پہچان گئی تھی جو کالج کے فرسٹ ڈے پہ اپنے دوستوں کے ساتھ اس کی مدد کرنے آ پہنچا

تھا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے۔ روشنا نے گھور کر کہا جو اس کے سامنے گاڑی روکے کھڑا تھا وہ تو اب یہ تک بھول گئی تھی کہ وہ رات کے وقت باہر ہے۔

کہاں ہے۔ علیدان جو اس کو دیکھنے میں مگن تھا ہوش میں آکر شوخ لہجے میں بولا اور گاڑی کا لوک کھول کر باہر نکل آیا۔

گاڑی سامنے کیوں روکی مجھے لگ بھی سکتی تھی۔ روشنا نے غصے سے کہا۔

تم ہر وقت کیا غصے میں رہتی ہوں۔ علیدان اس کے سرخ ہوتے گال دیکھ کے بولا۔

تم سے مطلب۔ روشنا ناگواری سے بولی۔

ہاں اس لیے تو پوچھا اور تم اتنی رات میں یہاں کیا کر رہی ہوں کراچی کے حالات کا نہیں پتا تمہیں۔ اب کی وہ کچھ سنجیدگی سے بولا۔

تمہیں کیوں بتاؤں اپنے کام سے کام رکھو۔ روشنا کو اس کا ایسے رعب سے پوچھنا ایک آنکھ نہ بھایا۔

اُو میں چھوڑ دو تمہیں جہاں تم کہو۔ علیدان نے آفر کی۔

میں اکیلے جاسکتی ہوں۔ روشنا نے کہا اور اس کے پاس سے گزرنے لگی جب علیدان پیچھے سے بولا۔

سوچ لو لال ڈیس اندھیری رات میں ایک خوبصورت لڑکی ڈراؤنی کتوں کی آواز ایسے میں تیسری مخلوق بھی آسکتی ہے اور لال رنگ تو بھوتوں چڑیلوں کی کمزوری ہوتا ہے۔ روشنا جو ہمت کرتی جا رہی تھی علیدان کی گھمبیر آواز سن کر اس کو اپنی روح فنا ہوتی محسوس ہوئی۔

شٹ اپ میں نہیں ڈرنے والی تمہاری ان باتوں سے۔ روشناس کے سامنے کھڑی ہو کے مضبوط
لہجہ اپنا کے بولی

اچھا نہیں ڈرتی۔ علیدان نے کہہ کر ایک ایک قدم بڑھاتا اس کے پاس آنے لگا۔
یہ تم یہاں کیوں آرہے ہو۔ روشنا کی ساری ہمت ہوا ہوئی ی تھی وہ قدم پیچھے لیتی بولی۔
تمہاری بہادری چیک کر رہا ہوں۔ علیدان نے آنکھ ونک کرتے کہا۔

پاس مت آنا میرے میں نے جان سے مار ڈالنا ہے تمہیں۔ روشنا نے مزید اپنے قدم پیچھے لیتی
اس کو دھمکی دی

تو بیٹھو چپ کر کے میری گاڑی چھوڑ آؤں گا تمہارے گھر حفاظت سے۔ علیہ ان نے یقین دلانے والے انداز میں کہا۔

اگر میں نہیں چاہتی تو زبردستی کیوں۔ روشنا چڑ کے بولی
دیکھو تمہارا ایسے دیر رات تک باہر رہنا سہی نہیں تم لڑکی ہو ایسی باتوں کو مجھ سے بہتر جانتی ہوگی
اس لیے ضد چھوڑو اور آؤ شاباش۔ علیدان نے اس کو بچوں کی طرح ٹریٹ کیا۔

آپ۔ روشنا کی شکل رونے والی ہوگئی تھی وقت گزرتا جا رہا تھا اس نے علیدان کو دیکھا جس کو مزاق سوچ رہا تھا اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی اور علیدان کو بھی اس کی رونے والی شکل دیکھ ترس آگیا پھر کبھی نام جاننے کا سوچتا وہ گاڑی چلانے لگا پھر کہا۔

ایڈریس بتائے اپنے گھر کا۔ علیدان کے پوچھنے پہ اس نے جلدی سے اپنے گھر جانے والا راستہ بتایا۔

بس یہی روک دے۔ روشنا نے کہا۔

یہاں۔ علیدان آس پاس دیکھتا بولا جہاں کچھ گھر تھے مگر جو روشنا نے بتایا تھا اس میں ابھی ان کو آگے جانا تھا۔

ہاں اس سے آگے آپ کی گاڑی کا گزر نہیں ہوگا۔ روشنا نے عام انداز میں بتایا اور سیٹ بیلٹ کھول کر گاڑی سے اتر گئی اس کو جاتا دیکھ کر علیدان بھی اتر گیا۔

آپ کیوں اترے؟ روشنا نے اس کو اپنے ساتھ کھڑے ہوتا دیکھ کر نا سمجھی سے بولی۔

آپ کو گھر کے دروازے تک چھوڑنے۔ علیدان نے مزے سے بتایا۔

اس کی ضرورت نہیں آپ یہاں تک آئے مجھے چھوڑنے وہی بڑی بات ہے اس کے لیے شکریہ

اب آپ اپنے راستے جائے۔ روشنا نے ایک ایک لفظ چبا کر کہا۔

میں تو ساتھ چلوں گا۔ علیدان نے اپنے لفظوں پہ زور دے کر کہا۔

عجیب مصیبت ہے۔ روشنا کہتے ہی چلنے لگی علیداں بھی مسکراتا اس کے ہم قدم ہوا علیداں تنگ گلیوں سے گزرتا یہاں وہاں دیکھ رہا تھا اس کو یاد نہیں پڑتا تھا کہ وہ اپنی زندگی میں اتنی چھوٹی گلیوں یا راستے سے گزرا ہوگا۔

آپی آپ آگئی۔ آرزو جو اپنے گھر کے دروازے کے پاس کھڑی تھی روشنا پہ نظر پڑتے ہی وہ بھاگ کر اس کے پاس گئی اور عاشر جس کو آرزو نیند سے جگا کر آئی تھی تو وہ بھی بیچارہ اپنی سرخ آنکھیں لیے روشنا کے آنے پہ شکر کا سانس لیا جس کے انتظار میں آرزو نے نہ خود چین لیا تھا اور نہ ہی عاشر کو لینے دیا تھا

ہاں پر تم دونوں دروازے کے باہر کیا کر رہے ہو۔ روشنا نے تعجب سے پوچھا ان کی نظر ابھی علیداں پہ نہیں پڑی تھی علیداں آرزو کو دیکھ کر ہی پہچان گیا تھا کہ وہی ہے جس کو انہوں نے بچوں کی طرح آئی سکریم کھاتے دیکھا تھا وہ جو جانے والا تھا روشنا کو دروازے تک چھوڑنے کے بعد اب رک گیا جانے کے لیے کہ وہ روشنا کی کیا لگتی ہے۔

آپ نے اتنی دیر کردی آپی روشنا اس لیے یہ آرزو کی بچی ایک گھنٹے سے زیادہ یہاں کھڑی آپ کا انتظار کر رہی تھی اور ساتھ میں مجھے بھی کیا اور کہہ رہی تھی کہ آپ کی دوست کی طرف چلتے ہیں وہ تو اچھا ہوا آپ آگئی۔ آرزو سے پہلے ہی عاشر بول پڑا جس کا نیند سے برا حال تھا۔

آرزو اس میں یہاں کھڑی کیوں تھی مجھے آنا تو یہی تھا نہ۔ روشنا کو آرزو پہ پیار تو بہت آیا جو اس کی فکر میں رات گئی ہے باہر اس کا انتظار کر رہی تھی۔

آپ چار بجے گئی تھی اور کہا تھا کہ جلدی آجائے گی اس لیے مجھے پریشانی ہوگئی کے آپ کیوں نہیں آئی ابھی تک رات کے دس بج گئی ہے میں نے اور عاشق نے بہت مشکل سے اماں بابا کو سمجھا کے سونے کا کہہ دیا ورنہ وہ تو بار بار آپ کا پوچھ رہے تھے۔ آرزو نے اپنے باہر رکنے کی وضاحت دی جس پہ سب کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی علیدان بھی آرزو کو ہی دیکھ رہا تھا جو گلابی نائیٹ سوٹ پہنے اور اپنے گالوں کو پھلانیے ڈول لگ رہی تھی اس کو وہ سامنے سے اور زیادہ خوبصورت لگی تھی۔

آپ کون؟ عاشق کی نظر اب علیدان پہ پڑی تو پوچھا
میں علیدان پیرزادہ روشنا کو ڈراپ کرنے آیا تھا ہم ایک کالج میں پڑھتے ہیں۔ علیدان نے مسکرا کر اپنا تعارف کروایا اور روشنا کا نام لیتے وقت اس نے چورنگاہ اس پہ ڈالی جو نام بتانے میں نخر کر رہی تھی اور اب وہ آسانی سے جان گیا تھا۔

میں عاشق عباس سوری میری آپ پہ نظر نہیں پڑی تھی۔ عاشق اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر بولا۔
کوئی بات نہیں۔ علیدان ہاتھ ملاتا جواب بولا۔

آپ اندر چلے۔ آرزو نے مسکرا کر اندر آنے کا کہا جس پہ روشنا ایک گھوری سے نوازہ پر آرزو کا دھیان علیدان کی طرف تھا۔

ضرور آتا پر دیر ہوگئی میں اب واپس جاؤں گا۔ علیدان اس کے سر پہ ہاتھ رکھتا ہوا۔
چائے نہیں تو پانی ہی۔ آرزو دوبارہ بولی۔

سوری ڈول نیکسٹ ٹائی م انشا اللہ۔ علیدان کو اس کے اتنے پیار سے کہنے پہ انکار ٹھیک تو نہیں لگا پر اس نے کر دیا ایسے رات میں کسی کے گھر جانا اس کو سہی نہیں لگا وہ تو بچی تھی پر علیدان نے سمجھداری سے کام لیا۔

اچھا سہی ہے۔ آرزو نے سر ہلا کے کہا۔

ہاں اور آپ تو اتنی پیاری ہے آپ کی بہن کسی پہ گئی۔ علیدان نے کچھ رازدانہ انداز میں پوچھا بابا ہاپتا نہیں یہ سوال میں بھی اپنی اماں سے کرتی رہتی ہوں۔ آرزو جو بہت دھیان سے اس کی بات سن رہی اس کے خاموش ہونے پہ قہقہہ لگا کر بولی روشنا نے نا سمجھی سے عاشر کو دیکھا جس نے کندھے اچکا دیے جس کا مطلب اس کو سنائی ہی نہیں تھا کچھ۔

پتا چلے تو بتانا اب میں چلتا ہوں۔ علیدان نے مسکرا کر کہا اور ایک الودائی می نظر روشنا پہ ڈال کر چلا گیا۔

میں بھی چلتا ہوں نیند آرہی ہے بہت۔ عاشر اپنی جمائی می رکتا ہوا

سوری عاشق تمہیں تکلیف ہوئی می۔ روشنا نے شرمندگی سے کہا
 شرمندہ تو نہ کرے آپی۔ عاشق نے خفگی سے کہا۔

اچھا تم جاؤ صبح کو کالج بھی جانا ہوتا ہے تمہیں۔ روشنا نے کہا
ہاں جاتا ہوں۔ عاشق نے کہا اور جانے لگا

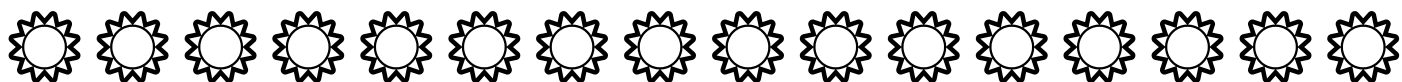
تم بھی چلو کیا یہی رکنا ہے۔ روشنا نے دروازہ کھول کے آرزو سے کہا
آپ جائے میں آتی ہوں۔ آرزو نے کہا اور بھاگ کر عاشر کے پیچھے گئی۔
رات کے وقت بھی اس کو سکون نہیں۔ روشنا بڑبڑاتی اندر چلی گئی۔
عاشر۔ آرزو نے پیچھے سے آواز دی۔

اب کیا ہوا۔ عاشق رکتے بیزاری سے بولا۔

غصہ کیوں ہو رہے ہو شکریہ کہنے کے لیے روکا تھا۔ آرزو نے منہ بسور کر بتایا۔
اچھا کرو۔ عاشق نے سینے پہ بازو باندھ کر کہا۔

تھینکس۔ آرزو نے مسکرا کر کہا۔

مائے پلیرز۔ عاشق جھک کر ایک ادا سے بولا تو آرزو کھلکھلا اٹھی اس کو ہنستا دیکھ کر عاشق بھی مسکرا دیا۔



پکنگ کیوں؟ نور جہاں زیاد کے کمرے میں آئی می تو اس کو اپنا سامان پیک کرتا دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔

میں کراچی جا رہا تھا اس لیے۔ زیاد نے مصروف انداز میں بتایا۔

پر کیوں کچھ دن اور رکتے نہ۔ نور جہاں نے کہا۔

آپ کے شوہر آرہے ہیں اور میں نہیں چاہتا میری وجہ سے آپ اور ان کے بچ کوئی می بدمزگی

ہو۔ زیاد نے صاف گوئی می سے بتایا۔

ان کے اور میرے بچ کوئی می بدمزگی کیوں ہوگی وہ بھی تمہاری وجہ سے اس لیے ابھی تم یہی

رہو گے۔ نور جہاں نے بیڈ کی ایک سائیڈ پہ بیٹھ کر کہا۔

خالا جان پلیز میں ان کی نظروں میں بچپن سے ہی کھٹکتا ہوں اس کا بات کا اندازہ مجھے ہے اس

لیے آپ پردہ نہ ڈالے۔ زیاد نے مسکرا کر کہا

وہ چاہ

وہ چاہتے ہیں کے میں ان کے نام اپنی ماں کی جائیداد کروں ضرور کرتا اگر ان کی نیت میں

کھوٹ نہ ہوتا۔ نور جہاں کی بات زیاد نے کاٹ کر کہا۔

تم جانتے ہو سب۔ نور جہاں کو کچھ شرمندگی ہوئی می۔

بلکل۔ زیاد نے کہا۔

میں کرتی ہوں پکنگ تم نے تو جانے کیسے کپڑے بیگ میں ڈالے ہیں۔ نور جہاں اٹھ کر اس کے ہاتھ سے شرٹ لیکر بولی۔

شبیر کرتا ہے یہ سب۔ زیاد نجل ہو کر بولا۔

ہاں جانتی ہوں تم کتنے سگھڑ ہو بس مارپیٹ کروالوں تم سے باقی سب میں تو زیرو ہو۔ نور جہاں نے اس کے بیگ سے کپڑے نکالتی ٹھیک سے رکھتے ہوئے کہا۔

زیاد خانزادہ ہر کام کر سکتا ہے خالا جان مجھ کو اتنا انڈر سٹمنٹ نہ کرے۔ زیاد مغرور لہجے میں بولا ایک لڑکی تو اب تک اپنے لیے ڈھونڈ نہیں پائے اور کہہ رہے ہو کے انڈر سٹمنٹ نہ کروں۔ نور جہاں آخر میں اس کی نقل اتار کر بولی۔

مجھے فلحال لڑکیوں میں دلچسپی نہیں۔ زیاد دوبارہ ان کو پرانے ٹاپک میں آتا دیکھ کر بولا۔ لڑکیوں میں نہ کرو مگر میری جان ایک لڑکی تو تلاش کرو۔ نور جہاں اس کا سارا سامان پیک کرتی بولی۔

جیسی میں چاہتا ہوں ویسی ملے بھی تو سہی نہ۔ زیاد نے کہا۔ زیاد آج کے دور میں کونسی لڑکی سادگی میں ہوتی ہے تمہیں سنجیدہ مزاج اور سادگی کا پیکر ہی کیوں چاہیے۔ نور جہاں نے اس کو ایک بات پہ اٹکا دیکھ کر پوچھا۔

تم پہ یقین کیوں کروں۔ اس آواز کے بعد علیدان کی آنکھوں حجاب میں لپیٹا خوبصورت چہرے کا عکس ابھرا تھا جس سے اس کی آنکھوں میں چمک آگئی تھی ڈر کر آنکھیں بند کرنا پھر کھول کے غصہ کرنا علیدان کی مسکراہٹ روشنا کے خیال سے گہری سے گہری ہوتی جا رہی تھی ایسا پہلی دفعہ ہوا تھا کہ وہ کسی لڑکی کے بارے میں سوچ رہا تھا اس کو روشنا پہلی ملاقات میں جب وہ اس کو تنگ کرنے کی خاطر گئی تھی تب ہی وہ بہت اڑیکٹو لگی تھی پر کالج نہ جانے کے بعد وہ اس کے خیال سے نکل گئی تھی پر کل کے بعد شاید ہی اس کو اپنے دماغ سے نکال پائے۔

مس اینگری سے تو آج مل ضرور لوں گا۔ علیدان ایک ہاتھ میں پکڑا موبائل دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتا مسکرا کر خود سے بولا تبھی اس کے موبائل میں کال آنے لگی نمبر دیکھا تو احمد کالنگ جگمگا رہا تھا۔

ہاں بول۔ علیہ ان کال اٹھا کے بولا۔

زیاد آئے گا آج کلج میں۔ احمد نے پوچھا۔

وہ تو اسلام آباد ہے بھول گئیے کیا۔ علیہ ان نے اپنے کمرے کا دروازہ کھول کے باہر نکلتا ہوا۔

اچھا پر آج تو پھر بھی نہ آئے کل شاید۔ علیدان نے اندازہ لگا کر کہا۔

اسلام علیکم: علیدان اپنے لیے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ کر سب کو سلام کیا۔

وعلیکم اسلام : سب نے اس کو سلام کا جواب دیا پھر اسد اللہ صاحب بولے۔

دانی ایکز امز کب ہیں تمہارے؟ گھر میں زیادہ تر اس کو دانی ہی کہتے تھے۔

ایک ماہ بعد۔ علیہ ان آملیٹ کھاتا ان کو جواب دیا۔

ہممم پھر جب کچھ ٹائی م کالج جب نہیں جاؤ گے تو آفس آنا۔ اسد اللہ صاحب نے حکمانہ لہجے میں

کہا علیہ ان نے مزے سے آملیٹ کھا رہا تھا بڑی مشکل سے پھر نگل کر اپنے باپ سے کہا۔

ڈیڈ پر کیوں وہ دن تو ہمارے آرام اور مائیہینڈ فریش کرنے کے دن ہوتے ہیں اس کی بات پہ نما
بیگم اور حفصہ نے اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

اچھا خدا حافظ۔ علیدان اپنا ناشتہ ختم کرتے اٹھتا ہوا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس کی نظر سامنے والی سیٹ پہ پڑی جہاں ایک ٹاپس گرا پڑا تھا علیدان نے ہاتھ میں لیکر غور سے دیکھا جس کے بیچ میں سفید موتی چمک رہا تھا جو نہ چھوٹا تھا نہ بڑا مگر خوبصورت تھا۔

کیا یہ روشنا کا ہے؟ علیدان نے اس کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر خود سے سوال کیا۔

پر اس کے سر پہ تو حجاب تھا اگر یہ اس کے کان سے گزرتا بھی تو اس کے حجاب میں الجھ جاتا
پر یہاں کیسے۔ علیدان نے اپنی بات کی نفی کی۔

شاید اٹھنے وقت گرگیا ہو اتر بھی تو بہت جلدی سے رہی تھی۔ علیدان اب کی مسکرا کر خود سے بولا اور ایک دراز کھول کے اس نے آرمز سے وہ ٹاپس وہاں رکھا۔

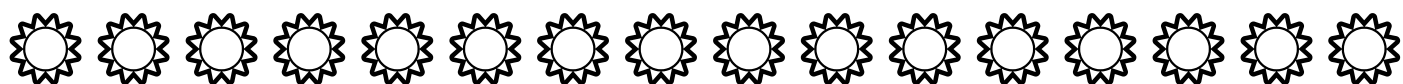
مس حجابن اینگر آپ سے ملنے کا تو نہیں پر بات کرنے کا بہانہ ضرور مل گیا مجھے۔ علیدان دلفریب
لہجے اس کے تصور سے بولا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

عشق بھی ہو حجاب میں

حسن بھی ہو حجاب میں

یا خود آشکار ہو یا مجھے

”آشکار کر



میں تو اس پہ مرتی ہوں دنیا سے نہیں ڈرتی نام پہ اس کے سنورتی ہوں پل پل آپس بھرتی ہوں، آرزو اسکول جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی اور ساتھ میں ناچ اور گانا بھی کر رہی تھی جب روشنا کالج کے لیے تیار ہو کر اس کے کمرے میں آکر کہتی ہے۔

اگر آپیں بھری ہو تو آؤ تمہارے اسکول کی وین آگئی ہے میں بھی تمہارے ساتھ آؤں گی۔
بس میں چوٹی بنالوں۔ آرزو نے اپنے بڑے بالوں کی اچھی سی چوٹی کی بنا کر اس پہ ربن ڈال کے
روشنا سے کہا۔

دور ہو میں اپنا حجاب دیکھو۔ روشنا نے مرر کے سامنے آکر کہا اس نے پستہ کلر کی شلوار قمیص اور ہم رنگ کا حجاب پہنا تھا

حجاب میں کیا دیکھنا ہے آپ کو ٹھیک سے تو پہنتی ہے۔ آرزو اپنے اسکول یونیفارم کا وائیٹ
 ڈوپٹہ پہنتی بولی۔

تم بھی کر لیا کرو اتنے بڑے بال ہے ماشاء اللہ سے اور دوسروں کی نظروں سے بھی بچ جاؤں گی۔ روشنا نے آرزو کو دیکھ کر کہا جو کاندھے پہ اپنا بیگ ڈال رہی تھی فل وائیٹ یونیفارم اور آنکھوں میں کاجل لگائے آرزو بہت خوبصورت لگ رہی تھی اپر سے سردی میں اس کے گال سرخ ٹماٹر ہو گئی تھے جو اس کو اور زیادہ خوبصورت کر رہے تھے۔

ہاں اس مہینے آئے گا پھر نہیں۔ روشنائی بتایا۔

سسی چلیں پھر۔ آرزو خود تیار ہوگئی تو جلدی کا شور مچانے لگی۔

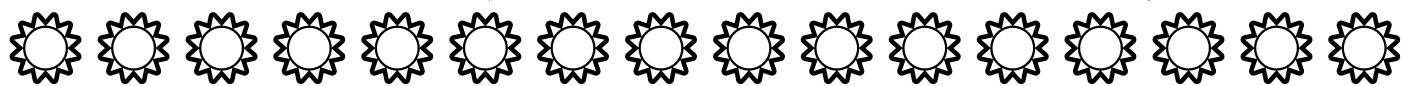
ہاں چلو میری بہن۔ روشنا نے کہا اور وہ دونوں نکل گئی۔

آرزو رو کو یہ چادر اوڑھو۔ وہ دونوں جا رہی تھی کے زینہ بیگم نے پیچھے سے روکتے آرزو سے کہا۔

اماں میرے اسکول کے یونیفارم کا ڈوپٹہ بڑا ہے چادر کی کیا ضرورت۔ آرزو نے اپنے سر پہ ٹکے ڈوپٹے کی طرف اشارہ کر کے بتایا پھر روشنا کو دیکھا جو کندھے اچکاگئی تھی۔

پھر بھی اپنے اطراف پہن لو۔ زرینہ بیگم نے خود ہی چادر اس کے کندھوں پہ پہنادی جس سے اس کا وجود چھپ گیا تھا۔

اچھا سہی اب ہم چلتے ہیں۔ آرزو نے اپنی ماں کے گال پہ بوسہ دے کر کہا پھر وہ نکل گئی جب کی زربینہ بیگم نے پیچھے سے آیہ الکرسی پڑھ کر ان دونوں پہ پھونکی۔



قسط نمبر ۱۱

زیاد کی یاد آرہی ہے کیوں نہ آج اس کے گھر چل کے ملے۔ ہمایوں نے اپنی عینک ٹھیک کرتے ان تینوں سے کہا وہ اس وقت کینیٹین میں تھے۔

شام کو مل تو رہے ہیں تھوڑا صبر کر گھر جانا ٹھیک نہیں۔ وقاص نے کولڈرنک پیتے کہا۔

ہمم ٹھیک ہے یہ بھی۔ ہمایوں نے اس کی بات پہ اتفاق کیا۔

وہ میری کال پک نہیں کر رہا جانے کیوں۔ علیدان نے موبائی ل کان سے ہٹا کر ان کو بتایا۔

سویا ہوا ہوگا۔ احمد نے وجہ بتائی می۔

زیاد کی نیند گہری نہیں ہوتی جلدی اٹھ جاتا ہے۔ ہمایوں نے کہا۔

اٹھ تو جلدی نہیں جاتا۔ احمد منہ بگاڑ کے بولا۔

ہاں یاد ہے کچھ سال پہلے جب ہم گھومنے گئی تھیں اور زیادہ کو سوتا دیکھ کر کتنی دفعہ آوازیں

دی تھی مگر وہ تو اٹھ ہی نہیں رہا تھا۔ علیدان نے ہنس کے پرانہ واقعہ یاد کرتے بولا۔

کیوں کی وہ سلیپنگ پلز کھاتا ہے اس لیے ورنہ اس کی نیند گہری نہیں۔ ہمایوں اپنی بات پہ ڈٹا

رہا۔

ہائے بھئی ہمارے پڑھا کو سرکار آپ سہی بول رہے ہے ہم غلط۔ وقاص اس کے سامنے ہاتھ جوڑ

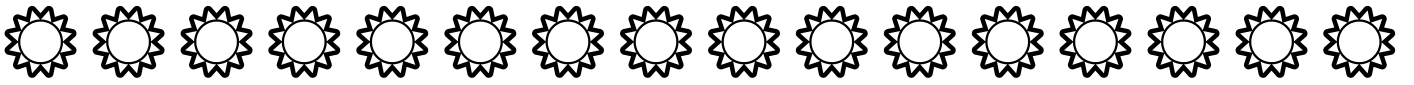
کے کہا جس سے وہ دل مسوس کر کے رہ گیا۔

یہ تم نے کہاں ہے پڑھا پیار کا۔ آرزو نے پوچھا اس پہ دونوں نے گھور کر دیکھا جس پہ آرزو ہنس دی۔

ویسے پیار بھی ہوا کی طرح ہوتا ہے۔ مہک نے کچھ ٹائی م بعد کہا۔

ہوا کی طرح کیسے۔ آرزو نے ٹھوری پہ ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

دیکھو ہوا ہوتی ہے تو پتا نہیں چلتا محسوس تب ہوتی ہے جس سامنے سے گزر جاتی ہے اور پیار کا بھی کچھ پتا نہیں چلتا جب ہو جاتا ہے تو پتا چلتا ہے کے ہمیں پیار ہوا ہے بابا بابا۔ مہک اپنی بات کے آخر میں خود ہی قہقہہ لگا کر ہنسی جس کا ساتھ آرزو نے بھی دیا رد بس ان کو دیکھ کر نفی میں سر ہلا گئی۔



زیاد اپنے کمرے میں گیلری کے پاس کھڑا تھا جہاں اس کے گھر کے لان کا سارا منظر نظر آتا تھا وہ ایسے ہی کھڑا بلیک کافی پی رہا تھا جب اس کو یاد آیا تھا کے ان کو ریسٹورنٹ میں ملنا تھا زیاد نے ماتھے پہ ہاتھ مارا اور گھڑی میں وقت دیکھا جو پانچ بتا رہی تھی موبائل اس کے بند کر رکھا تھا اور وہ بھول گیا تھا کے اس کو تین ہفتے بعد اپنے دوستوں سے ملنا تھا زیاد ایک نظر خود پہ ڈالی جو رف حلیے میں تھا بلیک بنیان اور بلیک ٹرائی وزر پہنے وہ کمرے میں آیا کافی کا مگ سائیڈ ٹیبل پہ رکھا اور خود فریش ہونے چلا گیا کیوں کی وہ جب سے اسلام آباد سے لوٹا تھا اپنے کمرے سے باہر

نہیں نکلا تھا پندرہ منٹ نہانے کے بعد وہ واشروم سے نکلا تو اس نے بلیو کلر کی پینٹ پہنی تھی اور بنا شرٹ کے تھا اس کے مضبوط بازو اور چوڑے سینے پہ پانی کی بوندیں ٹپک رہی تھی بال بھی ماتھے پہ گیلے پڑے تھے زیاد نے ٹاول لیا اور پانی کی بوندیں صاف کر کے چیئنگ روم گیا زیاد کی عادت تھی وہ جو کام واشروم میں کرنے کا ہوتا ہے وہ کمرے میں کرتا ہے جیسے اپنے بازو سینے پہ ٹاول پھیر کے پانی صاف کرنا وہ چیئنگ روم میں آیا اور وائیٹ شرٹ پہن کر اس کے اُپر بلیو جیکٹ پہنی پھر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر ڈھیر سارا پرفیوم خود پہ چھڑکا ڈریسنگ ٹیبل سے گھڑیوں کی کلکیشن سے ایک گھڑی نکال کے اپنے ہاتھ میں پہنی پھر آخر میں اپنا ہیئر اسٹائل بنایا زیاد کے تیار ہونے کا انداز بھی اپنا نرالا تھا بال بنا کر وہ سائیڈ ٹیبل کے ڈار سے موبائل اور گاڑی کی کیز نکالی موبائل آن کیا تو ڈھیر سارے مسیجز کالز تھی پر ابھی وہ ان کو سب کو نظر انداز کرنا ضروری سمجھا اور علیدان کا نمبر ڈائل کیا جو پہلی ہی دفعہ میں اٹھالی گئی تھی۔

کہاں ہو زیاد ہم کب سے تمہیں کال کیے جا رہے ہیں اور تم ہو کے نہ مسیج کا جواب دے رہے ہو اور نہ ہی کال بیک کر رہے ہو اور ابھی ہم چاروں تمہارے انتظار میں ریسٹورنٹ میں سڑ رہے ہیں۔ علیدان نے بنا اس کو بولنے کا موقعہ دی ہیئرے شروع ہو گیا تھا اور وہ تین بجارے

سلاد کھاتے اس کی چلتی زبان دیکھ رہے تھے زیاد اس کی شکایاتیں سنتا گیراج کی طرف آگیا تھا جہاں سب کی گاڑیاں تھیں زیاد نے اس کی تقریر پہ اپنے کان میں انگلی رکھی اور کہا۔

میں بھول گیا تھا کہ مجھے آج تم لوگوں سے ملنا تھا پر ابھی میں بس آ رہا ہوں دس منٹ میں تم لوگوں کے ساتھ ہوگا۔ زیاد اپنی گاڑی میں بیٹھ کر چابی گھماتا بولا

مہربانی ہوگی اگر آؤ تو۔ اب کی وہ چاروں ایک ساتھ بولے جیسے سنتے زیاد کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی اس نے کال بند کرتے موبائل ڈیش بورڈ پہ رکھا اور گاڑی اسٹارٹ کی۔

کچھ منگوا لیتے ہیں۔ احمد نے کہا

ہاں۔ علیہان نے کہا اور ویٹر کو اشارہ کرتے بولایا۔

لو زیاد بھی آگیا۔ ہمایوں اپنی جگہ اٹھتا بولا اس کا چہرہ ریسٹورنٹ کے انٹرنس سائیڈ پہ تھا اس لیے اس کی جیسے نظر اندر آتے زیاد یہ پڑی تو کہا۔

ہائے ایوری ون۔ زیاد ایک کرسی اپنی گھسٹ کر بولا۔

ہائے۔ سب نے جواب کہا۔

کچھ منگوایا نہیں مجھے تو بہت بھوک لگی ہے۔ زیادہ ٹیبل پہ بس سلاد کی پلیٹ دیکھتا ہوں۔

آجائے گا ابھی آڈر دیا ہے۔ احمد کھیرامنہ میں ڈالتا ہوا۔

تم بتاؤ کیسے دن گزرے اسلام آباد میں۔ ہمایوں نے سوال کیا۔

سہی پر شادی جھنجھٹ نہیں ہے تم جب تھک ہار کے گھر آؤ گے تو وہ تمہارا گیٹ کے پاس کھڑی انتظار کرے گی اور تمہارے ہاتھ سے کوٹ لیکر کہے گی آپ آگئیے میں آپ کا انتظار کر رہی تھی آپ فریش ہو جائے تب تک میں کھانا لگاتی ہوں پھر تم اس کے ساتھ گھر کے اندر داخل ہو کر کہوں کہ نہیں جان تم بس کھانا لگاؤ فریش تو میں تمہارا خوبصورت چہرہ دیکھ کر ہی ہو گیا ہوں۔ وقاص اس کی بات سن کر اس کے مستقبل کا سارا نقشہ کھینچ کر بتایا جس پہ تینوں کے قہقہے بے ساختہ تھے مگر زیاد نے اس کو ایسے دیکھا جیسے اس کے دماغی حالت پہ شک گزرا ہو تبھی وہاں آکر ویٹر نے کھانا ٹیبل پہ سجایا جس پہ احمد نے اس کا شکریہ ادا کیا تو جواب وہ جھک کر مسکراتا وہاں سے چلا گیا۔

زیاد نے کھانا سب سے پہلے شروع کیا کھاتے ہی وہ ہلکی ہلکی گفتگو بھی کرنے لگے تو علیدا نے کہا۔

تم سب سے ایک مشورہ چاہیے تھا۔

مانگو۔ وقاص کباب منہ کھاتے ہی بولا۔

میری سسٹر کی برتھ ڈے ہے اور میں اس کو کیا گفٹ دوں جو اچھا اور یونیک ہو۔ علیدان نے
نوالہ ہاتھ میں پکڑ کے بولا۔

گولڈن کی کوئی می چیز۔ احمد نے کہا

کوئی می گاڑی گفٹ کر دو تمہاری بہن ہماری بھی بہن ہے اور ہمیں پتا ہے اس کو گاڑیوں کا کریز
ہے۔ وقاص نے کہا۔

تاریخی کتاب گفٹ کرو جس میں اس کے لیے نالج ہو۔ ہمایوں نے مشورہ دیا ایک کے بعد ایک
نے اپنا مشورہ دیا پر زیاد بس کھانے میں ایسے مصروف تھا جیسے دوبارہ کھانے کا موقع نہیں ملے
گا۔

نہیں اس کے علاوہ کچھ کیوں کی گولڈن میں اس کو انٹرسٹ نہیں گاڑی ڈیڈ نے پہلے سے ہی
اس کے لیے خرید رکھی ہے جس کی چابی اس کے برتھ ڈے دیں گے اور کتابوں کا اسے شوق
نہیں کورس ہی بہت مشکل سے پڑھتی ہے۔ علیدان نے سب کے مشورے رد کیے اس کے
بعد سب کی نظریں زیادہ پر پڑی جو اپنا کھانا کھا کر اب نیپکن سے ہاتھ صاف کر رہا تھا۔

مجھے کیوں ایسے گھور رہے ہو؟ زیاد نا سمجھی سے پوچھا۔

ہم گھور نہیں رہے بلکہ دیکھ رہے ہیں۔ وقاص نے بتایا۔

جو بھی پر کیا بات ہے۔ زیاد نے پھر کہا۔

مشورہ دو تم ہی کوئی می اب مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا اور ان کے مشورے ٹھیک ہیں پر میرے کام کے نہیں۔ علیدان نے کہا۔

عبایا گفٹ کرو اپنی بہن کو۔ زیاد نے آرام سے اپنے مشورے سے نوازا اور جیکٹ کی پوکٹ سے اپنا موبائل نکال کے اس میں بڑی ہو گیا جب کی وہ چاروں منہ کھولے زیاد کو دیکھ رہے تھے کیوں کی ان سب کو زیاد سے کم سے کم ایسے مشورے کی امید نہیں تھی پر ہمایوں کو زیاد کو مشورہ اچھا لگا برا تو ان تینوں کو بھی نہیں لگا پر عجیب ضرور لگا کیوں کی مشورہ دینے والا زیاد تھا۔

عبایا؟ علیدان حیرت سے نکل کے تصدیق کے لیے پوچھا۔

جی عبایا۔ زیاد نے بنا دیکھے جواب دیا۔

میری بہن جینز پہنتی ہے اس نے کبھی ڈوپٹہ نہیں دیکھا ہوگا اور تم کہہ رہے ہو کہ میں اس کو عبا یا گفٹ کرو وہ بھی اس کی سالگرہ کے دن۔ علیہ ان کو زیادہ کی بات مزاق لگی تو ہنس کے بولا جب کی وہ تینوں بھی کھانے سے ہاتھ اٹھا کر ان دونوں کی باتیں سننے لگے۔

ہم جس سوسائٹی میں رہتے ہیں وہاں عام طور پہ فیشن کے نام پہ یہی سب پہنتے ہیں لڑکیاں ہو یا عورتیں میں نے تمہیں یہ نہیں کہا کہ اپنی بہن کو زبردستی عبایا پہننے کا کہوں تم بس اس کو گفٹ کرو استعمال کرنا نہ کرنا اس کا کام ہے جس طرح ہم مردوں پہ سونا حرام ہے ویسے ہی

عورتوں کے لیے جینز پہننا حرام ہے۔ زیاد نے موبائل ٹیبل پہ رکھتے سنجیدگی سے بتایا اور آج ان سب کو زیاد کی باتوں پہ حیرت کے جھٹکے لگ رہے تھے پہلے کہاں زیاد نے اس طرح کی باتیں کرتے سنا تھا اس لیے ان کی حیرت غلط نہ تھی۔

کیا جینز حرام ہے لڑکیوں پہ؟ احمد نے سوال کیا وہ نہیں جانتا تھا شاید یہ بات۔
بلکل۔ زیاد نے جواب دیا۔

میں پھر اپنی بہن کو یہی گفٹ کروں گا۔ علیدان مسکرا کر بولا اس کو زیاد کی بات اچھی لگی۔
میری اگر اپنی کوئی بہن ہوتی تو میں اس کو ہر سال یہی گفٹ کرتا وہ پہنتی یا نہیں پھر بھی دیتا۔ زیاد نے بغیر کسی تاثر کے کہا۔

کیا حفصہ کو یہ گفٹ پسند آئے گا۔ وقاص ماحول میں اچانک سنجیدگی محسوس کرتا اس کو ختم کرنے کی خاطر بات بدل کے بولا

کیوں نہیں آئے گا پسند ایک لڑکی کے لیے اس سے بہتر کیا اچھا گفٹ ہوگا ایسا نہیں کے میں تنگ سوچ کا مالک ہوں پر کچھ چیزیں پردے میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ وقاص کو جواب زیاد نے دیا۔
ہاں یہ تو ہے۔ علیدان کی آنکھوں کے سامنے روشنا کا عکس آیا تو وہ کھوئے لہجے میں بولا۔
اسکیوز می کین ون سیلفی پلیز۔ وہ باتیں کر رہے تھے کے ایک لڑکیوں کا گروپ ان کی ٹیبل کے پاس آیا اور ان میں سے ایک لڑکی زیاد سے بولی۔

نو۔ زیاد نے بنا لحاظ کیے انکار کیا جس سے ان کی منہ اتر گیا وہ چاروں رلیکس ہو کر جھرمٹ زیاد کے اُپر دیکھ رہے تھے یہ ان کے لیے عام سی بات تھی لڑکیاں ایسے ہی بہانے سے زیاد سے باتیں کرنے آتی تھی یا ان سے کچھ پوچھتی تھی۔

ایک سیلفی سے کیا ہوگا جو آپ کا انکار کر رہے ہیں۔ وہ لڑکی پھر سے بولی۔
 بالکل سیلفی سے کیا ہوگا جو آپ سب کہہ رہی ہیں اپنی عمریں دیکھے اور حرکتیں دیکھے یہ سب آپ کو زیب نہیں دیتا۔ زیاد نے اب کی سخت انداز میں کہا کیوں کی سامنے والی لڑکیوں کی عمر اٹھارہ سترہ کے بیچ کی تھی۔

ہمیں پتا ہے کیا زیب دیتا کیا نہیں آپ سے ایک سیلفی کا کیا کہا آپ تو عمر پہ ہی آگئی۔ وہ لڑکی کافی ڈھیٹ معلوم ہوئی تھی زیاد نے بیزاری سے اس کو دیکھا۔
 چھوڑو نہ سول اگر نہیں چاہتے تو۔ اس کی ایک دوست نے کہا۔

آپ مایوس نہ ہو ہم سے نکلوالے سیلفی نہیں بلکہ سیلفیاں ہم میں خزا بالکل نہیں۔ وقاص کی زبان میں کھجلی ہوئی تو کہا جس سے علیدان احمد ہمایوں کی دبی دبی ہنسی گونجی۔
 آپ سب ہینڈسم ہو پر میری شرط لگی ہے اس بندے کے ساتھ سیلفی لینے کی اس لیے بکوز سول عمران کوئی شرط نہیں ہارتی۔ وقاص کی بات پہ وہ ایک نظر زیاد پہ ڈال کے بولی۔
 اوووو شرط۔ احمد او کو کھینچ کے بولا۔

یس۔ اس نے کہا اور فرنٹ کیمرا آن کر کے زیاد کے سامنے ہوئی می اس کی جرئی ت پہ ان چاروں نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا جب کی زیاد کی غصے سے نسیں پھول گئی وہ اپنی جگہ سے اٹھتا اس کے ہاتھ سے موبائل کھینچ کر زور سے نیچے پھینکا جو کئی ٹکرو میں تقسیم ہو گیا ریسٹورنٹ میں بیٹھے سب لوگ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کو دیکھنے لگے سول صد مے کی حالت میں اپنا مہنگا موبائل کئی ٹکرو کی حالت میں دیکھا اس کے ساتھ لڑکیوں نے اپنے منہ پہ ہاتھ رکھ دیا۔

جو لوگ اپنی حد میں نہیں رہتے ان کو حد میں رکھنا زیادہ خاندانہ کو اچھے طریقے سے آتا ہے۔ زیادہ مغرور انداز میں کہتا اپنے شاندار طریقے سے ریسٹورنٹ سے باہر نکلنے لگا اس کو جاتا دیکھ کر وہ چاروں بھی اس کے پیچھے گئی۔ بل وہ پہلے دے چکے تھے ان کے جانے کے بعد ریسٹورنٹ میں ہلچل مچ گئی سب آپس میں باتیں کرنے لگے جب کی سول کا صدمہ غصے اور شرمندگی سے برا حال تھا۔

کتننا مغرور تھا۔ ایک لڑکی بولی۔

ہاں نہ حسن ہو تو مغروریت بھی آجاتی ہے۔ دوسری نے بھی اس کی بات سے اتفاق کیا۔

چپ کرو تم دونوں۔ سول چخ کر اپنی دوستو سے بولی

سوری سول پر اس لڑکے کو تمہیں جواب دینا چاہیے تھا۔ ایک نے اس کو اکسایا۔

اس کی کمزوریا بھی اس کے وہ چاروں ساتھی جو کمینے پن میں اس سے کم نہیں۔ اسفند نے دوبارہ کہا جب کی زاویار نفرت سے زیادہ کا سوچ رہا تھا۔

اگر ان کے بچ لڑائی می ہو جائے تو۔ زاویار کمینگی سے بولا

خیریت آپ آج شکر کر رہی ہیں ورنہ تو آکر ہی سونے کا کہتی ہیں۔ آرزو نے شرارت سے اس کی طرف دیکھ کے کہا اور اپنی ٹانگیں سیکڑ کے بیٹھ گئی تاکہ روشنا کے لیے جگہ بن سکے۔

ہاں نہ ہمیں اسائی میٹ ملا تھا پرسوں اس کی لاسٹ ڈیٹ ہے میں نے جمع تو کی اس کے بارے میں معلومات پر میں ایسے جلدی سے لکھنے پہ ایک لائی ن دو دفعہ لکھتی جا رہی ہوں بہت مسکس ہو رہی تو سوچا تم سے ہی مدد لی جائے۔ روشنا اپنی کتابیں آدھی اس کے بیڈ پہ اور آدھی اس کی رائی ٹنگ ٹیبل پہ رکھ کے سب ایک سانس میں ہی بتادیا۔

میں تو ہر وقت

Available

ہوں آپ کی مدد کرنے کو آپ بس حکم کرے۔ آرزو نے خوشدلی سے کہا

ہاں میری پیاری بہن تم نے بس یہ کرنا ہے کہ میں جو پوائی نٹس ٹک مارک کی ہیں ان کو بتاتے رہنا ہے پھر میں وہ لکھوں گی اور اس کے بعد میں گوگل پہ بھی اس کے بارے میں کچھ سیو کیا تھا آج لکھ دوں تو کل جمع کروادو اور بھی بہت سے نوٹس بنانے ہے اور اسائی میٹ بھی۔ روشنا نے بیڈ پہ بیٹھ کر اس کو بتایا جو بہت غور سے اس کی بات سن رہی تھی۔

تو کیا ساری رات جاگنا ہے آپ نے۔ آرزو نے بڑی مشکل سے خود کو حیرانی سے بچایا۔

ساری رات کہا۔ روشنا نے ہنس کے کہا اور کتاب کھولنے لگی۔

ضروری ہے بہت اس لیے اور تم ابھی چھوٹی ہو خود جب اس کلاس میں آؤں گا تو پتا چلے گا۔ روشنائے کہا۔

پھر بھی میں دو گھنٹے تک آپ کی مدد کروں گی اور اس کے بعد آپ جانے آپ کا اسائی میٹ۔ آرزو
نے ابھی سے ہاتھ کھڑے کر دیئے جو ہر وقت

Available

ہونے کا داعوا کر رہی تھی۔

اففف آرزو تمہارا بھی کوئی می حال نہیں سہی ہے بس تم اتنی ہی مدد کرنا دو گھنٹے بہت ہے میں
کرلوں گی اگر نہ بھی تو کل کالج میں کلاس مس کر کے پورہ کرلوں گی۔ روشنا نے نفعی میں
سرہلاتے کہا اور پین پکڑ کے لکھنے لگی ایک کتاب آرزو کو دیا اور بتایا جو اس کو پڑھ کے بتانا تھا۔
ہاں دیکھتے ہیں ابھی آپ کی موبائل رات کے گیارہ کا وقت بتا رہی ہے آپ کے پاس ایک بجے کا
وقت ہے جو کرنا ہے جلدی کرے۔ آرزو نے بھاری آواز میں روشنا کو حکم دیا جس پہ روشنا نے
سرہلایا آرزو بھی بھر اپنی شوخ مزاجی کو سائیڈ پہ کر کے اس کو ایک کے بعد ایک لائی ان اور

ضروری پوائنٹس بتانے لگی روشنا لکھنے پہ آئی تو لکھتی گئی اس ٹائی م میں اس نے اپنا جھکا سر ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہیں اٹھایا تھا دو گھنٹے کا وقت دور کہی جا سویا تھا آرزو کو پڑھنے اور اس کے بتانے میں اتنا مزہ آ رہا تھا کہ وہ اپنی نیند فراموش کر بیٹھی تھی اور روشنا بھی لکھنے میں اس طرح مگن تھی اس کا نا اپنی نیند کا خیال آیا اور نہ آرزو کا اب کی جمائی لیتی آرزو کا برا حال تھا نیند سے پر وہ ڈھیٹ بنی رہی ایک ایک کتاب سائیڈ پہ کرتی گئی جو وہ روشنا کو بتاتی گئی تھی ہوش دونوں کو تب آیا جب مسجد میں امام صاحب کی آذان کی آواز ابھری اللہ اکبر آپی۔ آرزو نے اپنی پوری آنکھیں کھول کے روشنا سے کا جو اپنا سر دائیں بائیں ہلا رہی تھی اس کا کندھا دکھ گیا تھا ایک جگہ جھک کے۔

کیا ہے اتنا حیران کیوں ہو رہی ہو فجر کی آذان ہے ابھی خاموش رہو۔ روشنا نے عام انداز میں کہا اور اپنی کتابیں سمیٹنے لگی۔

آپی میں نے نیند نہیں کی اور اسکول میں اب میں کیا کروں گی مجھے نہیں جانا کل پھر اسکول آپ کی وجہ سے ہوا ہے اماں کو جواب بھی اب آپ دینگے۔ آرزو نے آذان ختم ہونے کے بعد بچوں کی طرح کہا اور تکیہ درست کر کے سونے کی تیاری کرنے لگی۔

تمہیں تو بہانا چاہیے کیا ہوا اگر ایک رات نہ سوئی تو مجھے دیکھو اتنا لکھنے کے بعد بھی کتنی فریش ہوں۔ روشنا نے گھور کے اس کو کہا۔

آپ دی گریٹ روشنا ہو جو کچھ بھی کر سکتی ہیں اور میں دی گریٹ ون اینڈ اونلی آرزو ہوں جو وہ نہیں کر سکتی جو آپ ابھی توقع کر رہی ہیں۔ آرزو نے اپنے اوپر چادر اوڑھ کے بتایا۔

پھر بھی کچھ اسائی میمنٹ رہتا ہے۔ روشنا نے افسوس سے کہا۔

جتنے جہان کی آپ نے کتابیں جمع کی ہے نہ ایک رات میں پورا ہو بھی نہیں سکتا تھا میں نے پہلے ہی بتایا تھا پر میری کوئی سیسنے تب نہ بھئی اسائیمنٹ اور پریزٹیشن کا مطلب ہی یہی ہوتا ہے کہ آپ کچھ ضروری نالج اور باتیں لکھے کچھ اہم پوائنٹس بس جس میں کم لفظوں میں بہت معلومات مل جائے اس طرح لکھتی آپ تاکہ نہ پڑھنے میں لوگوں کو تھکن ہو اور نہ ہی سننے والا بوریت کا شکار ہو انسانوں کو زیادہ پڑھنے میں نالج نہیں ملتی جتنی کم اور ضروری پوائنٹس جو دو لفظوں پہ ہی مشتمل کیوں نہ ہو اس پہ ملتی ہے یونیک اور سہی تو وہی ہوا نہ جو کم اور اچھا ہو۔ آرزو اٹھ کے اپنی بڑی بہن کو دیکھ کے بولی جو حیرت سے اس کا منہ تک رہی تھی شاید زندگی میں پہلی دفعہ آرزو نے سنجیدگی اور عقلمند کی بات کی ہوگی اور کہنے کے بعد تو وہ خود حیران ہوئی سی کے یہ سب میں نے کہا۔

تم نے نیند نہیں لی شاید اس کا اثر زیادہ ہو گیا ہے۔ روشنا نے اس کے ماتھے پہ چپت لگائی۔
یا اللہ میری اتنی عقل والی بات آپ کی کو سہی نہیں لگی۔ آرزو منہ بسور کے بولی۔

ٹھیک تھی پر میں نے بھی فضول نہیں بلکہ بہت اہم پوائنٹس ہی لکھی تھی۔ روشنا نے مسکرا کے بتایا۔

اچھا گڈ نائٹ۔ آرزو اپنے اپر چادر لیکر بولی۔

آرزو اٹھو شاباس نماز پڑھ کے سو جانا اسکول بھی ناجانا میں اماں کو بتادوں گی کہ آرزو نے بڑی محنت کی ہے جس کے لیے ابھی اس کے لیے نیند ضروری ہے۔ روشنا اسے اپر سے چادر ہٹا کے بولی۔

آپی میری نیند خراب کر کے پاپی نہ بنے اور سونے دے۔ آرزو نے اپنی آنکھیں بند کر کے التجائی یہ انداز میں کہا۔

پانچ منٹ بھی نہیں لگیں گے نماز پڑھو پھر سونا ثواب ملے گا نہیں تو گناہ۔ روشنا نے اس کو پیار سے کہا۔

قضا پڑھ لوں گی اور دن کی ساری نمازیں تو پڑھ لیتی ہوں نہ۔ آرزو نے لیٹتے ہوئے ہی کہا۔
اٹھو آرزو نماز کے بغیر تو میں نے تمہیں سونے نہیں دینا۔ روشنا بھی اٹل انداز میں بولی۔
آپی۔ آرزو نے منت کی۔

آرزو میری جان میری پیاری بہن نماز پڑھو اللہ کو راضی رکھو نہیں تو وہ ناراض ہوگا پھر جو تم چار وقت کی نماز پڑھتی ہو نہ اللہ اس کی توفیق بھی چھین لیگا۔ روشنا نے اب کی اس کو ڈرایا۔

لیں اٹھ گئی۔ آرزو اٹھ کے بولی روشنا کی ہنسی نکل گئی کیوں کی آرزو کے سارے بال اس کے چہرے پہ تھے جو اس کو ڈراؤ نہ تو نہیں دلکش ضرور بنا رہے تھے۔

یہ ہوئی می نہ بات اب جاؤ وضو کرو میں بھی اپنے کمرے میں جا کے وضو کر کے نماز پڑھوں گی اور اس کے بعد کالج جانے کی تیاری سونے کا وقت تو ہے نہیں میرے پاس۔ روشنا نے اس کے چہرے سے بال ہٹا کے کہا۔

ٹھیک پر اماں کو بتائیے گا مجھے اٹھانے نہیں آئے۔ آرزو واشروم جاتے ہوئے بولی۔ کہہ دوں گی۔ روشنانے کہا اور دروازہ بند کر کے نکل گئی۔

اسلام علیکم : میں کچھ مدد کروں آپ کی۔ روشنا نماز اور قرآن پاک کی تلاوت کے بعد کچن میں آکر
زرینہ بیگم سے بولی۔

وعلیکم اسلام : اٹھ گئی تم آرزو کو بھی بولا لاؤ۔ زبینہ بیگم چائے چولھے سے اٹھا کے بولی۔

امی وہ ابھی سوئی ہی ہے اور آج اسکول نہیں جائے گی آپ اس کو اٹھانا مت پتا تو ہے آپ کو

اگر وہ نیند سہی سے نہیں لے تو سر درد ہو جاتا ہے اس کو۔ روشنا سینک پہ برتن جما کر کے بولی۔

سوئی کیوں نہیں تھی وہ۔ زبینہ بیگم سخت لہجے میں بولی تو روشنا نے ان کو بتایا جس سے ان کے تاثرات کچھ نرم ہوئے اور وہ مان گئی۔

اچھا تم یہ چائے اپنے بابا کو دے آؤ برتن آکر پھر دھونا میں تب تک روٹی بنالوں۔ زبینہ بیگم نے اس کو چائے ٹرے میں رکھ کے دی۔

ٹھیک ہے۔ روشنا نے ان سے ٹرے لی اور کچن سے نکل گئی۔

اسلام علیکم: روشنا نے دروازہ نوک کرتے اپنے باپ سے کہا۔

وعلیکم اسلام: میری بچی آؤ۔ ایاز مرید جو دفتر جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے روشنا کو دیکھ کر

اجازت دی تو وہ مسکراتی ان کے پاس آئی۔

اماں نے چائے بھیجی ہے۔ روشنا نے کپ ان کی طرف بڑھا کر کہا۔

ہاں شکریہ میں بس آج چائے پیتے ہی نکلوں گا کچھ ضروری کام ہے دفتر میں۔ ایاز صاحب نے

چائے کا گھونٹ بھر کہا۔

خالی پیٹ کیوں اماں بس ناشتہ تیار ہی کرنے والی ہے وہ کر کے جائیے گا ایسے میں آپ کیا

کام کرپائے گے۔ روشنا نے خفگی سے ان کی بات سن کے کہا

بابا میری دادی ماں دیکھتے ہیں ناشتہ کرنا ہے کے نہیں۔ ایاز مرید ہنس کے بولے

آپ نے بابا اچھا کیا جو رات کی ڈیوٹی کرنا ختم کی۔ روشنا نے کچھ خاموشی کے بعد کہا۔

بس بیٹا کیا کرتا طبیعت خراب رہنے لگی تھی اس لیے چھوڑ دی اگر مجھے کچھ ہو جاتا تو تم تینوں کا کیا ہوتا اللہ کے علاوہ اور کون ہے اپنا ہمارا۔ ایاز صاحب سانس بھر کے بولے وہ اب کچھ رنجیدہ ہوگئی تھی۔

ایسا کیوں کہہ رہے ہیں اللہ آپ کو لمبی اور صحتمند زندگی عطا کرے۔ روشنا کا دل ان کی بات پہ لرز اٹھا۔

بابا چھوڑو یہ بتاؤ میری آرزو کدھر ہے۔ ایاز صاحب محبت سے آرزو کا پوچھنے لگے۔

آپ کی لاڈلی سوریہ ہے۔ روشنا نے بتایا۔

اسکول نہیں جانا کیا اسے پہلے بھی اپنے دو سال ضائع کر چکی ہے ورنہ وہ اور عاشر آج ایک کلاس میں ہوتے۔ ایاز صاحب چائے کا آخری گھونٹ بھر کے بولے۔

آج نہیں جائے گی اور پہلے تو بس فعل ہوگئی امتحانوں کی تیاری نہ کرنے کی وجہ سے۔ روشنا نے مسکرا کر جواب دیا۔

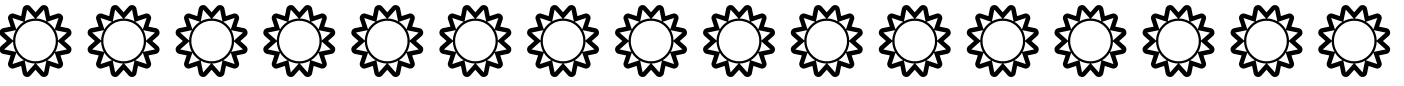
ہاں پڑھنے سے کتراتی جو ہے۔ ایاز صاحب بولے۔

ہاں اور اب میڈم کو موبائل چاہیے میٹرک میں

A.1

گریٹ آنے کی خوشی میں۔ روشنا آرزو کی بات یاد کرتی بولی۔

مجھے بتایا تھا ایک سال پہلے جب اس کا ریزرٹ آیا تھا تو۔ ایاز صاحب نے کہا۔
 آپ نے تو وعدہ بھی کر لیا تھا اس سے کہ لیکر دینگے۔ روشنا نے ان کی کہیں بات یاد کروائی۔
 ہاں یاد ہے اب پڑھائی کی شوقین جو ہوگئی ہے تو بس میں نے پئی سے جمع کر لیے ہے
 اپنی بیٹی کی خواہش پوری کر لوں گا اللہ نے چاہا تو۔ ایاز صاحب اٹھتے بولے۔
 سہی آئے باہر امی نے ناشتہ ٹیبل پہ تیار کی ئی رکھا ہوگا۔ روشنا نے ان کو اٹھتا دیکھ کر خود بھی
 اٹھ کر بولی

چلو مجھے بھی دیر ہو رہی ہے دفتر جانے کے لیے۔ ایاز صاحب پھر وہ دونوں باہر نکل گئی۔


اشرف تیری بائی یک تو زبردست ہے۔ آج اشرف کی ریس تھی جب اس کا مخالف جس سے اس
 کو جیتنا تھا اس کی اسپورٹس بائی یک پہ نظر ڈالتا بولا۔
 تھینکس۔ اشرف کو عجیب تو لگا اس کے منہ سے تعریف سننا پر وہ نارملی انداز میں بولا۔
 ہاں نہ کتنے کی ہے۔ نجف نے اس کی بائی یک پہ ہاتھ پھیر کے پوچھا

ڈونٹ نو میرے فادر میرے بڑے بھائی کے لیے لائے تھے پر انہوں نے کبھی اسپورٹس بائی یک کو ہاتھ نہیں لگایا ہمارے گیراج میں ایسے ہی پڑی رہتی ہے تو میں آج لے آیا بنا بتائے کسی کو۔ اشرف نے کندھے اچکا کر بتایا

تمہارا بھائی زیاد کی ہے یہ؟ نجف نے پوچھا

ہممم پر انہوں نے ڈیڈ سے یہ بائی یک لینے سے انکار کر دیا تھا انہوں نے اپنی دوسری لی تھی جب وہ اٹھارہ سال کے تھے۔ اشرف نے آرام سے اس کے سوالوں کا جواب دیا۔

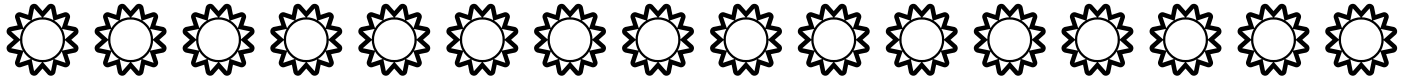
اتنی اچھی ہے پر تمہارے بھائی کے نخرے بہت ہیں۔ نجف بے ڈھنگا قہقہہ لگا کر اپنے ساتھ کھڑے لڑکے کی طرف دیکھ کے بولا۔

نخرے نہیں بس ان کو وائیٹ کلر کچھ پسند نہیں آیا تھا۔ اشرف کو غصہ تو بہت آیا مگر وہ اس کو دبا گیا اور کہا۔

اچھا اچھا تو تم اس سے ریس لگاؤ گے سوچ لوں بچے ہو ابھی تم ہار سکتے ہو ہم سے اور اگر تمہاری بائی یک پہ اسکرچ وغیرہ آگیا تو تمہارا بھائی غصہ بھی ہو سکتا ہے اس کی تو ویسے بھی تم سے یا تمہارے گھروالوں سے نہیں لگتی۔ نجف نے مصنوعی ہمدردی کے تاثرات چہرے پہ سجا کے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

کہا تو تم نے درست ہے ریس جیت جائے پھر اشرف جو ابھی بڑے بول بول گیا ہے اس کو بھی مزہ سیکھاتے ہیں۔ نجف نے کمینگی سے کہا۔

یہ ہوئی می نہ بات۔ امیر نے اس کے ہاتھ پہ تالی مار کے کہا۔



روشنا کالج آکر سیڑھیوں کے پاس بیٹھ کر اپنے اسائیمنٹ جو اس کی ساری رات کی محنت تھی اس کا ایک ایک پیج درست کر کے فائل میں لگانے کا ارادہ رکھتی تھی اس لیے وہ جہاں بیٹھی تھی اس کے اطراف کتابوں کے ساتھ کاغذ جس میں اس نے لکھ رکھا تھا اس کا ڈھیر تھا وہ اب بار بار گہری سانس لیتی ان کو ٹھیک کرنے میں لگی تھی وہ یہاں بیٹھ کر اب پچھتا رہی تھی ایک یہ کہ وہ اکیلی تھی اس کی دوست جو اب بنی تھی علیزہ وہ آج ابھی تک نہیں آئی تھی دوسرا سب اسٹوڈنٹ کی آؤ بھگت تھی کوئی می سیڑھ چڑھ کر نیچھے جا رہا تھا تو کوئی می اُپر جس سے وہ تنگ ہو کر رہ گئی تھی۔

زیاد نے گاڑی کالج کے مین گیٹ پہ روکی اور اتر کر اپنی جیکٹ ٹھیک کی آج وہ وائیٹ شرٹ جینز پینٹ اور بڑائی ون جیکٹ میں تھا جس سے وہ بہت شاندار دیکھ رہا تھا اُپر سے ہمیشہ کی طرح چہرے پہ سنجیدگی سجائے ہوئے رکھی تھی اور ایک کاندھے پہ کالج بیگ تھا پڑھتے تو وہ تھے نہیں پر دیکھانے کے لیے بس زیاد نے اپنی گاڑی سے بوٹل نکالی جس میں اس کا فریش جوس

تھا وہ ہاتھ میں لی اور اندر کی طرف بڑھ گیا آج اس نے اپنے لیے خود جوس بنایا تھا پہلی دفعہ ورنہ شبیر بناتا تھا مگر آج وہ چھٹی پہ تھا اور وہ اپنا کام اس کے علاوہ کسی کو کہتا نہیں تھا اس لیے یہ مشقت آج خود ہی کی وہ اپنے ڈپارٹمنٹ میں آیا اور بیگ اپنی جگہ پہ رکھی آج ایک مہینے بعد وہ کالج آیا تھا اس کے کلاس میں بیٹھے کچھ اسٹوڈنٹ جو بیٹھے تھے اور آدھے باہر تھے اس کے آنے کے بعد چپ ہوگئی تھیں زیاد سب کو نظر انداز کرتا اپنا بیگ رکھ کر وہ واپس مرگیا اب اس کا راستہ کینٹین کی طرف تھا اس کو پتا وہ چاروں وہی اس کا انتظار کر رہے تھے وہ سیرھویوں کی طرف آیا اور اترنے لگا اس ہاتھ میں پکڑی بوٹل کا ڈھکن سائیڈ پہ کیا اور چلتے ہی پہلا گھونٹ بھرا پر اس نے جیسے منہ میں جوس کا گھونٹ گیا اس کو لگا جیسے کوئی می زہریلی چیزوں منہ میں ڈال لی ہو زیاد نے فورن سے منہ میں بھرا گھونٹ نکال دیا جو نیچھے سیرھویوں پہ ہی گڑ کے صاف شفاف سیرھی پہ نشان چھوڑ گیا۔

واٹ دے یار۔ زیاد نے چہرے کے عجیب تاثرات بنا کے بوٹل کو گھورا اس کے منہ کا ذائقہ خراب ہو گیا تھا۔

حد ہے مطلب میں نے چینی کے بجائے نمک ڈالا تھا۔ زیاد وہی رک کے خود سے باتیں کرنے لگا پھر نفی میں سر ہلاتا بنا یہاں وہاں دیکھے اور دھیان دیئی کے وہ کہاں ہے اپنے پیچھے بوٹل کا منہ کرتا وہاں سارا جوس گرا کر چلنے لگا اور بوٹل کا ڈھکن بند کر دیا۔

روشنا جو اپنا اسائیمنٹ درست کر رہی تھی خود پہ عجیب سی شے گرتے اور پوری کھلی فائل پہ پانی سا کچھ محسوس کر کے اس کو صدمہ ہی لگ گیا صدمے کے ختم ہونے کے بعد اس کی جگہ غصے نے لی اور غصہ آتا بھی کیوں نہ اس کی رات جاگنے کی محنت تھی اور ایک منٹ سے بھی کم وقت میں کسی نے برباد کر دی تھی یہ خیال آتے ہی اس نے اپنا سر اٹھا کے یہاں وہاں دیکھا پھر ایک لڑکے کی پشت دیکھ کر اور ہاتھ میں بوٹل دیکھی تو اٹھ کر جلدی سے وہاں گئی اور پیچھے سے اس کا کندھا پکڑ کر اپنی طرف منہ کیا زیادہ جو موبائل پہ کال آنے پہ رک گیا تھا کسی کے کھینچنے پہ اس نے اپنے سامنے لڑکی کو دیکھا

تم۔ روشنا نے جیسے ہی زیادہ کا چہرہ دیکھا تو چیخ کے بولی۔

ایسی واحیات حرکت تم ہی کر سکتے ہو۔ روشنا نے پھر سے کہا جب کی زیادہ نے ایک سنجیدہ نظر اس پہ ڈالی اور دوسری اس کے ہاتھ پہ جو اب اس کی جیکٹ کے کالر پہ تھا زیادہ نے بے دردی سے اس کا ہاتھ اپنے کالر سے جھٹکا۔

ہوش میں تو ہو تم اور تم وہی ہو نہ جو کچھ ٹائی م پہلے گرنے کا الزام مجھ پہ لگایا تھا۔ زیادہ نے سنجیدگی سے کہا

میں جو بھی ہوں پر تمہیں کوئی شرم حیا ہے کے نہیں ایسے ہی چیزے پھینک کر چلے جاتے ہو کیا تمہاری جاگیر ہے کالج۔ روشنا نے غصے سے چیخ کے کہا اب ان کے آس پاس لوگوں کا رش ہو گیا تھا سب اپنے کلاس جانے کے بجائے وہاں کھڑے ہو گئی۔

آئی بندہ مجھ سے اس ٹون میں بات مت کرنا آج برداشت کرگیا دوبارہ نہیں کروں گا۔ زیاد ایک ناگوار نظر اس پہ ڈالتا پتھر پلے لہجے میں کہا۔

کیوں نہ کروں یہ دیکھو۔ روشنا نے فائل اٹھا کر اس کے سامنے کی جو گیلی تھی اور کہا تمہیں اندازہ بھی نہیں میری کتنی محنت تم نے پانی گرا کے ضائع کی ہے اب اس کو دوبارہ کو سہی کرے گا۔ روشنا کا بس نہیں چل رہا تھا وہ ایک تھپڑ زیادہ کو مار دیتی جو رلیکس کھڑا تھا اس کی محنت ضائع کر کے روشنا کا دل چاہ رہا تھا رونے لگ جائے پر زیادہ کو سبق بھی سیکھانا تھا نہ۔ پانی نہیں فریش جو س تھا۔ زیادہ نے بیزاری سے اس کی معلومات میں اضافہ کیا اس کے جواب پہ کھڑے اسٹوڈنٹ کی دبی دبی ہنسی کی آوازیں گونجنے لگی۔

تو پاگل انسان یہ کیا طریق

اس کی بات بچ میں ہی رہ گئی تھی جب زیاد نے سختی سے اس کا بازو پکڑا روشنا نے بڑی مشکل سے اپنی چیخ کا گلا گھونٹا۔

کہا تھا نہ مجھ سے دوبارہ اس ٹون میں بات مت کرنا برداشت نہیں کروں تو مطلب نہیں کروں گا۔ زیاد نے ایک ایک لفظ چبا کے ادا کیا اور اس کا بازو چھوڑ دی۔

ایک تو غلطی کرتے ہو اوپر سے اپنی مردانگی کا رعب جماتے ہو۔ روشنا نے تیکھے لہجے میں کہا۔
غلطی میری نہیں تمہاری ہے سمجھی تم ناؤ گیٹ لو سٹ۔ زیاد نے اپنا مخصوص جملہ دوہرایا۔

کیوں تم کون ہوتے ہو مجھے جانے کا کہنے والے معافی مانگو مجھ سے ورنہ میں ایڈمن کو تمہاری شکایت کروں گی۔ روشا نڈر ہو کے بولی اس کی بات پہ زیاد زوردار قہقہہ لگا کر ہنسا اس کو ہنستا دیکھ کر کھڑے اسٹونٹ نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا ان یاد نہیں تھا کہ چار سال کالج میں کبھی ہنسا ہو یا انہوں نے دیکھا ہو کبھی پر آج وہ قہقہہ لگا رہا تھا یہ ان کے لیے کسی معجزے سے کم نہ تھا روشنا نے عجیب نظروں سے اس کو دیکھا جس کی آنکھوں میں پانی آگیا تھا ہنسنے کی وجہ سے اس کو زیاد کا قہقہہ لگانا سمجھ نہیں آیا۔

کیا کا تم نے کے ایڈمن کو میری شکایات کروگی اگر میں نے معافی نہ مانگی تو۔ زیادیکدم سنجیدہ ہو کے بولا

ہاں اور میرا خراب کیا اسائی مینٹ بھی بنا کے دو گے۔ روشنا نے مزید کہا۔
اوو لکھ کے بھی دوں معافی بھی مانگوں۔ زیاد نے مصنوعی افسردگی سے کہا
غلطی کرنا جانتے ہو تو سدھارنا بھی سیکھو۔ روشنا نے طنز یہ کہا۔

تمہیں ایڈمن کے آفس کا رستہ پتا ہے یا میں لے چلوں۔ زیاد نے بازوؤں سینے پہ باندھ کر کہا اور ایک نظر کھڑے اسٹوڈنٹ پہ ڈالی جو مزے سے کھڑے تھے زیاد کا گھورنا دیکھ کر آہستہ سب وہاں سے کھسکتے گئی۔

مطلب تم میری بات نہیں مانو گے۔ روشنا نے پوچھا۔

نہیں کیوں کی غلطی تمہاری ہے مس کس نے کہا تھا راستے پہ بیٹھنے کو اور میں زیاد خانزادہ ہوں ڈرتا تو میں اپنے باپ سے بھی نہیں اور تم ایڈمن کی دھمکی دے رہی ہو اور معافی تو میں کسی سے مانگتا نہیں تمہارا یہ ارمان ارمان ہی رہے گا اب کوشش کرنا کے دوبارہ میرے سامنے نہ

آؤ۔ زیاد تمسخر سے کہتا نکل گیا

ایک ہی تو ہم نے فن سیکھا ہے

جس سے لیے اسے خفا کیجیے

جب کی روشنا جہاں تھی وہی کھڑی کی کھڑی رہ گئی

بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو آگئی تھے جن کو بے دردی سے صاف کرتی اپنے ہاتھ میں پکڑی فائل کو دیکھا جو اب اس کے کسی کام کی نہیں تھے سارے پچ ایک دوسرے سے چپک گئی تھے۔

اتنے غصے میں کیو ہو؟ زیاد جب کینٹین میں آیا تو زور سے کرسی گھسیٹ کے بیٹھا تو وقاص نے پوچھا۔

کچھ نہیں یا رہا ایک لڑکی فضول میں لڑنے لگ گئی کے میں نے اس کا اسائی منٹ خراب کر دیا۔ زیادہ نے بتایا۔

Visit For More Novels : www.urdu-novelbank.com Page 131
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

ویٹ ویٹ تم لوگوں کا مطلب کے غلطی میری تھی۔ زیاد ان کو پاگلوں کی طرح ہنستے دیکھ کر پوچھا۔

دونوں کی تھی پر زیادہ تمہاری تھی تمہیں کالج میں ایسے راستے پہ جو س یا کچھ اور پھینکنا گرانا نہیں چاہی ئے تھا صفائی بھی کسی شے کا نام ہے اور تم خود اس کا بہت خیال کرتے ہو پھر آج کیا ہوا۔ احمد نے اپنی ہنسی روک کر کہا۔

نمک ڈال گیا تھا غلطی سے میں جوس میں تو بس دماغ کام کرنا بند ہو گیا تھا اور منہ کا ذائقہ
کڑوا۔ زیاد نے سنجیدگی سے کہا۔

تہیں تو چینی اور نمک کا فرق تک نہیں معلوم۔ علیدان نے تاسف سے اس کو دیکھ کر کہا زیادہ بھی کچھ کہتا کے اس کا موبائل پھر سے بج اٹھا جو پہلے وہ کال نہیں اٹھا پایا اب بھی اسی نمبر پر تھی زیادہ نمبر کو بس دیکھتا رہا جو کی انون تھا۔

کال اٹھا کیوں نہیں رہے۔ ہمایوں نے پوچھا۔

انوں نمبر ہے۔ زیاد نے موبائل رکھ کے بتایا۔

تو کیا پتا ضروری ہو کال اٹھالیں اور کونسا تو لڑکی ہے جو انوں نمبر دیکھ کر گھبرا رہا ہے۔ وقاص نے مزاق کہا۔

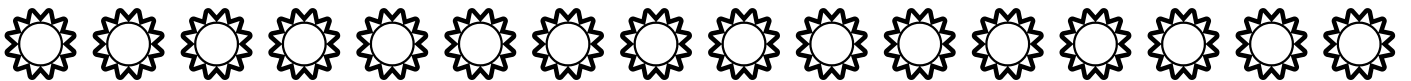
فضول مت بولا کرو وقاص ہم نے ابھی کلاس میں جانا ہے بعد میں کال پک کر لوں گا۔ زیاد نے سنجیدگی سے بتایا اب اور کوئی می کچھ کہتا کے موبائل پھر بجا۔

اب اٹھالے۔ علیدان نے کہا تو اس نے کال پک کر لی۔ کال اٹھانے کے بعد دوسری طرف جانے کیا کہا گیا تھا جسے سنتے زیاد کے ماتھے پہ بل آتے گئیے تھے۔

میں آتا ہوں آپ ایڈریس سینڈ کرے۔ زیاد نے بس یہی کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ کیا ہوا خیریت کس کی کال تھی۔ اس کو اٹھتا دیکھ کر وہ پوچھنے لگے۔

تم لوگ کلاس اٹینڈ کرو مجھے کہی جانا ہے۔ زیاد نے کہا پر بتا تو سہی بات کیا ہے۔ علیدان فکر مندی سے بولا۔

اُس ایمر جنسی بعد میں بتاؤں گا۔ زیاد کہتے ہی وہاں سے نکل گیا جب کی وہ اس کو جاتا دیکھتے رہے۔



اشرف نے آخر بتا ہی دیا تھا کہ وہ سوتیلہ ہی سہی پر بھائی می زیاد کا ہے جو بھلے زیاد کے بعد صدیقی کے بجائے خانزادہ اپنی ماں سونیا خانزادہ کی ذات لگاتا ہے اشرف جیت گیا تھا نجف سے دس لوگوں نے جن نے پارٹیسپیٹ کیا تھا ریس میں ان سب سے اشرف جیت گیا تھا جس کا کمال زیادہ تر بائی یک کا تھا جو زیاد کی تھی اشرف ایک طنزیہ نظر ان کے گروپ پہ ڈالنے کے بعد روانہ ہو گیا تھا جب راستے میں روڈ پہ دو گاڑیاں اس کے سامنے آگئی تھی اشرف نے جلدی سے بائی یک روکی تھی ورنہ برا ایکسیڈنٹ ہوتا اشرف نے حیرت سے ان گاڑیوں سے نجف امیر وہ کچھ نئی لڑکوں کو دیکھا جو ان دونوں کے پیچھے ہاکی اسٹکس لیکر کھڑے تھے۔

اس سب کا مطلب۔ اشرف بائی یک سے اٹھتا نجف سے بولا۔

تمہاری خاطر تواضع کرنے آئے ہے۔ نجف نے شیطانی مسکراہٹ سے کہا

لگتا ہے ہار کا صدمہ لگ گیا ہے۔ اشرف طنزیہ مسکرایا۔

ہممم سوچنے والی بات ہے۔ نجف اس کے گول چکر لگاتے بولا۔

اپنی گاڑی ہٹاؤ مجھے کام سے جانا ہے۔ اشرف اس کی پراسرار بات نظر انداز کرتا ہوا۔

کام سے نہیں ہسپتال جاؤ تم۔ نجف نے کہتے ایک مکہ اس کے منہ پہ مارا اشرف اس سے واقف نہیں تھا اس لیے سنبھل نہ پایا اور دو قدم پیچھا ہوا تھا اشرف نے اپنے منہ پہ ہاتھ رکھ

کے دیکھا تو خون نظر آیا اور اس نے پوری قوت سے ایک مکہ آگے بڑھ کر نجف کی آنکھ پہ مارا تھا جس سے وہ کڑبا اٹھا تھا۔

کمیٹے تیری تو۔ امیر جلدی سے اشرف کی طرف آیا اور نیچھے گرا کر اس کے منہ پہ مکوں کی برسات کرنے لگا جب کی نجف ابھی اپنا درد ضبط کرنے میں لگا تو کیوں کی اشرف کا وار بہت تیز نکلا تھا اشرف نیچھے گر کر خود کو بچانے کی کوشش کی پر ناکام رہا کیوں کی امیر اس پہ چڑھ کے مار رہا تھا اور ہاکی پکڑے والوں میں ایک نے اس کے ہاتھ پکڑے تھے اب اشرف کا سارا منہ خون آلود ہو گیا تھا درد کے مارے اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھی وہ ایک تھا بس جب کی وہ سات تھے وہ کتنا مقابلہ کرتا۔

امیر چھوڑو اسے مرجائے گا یہ۔ ایک لڑکے نے اس کو اشرف سے دور کیا جو بیہوش ہونے کو تھا اٹھنے کی سکت اس میں نہ تھی۔

مرجائے سالا کہیں کا میری آنکھ زخمی کر ڈالی۔ نجف ایک زوردار لات اس کے پیٹ میں مار کر کہا جو اب تکلیف سے بیہوش ہو گیا تھا۔

ہاں تیری آنکھ تو سو جھگئی ہے۔ امیر اس کی طرف آکر بولا۔

اس کی بائیک کو توڑ پھوڑ ڈالوں پئی سے مل جائے گے۔ نجف امیر کی بات نظر انداز کرتا ان پانچوں سے بولا جن کے ہاتھ میں اسٹکس تھی۔

ہو جائے گا کام۔ ایک لڑکے نے کہا۔

ہاں اور بنا کوئی می نشان چھوڑے نکل جانا گاڑیاں آتی جارہی ہیں۔ نجف نے ان کو خبردار کیا اور امیر کو اشارے سے آنے کا کہا اور خود گاڑی میں بیٹھتے چلے گئے۔ جب کی وہ لوگ اشرف کو ایسے چھوڑ کر اس کی بائیک کی چابی نکالی اور ہاکی سے بائیک پہ وار کرنے لگے لائی ٹس وغیرہ توڑ کر ہینڈل تک کو انہوں نے نہیں بخشا اور کسی گاڑی کے رکنے پہ وہ فورن سے اپنی گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے۔ جو کچھ ٹائی م پہلے بائیک چمک رہی تھی اب اس کا نقشہ ہی بدل گیا تھا اور کسی کنڈر چیز کا پتا دے رہی تھی جب کی اس سے دور اشرف زمین پہ زخمی لیٹا اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ پڑا تھا۔

گاڑی سے رکنے والا شخص باہر آیا اور اشرف کے بھوش وجود کو دیکھنے کے بعد یہاں وہاں دیکھا جہاں اب لوگوں کا ہجوم ہو گیا تھا جو پہلے غائب تھا جب اس کو پیٹا جا رہا تھا اس شخص نے ایک آدمی کی مدد سے اشرف کا وجود اپنی گاڑی میں رکھا اور ہسپتال کی طرف گاڑی بڑھائی اور پولیس کو کال کر کے ایڈریس اور یہاں کا واقعہ بھی بتا دیا تھا۔

آپ ان کے کیا لگتے ہیں۔ جو شخص اشرف کو ہسپتال لایا تھا اس کو یہاں آکر ایک گھنٹہ ہو گیا جب پولیس والے وہاں آکر اس سے پوچھ رہی تھی۔

میرا کوئی رشتہ نہیں میں تو بس انسانیت کی خاطر ان کی مدد کی۔ پچاس سالہ مرد نے بتایا۔

ہممم آپ کی تعریف۔ ایس پی نے پوچھا

شهنواز بلوچ۔

آپ کا شکریہ پر ابھی آپ کو یہی رکنا ہوگا جب تک مریض کو ہوش نہیں آتا ایس پی نے کہا تبھی کانسٹیبل آیا اور ایس پی کو سلیوٹ کرتا ہوا۔

سر وہاں جو بائی یک تھی اس کا تو انہوں نے قیمہ بنا ڈالا تھا پر نیم پلیٹ پہ جو نمبر تھا اس سے معلوم ہوا ہے کہ وہ بائی یک کسی زیاد اسرار صدیقی کے نام پہ رجسٹرڈ تھی اور بائی یک کے آس پاس یا اس لڑکے کے پاس لائی نسس وغیرہ کے کاغذ نہیں تھے۔ کانسٹیبل نے معلومات تھی۔ ہممم ہو سکتا ہے گھر ہو تو کیا یہ لڑکا جس کا علاج ہو رہا ہے وہ بزنس مین اسرار صدیق کا بیٹا ہے؟ ایس پی نے سوال کیا۔

ہو سکتا ہے سر۔ کانسٹیبل نے کہا پھر ان کا دھیان میل نرس پے پڑا جو اشرف کا کچھ سامان لایا تھا۔

یہ آپ کے مریض کی کچھ چیزیں۔ میل نرس نے وہ شہنواز بلوچ کو دیا کیوں کی اس کے لانے والے یہی تھے۔

اس کی طبیعت کیسی ہے؟ ایس پی نے پوچھا۔

ابھی ان کو نیند کا انجیکشن لگایا ہے ویسے وہ ٹھیک ہے کیوں کی چوٹیں زیادہ گہری نہیں تھیں پر مارا بہت گیا ہے یہ ایکسڈنٹ کیس نہیں تھا۔ میل نرس نے بتایا اور چلا گیا شہناز بلوچ نے وہ چیزیں ایس پی کو دی جو ایک موبائل تھا میڈل اور ایک چین تھی۔

گڈ موبائل پہ پاسورڈ نہیں لگا ہم اب اس کے فادر کو کال کر لیتے ہیں۔ ایس پی نے موبائل اسکرین آن کر کے کہا جس پہ پاسورڈ نہیں لگا تھا۔

سر لڑکا تو کافی معصوم ہوا پھر پاسورڈ ہی نہیں لگایا موبائل پہ پھر اس کا کون دشمن ہوگا۔ کانسٹیبل نے کہا۔

مزاق نہیں کرو یہ پکڑو موبائل اور اس میں اس کے فادر کا نمبر ڈھونڈ کے بتاؤ تو میں ان کو فون کرو۔ ایس پی نے رعب سے کہا۔

سوری سر میں بتاتا ہوں نمبر دیکھ کر۔ کانسٹیبل نے کہا اور ایس پی سے موبائل لیا۔

سر یہ دیکھے۔ کانسٹیبل نے ایک نمبر دیکھ کر کہا۔

کیا ہے۔ ایس پی نے کہا۔

سر یہ نمبر ہے جس پہ لکھا ہے۔ زیادہ برو تو مطلب یہ کے بائی یک جس کے نام ہے وہ زیادہ صدیق نہیں ہے۔ کانسٹیبل نے اپنی عقل کے گھوڑے چڑھائے۔

ہاں میرے بھائی کی ہے آج میں نے استعمال کرنے کے لیے لی تھی ریس کے لیے۔ اشرف بائی یک کے نام پہ فورن بولا اس کا دل کسی کی انہونی کی تحت دھڑک اٹھا۔ ہمممم زیادہ صدیقی کی رائیٹ۔ ایس پی نے تصدیق کرنی چاہی۔

ج جی ان کی ہے۔ اشرف اپنی تکلیف بھلائے بتانے لگا۔

آپ نہیں جانتے تھے جنہوں نے آپ کو مارا پر آپ کے پاس جو بائی یک تھی اس کو کسی کام کا نہیں چھوڑا بری طرح سے توڑ پھوڑ کی گئی ہے ہم نے زیادہ کو بتا دیا ہے وہ آتا ہوگا شاید اس کو کچھ معلوم ہو۔ ایس پی نے آرام سے اس کے سر پہ دھماکہ کیا۔

آپ نے ان کو کیوں کال کی۔ اشرف کا رنگ فق ہو گیا ایک بائی یک کی حالت جان کر دوسرا زیاد کے آنے کی خبر سن کر وہ تو اپنی ماں کا بھی نہیں بتا کے آیا تھا نہ کسی اور کو کہ وہ زیاد کی بائی یک لیکر جا رہا ہے گھر کے باہر کھڑے گاڑز کو بھی اس نے منع کیا تھا کسی کو بتانے سے اب زیاد اس کا کیا حال کرے گا یہ اشرف ابھی سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

کیوں کی آپ کے گھر میں کسی کو کال کرنا لازمی تھا تو ہم نے آپ کے بڑے بھائی کی کو
کردی۔ ایس بی نے بتایا۔

ایس پی کی بات سنتے اس کے ماتھے پہ پسینے کی بوندے نظر آنے لگی اس کو اب بس زیاد کا ڈر تھا اگر وہ اپنی بائیک دیکھے گا تو کیا کرے اور وہ تو ان سے بات بھی نہیں کرتا تھا اب تو پتا نہیں کیا درگت بناتا وہ۔

ابھی آپ انہیں آرام کرنے دے ان کو ٹیشن ہو رہی ہے آپ کی تفتیش سے۔ میل نرس جو ساتھ ہی تھا ایس پی سے بولا جو اس کی بات پہ اٹھ گیا تھا۔
اوکے بعد میں آؤں گا تم جواب تیار رکھنا۔ ایس پی نے کہا اور کانسٹیبل کو اشارہ کر کے نکل گیا۔
کیسی طبعیت ہے تمہاری بیٹا۔ شہناز بلوچ نے پوچھا جو خاموش بیٹھے تھے۔
ٹھیک ہوں۔ اشرف نے جواب دیا۔

کیا تم سچ میں ان کو نہیں جانتے جنہوں نے تمہارا یہ حال کیا۔ انہوں نے اس کی طرف اشارہ کیا جس کے سر پہ پٹی بندھی تھی چہرے کی ایک سائیڈ سو جھی ہوئی تھی ہونٹوں پہ بھی زخم ساتھ ان کی بات پہ اشرف ان کا چہرہ تکتے لگا۔

ایس پی اور کانسٹیبل آپس میں بحث کر رہے تھے جب زیاد ان کے پاس آیا۔
اسلام علیکم۔ زیاد نے سنجیدگی سے کہا۔

وعلیکم اسلام۔ آپ کا زیاد صدیقی ہیں۔ ایس پی نے ہاتھ ملا کر کہا۔

میں زیاد خانزادہ ہوں۔ زیاد نے جتانے والا انداز میں کہا اس کی بات پہ ایس پی نے ایک نظر کانسٹیبل پہ ڈالی جو خود اس کو ہی دیکھ رہا تھا۔

او کے مسٹر خانزادہ آپ پہلے اپنے بھائی می سے ملے گے یا تمھانے میں اپنی بائی یک دیکھنے چلے گے۔ ایس پی نے کہا۔

میں ابھی اشرف سے ملنا چاہوں گا۔ زیاد نے جواب کہا۔

جی تو وہ وارڈ نمبر ۲۵ میں ہے آپ مل لیں جا کر ہم نے بیان ٹھیک سے ابھی نہیں لیا کیوں کی ان کا کہنا ہے کہ وہ نہیں جانتے کہ ان کو مارنے والا کون تھا۔ ایس پی نے پرفیشنل انداز میں کہا۔

سہی ہے میں دیکھ آتا ہوں۔ زیادہ دکتا وہاں سے چلا گیا۔

سر جی بندہ اتنا کمال شخصیت کا مالک ہے خوبو گورا رنگ اور پرفیکٹ سا اس میں اگر وہ مغرور ہو یا بدتمیز تو کچھ غلط بھی نہیں۔ کانسٹیبل نے زیاد کے جانے کے بعد ایس پی سے کہا۔

ہینڈسم ہے پر پرفیکٹ کوئی می نہیں ہوتا۔ ایس پی نے اس کی بات سن کے کہا۔

زیاد اشرف کی طرف آیا تو اس کے ساتھ ایک آدمی دیکھا جو شاید اب جانے کی تیاری میں تھا اشرف کی نظر جب سنجیدہ کھڑے زیاد پہ پڑی تو اس کا خون خشک ہو گیا اس نے اپنے سوکھے ہونٹوں پہ زبان پھیری۔

Visit For More Novels : www.urdu-novelbank.com Page 145
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

میں نہیں جانتا ان کو۔ اشرف نے سر جھکا کے جواب دیا وہ نہیں چاہتا تھا کے بات مزید بگڑے ، اس لیے بات چھپانے میں ہی اس نے عافیت جانی پر وہ بھول گیا تھا سامنے اس کا چھ سات سال بڑا بھائی می تھا جو اگر کسی کو حیران کر سکتا تھا تو سچ اگلوانا بھی جانتا تھا

اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا دوسرا گال سلامت رہے تو جو پوچھ رہا ہوں اس کا سچ سچ جواب دو۔ زیاد نے اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر کہا جس پہ اشرف کو اپنی روح فنا ہوتی محسوس ہوئی می اتنا ڈر خوف تو نہ ان کے ہاتھ میں ہاکی اسٹکس دیکھ کے ہوا تھا اور نہ ہی جب وہ اسے مار رہے تھے جتنا اپنے سامنے بیٹھے زیاد سے لگ رہا تھا اشرف نے زیاد کی بات پہ جھری جھری آئی می۔ بھائی می وہ ہمارے کالج کا ہے آج میری ان سے ریس تھی وہ ہمارے مخالف ساتھی تھا پر کوئی می جھگڑا وغیرہ نہیں تھا ہمارا۔ اشرف کو سمجھ نہیں آیا کے زیاد کو کیسے بتائے اس لیے جو منہ میں آیا کہہ دیا۔

جھگڑا نہیں تھا تو تمہارے چہرے کا نقشہ کیوں بدل دیا۔ زیاد نے ہاتھوں کی مٹھی بنا کے اپنے ہونٹوں پہ رکھ کے پوچھا۔

میں ریس جیت گیا تھا ان سے تو جب واپس آ رہا تھا تو انہوں نے میرا راستہ روکا اور یہ سب۔ اشرف نے خجل ہو کے بتایا۔۔

ہمم نام کب بتاؤ گے ان کا جو پوچھا تھا میں نے۔ زیاد نے پوچھا۔

نحف دانیس اور امیر چوہان۔ اشرف نے بتایا۔

تمہارے ڈیڈ کو پتا ہے کہ تم ریس میں حصہ لیتے ہو؟ زیاد نے ایسے پوچھا جیسے اس کا کچھ لگتا ہی نہ ہو۔

نہیں۔ اشرف ندامت سے بولا۔

رسکی ہوتا ہے پتا ہے نہ تمہیں پھر کیوں حصہ لیا تمہارا برا ایکسیڈنٹ بھی ہو سکتا تھا جانتے نہیں کیا ایسے وقت میں ہر کوئی جیتنا چاہتا ہے ایک دوسرے کو ٹکڑے مار کر بس خود کو آگے جانا کا جنون ہوتا ہے۔ زیاد نے غصے سے کہا۔

ایسا کچھ ہوا تو نہیں۔ اشرف ممنا کے کے بولا۔

تو تمہیں کچھ ہونے کا انتظار تھا۔ زیاد نے میٹھا طنزیہ کیا۔

نہیں میں آئی بندہ ریس میں حصہ نہیں لوں گا۔ اشرف جلدی سے بولا

مجھے اگر پتا چلا نہ تو ٹانگیں توڑ کر گھر میں بیٹھالوں گا اور دوسری بات ابھی تم انیس کے ہو بس

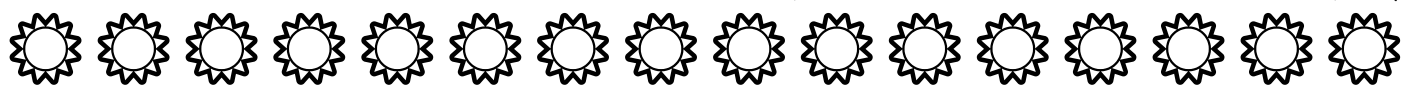
اپنی پڑھائی پہ فوکس کرو اس کے بعد تمہاری مرضی ہے کار ریس میں حصہ لو یا بائی یک ریس

میں۔ زیاد حکیمہ انداز میں کہا جس پہ اشرف فرمانبرداری سے سہرا لایا۔

آرام کرو تم مجھے کچھ کام نہ پٹانے ہیں۔ زیادہ اٹھتا ہوا۔

بھائی می ایک دفعہ گلے نہیں لگائے گے ہمیں اپنا قصور نہیں پتا پر ہمارا دل چاہتا ہے آپ سے باتیں کرنے کا اور خاص طور پہ عینی کا وہ چاہتی ہے آپ بڑے بھائی یوں کی جیسے سب کے ہوتے ہیں اس کے ناز نخرے اٹھائے۔ اشرف اپنے دل میں دبائی می باتوں کا اظہار کر دیا کیوں کی پہلی دفعہ اس کو موقع ملا تھا اور وہ اس کو ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میں اس کا بڑا بھائی می نہیں میں اپنی ماں کا اکلوتا ہوں تم آرام کرو اب۔ زیاد اپنے خول میں واپس آتا بے حسی سے بولتا نکل گیا جب کی اشرف نے دکھ بھری مسکان سے اس کو جاتا دیکھا۔ مسٹر خانزادہ پولیس اسٹیشن اب چلیں گے آپ؟ وہ جیسے باہر آیا تو ایس پی نے سوال کیا جس پہ ناچاہتے ہوئے بھی زیاد نے سر ہلایا اور پولیس اسٹیشن جانے کے لیے نکل گئی۔



یہ جو تم مسلسل مسکرا رہے ہو
کچھ تو ہے جسے چھپا رہے ہو۔

علیدان کالج گرائی ونڈ میں تھا جب اس کی نظر روشنا پہ پڑی تھی جو غصے سے کسی لڑکی سے بات کر رہی تھی وہ بس دور سے اس کو دیکھتا رہا آج بھی اس کو غصے میں دیکھ کر اس کے چہرے پہ

احمد تم وقاص کی بات پہ دھیان دو ایسا تو کچھ نہیں میں تو ویسے ہی کھڑا تھا۔ علیدان نے دلیل دی۔

واہ علیدان واہ تم سے اتنی بزدلی کی امید نہ تھی۔ وقاص نے بھی احمد کی طرح اظہارِ افسوس کیا۔ اور وہ شعر کیا ہوتا ہے وقاص کے بے خودی۔ احمد شرارت سے اب وقاص کی طرف دیکھ کر دانستہ طور پہ جملا ادھورا چھوڑ دیا جب کی علیدان اپنا ماتھا مسل رہا تھا۔

وہ تو نہیں کے بے خودی بے سبب نہیں غالب

کچھ تو ہے جس کی پرداداری ہے۔ وقاص نے سوچنے کی اداکاری کرتا احمد سے بولا۔

یہی تو ہے میرے یار بابا۔ احمد اس کے ہاتھ پہ تالی مار کے ہنس کے بولا تو وقاص نے بھی قہقہہ لگایا۔

فضول مت بولوں یہ بتاؤ زیاد سے بات ہوئی می۔ علیدان بات بدل نے کے غرض سے بولا تاکہ ان کا دھیان زیاد کی طرف جائے۔

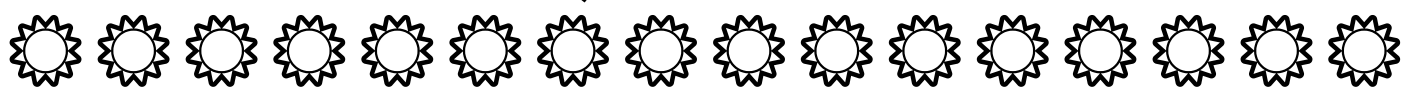
ابھی تک تو نہیں ہوئی می ہو جائے گی پہلے لڑکی کا کیا سین ہے وہ بتاؤ ورنہ ہم نے اسے خود پوچھ لینا ہے۔ وقاص نے اس کو دھمکایا۔ اس کی بات پہ علیدان نے ان سے نظر بچا کے وہاں دیکھا جہاں پہلے روشنا کھڑی تھی پر اب کوئی می نہیں تھا جس پہ اس نے شکر کا سانس لیا۔ ہمایوں کا کہاں ہے؟ علیدان نے ہنسی ضبط کرتے پوچھا۔

پاپڑ بیچنے گیا ہے۔ احمد تب کے بولا۔

ہاہا غصہ کیوں ہوتے ہو میں بتاؤں گا نہ پر وقت آنے تک ابھی نہیں۔ علیدان ہنس کے ان کی طرف آیا اور دونوں کے کندھے پہ بازوؤں سے حصار قائم کرتا خودیچ میں آکر ان سے بولا۔

پکا۔ وقاص نے تصدیق چاہی۔

ہاں نہ پکا پہلے کبھی ہم نے کوئی بات راز رکھی ہے جو یہ رکھے گے۔ علیدان نے پر یقین لہجے میں کہا تو وہ بغیر بحث کے مان گئی اور ایسے ہی چلتے کالج سے نکل گئی۔



اس بائی یک کو دیکھ کے زیادہ کو کیا کچھ یاد نہیں آیا تھا اس نے تو کبھی اس بائی یک کو انگلی سے
 پُچ نہیں کیا تھا کیوں کی یہ دینے والی اسپورٹس بائی یک وہ ہستی تھی جس سے اس نے تعلق
 ختم کر دیا تھا ان سے بات نہ کرنے کا عہد ان سے کوئی امید سب کچھ اس نے ختم کر دیا تھا
 اس نے اپنے دل کو مضبوط کر دیا تھا کچھ بھی ہو جائے اب ان کے سامنے نہیں جانا جن کو
 اس کی ضرورت نہیں وہ ماں کے بنا تو جینا سیکھ گیا تھا باپ کے بنا بھی جینے کا ہنر جان گیا تھا
 اگر اسکول کالج میں کوئی پریزنٹس میٹنگ بھی ہوتی تو ان کے ساتھ جانا گوارا نہیں کرتا تھا اور
 نہ بتانا اس نے تو اپنے باپ کے لیے ڈیڈ کا لفظ استعمال کرنا تک چھوڑ دیا تھا اگر گھر میں رہا تھا
 تو وجہ تھی اس کی ماں جس کی خوشبو اس کو محسوس ہوتی تھی دوسری وجہ اس کی دادی جس نے

ماں کے جانے کے بعد اس کی کمی محسوس نہ کروانے کی کوشش کی تھی پر ماں تو ماں ہوتی ہے اس کی کمی کوئی می پوری کر سکتا تھا کوئی می بھی تو نہیں اپنی دس سالہ زندگی میں وہ ایک بات جان گیا تھا کہ باپ کے بعد ایک ماں دونوں کے کردار نبھا سکتی ہے پر ایک باپ ماں کے بعد اپنا کردار نبھانہ بھی بھول جاتا ہے اس کے لیے تو یہی بات تھی کیوں کے اس کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا وہ عجیب نظروں سے بگڑی حالت میں بائیک ہو دیکھ رہا تھا جو دیکھنے کے حالت میں بھی نہ تھی اور اپنی سوچوں میں گم تھا جب کانسٹیبل کی آواز نے اس کو حقیقت کی دنیا میں لوٹایا۔

بائی یک کو اگر آپ کہے تو ہم ورکشاپ یا بائی یک شوروم میں بھیج دے۔
اس کی کوئی ضرورت نہیں یہ کسی کام کی نہ پہلے تھی اور نہ اب ہے۔ زیاد اپنے ازلے لہجے میں
بولا۔

پتا نہیں پر بائی یک کی کیز ہمیں نہیں ملی۔ کانسٹیبل کو زیاد کی بات سمجھ تو نہیں آئی ی پر وہ دوسری بات بتانے لگا۔

اس کو دیکھ کر تمہیں کہیں سے چابی ڈالنے کی جگہ نظر آرہی ہے؟ زیاد نے طنزیہ کہا۔
نہیں پر بتانا ضروری تھا۔ کانسٹیبل کھسیانا ہو کے بولا اس کو زیاد کی بات ٹھیک لگی تھی اگر بائیک
کام کی نہیں تھی اور اپنی پہچان بھی گنوا بیٹھی تو ان کو چابی کا کیا کرنا تھا۔

نہیں۔ زیاد نے یک لفظی جواب دیا۔

آرزو نیند سے اٹھی جب تو دوپہر کے دو بج رہے تھے اس نے ایک برپور انگڑائی لی اور اپنے بیڈ سے اٹھ کر چیل پہنتی باہر آئی جہاں اس کی ماں چھوٹے سے لائی ونج میں کپڑے سلائی کر رہی تھی۔

آپی کالج سے نہیں آئی کیابھی؟ آرزو قالین پہ بیٹھ کر ان سے پوچھنے لگی کیوں کی زینہ بیگم بھی قالین پہ بیٹھی تھی۔

فون آیا تھا اس کا بتا رہی تھی کسی کام سے کالج کے بعد اپنی دوست کے ساتھ جائے گی کچھ پڑھائی کرنی تھی ساتھ۔ زینہ بیگم نے مصروف انداز میں بتایا۔

اچھا آپ کو کب ضرورت پڑی پڑھائی میں کسی کی مدد کی خیر مجھے بھوک لگی ہے کیا ہے کھانے میں۔ آرزو نے اپنی ماں سے کہا اس کی بات پہ زینہ بیگم نے اس کو دیکھا جونائٹ سوٹ میں ہی تھی اور بال بھی چوٹی سے نکل کے اس کے چہرے پہ پڑ رہے تھے۔

آرزو اٹھارہ کی ہونے والی ہو پر عقل ابھی تک چھو کے نہیں گزری تھیں۔ زینہ بیگم نے افسوس سے اس کو دیکھ کر کہا۔

عقل کو چھو کر کرنا کیا تھا خواخواہ مجھے چھونے کے بعد وہ خود بھی بے عقل ہو جاتی۔ آرزو نے زینہ بیگم کی بات ہوا میں اڑائی۔

باتیں کروالوں تم سے بس اور کرنا کیا ہے تم نے۔ زینہ بیگم اٹھتی بولی۔

ہاں تو کمرے نہ جا کہاں رہی ہے؟ آرزو نے مسکرا کر اپنی ماں کو چھیڑا۔

تمہارے لیے کھانا کچن سے لانے اور کھا اور کھانے کے بعد اپنا کام کرنا میرا سر مت کھانا مجھے ضروری کپڑے سلائی می کرنے ہے یہ آج ہی۔ زرینہ بیگم نے جاتے ہوئے اس کو خبردار کرنا لازمی سمجھا۔

آپ کا سر اگر کھانے کی چیز ہوتی تو آپ خود ہی کھا لیتی۔ آرزو نے پیچھے سے ہانک لگائی۔
 زیادہ مت بولا کرو آرو۔ زربینہ بیگم اس کو کھانے کی پلیٹ دیتی بولی جس میں دال چاول تھے۔
 زیادہ کہاں بولتی ہوں اتنا کم تو بولتی ہوں۔ آرزو نے ان کی معلومات میں اضافہ کیا جسے سن کے
 زربینہ بیگم نے گھورا اور اپنے کام میں لگ گئی۔

اماں یہ بیماریوں والے دال چاول مجھ سے نہیں کھائے جاتے۔ آرزو نے ایک نوالہ کھا کر پلیٹ اپنے سے دور کھسکا کے کہا۔

کھانے کے بارے میں ایسا نہیں بولتے شکر کرو وقت پہ یہ مل رہا ہے۔ زرینہ بیگم نے اس کو ٹوکا۔

میں نے ناشتہ بھی نہیں کیا تھا اور اب یہ مجھے نہیں پسند آپ جانتی ہے پھر بھی۔ آرزو نے شکوہ کرنے والے انداز میں کہا۔

میرے کمرے میں بیڈ پہ تکیے کے نیچے کچھ پٹی سے ہے وہ اٹھاؤ عاشر سے کہنا پھر وہ باہر سے تم کچھ کھلانے لے جائے گا۔ زربینہ بیگم نے اپنی جان چھڑائی۔ ان کی بات پہ آرزو کی باچھیں پھیل گئی اور وہ اٹھ کر جانے لگی۔

سنو۔ زربینہ بیگم نے کہا۔

سنائے۔ جواب فورن سے ملا تھا۔

یہ پٹی سے مجھے سلائی می کے ملے تھے مہینے بعد جب تمہاری سالگرہ کا دن آئے تو مجھ سے کوئی می فرمائی ش مت کرنا اپنے باپ سے جو مرضی آئے کہنا۔ زربینہ بیگم مشین پہ جھکی بولی۔ تب کی تب دیکھی جائے گی پیاری اماں جان ابھی آپ فکر نہ کرے۔ آرزو نے مزے سے بتایا۔ اگر ابھی تم دال چاول نہیں کھانا چاہتی نہ تو میری بات اپنی سالگرہ کے دن تک یاد رکھنا اور یہ پلیٹ جا کر کچن میں رکھو۔ زربینہ بیگم نے حکم دیا۔

پڑی ہے پلیٹ آپ سے کچھ مانگ تو نہیں رہی مجھے فریش بھی ہونا ہے بھوک لگی ہے اور نماز بھی دوپہر کی پڑھنی ہے۔ آرزو نے ایک منٹ کے کم کام کا سن کر اپنی مصروفیت بتائی۔ تم آتی ہو یا میں اپنا جوتا بھیجوں۔ زربینہ بیگم بنا اس کی طرف دیکھے بولی۔

آتی ہوں آپ اپنے جوتے کو آرام دے کچھ۔ آرزو پیر پختی ان کے پاس آکر بولی اور پلیٹ اٹھالی۔

ویسے اگر آپ لیڈی پولیس ہوتی نہ تو جہاں لوگ بندوق پسٹول کا استعمال کرتا آپ وہاں اپنے جوتوں کا استعمال کرتی۔ آرزو کچن سے واپس آکر بولی اور زربینہ بیگم کا ہاتھ اپنی چپل میں جاتا دیکھ کر وہ فورن سے بھاگ کے اندر کی طرف چلی گئی۔

آرزو واشروم سے نہا کے نکلی اور جلدی سے اپنے گیلے بال سوکھانے لگی اس نے جامنی کلر کا فراق پہنا تھا جس پہ جامنی ہی کلر کا ٹرائی وزر تھا آرزو نے بال سوکھا دی ئی تو اس کو یاد آیا کہ اس نے وضو نہیں کیا تھا وہ اپنے ماتھے پہ ہاتھ مار کر دوبارہ واشروم کی طرف کی بڑھ گئی وضو کرنے کے غرض سے وضو کے بعد اس نے جائے نماز بچھا کر نماز کی نیت کی نماز پڑھنے کے بعد وہ مرر کے سامنے کھڑی ہو کر بال بنانے لگی بالوں کی چوٹی بنانے کے بعد اس نے جامنی رنگ کا ربن اپنی چوٹی میں ڈالا اور اس اپنے بالوں کی چوٹی ایک سائیڈ پہ رکھ کے خود کو آئیینے میں دیکھنے لگی پھر مسکرا کر جلدی سے الماری سے اپنا ڈوپٹہ نکالا کے سر پہ اچھی طرح اوڑھ کے وہ باہر نکلی پئی سے اس کی مٹھی میں تھے پرس کلچ اس کے لیے جنجھٹ کا نام ہے کہ انسان خود کو سنبھالے یا بچوں کی طرح اپنی پرس پہ توجہ دے کے کہیں گم تو نہیں ہوئی۔

اچھا اماں اب میں جارہی ہوں خالا کے گھر۔ آرزو ان کے پاس آکر بتایا۔

ہممم جاؤ جلدی واپس آ جانا عاشر کو تنگ مت کرنا بس کھانے کے بعد واپس آ جانا وہ بھی کالج سے تھکا ہارا گھر آیا ہوگا۔ زربینہ بیگم نے اس کو سمجھایا۔

جلدی آنے کا میں ابھی کچھ کہہ نہیں سکتی اور نہ میں بچی ہوں اور نہیں ہی عاشر اتنا معصوم جس کو میں تنگ کروں گی آپ کا بھانجا اتنا بھی نہیں پڑھتا جو تھکا ہوا ہوگا۔ آرزو نے ان کی ہر بات کا جواب دینا ضروری سمجھا۔

اب جاؤ میرے سر میں درد نہیں کرو۔ زینہ بیگم نے باقاعدہ اشارے کرتے اس کو جانے کہا۔
ہاں جاتی ہو ایک دن میری یہی باتیں آپ کو یاد آئے گی پھر میں بھی نہیں آؤں گی۔ آرزو منہ
بسور کے کہتی وہاں سے نکل گئی۔

بس فضول بولنا ہوتا ہے اور کچھ نہیں۔ زرینہ بیگم بڑبڑائی۔

اسلام علیکم زبیر بھائی می۔ آرزو جیسے ہی گھر میں جانے لگی تھی وہاں سے زبیر عاشق کے بڑے بھائی می کو باہر جاتا دیکھا تو سلام کیا۔

وعلیکم اسلام بڑے دن بعد دیکھی ہو۔ زبیر نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کے مسکرا کر پوچھا۔

بس بہت مصروف لوگ ہے ہم۔ آرزو نے اِترا کر کہا۔

جی بالکل اندازہ ہو رہا ہے آپ سے بات کرنے کے لیے اپائی مینٹ لیٹر لینا ہوگا پھر کہیں بات ہو پائے گی۔ زبیر بھی شمرات سے بولا۔

ہاں آپ تو بھائی ہی ہے اس لیے میں ایسے بھی بات کر سکتی ہوں۔ آرزو نے احسان کرنے والے انداز میں کہا۔

مہربانی ہے آپ کی۔ زبیر سر کو خم دیتے بولا۔

آپ کی جارہے تھے؟ آرزو نے پوچھا۔

ہاں میں تو اس وقت آفس ہوتا ہوں بس کچھ کام سے آیا تھا۔ زبیر نے بتایا

سہی خالا اور عاشر گھر ہے نہ۔ آرزو نے پوچھا۔

ہاں گھر میں تم جاؤ میں بھی جاتا ہوں دیر ہو رہی ہے۔ زبیر نے کہا تو آرزو سر ہلاتی اندر کی طرف بڑھ گئی۔

کیسی ہے آپ خالا۔ آرزو نصرت بیگم کے گلے ملتی بولی۔

میں ٹھیک تم کسی ہوں۔ انہوں نے صوفے پہ اپنے ساتھ بیٹھا کر محبت بھرے لہجے میں پوچھا۔

فٹ اینڈ فائی ن آپ کے سامنے۔ آرزو نے اپنی طرف اشارہ کرتے ہنس کے بتایا

ہاں اور خوبصورت بھی۔ نصرت بیگم نے اس کے بھرے گال کھینچ کے کہا۔

آخالا جان گال نہ کھینچا کرے درد ہوتا ہے۔ آرزو نے اپنا گال سہلاتے ہوئے کہا۔

اچھا بابا نہیں کھینچتی تم بیٹھو میں تمہارے کچھ بنا کے لاتی ہوں۔ نصرت بیگم کہہ کر اٹھنے لگی تو آرزو نے ہاتھ پکڑ کے روکا۔

صبح کی بھوکی کیوں؟ نصرت بیگم نے حیران کن لہجے میں پوچھا۔

باہر کا کیوں میں نے آج گھر میں قورمہ بریانی بنائی تھی زبیر ہے نہ اس کو آفس میں پر موشن ملا ہے اور ایک بڑے علائی قے میں فلیٹ بھی اس خوشی میں۔ نصرت بیگم نے مسکرا کر بتایا۔

ارے واہ یہ تو بہت اچھی بات ہے ماشاء اللہ سے۔ آرزو صوفے سے ٹیک چھوڑ کر سیدھی ہو کر بیٹھ کے بولی۔

ہاں ماشاء اللہ ہم سب رات آنے والے آپ لوگوں کے گھر کیوں کی تب تو ایاز بھائی می ہوتے ہیں
تو نصرت بیگم نے مسکرا کر بتایا۔

ٹھیک پر آپ عاشر کو تو بولائے۔ آرزو نے پیٹ پہ ہاتھ رکھ کر معصوم منہ بنا کے بولی۔

اس نے بھی کھانا نہیں کھایا کالج سے آکر اپنے کمرے میں ہی ہے تم جاؤ اس کے پاس میں تم لوگوں کا کھانا وہی لاتی ہوں۔ نصرت بیگم نے کہا۔

ان بکس کو تو پڑے کرو سچی بہت الجھن ہوتی ہے جب کوئی میرے سامنے پڑھتا ہے تو۔ آرزو نے اس کے کچھ کتاب سامنے پڑے بیگ میں رکھ کے بولی۔

آرزو تنگ نہ کرو آج پلیز کل میرا بہت ضروری ٹیسٹ ہے انگلش کا۔ عاشر اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا جس سے وہ کتابیں اس کی بیگ میں ڈال رہی تھی۔

انگلش اتنا آسان تو ہوتا ہے پریشان کیوں ہو رہے ہو دیکھنا تم بنا پڑھے ہی ٹیسٹ میں پاس ہو جاؤ گے۔ آرزو نے چٹکی بجا کے کہا۔

مس آرزو مجھے پاس نہیں بلکہ فرسٹ آنا ہے۔ عاشر نے گھور کے کہا۔

پاس بھی تو ہو جائے گے نہ کونسا فعل ہو گے تمہیں پتا ہے جب میں میٹرک میں تھی نہ تب ہمارا بھی انگلش کا ٹیسٹ ہوا تھا اور میں نے کچھ خاص تیاری نہیں کی تھی پھر بھی ۱۰۰ نمبرز میں ۳۰ نمبرز پاس ہوئی تھی۔ آرزو نے اس کو ایسے بتایا جیسے فرسٹ پوزیشن لی ہو۔

اتنے کم نمبرز میں تم پاس ہو گئی تھی۔ عاشر لکھنا بھول کے اس سے پوچھنے لگا۔

ہاں نہ جب ٹیسٹ کا پیپر واپس ملا تھا نہ تو لاسٹ پیج پہ ٹیچر نے لکھا تھا "دوبارہ اس سے اچھی کوشش کرنا"۔ آرزو نے اب کی رازدانہ انداز میں بتایا۔ اس کی بات پہ عاشر کا دل کیا اپنا ماتھا پیٹ لے۔

آرزو تم دن بدن اتنی عقلمند ہوتی جا رہی ہوں یا بیوقوف۔ عاشر نے بڑی سنجیدگی سے سوال کیا۔

دونوں نہیں۔ آرزو نے زبان چڑا کے کہا۔

مجھے پڑھنے دو میں نہیں چاہتا کہ میری ٹیسٹ پہ بھی سر یہ لکھیں کہ دوبارہ کوشش کرو۔ عاشق پین ہاتھ میں پکڑتا بولا۔

کیوں کیوں۔ آرزو نے پوری آنکھیں کھول کے بولی۔

آرزو کام کی بات کرو اب۔ عاشق نے کہا۔

ہاں میں اس لیے آئی تاکہ باہر چلے۔ آرزو نے بتایا۔

سوری آرزو پر آج نہیں۔ عاشق کو خود بھی برا لگا اس کو منع کرنا پر اس کا ٹیسٹ بھی ضروری تھا اس لیے ناچاہتے ہوئے بھی اس نے انکار کیا۔

میں صبح سے بھوکی ہوں کچھ بھی نہیں کھایا چار بجنے والے ہیں نے تو پانی کا ایک گھونٹ تک نہیں پیا اور اماں نے بھی آج دال چاول بنائے تھے تمہیں تو پتا ہے نہ میں سب کچھ صبر شکر سے کھا لیتی ہوں ہر یہ دال چاول نہیں کھائے جاتے پھر میں نے اتنی منت کے بعد اماں سے پئی سے لیکر یہاں آئی یہ سوچ کے تمہارے ساتھ باہر جا کر کھانا کھاؤں گی اور تم منع کر رہے ہو ایک ٹیسٹ کے لیے جو تم بعد میں بھی یاد کر سکتے ہو پر خیر کوئی بات نہیں میں جاتی ہوں واپس اللہ نے اگر مجھے میرا بھائی دیا ہوتا تو وہ کبھی انکار نہ کرتا پر بات یہ ہے کہ میرا کوئی بھائی نہیں اوکے میں چلتی ہوں سوری تمہارا ٹائی م ضائع کیا۔ آرزو نے اچھی

خاصی ایوشنل تقریر کر کے دروازے سے گزرنے لگی تو عاشق نے اس کو آواز دے کے روکا اس کو ذرہ اندازہ نہیں تھا کہ آرزو اتنا فیل کرے گی کیوں کی پہلے بھی وہ یا مان جاتی تھی یا ضد کرتی مگر آج تو بس رونے کی کثر رہ گئی تھی ورنہ آرزو رو بھی دیتی۔

آرزو یار سوری میں نہیں جانتا تھا کہ تم بھوکی ہو اور کچھ نہیں کھایا واپس آؤ چلتے ہے پھر جہاں تم کہو۔ آرزو عاشق کی آواز سن کے خوش ہو کے لب دانتوں تلے دبا گئی دل ہی دل خود کو شاباشی دے کے وہ سنجیدگی چہرے پہ طاری کر کے عاشق کی طرف مڑی ورنہ دل تو کر رہا تھا یہی بھنگڑا ڈال کے ڈانس کرے۔

تم بڑی ہو رہے دو پھر کبھی چلے گے۔ آرزو نے نخرا دیکھنا ضروری سمجھا۔

نہیں میں واپس آکر کام کر لوں گا اور کھانا تو میں بھی نہیں کھایا اچھا ہے میں بھی کھالوں گا۔ عاشق اٹھ کے مسکرا کر بولا آرزو کچھ کہتی کے نصرت بیگم کھانے ٹرے لے آئی جس میں بریانی اور قورمہ تھا۔

کھڑے کیوں ہو بیٹھو اور کھاؤ باہر سے گھر کا کھانا اچھا ہوتا ہے۔ نصرت بیگم ٹرے سامنے رکھی چھوٹی سے ٹیبل پہ رکھ کے ان کو صوفے پہ بیٹھنا کا کہا۔

ہاں کیوں نہیں خالا۔ آرزو سر کھجاتی بولی اب اس کو اپنی کی گئی تقریر ضائع ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔

آپ نے کھایا ہے کھانا۔ عاشر آرام سے صوفے پہ بیٹھتا ان سے پوچھنے لگا کھانے کو دیکھ کر اس کی بھوک جاگ اٹھی تھی۔

ہاں میں نے زبیر کے ساتھ کھالیا تھا وہ اپنے کسی کام سے آیا تھا تو۔ نصرت بیگم نے بتایا۔
سہی آؤ آرزو تمہیں بھوک لگی تھی نہ اب باہر جانا بھی نہیں پڑے گا۔ عاشر نے ایک جگہ کھڑی آرزو کو دیکھ کر کہا۔

ہاں بہت لگی ہے۔ آرزو اس کے ساتھ صوفے پہ کچھ فاصلے پہ بیٹھتی بولی۔
عاشر آج تم کھانے کے بعد آرزو کو باہر لیکر جانا گروسری کا کچھ سامان ختم ہو گیا ہے اچھا ہے آرزو کے ساتھ چلے جانا۔ نصرت بیگم آرزو کی اتری شکل دیکھی تو عاشر سے کہا جس نے بریانی کھانا شروع بھی کر دی تھی آرزو ان کی بات سنی تو چہرہ چمک اٹھا اور اس نے دل لوٹاتی نظروں سے اپنی خالا کو دیکھا۔

امی ہفتہ پہلے ہی تو بھائی می لائے تھے سامان۔ عاشر نے بتایا۔
تمہیں نہیں پتا بس میں لسٹ دوں گی آرزو اور تم لے آنا اب کھانا کھاؤ مجھے کچھ کام ہے۔ نصرت بیگم کہتی وہاں نے نکل گئی۔ عاشر بھی کندھے اچکاتا کھانے میں مصروف ہو گیا۔
روکو تو کھانے میں خود ہی شروح ہوگئی ے میرا انتظار تو کرتے۔ آرزو اس کے بازو پہ چپٹ لگا کے بولی۔

وہ تم جیسے موٹے انسان کے لیے مجھ جیسے سے سمارٹ لوگوں کے لیے نہیں نہیں جس نے بھی تمہیں یہ بتایا ہے آدھا بتایا ہے۔ عاشق نے کالر جھاڑ کے مزے سے آرزو سے کہا جو اس کو گھور کے دیکھ رہی تھی۔

خبردار جو مجھے موٹا کہا تو میں تو صحتمند ہوں اور سمارٹ کا بھی خوب کہا جیتلے ہو تم کوئی سی سمارٹ نہیں اگر میں ایک پھونک ماروں تو جانے کہا پہنچ جاؤ تم۔ آرزو نے بڑے آرام سے اس کو خوشفہمی سے باہر نکالا۔

ہاں تم تو ایسے کہو گی نہ جل ککڑی نہ ہو تو۔ عاشق منہ بنا کے بولا اچھے خاصے کو اس نے ایک پھونک کی مار کہا برا تو لگنا تھا۔

ہا ہا ہا واٹ جوک۔ آرزو عاشق کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر قہقہہ لگا کر اپنا ایک ہاتھ دوسرے ہاتھ میں مار کے کہا۔

آرزو پانی پلاؤ اب ثواب ملے گا۔ عاشق نے دوبارہ سے کہا۔

میں خود کسی اور سے مانگتی ہوں اور تم مجھ سے مانگ رہے ہو۔ آرزو نے ٹانگیں اُپر کر کے آرام سے بیٹھ کر عاشق کو کہا۔

کتنی سست ہو یا آرزو تم جس سے تمہاری شادی ہوگی وہ تو شادی کے ایک گھنٹے بعد ہی اپنے بال نوچے گا۔ عاشق نے تاسف سے اس کو کہا جو چہرہ ہاتھ کی مسٹی پہ رکھ کے مسکرا رہی تھی۔۔

گاڑی کب لوگے زبیر بھائی می کو تو فلیٹ مل گیا ہے۔ آرزو بائی یک پہ عاشر کے پیچھے بیٹھ کر کہا۔
بھائی می کی تو جاب ہے اور ان کو وہاں سے فلیٹ ملا ہے میرے پاس بائی یک ہے فلحال کے
لیے وہی غنیمت سمجھو۔ عاشر بائی یک اسٹارٹ کرتا ہوا۔

اچھا بات سنو؟ آرزو نے کچھ یاد کر کے اس سے کہا۔

بولوں تم پھر میں بائی یک باہر نکالوں۔ عاشر اپنے ہاتھ ہینڈل سے ہٹاتا آرزو سے ہوا۔

تم لوگ اس فلیٹ میں تو شفٹ نہیں ہو گے نہ جو زبیر بھائی می کو ملا ہے خالا بتا رہی تھی کے
بڑے علائی قے میں تو وہ تو یہاں سے دور ہو گا نہ۔ آرزو نے سوال کیا

شفٹنگ کا مجھے نہیں پتا ایسی کوئی می بات نہیں ہوئی می اور ویسے بھی ہمارا اپنا یہ گھر بھی تو اچھا
ہے نہ چھوٹا ہے نہ بڑا تو ہمیں وہاں رہنے کا سوچنا نہیں چاہیے۔ عاشر سادگی سے اس کو بتایا۔
ہاں نہ اور یہاں اپنے بھی تو ہیں۔ آرزو نے پرچوش آواز میں کہا اور ہلکی چپٹ اس کے بازوں میں
لگانے والی تھی جو بہت تیز عاشر کو لگ گئی۔

آرزو حد کرتی ہو ایسے کون مارتا ہے۔ عاشر چڑ کے اپنا بازو سہلاتا ہوا۔

سوری۔ آرزو لب دانتوں تلے دبا کے بولی جسے سن کر عاشر بنا کچھ کہے بائی یک اسٹارٹ کی اور گھر
سے نکلتا گیا راستے پہ ٹریفک دیکھ کے اس نے بائی یک روکی اور گرین سگنل ہونے کا انتظار
کرنے لگا۔

یہ ٹریفک کیوں ہے آج؟ بائی یک رکنے پہ آرزو نے عاشر سے سوال کیا۔

مجھے بتا کے نہیں ہوئی می۔ عاشر نے آرزو کی طرف منہ کر کے بتایا۔

آرام سے جواب نہ دینا کبھی۔ آرزو نے منہ کے زاویے بگاڑ کے کہا وہ باتوں میں اتنی مگن تھی

کے اس کو یہ معلوم بھی نہ ہوا کہ اس کا ڈوپٹہ ٹائر میں اٹک گیا ہے۔

تم اپنے سوالوں پہ بھی تو غور کرو نہ کیسے کرتی ہو اور کتنے سارے کرتی ہو تمہیں تو نہ رپورٹر ہونا

چاہیے ساری وہ خوبیاں ہیں زیادہ بولنے کی بھی اور سوالات کرنے کی بھی۔ عاشر نے پہلے جواب

دیا اور ساتھ ساتھ مشورہ بھی ایسے ان کی نہ ختم ہونے والی بحث شروع ہوگئی تھی جو شاید

سگنل کھلنے پہ بند ہونی تھی۔

ہاں میں پہنچتا ہوں راستے میں ٹریفک ہے وہی پھنس گیا ہوں۔ زیادہ نے فون کال پہ کسی کو بتایا۔

تم ان پہ نظر رکھو اور وہ کہیں بھی جائے مجھے خبر کرتے رہنا۔ زیادہ نے سنجیدگی سے کہا وہ بات

کرتے ہوئے روڈ پہ نظر گھما رہا تھا جب سامنے اس کی گاڑی سے کچھ دور ایک بائی یک پہ لڑکی کا

ڈوپٹہ ٹائر پہ اٹکا نظر آیا زیادہ نے غور سے دیکھا اس کو کچھ صاف نظر تو نہیں آیا اور لڑکی کی پشت

ہی بس دیکھائی می دے رہی تھی۔

حد ہے لاپرواہی کی اگر ڈوپٹہ سنبھالنا نہیں آتا تو پہنتی ہی کیوں ہے یہ لڑکیاں۔ زیاد نے دور سے گاڑی میں ہی ان کو دیکھ کر خود سے بولا اس سے پہلے گرین بتی ہوتی اس نے اٹھ کر ان کو بتانا ضروری سمجھا۔

اب اتنی ٹریفک میں محترمہ کو بتانے جاؤں کے اپنا ڈوپٹہ سنبھالے پر عقل تو بائی یک چلانے والے میں بھی ہے جو شاید بنا ہدایت دی ئی لڑکی کو بیٹھایا ہے۔ زیاد سیٹ بلیٹ کھولتا ساتھ میں باتیں کرنے میں بھی بڑی تھا۔ زیاد دو تین گاڑیوں سے گزر کر ان کی طرف بڑھنے لگا اس کے ایسے گزرنے پہ گاڑیوں میں بیٹھے لوگوں نے ہارن بجایا تھا جو زیاد نے بہت کوفت سے سنا اور بنا لڑکی کو مخاطب کیے اس کا ڈوپٹہ جو اٹکا ہوا تھا نکال اس کے بعد مخاطب کرتے کہا۔ سنبھالے اپنا ڈوپٹہ اور ٹھیک سے بیٹھے ورنہ برا حادثہ بھی ہو سکتا ہے۔ زیاد اپنی بات کہتا بنا لڑکی کی شکل دیکھتا واپسی کے لیے مڑ گیا۔

آرزو جو عاشق کو سنانے میں مگن تھی اپنے پیچھے بھاری آواز سن کر وہ ڈگئی پر جب اس نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو بس اس کی پیٹھ نظر آئی۔

آرزو خیال تو کرتی اگر وہ شخص نہ بتاتا تو۔ زیاد کا کہا آرزو نے تو نہیں پر عاشق نے ضرور سنا تھا اس لیے وہ بائی یک سے اٹھتا آرزو کو ڈانٹنے والے انداز میں بولا۔

اب اگر تم لوگ اس کو دیکھتے تو فطیح بھی بہتر لگتا۔ زیاد نے طنزیہ بتایا۔

پر وہ میرے ساتھ نہیں۔ اسجد نے الجھ کے بتایا

جانتا ہوں پر تمہارا دوست ہے نہ اشرف۔ زیاد نے تصدیق کے لیے پوچھا۔

ہاں دوست ہے۔ اسجد نے فورن سے بتایا۔

تو بس تم اس کی ماں کو فون کر کے بتا دینا وہ کچھ دن تمہارے ساتھ ہوگا پہلی دفعہ تو نہیں تم

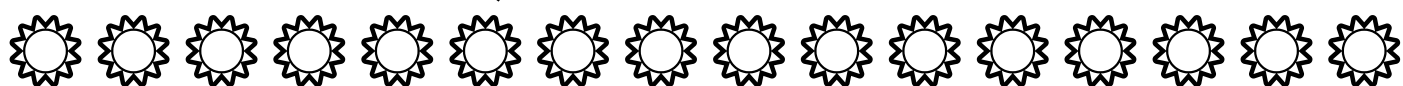
لوگ اس سے پہلے بھی تو کمبائے ن اسٹڈی کے نام پہ سمنائو میں موویز دیکھنے جاتے ہو پر آج

میرے کہنے پہ اس کی ماں کو بتا دینا۔ زیاد نے جانے کیا کچھ باور کروایا اس کو۔

ج جی م میں اب ابھی ان کو بتا دیتا ہوں۔ زیادہ کی بات سن کے اسجد کے گلے میں گھٹی

ابھری اس لیے اس نے اٹک اٹک کے زیادہ کو کہہ دیا کہ کوئی می اور پول نہ کھول دے۔

گڈ۔ زیاد نے کہہ کر کال کٹ کر دی اور گاڑی اسٹارٹ کر کے اپنے راستے چلا گیا۔



سامان کچھ زیادہ نہیں ہے؟ آرزو نے عاشق کے ہاتھ میں پکڑے شاپرز دیکھ کر کہا جو بڑی اور

بھری چارپانچ تھی۔

ہاں تو تم پیچھے بیٹھ کے پکڑنا بہت دیر ہوگئی ہے مجھے نہیں تھا اندازہ کے شام ہو جائے

گی۔ عاشق نے دو تین شایرز آرزو کی گود میں رکھ کے کہا۔

اندازہ تو مجھے خود نہیں تھا اماں نے کہا تھا جلدی آجانا اب تو اپنی چپل سے سواگت کرے گی۔ آرزو نے اس کی بات پہ اتفاق کیا۔

خالا کو بتا دینا امی نے کام کہا تھا پھر نہیں کہے گی کبھ۔ عاشر بائی یک پہ بیٹھ کر اس کو مشورہ دیا۔ ٹائی م کتنا ہوا ہے۔ آرزو نے سوال کیا۔

تمہارے ہاتھ میں گھڑی جو ہے اس میں دیکھ لو۔ عاشر نے کہا۔

یہ تو فیشن کے لیے ہے کونسا ٹائی م دیکھ نے کے لیے میں نے پہنی ہے۔ آرزو نے گھڑی پہننے والا ہاتھ لہرا کر عاشر سے کہا۔

توبہ ہے گھڑی چل نہیں رہی پھر بھی پہن رکھی ہے۔ عاشر اس کا لہراتا ہاتھ پکڑ کر گھڑی کی طرف دیکھ کے بولا جو کی بند تھی۔

ہاں تو کیسے چلی گی سیل خراب ہو گیا ہے تمہیں کہا تھا ٹھیک کروا کے دو تو نہیں کروا کے دیا اس لیے مجھے بند گھڑی پہننی پڑ رہی ہے۔ آرزو نے سارا الزام اس پہ ڈالا

نہیں ہوئی تھی ٹھیک اس کے علاوہ بھی تمہارے پاس ہے نہ جو ٹھیک سلامت ہے ان کو پہننا کرو اس بیچاری کی جان چھوڑ دو۔ عاشر نے بیزاری سے کہا۔

کیوں چھوڑو اتنی اچھی تو۔ آرزو نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھ کے کہا جو گلابی رنگ کی تھی۔

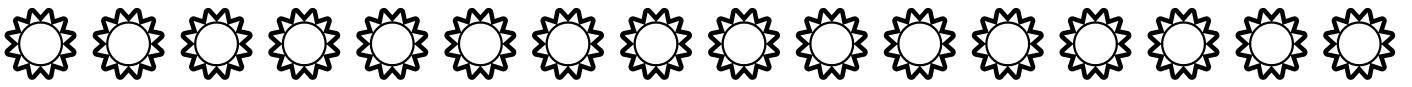
نہ چھوڑو مرضی ہے ٹائی م سات بج رہے ہیں۔ عاشر نے کہہ کر اپنی موبائل سے ٹائی م دیکھ کے بولا۔

ویسے تم اپنی فیس بک اور انسٹاگرام کے اکائی ونٹ کا نام کیوں نہیں بتاتے میں نے آپ کی فون سے تمہیں انسٹاگرام پہ ڈھونڈا تھا پر نہیں ملے۔ آرزو نے پوچھا۔

نہ ڈھونڈو کیوں کی میں نے اپنے نام پہ اکائی ونٹ نہیں بنایا۔ عاشر جو بائیک اسٹارٹ کرنے والا تھا رک کر آرزو جو جواب دیا۔

اوو کس کے نام پہ ہے؟ آرزو نے سوال کیا۔

ڈسپل بوائے۔ آرام سے جواب دے کر عاشر نے بائیک زن سے بھگائی۔



زیاد نے اپنی گاڑی ایک فارم ہائیوس کے پاس روکی گاڑی سے نکل کر اس نے آس پاس نظر گھمائی جہاں بس اندھیرا تھا یہ فارم ہائیوس کراچی کے کافی سنسان جگہ پہ تھا زیاد نے ایک نظر دیکھ کر اپنے قدم فارم ہائیوس کی طرف بڑھائے اور باہر کی گیٹ پہ کھڑے کھڑے گارڈ کو سوتا دیکھ کر اس کے چہرے پی طنزیہ مسکراہٹ آگئی۔

محبت جان مانگے کبھی انکار نہ ہو

ہماری جیت میں بھی کسی کی ہار نہ ہو

سارے جہاں میں اک تم اور اک ہم ہی ہم

وہ جیسے فام ہائیوس کے اندر داخل ہوا کانوں کی پھاڑنے والی آواز اس نے سنی زیاد نے ایک تیکھی نظر سامنے ناچتے لڑکوں پہ ڈالی جن میں ایک نجف امیر اور تین الگ لڑکے تھے جو علی ظفر کے گانے پہ سچ میں مستی میں جھوم رہے تھے زیاد چلتا ہوا لائیوڈ اسپیکر کے پاس آیا اور اس کا سوئیچ بورڈ سے نکال دیا اچانک سے جہاں پہلے شور کی آواز تھی اب ایکدم سننا چھا گیا تھا زیاد اپنی کاروائی سے مطمئن ہو کر اب ان کی طرف بازو سینے پہ ٹکائے دیکھ رہا تھا۔

ابے گناکس نے بند کیا؟ نجف نے ڈانس کرتے ہوئے رک کر ان لوگوں سے پوچھا۔

یہ کون ہے؟ تین لڑکوں میں سے ایک نے امیر اور نجف کو پیچھے دیکھنے کا اشارہ کرتے پوچھا اس کی بات پہ نجف نے پیچھے دیکھا اور زیاد کو دیکھ کر اس کے اوسان خطا کر گئیے جب کی امیر کی حالت اس سے زیادہ خراب تھی۔

یہ ایسے شاکنگ فیس کیوں بنایا ہوا ہے مستی کے دن ہے چلو جھومو اور گائیو۔ زیاد ان کی طرف آکر کہنے لگا۔

زیاد بھائی می آپ یہاں کیوں؟ امیر نے اپنے سوکھے لبوں پہ زبان پھیر کے پوچھا۔

تم لوگ جانتے ہو اسے؟ ایک لڑکے نے سوال کیا جس کا نام ارسلان تھا۔

تم بھی جان جاؤ گے ابھی صبر کرو۔ اس کی بات کا جواب بہت پیار سے زیاد نے دیا تھا۔

آپ بیٹھے۔ نجف ہوش میں آکر جلدی سے وہاں رکھے صوفے کی طرف اشارہ کرتا ہوا۔

تھینک یوں۔ زیاد اس صوفے پہ لات مارتا بولا جو کچھ اپنی جگہ سے سرک گیا تھا۔

یہ کیا حرکت ہے؟ ارسلان نے غصے سے سوال کیا جواب میں زیاد نے ایسے اس کو دیکھا جس

سے ارسلان اپنے ساتھ کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

مجھے صوفہ پسند نہیں آیا اس لیے میں چچی رپہ بیٹھوں گا۔ زیاد نے کہا

ہاں میں لاتا ہوں نہ۔ امیر کہتا جانے لگا تو زیاد نے آواز دے کے روکا۔

تم نہیں جاؤ گے تم جاؤ گے۔ زیاد نے انگلی سے اس کی طرف نہ کا اشارہ کر کے ارسلان کی طرف

اشارہ کر کے اس کو لانے کا کہا جس سے وہ فوراً سے چلا گیا۔

اشرف سے کیا دشمنی تھی؟ زیاد ارسلان کی لائی می کرسی پہ بیٹھ کر اپنا موبائل جیب سے نکال کر

اس میں دیکھ کر سوال کیا۔

اشرف سے دشمنی تو نہیں وہ تو اپنا دوست ہے۔ نجف نے جلدی سے زیاد سے جھوٹ بولا۔

اچھا اااا۔ زیاد نے اچھا کو کافی لمبا کھینچ کے کہا

ہاں نہ آپ کو ایسا کیوں لگا ویسے۔ امیر نے نجف کی تاکید کرتے زیاد سے پوچھا۔

میں تمہارے سوال کے جواب دینے کا پابند نہیں۔ زیاد نے امیر کی طرف دیکھ کر ایک ایک لفظ

چہا کے کہا

اس کو چھوڑے آپ بتائے کیا لینگے چائے کافی یا شربت جوس یا کچھ اور۔ نجف ایک سانس میں پتا نہیں کیا کہ گیا اس کو خود کو بھی اندازہ نہیں ہوا۔

اشرف کو آج تم لوگوں نے مار کر کافی غلط کیا یہ خیال تو دماغ میں رکھتے کے وہ بھائی می کس کا ہے۔ زیاد اپنا پاؤں زمین پہ رکھ کر ان سے خشک لہجے میں بولا۔

ہم ن

جھوٹ بولو گے نہ وہ حال کروں گا کے خود کو بھی پہچان نہیں پاؤ گے۔ امیر کچھ کہنے والا تھا جب زیاد نے بچ میں ٹوکتے ہوئے کہا۔

میں نے اس کو کچھ نہیں کیا تھا یہ امیر ہے نہ اس نے اس کو مارا اور جان سے مارنے والا تھا پر ایک لڑکے نے اس کو روک لیا۔ نجف نے سارا الزام اپنے دوست امیر پہ ڈال دیا اس کی بات پہ زیاد نے سر ہلا کر امیر کی طرف دیکھا جو آنکھیں پھاڑ کر اپنے دوست کی دغا بازی دیکھ رہا تھا۔

کمینے توں نے بولا تھا نہ کے اس کو مارے گے اور اب سارا الزام مجھ پہ ڈال رہا ہے اور اس کو پیٹ پہ لات مارنے والا بھی تو تھا یہ خیال بھی تیرے دماغ میں آیا تھا کے ریس کے بعد اشرف کی ساری گرمی اُتارے گے یہ وہ اور اب کیسے پنتر بدل رہا ہے۔ امیر خود پہ زیاد کی نظریں محسوس کرتا رہیں رٹائی میں انداز میں نجف سے بولا جب کی وہ تینوں حیرت سے کبھی ان دونوں کو تو کبھی

آپ کونسا اشرف کو اپنا بھائی مانتے ہیں جو اب ایسا کہہ رہے ہیں۔ امیر کو اگر پتا ہوتا کہ یہ کہنے کے بعد اس سے کیا ہوگا تو وہ مر کے بھی نہ کہتا۔

یہ بوتل اٹھا کے دینا۔ زیاد نے صوفے پہ شراب کی بوتل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ زیاد کی بات پہ امیر نے نجف پہ ایک نظر ڈالی جو اسے دیکھ کر نگاہ پھیر گیا تھا امیر اس کو گالیوں سے نوازتا زیاد کے حکم کی پیروی کرنے لگا جو کی بوتل اٹھا کر اس کو دینے کا تھا۔

آہ آہ

میری آنکھ۔ امیر نے جیسے ہی بوتل زیاد کی طرف بڑھانے کے لیے آگے کی زیاد نے لیکر اس کے سر پہ مار ڈالی جس سے اس کا سر تو پھوٹا پر شراب بھی اس کی آنکھ میں گئی امیر فرش پہ بیٹھ کر بلبلا رہا تھا نجف کے ہاتھ پیر ٹھنڈے پڑ گئی تھے ارسلان اور کے دو ساتھی جلدی سے امیر کی طرف بڑھے اور اس کو اٹھا کر صوفے پہ بیٹھا گیا۔

اتنی فکر۔ زیاد ان کو دیکھ کر طنزیہ مسکراہٹ سے بولا۔

آپ کی بائیک کا جتنا نقصان ہوا وہ ہم پورہ کر لیں گے پر پلیز آپ مارے مت۔ نجف زیاد کے سامنے ہاتھ جوڑ کے بولا۔

کیوں تم لوگوں نے اشرف کو کیوں مارا تم لوگوں کے مقابلے میں وہ بچہ تھا نہ۔ زیاد نے نجف کا جبراً زور سے پکڑ کے دھاڑنے والا انداز میں پوچھنے لگا۔

وہ۔ نجف اس کی گرفت سے نکل کے کھانس کے بات ادھوری چھوڑ گیا۔
 بس باتیں بہت ہوگئی اب اٹھو اور ڈانس کرو۔ زیاد نے ہاتھ جھاڑ کے ان کو حکم دیا۔
 ڈانس کیوں۔ امیر نے اپنے سر پہ ہاتھ رکھے ہی پوچھا جہاں خون بہہ رہا تھا۔
 پہلے کیوں کر رہے تھے جشن منارہے تھے اشرف کو مارنے کی خوشی میں تو بس اب میں بحث
 نہیں سنوں گا گانا چلا رہا ہوں اچھے بچوں کی طرح ڈانس کرنا شروع ہو جاؤ۔ زیاد دوبارہ اپنی جگہ پہ
 بیٹھ کر بولا۔

جو پہلے سونگ چل رہا تھا اس سونگ پہ کر لے گے۔ نجف نے اپنی رائے بتائی ہی ہو جیسے۔
 نہیں تم لوگ میرے بھائی می سے ہارے ہو اس لیے تم لوگوں کا یہ کہنا نہیں بنتا ہماری جیت
 میں بھی کسی کی ہار نہ ہو۔ زیاد نے باقاعدہ گانا گا کر ان سے کہا اور اپنی موبائل پہ گانا اسٹارٹ
 کر کے موبائل کی کیمرا بھی آن کر دی گانے کو سنتا نجف کی رہی ہمت بھی ختم ہوگئی وہ جو
 احتجاج کرنے والا تھا زیاد کی گھوری پہ مجبورن ڈانس کرنی پڑی اور زیاد نے تو امیر کو بھی نہیں بخشا
 جو اپنا سر تھام کے بیٹھا تھا اب اس زخمی سر کے ساتھ زیاد کے حکم پہ ڈانس کر رہا تھا۔

Laila mai laila aisi ho laila

Har koi chahe Mujhse milna

Akela

وہ دونوں بالکل زیاد کے سامنے کھڑے ہو کر ڈانس میں سنی لیون کو بھی پیچھے چھوڑ گئی زیاد ہاتھ کی مٹھی بنائے اپنے ہونٹوں کے قریب رکھ کے فرصت سے ان کی ڈانس دیکھ رہا تھا جب کی دوسرے ہاتھ میں موبائل ان کے سامنے کر رکھی تھی۔

Jisko bhi dekho dunia

Bhola du majnu bana du

Aisi mai laila_

زیاد کا چہرہ پورہ لال ہو گیا تھا ہنسی ضبط کرنے کے چکر میں پر اس نے ان کو نہ ڈانس کرنے سے روکا اور نہ ہی کھل کے ہنسا تھا زیاد کو ان کی روتی ہوئی شکل پہ ذرہ ترس نہ آیا اور اس نے دوسرا سونگ پلے کر دیا۔

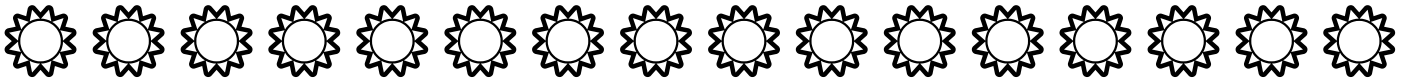
Sheela sheela ki jawani

ابھی زیاد نے سونگ کاٹ کر اپنے مطلب کا مصرع لگایا ہی تھا کہ وہ دونوں اس کے پاؤں کے قریب آگئی تھیں۔

پلیز زیاد بھائی می ہمیں معاف کر دو ہماری توبہ جو ہم کبھی اشرف کے آس پاس بھٹکے بھی۔ نجف نے اس کے پیر پہ ہاتھ رکھ کے التجا کرنے والے انداز میں کہا۔

میر سر ابھی گھما ہوا ہے اس لیے چپ رہو۔ نجف نے گھور کے اس سے کہا
اچھا پٹی تو کرلوں یا ڈاکٹر کو فون کرو مجھے کچھ ہونہ جائے۔ امیر قالین پہ لیٹتا بولا۔
ہو جائے تو اچھا ہے۔ نجف بڑبڑایا۔

زیاد اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہ ویڈیو واٹس لیپ گروپ پہ سینڈ کی جن میں بس وہ پانچوں ہی تھے
اب وہ اکیلے تو مزہ نہیں لیتا نہ اس لیے اپنے دوستو کو بھی دیکھایا جانتا تھا ان کا کیا حال ہونا تھا
ویڈیو دیکھنے کے بعد پھر وہ ویڈیو اپنی خالا جان کو بھی سینڈ کی اور نیچے کیپشن پہ لکھا۔
خالا جان آپ کا بھانجا مارپیٹ کے علاوہ بھی اور بہت کچھ کر سکتا ہے اس لیے اس کو
انڈر سٹمنٹ نہ کیا کرے۔ سینڈ پہ بٹن کلک کرنے کے بعد وہ موبائل ڈیش بورڈ پہ رکھنے لگا جس کی
چارجنگ اب بس 3% تھی اور چارجر اس کے پاس نہیں تھا موبائل رکھنے بعد زیاد نے گاڑی
اسٹارٹ کی اس کا رخ اب ہسپتال کی طرف تھا۔



آرزو کو گھر پہنچتے بہت دیر ہوگئی تھی وہ جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی ی زربینہ بیگم کی اڑتی چیل
نے اس کا استقبال کیا جو اس کے بازو پہ بہت زور سے لگی تھی وہ خود کو بچا بھی نہ پائی
کیوں کی حملہ اچانک تھا۔

ہائے اماں کیا ہے توبہ اتنی زور سے۔ آرزو نے آنکھوں میں آنسو لائے زربینہ بیگم کو ناراضگی سے دیکھ کر کہا۔

کہا تھا نہ جلدی اور تم رات کے آٹھ بجے آرہی ہو تین بجے نکلی تھی گھر سے آرو بچی نہیں ہو خیال رکھا کرو۔ زربینہ بیگم نے بنا اس کے رونے کا نوٹس لیے کہا۔

ہاں تو آپ کی بہن نے لسٹ دی تھی مجھے اور عاشق کو کے یہ سامان لے آؤ جس میں دیر ہوگئی میں شوقیہ طور پہ لیٹ نہیں آئی می اور یہ پکڑے اپنے پئی سے۔ آرزو ایک سانس میں کہتی ان کو پئی سے تھما کر اپنے کمرے میں چلی گئی جب کی زربینہ بیگم کو شرمندگی ہوئی می اپنے رویے پہ پر وہ بھی ماں تھی دل کے ہاتھوں مجبور تھی۔

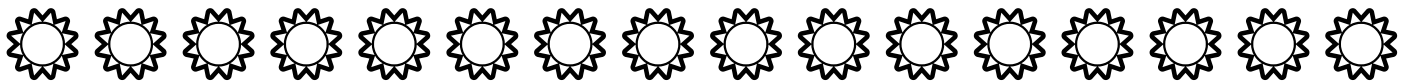
کیا ہوا اماں یہ آرزو اتنی ناراض کیوں تھی۔ روشنا جو شام کو ہی علیزہ کے گھر سے واپس آگئی تھی پھر کاموں میں لگ گئی تھی اب بھی وہ کچن میں برتن دھو رہی تھی جب آرزو کی آواز سنتی باہر آئی۔

کچھ نہیں بس آج میرا جوتا شاید اس کو زور سے لگ گیا۔ زربینہ بیگم چپل اپنے پاؤں میں ڈالتی بولی۔
نہ لگایا کرے وہ دل پہ لے لیتی ہے باتیں۔ روشنا نے کہا

لاپروایاں بھی تو دیکھو نہ تم اس کی میں ہر وقت آرو کی فکر میں رہتی ہے خوبصورت اور کم عقل ہے ڈر ہوتا ہے کہی ان چیزوں کی وجہ سے نقصان نہ اٹھالے۔ زربینہ بیگم تھکن زدہ لہجے میں بولی

اللہ نہ کرے اماں ایسا تو نہ بولے اور وہ کم عقل نہیں بس نادان ہے اور وہ کونسا اکیلی تھی
عاشر کے ساتھ تھی اس لیے فکر نہ کرے وہ لاپرواہ ہے پر ذمیدار بھی ہو جائے گی ابھی اس کو
بس اپنی زندگی اپنے طریقے سے جینے دے۔ روشنا نے آرام سے اپنی ماں کو سمجھایا۔
آرزو کمرے میں آکر دروازے کو لاک کیا اور ڈوپٹہ اُتار کر بیڈ پہ لیٹ گئی کچھ ٹائی م رو لینے کے
بعد وہ اٹھ کر اپنا بازو دیکھا جو سرخ ہو گیا تھا پھر سر جھٹکتی ڈائی ری کے پاس آئی ی دراز سے
پین نکال کے لکھنا شروع کیا۔

انسان کی سب سے خوبصورت دنیا اس کے خیالوں کی دنیا ہوتی ہے جہاں وہ اپنی مرضی کی زندگی
گزارتا ہے اور جی سکتا ہے چاہے پھر وہ کچھ سیکینڈ کی ہی کیوں نہ ہو پر وہ بھرپور طریقے سے جی
لیتا ہے کیوں کی ان کے خیال میں وہ ہی حقیقت ہوتی ہے جو وہ سوچ رہا ہوتا ہے جس طرح
رات کو نیند میں انسان خواب دیکھتا ہے اور اس کو تب خواب نہیں پر سچ لگتا ہے اور کچھ خواب
ایسے بھی ہوتے ہیں جو انسان چاہتا ہے وہ خواب ختم نہ ہو یا دوبارہ سوؤ کے اپنا ادھورا خواب
مکمل کرے۔



کیسا ہے اشرف اب؟ زیاد ہسپتال آکر اشرف کے وارڈ میں آکر وہاں کھڑی نرس سے پوچھا جو اس
کی دوائیاں دیکھ رہی تھی۔

تمہاری لیے ہمیں پتا تھا تم اکیلے بور ہو رہے ہو گے اس لیے تمہیں کمپنی دینے چلے آئے۔ احمد صوفے پہ جہاں پہلے زیاد تھا وہاں بیٹھ کر بولا۔

ساری رات کیا کرو گے یہاں اور اشرف ڈسٹرب بھی ہو سکتا ہے مطلب حد ہے پانچ لوگ ایک روم میں۔ زیاد جھری جھری لیکر بولا۔

ہاں تو کیا ہوا تم ہی تو کہتے ہو سچا دوست وہ ہے جو ضرورت پڑنے والے وقت پہ مشورہ نہیں بلکہ ساتھ دے۔ ہمایوں نے اپنا چشمہ ٹھیک کرتے زیاد سے کہا

تم لوگوں کی بے آرامی کا سوچ کے بولا۔ زیاد بھی احمد کے قریب بیٹھ کر بولا کوئی فرق نہیں پڑتا ایک رات کی تو بات ہے۔ علیدان عام لہجے میں بولا

تمہارے لیے سینڈوچ اور ہلکی پھلکی کھانے کی چیزیں لائے ہیں تم نے کھانا نہیں کھایا ہوگا نہ۔ ہمایوں شاپر کھول کے زیاد سے بولا۔

ہلکی پھلی کیوں مریض کونسا میں ہوں اور سینڈوچ رات کے ٹائی م میں کھاؤں گا۔ زیاد نے کہا۔ ابھی اسی سے کام چلا لے۔ احمد صوفے پہ پشت ٹکاتا آرام سے بولا۔

ہاں ہم نے بھی رات کا کھانا نہیں کھایا۔ علیدان معصوم شکل بنا کے بولا۔

کوئی حال نہیں آؤ ساتھ کھاتے ہیں پر شور مت کرنا۔ زیاد نے اشرف کی طرف اشارہ کرتا کہا۔

انکل کو نہیں بتایا کیا اشرف کا؟ علیہ ان نے سینڈوچ کھاتے ہوئے پوچھا۔
 نہیں۔ مختصر جواب۔

کھانا بیچ میں نہیں چھوڑتے زیاد آؤ اور اپنا کھانا پورا کرو۔ احمد نے اس کی بات نظر انداز کرتے کہا۔
میرا ہو گیا بس۔ زیاد نے انکار کرتے کہا۔

اتنا نیگیٹو مت ہو زیادہ مایوں نے جسٹ ایسے ہی بات کی۔ علیہ ان نے اس کو سمجھانے کی خاطر کہا۔

جانتا ہوں انہوں نے کبھی میری اتنی پرواہ نہیں اگر ان کو اشرف کی حالت کا پتا لگتا نہ تو بھاگ کر آتے اور اس کی یہ حالت کرنے والوں کو زندہ نہ چھوڑتے۔ زیادہ کی بات پہ وقاص کے دماغ کبھ کلک ہوا اس نے جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈال کے موبائل نکالا اور کہا۔

کم تو تم نے بھی نہیں کیا ان کے ساتھ۔ اس کی بات پہ احمد نے اس کو گھورا جو سنجیدہ ماحول میں بھی شوخ ہو رہا تھا کیوں کی اس نے ویڈیوں نہیں دیکھی تھی۔

کیا مطلب تمہاری بات کا۔ علیہ ان نا سمجھی سے بولا

تم لوگوں نے زیادہ کا بھیجا ویڈیوں نہیں دیکھا کیا؟ وقاص نے الٹا اس سے پوچھا۔ اس کی بات پہ تینوں نے اپنی موبائل جیب سے نکالی جب کی زیادہ بے تاثر کھڑا تھا جب کی ہمایوں احمد علیدان ویڈیو دیکھنے کے بعد کبھی زیادہ کی پشت دیکھتے تو کبھی ایک دوسرے کو پھر وہ تینوں کمرے سے باہر نکل کرے ایک دوسرے کو دیکھا پھر زور سے پیٹ پکڑ کے ہنسنے لگے ہنسنا بھی کیا تھا اتنے زور سے قہقہہ لگا رہے تھے کہ کوریڈور میں جو پہلے سناٹا تھا اب ان کے ہنسنے کی آوازوں سے گونج رہا تھا۔

اومانے گوڈ مجھے زیاد سے یہ امید نہ تھی۔ احمد ہنستے ہوئے بولا۔

مجھے تو زیاد سے ہر بات کی توقع ہوتی ہے۔ علیدان اس کی بات پہ ہنستے ہوئے دیوار کے سہارے کھڑا ہوا۔

یار اب بس کرو میرے پیٹ میں درد ہو رہا ہے۔ ہمایوں نے ہاتھ جوڑ کے کہا۔
ویسے کتنا کیوٹ ڈانس تھا ہمارا یہاں ہونے سے زیادہ وہاں ہونا ضروری تھا۔ احمد اپنی ہنسی کنٹرول کرتا ہوا

ہاں پر یہ بھی شکر کے زیاد نے لائی یو تو نہیں پر ویڈیو تو دیکھائی ی۔ علیدان نے کہا تبھی وہاں
ایک نرس تیز قدموں سے آتی ہوئے بولی
آپ لوگوں نے اتنا شور کیوں مچایا ہوا ہے یہ ہسپتال ہے پلیز یا تو آپ باہر جائے یا خاموش
رہے تاکہ مریض پریشان نہ ہو۔

سوری۔ وہ تینوں شریفوں کی طرح سر جھکا کر یک آواز میں بولے جس پہ نرس ان پہ ایک نظر ڈالتی
واپس چلی گئی وہ بھی اندر چلے گئی جہاں وقاص اشرف کے بیڈ کی ایک سائیڈ جو خالی
تھی وہاں لیٹا سیلفیاں نکال رہا تھا جب کی زیاد صوفے پہ پشت لگائے آنکھیں موند کے بیٹھا تھا۔
قسمے آج تو مزہ آگیا۔ احمد زیاد کا بازو تھپتھپا کے اس کو داد دینے والے انداز میں بولا۔
یہ ہسپتال ہے تمہاری پلنک کی جگہ نہیں جو تم اسٹائیل سے تصویر کھینچ رہے ہو اپنی۔ علیدان
نے گھور کے وقاص کو دیکھ کر کہا اس کی بات سن کے وقاص جو لیٹا ہوا تھا چاروں طرف نظر
گھما کر بڑی سنجیدگی سے بولا۔

تھینک یوں یار توں نے بتادیا ورنہ میں تو جان ہی نہ پاتا کہ یہ ہسپتال ہے۔ اس کی بات سن کے سنجیدہ بیٹھے زیاد کی بھی ہنسی نکل گئی علیداں نے گھور کے وقاص کو دیکھا جو دل جلانے والی مسکراہٹ سجائے اس کو ہی دیکھ رہا تھا۔

وقاص کبھی تو سنجیدہ رہ لیا کرو۔ زیاد نے مسکرا کر کہا۔

ہائے دل لوٹ لیتے ہو جب اپنے ڈمپل کا دیدار کرواتے ہو۔ وقاص بیٹھ پر اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر دلفریب لہجے میں بولا۔

ہاں نہ اگر زیاد تم لڑکی ہوتے نہ تو میں نصرت فتح کے یہ بول روز تمہیں دیکھتے بولتا۔

دل کیا چیز ہے جان سے جائی میں گے

موت آنے سے پہلے ہی مرجائی میں گے

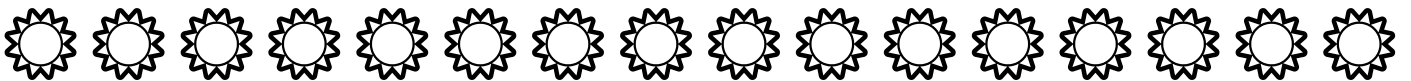
یہ ادا دیکھنے والے لٹ جائی میں گے

یوں نہ دلبر ہنس ہنس کے اشارہ کرو

احمد کہاں پیچھے رہنے والا تھا اس نے بھی زیاد کی طرف آنکھ ونک کرتے ہوئے کہا جس پہ سب

ہنس پڑے مگر زیاد کے منہ سے بے ساختہ یہ لفظ نکلا

استغفر اللہ۔ ان کی ہنسی زیاد کی بات پہ اور تیز ہوگئی۔



نظریں ملی دل دھڑکا میری دھڑکن نے کہا لو یو آرزو۔

لو یو راجا ہوتا ہے۔ آرزو جو صبح ہوتے ہی باہر آکر گول گول گھوم کے گانا گارہی تھی روشنا نے اس کی آخری لائی ن پہ مسکراہٹ ضبط کرتے کہا ہنسی اس کو آرزو کو دیکھ کے آرہی تھی جس کے چہرے سے کئی بھی رات والی ناراضگی نہیں تھی کیوں کی آرزو کوئی ی بھی بات اپنے دماغ پہ زیادہ سوار نہیں کرتی تھی اور نہ زیادہ دیر تک کسی سے ناراض رہ سکتی تھی۔

راجا کون راجا میں کسی راجا باجا کو نہیں جانتی۔ آرزو اس کی بات پہ گول گھومتے ہوئے صوفے پہ بیٹھ کے بولی۔

خیر چھوڑو گانا گارہی ہوں خوشی کی وجہ جان سکتی ہوں میں۔ روشنا نے اس کا چمکتا چہرہ دیکھ کر پوچھا۔

ہاں کیوں نہیں آپ میری ون لینڈ اونلی سسٹر ہے ضرور بتاؤں گی۔ آرزو نے خوشدلی سے کہا پھر رک کے بولی۔

زبیر بھائی می ہے نہ ان کو فلیٹ ملا ہے کل نہیں بتا پائی می میں اور خالا والے رات کو آنے والے تھے پر پتا نہیں کیوں نہیں آئے۔ آرزو نے آخر میں کندھے اچکا دی ئی۔

اچھا ماشا اللہ تو یہ بات تھی جس وجہ سے وہ آج آئے گے۔ روشنا اس کی بات سمجھ کے بولی۔

ہاں اور آپ تیار نہیں ہوئی می کالج کے لیے۔ آرزو نے پیر ہلاتے ہوئے پوچھا اس کی بات پہ روشنا کو کل کا واقع یاد آگیا جس سے پھر سے اس کو زیادہ غصہ آنے لگا جسے دبا کے وہ آرزو سے بولی۔

اماں نے کہا تھا وہ لوگ آئے گے اس لیے میں اور تم آج چھٹی کر لیں۔

اچھا آپ کے اسائیمنٹ کا کیا بنا جمع کروالیا کمپلیٹ کر کے۔ آرزو نے انجانے میں ہی سہی اس کی دکھتی رگ پہ ہاتھ رکھ گئی اس سے پہلے وہ جواب میں کچھ کہتی زربینہ بیگم آرزو کی پسند کا ناشتہ لے آئی اور اس کے سامنے ٹیبل پہ رکھ کے بولی۔

آرو جلدی سے ناشتہ کرو رات میں بھی بنا کھائے ہی سو گئی تھی تمہاری پسند کا پراٹھا بنایا ہے وہ بھی زیادہ آئی ل ڈال کے۔

خیر ہے اماں اتنا پیار۔ آرزو نے حیرت سے اپنی ماں سے پوچھا۔

پہلی دفعہ تو نہیں کر رہی جو ایسے حیران ہو رہی ہو۔ زربینہ بیگم نے اس کے ماتھے پہ چپت لگا کے بولی

اماں آرزو کو اتنے زیادہ آؤئی ل کی چیزیں نہ کھلایا کرے اس کے لیے ٹھیک نہیں۔ روشنا ٹیری نظر سے آرزو کو دیکھ کر زربینہ بیگم سے بولی۔

میرے ساتھ کونسا شوگر کا مسئی لا ہے جو ٹھیک نہیں۔ آرزو پراٹھے والی پلیٹ اپنے ہاتھ میں لیکر روشنا کو گھور کے بولی۔

میری جان ایسا نہیں بولتے میں تو تمہاری ویٹ کی وجہ سے بول رہی ہوں ایسے کھاؤں گی تو
فٹبال بن جاؤں گی۔ روشنا نے اس کے دونوں بھرے ہوئے گال کھینچ کے کہا۔
آآہ آپی نہ کرے۔ آرزو نے اپنے گالوں سے اس کے ہاتھ ہٹا کے چیخ کے کہا۔
چیخ کیوں رہی ہو کونسا درد ہوتا ہے اور تمہارے ہیں بھی اتنے نرم۔ روشنا نے اس کو چیختے دیکھا تو
کہا۔

ہاں اس لیے تو پڑے کیے کسی آپ گالوں کو چہرے سے ہٹا ہی نہ لو۔ آرزو نے اب مزے سے پراٹھا کھا کر جواب دیا۔

اچھا باتیں چھوڑو ناشتے کے بعد فریش ہو جانا تم دونوں تم لوگوں کی خالا آتی ہوگی۔ زربینہ بیگم ان کو بدلیت کرتی وہاں سے اٹھ گئی۔

آپ نے سنا نہیں اماں نے کیا کہا؟ آرزو نے روشنا کو خاموش دیکھا تو کہا۔

سنا کیوں؟ روشنائی نے نا سمجھی سے جواب دے کے پوچھا

نہیں وہ آپ اپنے کمرے میں فریش ہونے کے لیے نہیں گئی تو مجھے لگا آپ نے سنا نہیں۔ آرزو نے وضاحت دی۔

دوبارہ ایسا نہیں ہوگا آپ یہاں سے اب ڈسچارج کروادے۔ اشرف خود ہی ہمت جمع کرتا زیاد سے بولا۔

گھر کی فکر نہ کرو ان کو یہی پتا ہے کہ تم اپنے دوست کے ساتھ ہو اگر تم گھر جانا چاہتے ہو تو میں ابھی ڈسچارج پیپر بنواتا ہوں اس سوچھے چہرے سے گھر جانا پھر بتانا گھر میں سب کو کونسا کارنامہ سرانجام دے کے آئے ہو بتانا اس کے بعد نہ تمہارے پاس گاڑی رہنے دے گے تمہارے فادر اور نہ ہی دوستوں سے زیادہ ملنا جلنا پھر جی بھر کے گھر پہ ٹکنا۔ زیاد کی بات پہ تو اس کی بولتی بند ہوگئی تھی یہ تو اس نے سوچا ہی نہ تھا جو زیاد نے کہہ دیا تھا وقاص جو چپ تھا داد دیتی نظروں سے زیاد کو دیکھنے لگا جیسے کہہ رہا ہو کہ فکر بھی احسان کرنے والے انداز میں کر رہے ہو وقاص کی نظروں سے زیاد خائف ہوتا بات بدل کے بولا۔

تم لوگ کالج نہیں جاؤ گے کیا گھر جاؤ فریش ہو جاؤ۔ زیاد نے کہتے ہی ہمایوں اور احمد کو کندھوں سے جھٹکا دیا تو وہ بھی ہڑبڑا کے اٹھ گئی۔
کیا ہوا؟ احمد آنکھیں مسلتا بولا۔

صبح ہوگئی ہے جناب۔ وقاص نے بتایا۔
اتنی جلدی۔ ہمایوں شاید ابھی بھی نیند میں تھا۔

ہاں اتنی جلدی چشمہ پہنوں اپنا تاکہ پتا چلے کہ سورج ڈوب کے اُبھر گیا ہے۔ وقاص اس کے پاس آتا اس کے گلاس اس کی طرف بڑھاتے بولا۔

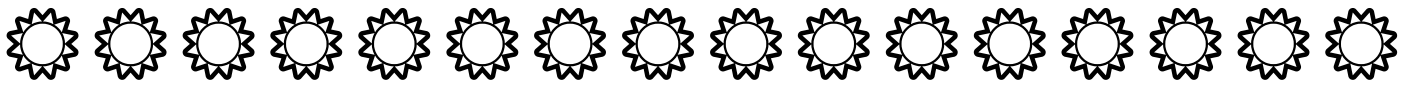
آپ بھی فریش ہونے گھر چلے جائے میں ٹھیک ہوں۔ اشرف زیاد کی سرخ آنکھیں دیکھ کے کہا۔
مجھے جب جانا ہوگا میں چلا جاؤ گا اپنے چھوٹے دماغ پہ زور نہ دو۔ زیاد نے سنجیدگی سے کہا۔
اچھا تم لوگ جاؤ میں زیاد کے ساتھ آؤں گا۔ علیدان نے وقاص احمد اور ہمایوں سے کہا۔
میں تو کالج نہیں جانے والا سرتاج سر آج ہفتے پہلے کی گئی ٹیسٹ زبانی پوچھنے والے ہیں۔ وقاص بدک کے ان سے دور ہو گئے بولا جیسے وہ زبردستی اس کو لیکر جا رہے ہو۔
تو کرتے نہ یاد میں نے جوابات آسان کر کے تو دیئی تھے۔ ہمایوں نے چشمہ آنکھوں سے نیچے کرتے گھور کے وقاص سے کہا۔

نہیں ہوئے تو میں کیا کرتا۔ وقاص نے ہاتھ کھڑے کر کے کہا احمد جو کالج جانے کا سوچ بیٹھا تھا وقاص کی بات پہ اس کو یاد آیا کہ اس نے اچھے نمبر حاصل کرنے کے چکر میں جوابات سارے لکھے تھے اور شارٹ بھی نہیں کیے تھے اس کو پتا جو نہیں تھا کہ سر ایسا کچھ کرنے والے تھے کاپی تو وہ سب ہمایوں کی مدد سے کر لیتے تھے پر اب وہ کیا کرتے اس لیے احمد بھی اپنا بھرم رکھنے کے لیے بولا۔

میں بھی نہیں جاؤں گا میری نیند پوری نہیں ہوئی ایسے میں کیا پڑھوں گا۔

ہاں پہلے تو جیسے تمہاری زبانت کے چرچے ہی نہ۔ وقاص نے گھور کے کہا۔
 سارے نکمے دوست میرے ہی ہونے تھے۔ زیاد ان کی بات پہ جل کے بولا تو سب نے بیک
 وقت اس کو گھورا تو زیاد کو احساس ہوا وہ کیا کہہ گیا پر وہ انجان بنتا موبائل میں لگ گیا۔
 جی آپ نے تو جیسے نیوٹن کے تین لاء یاد کر رکھے ہیں۔ علیدان نے میٹھا سا طنزیہ کیا۔
 اور نہیں یہ بات اگر ہمایوں کرتا تو ہمیں اپنی بے عزتی فیل نہ ہوتی۔ وقاص نے بھی علیدان کا
 ساتھ دیا۔

نکل گیا منہ سے اور میں خود نہیں پڑھتا ورنہ میرا جیسا ذہین کہیں نہیں۔ زیاد اپنے کالر اکڑائے۔
 دعا ہے میری تیری بیوی روز تجھ سے ٹیوشن لے اور کتابوں سے مشکل مشکل سوالات تلاش
 کر کے تم سے اس کا جواب پوچھے تب پتا چلے گا جب وہ تمہیں نکما کہے گی۔ احمد جو چپ تھا ہاتھ
 آسمان کی جانب کرتا بولا اس کی بات پہ اشرف ہنس دیا جب کی باقی سب نے آمین کہا۔
 میں کسی ٹیچر لڑکی سے شادی کر لوں گا۔ زیاد نے اس کی بات ہوا میں اڑائی۔



تو آپ لوگ کو اب زبیر کی شادی کا بھی سوچنا چاہیے ماشاء اللہ سے ستائی لیس کا ہو گیا ہے۔ ایاز
 صاحب نے عباس صاحب اور نصرت بیگم کو دیکھ کر کہا جو کچھ ٹائی م پہلے ہی آئے تھے
 میٹھائی لیکر اور زبیر کی کامیابی کا بتایا تو انہوں نے کہا۔

چاہتی تو میں بھی یہی ہوں بھائی صاحب پر زبیر شادی کی بات پہ ٹکتا نہیں۔ نصرت بیگم نے افسوس سے کہا۔

زبیر کافی ضدی معلوم ہوا ہے۔ زرینہ بیگم ہنس کے بولی۔

ہاں جی یہی ہے ورنہ ہم تو زبردستی اپنے والدین سے کہتے تھے کہ ہماری شادی کرواؤ اور اب والدین زبردستی کروا بھی رہی ہے تو منع کر رہے ہیں بچے۔ عباس صاحب چائے کا گھونٹ بھر کے بولے۔

شادی میں بچوں کی رائے ہو تو ہی کروانی چاہیے ورنہ گھر کا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ ایاز صاحب نے تبصرہ کیا۔

یہ تو ہے پر یہ چاروں ہیں کہاں؟ نصرت بیگم نے لائی ونج میں نگاہ گھما کر پوچھنے لگی۔
روشنا کے کمرے میں ہیں۔ زرینہ بیگم بتایا۔

عاشق بتاؤ نہ تمہارا ٹیسٹ کیسا رہا۔ آرزو نے تجسس سے پوچھا۔

ابھی تو کالج سے آیا ہوں سانس تو لینے دو۔ عاشر جو کالج سے واپس آکر اپنے گھر میں کپڑے چیلنج کے بعد میہاں آگیا تمہا آرزو کے ایک ہی سوال پہ تپ کے بولا۔

نہ بتاؤ آدھے گھنٹے سے جیسے تم بنا سانس کے جی رہے ہو نہ۔ آرزو اس سے زیادہ تپ کے بولی۔

بابا-آرزو ان کو چھوڑو ہم ان کو نظر انداز کرتے ہیں جیسے یہ کر رہے ہیں۔ زبیر جو اس کے ساتھ ہی تھا ہنس کے عاشر اور روشنا کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

آپی یہ آپ کیا لکھ رہی ہیں اب کونسا اسائیمنٹ ملا ہے۔ آرزو زبیر کی بات مسکرا کر روشنا کو دیکھ کے سوال کرنے لگی۔

صرف سوال ہی کرنے ہوتے ہیں اس کو۔ عاشر نے اپنی ٹانگ اڑانا ضروری سمجھا۔

تم سے بات نہیں کر رہی۔ آرزو نے گھور کے عاشر سے کہا پھر سوالیہ نظروں سے روشنا کو دیکھا۔

وہی پہلے والا جو تھا میں سر سے ایک دن کا ٹائی م مانگا شکر ہے انہوں نے دے دیا۔ روشنا

مصروف انداز میں بولی

تو کیا وہ پورا نہیں ہوا ابھی تک۔ آرزو نے دوبارہ سوال کیا۔ اس کی بات سن کے روشنا نے گہری

سانس لیکر سب کچھ بتا دیا جس پہ آرزو کی ہنسی نکل گئی پر روشنا کے گھورنے پہ اس نے

جلدی سے اپنی انگلی ہونٹوں پہ رکھ دی اور ایک ہاتھ سے اشارہ کر کے اپنی بات جاری رکھنے کا

اشارہ کیا۔

یہ غلط ہوا آپی اس کو آپ کی مدد تو کرنی چاہیے تھی اگر معافی نہیں مانگی تو پر یہ کیا بات ہوئی

کے اس نے اپنی غلطی سرے سے ہی نہیں مانی۔ عاشر اس کی بات پہ تاسف سے بولا۔

تو آپ نے بھی تو نہیں مانی نہ۔ آرزو جو اپنی ہنسی کنٹرول کرنے کے چکروں میں تھی عاشق کی بات پہ فوراً سے بولی۔

میں نے کیا نہیں مانا اور کیا ماننا تھا جب کی سراسر غلطی اس طوطے کی آنکھوں والے کی تھی۔ روشنا نے زیادتی خوبصورت ہیزل گرین آنکھوں کو طوطے کا نام دے دیا۔ جس پہ زبیر اور عاشق کی ہنسی نکل گئی جب کی آرزو نے برا منہ بنایا۔

آپ کی غلط یہ تھی کہ آپ راستے میں بیٹھ کے اپنے اسائیمنٹ کے سارے پیپر کھول کے بیٹھ گئی اپنے گلاس میں آپ آرام سے اس کو ٹھیک کرتی یا لائی بریری میں جاتی نہ۔ آرزو نے بڑے آرام سے اس کو اپنی غلطی گنوائی۔

راستے میں نہیں تھی میں سیرھیوں کے قریب تھی جو کی کالج کے اندر ہوتی ہیں اور ہر کوئی وہاں پڑھتا بھی ہیں اپنا کام بھی کرتا ہے اور باتیں بھی۔ روشنا نے گھور کے اپنی چھوٹی بہن کو دیکھ کے کہا جو اس کی بہن ہو کر جس سے ملی نہیں تھی اس کی سگی ہو رہی تھی۔

کہاں آپ وہاں تو ہر کوئی باتیں کرنے کے لیے بیٹھتا اور گرائی ونڈ پہ اگر اسپورٹس گیم کوئی کھیلے یا کچھ اس کو دیکھنے کے لیے بھی پر پڑھنے کے لیے لائی بریری ہوتی ہے آپ کو چاہیے تھا وہاں جاتی اور اگر وہاں فٹبال کوئی گیم کھیلتا اگر اس کی بال اڑتی ہوئی آپ کو لگتی تب آپ کیا کرتی اور اس بیچارے کو کیا پتا تھا کہ جہاں سے وہ گزر رہا ہے وہاں کوئی اپنا اسائیمنٹ

بنارہا ہے۔ آرزو نے زیاد کی فل سپورٹ کی جس پہ روشنا نے صدمے کی حالت میں اس کو اور ان دونوں کو دیکھا۔

ویل اس بات پہ تو میں آرزو کے ساتھ ہوں۔ زبیر نے ہاتھ کھڑے کرتے ہوئے کہا۔

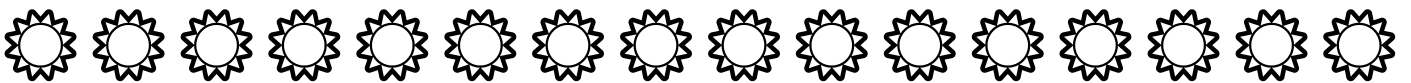
زبیر بھائی می مطلب حد ہے۔ روشنا نروٹھے انداز میں بولی۔

پر بھائی می یہ کیا بات ہوئی می کے کالج میں راستے میں گزرتے ہوئے آپ بنا دھیان دی ئی ے کچھ بھی پھینک دو آپی کہہ رہی ہیں کہ وہ سین ئی یر ہے تو ان کو اپنے سے چھوٹوں کو سمجھانا چاہیے نہ کے خود ایسے بیہو کرے۔ عاشر کو روشنا ٹھیک لگی

جب میں نے کہا کہ پانی گرایا تو ڈھیٹ ہو کر کہتا ہے کہ پانی نہیں فریش جوں تھا۔ روشنا نے آخر میں زیاد کی نکل کرتے کہا۔

ہا ہا ہا آپی تو جو گرایا وہی بتائے گا نہ۔ آرزو نے اب کی روشنا چڑانے کے لیے زوردار قہقہہ لگا کر کہا جس پہ عاشر اور زبیر بھی ہنس پڑے روشنا نے غصے سے ہاتھ میں پکڑی پین اس کی طرف مارنے کے لیے اچھالی جو اس نے کچ کر کے ہنس کے بولی

نشانہ اماں سے سیکھے۔



اشرف کے چہرے کے نشان ہفتے کے اندر اندر ٹھیک ہوگئی تھیں جس سے وہ ہسپتال سے گھر آگیا تھا اسرار صاحب اور سمایا بیگم کو یہی بتایا تھا کہ اپنے دوست کی طرف تھا جب کی زیاد سیرے سے اب اس کو پہلے کی طرح نظر انداز کرنے لگا تھا پر یہ ہفتے میں زیاد اس کے ساتھ ہی رہا تھا اور رات کے وقت وہ چاروں بھی آجاتے تھے بقول وقاص کے وہ بور ہوگا اس لیے کمپنی دینے آتے ہیں اور ان سب نے کالج جانا بند کر رکھا تھا سوائے ہمایوں نے کیوں کے ان کے امتحان قریب تھے۔

روشنا نے اپنا اسائیمنٹ جمع کروالیا تھا دوبارہ لکھ کے اور اس بیچ میں ایاز صاحب نے اس آرزو کو موبائل بھی گفٹ کر لیا تھا جس کو دیکھنے پہ آرزو کو یقین نہیں ہوا تھا پر بعد وہ زور سے اپنے باپ کے گلے لگ کے شکریہ بولتی رہی تھی۔

روشنا پریشانی سے اپنے بیگ میں نوٹس تلاش کر رہی تھی جو اس کو مل نہیں رہے تھے اور وہ تھے بھی اس کے اس کے اسٹریکٹ سر فیاض کے جو انہوں نے سب کلاس کو کاپی کرنے کا کہا تھا جو اب روشنا کے پاس تھے اور آج اس کو واپس کرنے تھے وہ ایسے ہی پریشان بیٹھی تھی جب اس کو یاد آیا کہ وہ اس نے آرزو کی بیگ میں رکھے تھے اور اپنی بیگ میں ڈالنا بھول گئی تھی یہ خیال آتے ہی اس نے اپنے سر پہ ہاتھ مارا وہ پاگلوں کی طرح یہاں تلاش کر رہی تھی اور وہ تھے کہاں۔



میں اس کی مثال ہوں۔ آرزو نے رجسٹر بند کر کے آرام سے مہک کو ہنس کے بتایا جس پہ مہک داد دیتی نظروں سے اس کو دیکھنے لگی تبھی کلاس میں پیون نے فزکس کی ٹیچر سے اجازت لیکر کلاس کے اندر آکر بولا۔

آرزو ایاز کون ہے؟ پیون نے پوچھنے پہ کچھ منٹ تو وہ گھور کے پیون کو دیکھنے لگی پھر مہک نے جب پیچھے کمر پہ اس کو چٹکی کاٹی تو وہ بلبلا اٹھی مہک کو گھور کے وہ کھڑی ہوئی اور پیون کی طرف دیکھ کر بولی۔

اتنی سی تھی جب سے میں یہاں پڑھتی ہوں اور تب سے آپ کو یہاں کام کرتے دیکھا ہے پر آپ ابھی تک یہ جان نہ پائے کے آرزو ایاز ون اینڈ اونلی اس اسکول میں میں ایک ہی ہوں۔ آرزو بنا ٹیچر کی موجودگی کا سوچے پیون کو ہاتھ سے اشارے سے بتانے لگی کہ وہ کتنی چھوٹی تھی جب سے وہ یہاں پڑھنے آتی ہے اس کی بات پہ کلاس میں دبی دبی ہنسی کی آواز گونجنے لگی۔ کلاس سائی لینٹ پلیز۔ فزکس کی ٹیچر تیز آواز میں بولی

جی تو آپ کو پرنسپل میم اپنی آفس میں بولا رہی ہیں۔ پیون جلدی سے بول کر وہاں سے نکل گیا۔ یہ آج پرنسپل کو میری یاد کیسے آگئی۔ آرزو اپنی جگہ پہ بیٹھ کر مہک سے بولی۔

میم وہ پرنسپل بولارہی ہے میں جاؤں۔ آرزو کی بات پہ ردا اور مہک نے اپنے سر پہ زور سے ہاتھ مارا۔

جی بڑی مہربانی ہوگی۔ ٹیچر نے دانت پیستے ہوئے کہا جس پہ آرزو برا منہ بنائے پرسپل کی آفس میں آئی می اور اندر آنے کی اجازت لی اجازت مل کر وہ بولی۔

میم آپ نے بولایا تھا۔

ہاں یہ لو اپنی مہن سے بات کرو۔ پرنسپل نے اس کی طرف اپنا فون بڑھا کر کہا جس پہ اس نے ایک نظر فون کو دیکھ کر ان سے لیکر کان سے لگایا۔

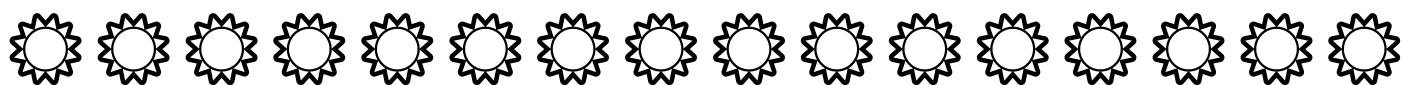
آرزو تمہاری بیگ میں میرے ضروری نوٹس رکھے ہیں پلیز وہ میرے کالج لے آؤ میں نہیں آسکتی
تم جلدی سے آجاؤ۔ آرزو نے جیسے ہی آپنی کہا روشنا کی منت بھری آواز ابھری۔
آپنی میں اسکول میں ہوں۔ آرزو نے اس کو یاد کروایا کہ شاید وہ بھول گئی ہو۔
جانتی ہوں اور میں نے پرنسپل سے اجازت لی ہے تم بس آجاؤ پھر دوبارہ اسکول آجانا۔ روشنا نے
جواب میں کہا۔

مسکراہٹ چہرے پہ سجا کے سول کو جلا کے وہ کلاس سے نکل گئی سول کا چہرہ غصے اور بے عزتی کے احساس سے سرخ ہو گیا تھا وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کے ٹیچر سے کچھ غصے میں بولی۔

میم اس کو تو آپ نے کچھ نہیں کہا۔

اگر آپ بولنے کی ہمت رکھتی ہیں تو سننے کی بھی رکھے۔ ٹیچر نے سنجیدگی سے جواب دیا اور فرکس بک کھول کے بیٹھ گئی سول اپنی مٹھیاں زور سے بند کر کے رہ گئی۔

انسان ہوں میں بھی اس کے ساتھ ایک لڑکی اور بچی بھی تو ہوں پر آپی کو ذرہ ترس نہ آیا۔ آرزو رکشے والے کو پئی سے دیتی کالج کے کچھ قریب آکر خود سے بڑبڑانے لگی وہ خود سے باتیں کرتی آرہی تھی جب زور سے اس کا کسی سے ٹکراؤ ہوا اس کے ہاتھ میں پکڑے سارے نوٹس نیچے گر گئیے اور سامنے والے کا موبائل بھی۔



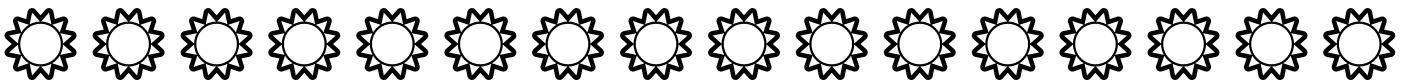
بس اس کو دور سے دیکھتے رہو گے یا پیار کی کہانی آگے بھی بڑھائو گے۔ وقاص اس علیدان کے کندھے پہ اپنا بازو حمائی ل کرتا شرارت سے پوچھنے لگا جو لگا جو اپنے ڈپارٹمنٹ کے پاس علیزہ سے ساتھ کھڑی بات کر رہی تھی اور علیدان دور سے بس اس کو دیکھ رہا تھا

ابھی تو بس دیکھتے رہنا ہے۔ علیدان نے مسکرا کے بولا۔

یہ لے۔ وقاص نے اس کے ہاتھ میں ایک پرچی پکڑائی۔
یہ کس کا نمبر ہے۔؟ علیدان نے جب پرچی کھول کے دیکھی تو پوچھا۔
تمہاری مس حجابن کا۔ وقاص نے آنکھ ونک کرتے جواب دیا علیدان کے چہرے کی مسکراہٹ
گہری ہوگئی وقاص کے منہ سے تمہاری مس حجابن سن کے۔
تمہیں کہاں سے ملا اور کیوں لیا کسی سے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ علیدان اچانک سے سنجیدہ
ہو کے بولا

ضرورت تھی اور ملا نہیں میں نے تلاش کیا کسی سے لیا بھی نہیں سو تم بے فکر رہو۔ وقاص
نے اس کی پیٹھ تھتھپا کر اس کو رلیکس کیا۔
سہی پر میں اس نمبر کیا کروں گا۔ علیدان نے پوچھا
اس سے بات کرنا اور یہ وہی لڑکی تو نہیں جس کو ہم نے کالج کے فرسٹ ڈے پہ مس گائیڈ
کرنے کا سوچا تھا۔ وقاص جواب دے کر پر کسی خیال آنے کے بعد پوچھنے لگا۔
وہی ہے۔ علیدان ہنس کے بولا۔

ملی بھی تو یہی ملی مطلب اففف علیدان میں کیا کہوں۔ وقاص کانوں کا ہاتھ لگاتا بولا جس پہ
علیدان نے ایک مکہ اس کے بازو جھڑویا۔



ہر کسی کو میں ملتا ہوں ٹکڑا نے کے لیے۔ زیاد جو جلدی میں جا رہا تھا سامنے سے کسی سے ٹکڑ لگنے پہ جب اس کا موبائل نیچے گرا تھا تو وہ اٹھانے کے لیے جھک کے بڑبڑانے بھی لگا اس کی بڑبڑاہٹ آرزو نے سنی تھی جس کا سر زیاد کے سینے پہ لگا تھا اور اب اس کو اپنا سر گھومتا محسوس ہو رہا تھا اس نے اپنا ہاتھ ماتھے پہ رکھا تھا جب سامنے والی کی بڑبڑاہٹ پہ بنا اس کو دیکھے بولی۔

اتنے تم جہان سکندر۔

ایکسیکوز می۔ زیاد موبائل اٹھاتا نا سمجھی سے بولا۔

ہائے اللہ میرا سر توڑ کے رکھ دیا۔ آرزو نے ابھی بھی ویسے ہی کہا۔

اب اتنا بھی نہیں لگا جتنا تم رونا ڈال رہی ہو۔ زیاد گھور کے اس کو دیکھتا بولا جو اسکول یونیفارم میں اس کو بچی لگی۔

تو آپ کیا چاہتے تھے کہ میرا سر پھٹتا خون نکلتا۔ آرزو اب اپنے ہاتھ کمر پہ ٹکائے زیاد کی طرف دیکھ کے بولی۔

میں ایسا کیوں چاہوں گا۔ زیاد کو سامنے کھڑی لڑکی دیکھی ہوئی سی لگی پر کہاں اس نے دیکھا تھا یہ یاد نہ آیا تو اس کے چہرے سے نگاہ پھیرتا پوچھنے لگا۔

خیر یہ بات بھی ہے آپ بس میرے نوٹس جو آپ کی وجہ سے گرے ہیں وہ اٹھا کے دے۔ آرزو اس کی بات پہ شان بے نیازی سے حکم دیتی بولی اس کا انداز دیکھ کے زیاد عیش عیش کر اٹھا۔ میری وجہ سے گرتے تو ضرور اٹھا کے دیتا پر غلطی تمہاری اپنی ہے اس لیے خود ہی اٹھاؤ۔ زیاد سر جھٹکتا بولا۔

آپ بہت ہینڈسم ہیں اب اس خوشی میں اٹھا کے دے۔ آرزو کچھ پل خاموش رہی پر اس کا چہرہ دیکھ کر معصوم شکل بنا کے بولی جس پہ زیاد اس کی معصومیت پہ یقین کر کے نوٹس اٹھانے لیے جھک گیا اور سارے بکھرے کاغذ گری ہوئی ی فائل میں ٹھیک سے رکھنے لگا ایسا وہ کیوں کر رہا تھا وجہ وہ خود نہیں جانتا تھا۔

کیا تم اسکول کا راستہ بھول گئی ہو۔ زیاد فائل کی پن زور سے بند کرتا اس سے پوچھنے لگا۔ میں کیا آپ کو اتنی بچی لگ رہی ہوں جو راستہ بھول جاؤں گی سچ کہتے ہیں کہ خوبصورت لوگ عقل سے پیدل ہوتے ہیں۔ آرزو اس کی بات پہ افسوس سے بولی یہ بات تو میں تمہیں بھی کہہ سکتا ہوں۔ زیاد اٹھ کر اس کی طرف فائل بڑھا کر بولا جس پہ آرزو سوچ میں پڑ گئی کہ وہ تعریف سمجھ کے خوش ہو یا عقل سے پیدل ہونے پہ اس پہ غصہ کرے۔

تم سے مطلب۔

پر میں نے جو سنا وہی کہوں گی۔ آرزو نے کندھے اچکا کے جواب دیا۔
کہاں سے سنی ہے میری برائی می۔ زیاد دانت پیس کے پوچھنے لگا۔

میری بہن سے روشنا نام ہے اس کا آپ کو یاد ہوگا ایک دفعہ آپ نے اس کے اسائیمنٹ پہ
جوس گرایا تھا۔ آرزو نے یاد کروانے کی خاطر سارا واقعہ کہہ سنایا۔
اووووو تو تم اس کی بہن ہو۔ زیادہ کو کچھ پل یاد تو نہ آیا پر جسے ہی ایک چہرہ آنکھوں کے سامنے لہرایا
تو وہ آرزو کو دیکھ کے ہولا۔

ہاں بالکل۔ آرزو اتر کر بولی۔

اچھی بات ہے اگر اب آپ کی اجازت ہو تو میں جاؤں۔ زیاد نے بڑی مسکین شکل بنا کے پوچھنے لگا جیسے وہ نہ کہے گی تو وہ ہلے گا نہیں اپنی جگہ سے۔

ہاں جائیں۔ آرزو مسکرا کر بولی زیاد گہری نظروں سے اس کا مسکرانا دیکھا پھر سائیڈ سے گزر گیا۔ بدتمیز تو نہیں تھا۔ آرزو زیاد کی پشت دیکھتی خود سے بولی۔

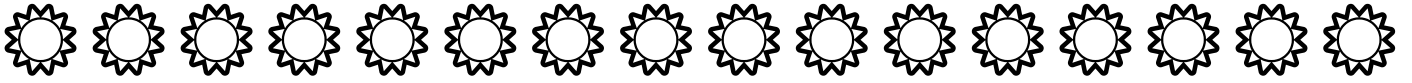
کونسا کام تھا جو یہاں آگئی؟ زیاد کالج کے باہر آکر سامنے گاڑی سے اتر کر مینیجر سے بولا جس نے فون پہ کہا تھا کہ ارجنٹ کام ہے۔

سر وہ اس فائل میں آپ کے سائین چاہیے تھے اس لیے یہاں آنا پڑا۔ مینیجر زیاد کو غصے میں دیکھتا جلدی سے وضاحت دیتا بولا۔

دو فائل۔ زیاد نے اس کے ہاتھ سے فائل لی اور ایک نظر ڈال کے سائین

کردی۔ سونیا خانزادہ کا بزنس اب زیاد کی سنبھالتا تھا انہوں نے اپنی ساری جائیداد زیاد کی پیدائش پہ اس کے نام کردی تھی جس کا پتا کسی کو نہ تھا زیاد کو بھی یہ بات اپنی دادی کے مرنے کے بعد پتا چلی تھی تب سے وہ اسرار صاحب کا ایک روپیہ بھی استعمال نہیں کرتا تھا۔

اب جاؤ کچھ عرصے بعد میں نے کمپنی جوئی ن کرنی ہے پر ابھی مجھے کچھ ضروری کام ہیں۔ زیاد نے اس کو فائل پکڑاتے کہا وہ دوبارہ کالج جانے لگا جب اس کی نظر آرزو پہ پڑی جو ٹیکسی پہ بیٹھ رہی تھی زیاد اس کو دیکھتا اپنے راستے چل دیا۔



زیاد ایک بات پتا چلی تمہیں؟ وہ سب آج ہماہوں کے گھر تھے کیوں کہ وہ اکیلا رہتا تھا اس لیے کبھی کبھار وہ اس کے گھر میں آجاتے تھے آج بھی ایسا کچھ تھا جب احمد شرارتی نظروں علیدان کو دیکھتا زیاد سے پوچھنے لگا۔

نہیں کونسی بات۔ زیاد ہمایوں سے کافی کالنگ لیتا لا علمی کا اظہار کیا جب کی علیدان کو اپنے آس پاس خطرے کی گھنٹیاں بجتی محسوس ہو رہی تھی وقاص احمد کی شرارت جان کر اس کا ساتھ دینے لگا۔

علیدان تم نے زیاد کو نہیں بتایا یہ تو بہت پرانی بات ہے نہیں۔ وقاص اپنی پوری آنکھیں پھاڑ کے حیرت سا علیدان سے پوچھنے لگا علیدان کو اپنی جان جاتی محسوس ہوئی ی جب زیاد کی سوالیہ نظریں خود پہ دیکھی۔

مجھے بھی نہیں پتا کیا بات ہے؟ ہمایوں ایک سینٹر صوفے پہ بیٹھا پوچھنے لگا۔

نہیں خاص ہے بھی نہیں تم لوگ تو جانتے ہو ان دونوں کو بہانا چاہیے ہوتا ہے ڈراما کرنے کا۔ علیدان مصنوعی مسکراہٹ سے زیادہ اور ہمایوں سے بولا جب کی اس بیچ ان دونوں کو گھوری سے نواز نہ نہیں بھولا تھا۔

پھر بھی کیا بات ہے۔ زیادہ کافی پیتا ساتھ میں سوال کرنے لگا۔

وه دراص

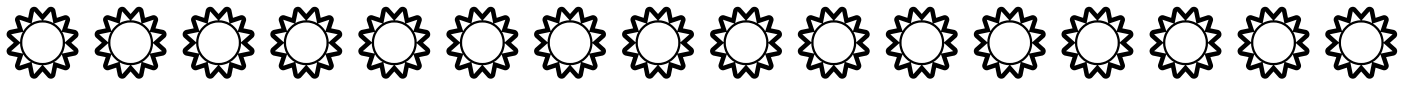
بات یہ ہے کہ علیدان جو ہے اپنے باپ کے ساتھ برنس جائے گا جب ایکزمز کے بعد چھٹیاں ہوگی۔ اس سے پہلے علیدان اپنا بھانڈا خود ہی پھوڑتا احمد اس کی بات کاٹ کے بولا جس پہ علیدان نے شکر کا سانس لیا پر ان سے بدل لینے کا عہد خود سے کر دیا تھا۔

اچھی بات ہے۔ زیادہ سنجیدگی بولا۔

آل دے بیسٹ علیدان آخر کو ایک مہینے بعد تمہاری ہر ایک حرکات پہ کڑی نظر ہوگی تمہارے باپ کی۔ ہمایوں نے ہنس کے علیدان سے بولا جب کی وقاص اور احمد اپنے ہاتھ پہ ہاتھ مارتے قہقہہ لگا رہے تھے علیدان کی شکل دیکھ کر جس پہ علیدان بس ضبط کرتا رہ گیا۔

یہ تم دونوں کو اتنی ہنسی کیوں آرہی ہے؟ زیاد جو پانچ منٹ سے ان کو ہنستا دیکھ رہا تھا آخر کو پوچھ ہی لیا۔

نہیں بس ایسے ہی۔ وہ دونوں گڑبڑا کہ سیدھے ہو کر بولے



روشنا صبح اٹھ کر فجر کی نماز کے بعد اپنا موبائل لیا تو اس پہ انون نمبر پہ کچھ منٹ پہلے کا مسج تھا پہلے سوچا انون ہے ڈیلیٹ کر دے پھر سوچا پڑھنے میں کیا ہے وہ ان بوکس میں آکر مسج دیکھنے لگی۔

جیسے پھولوں میں سے ایک پھول کو گلاب کہتے ہیں ویسے ہی ایک حسین صبح کی امید میں ہم آپ کو آداب کہتے ہیں۔

صبح بخیر

روشنا الجھ کے بار بار ایک مسج پڑھنے لگی پھر موبائل بیڈ پہ اچھالتی کالج کی تیاری کرنے لگی۔ یہ تم کیا کر رہی ہو؟ روشنا آدھے گھنٹے بعد جب آرزو کے کمرے میں آئی تو حیرت سے پوچھنے لگی جو اسکول یونیفارم میں بالکل تیار تھی بیگ بھی بیڈ پہ رکھا تھا پر ڈوپٹہ الماری پہ لٹک رہا تھا اور وہ خود اپنے بازوؤں میں کچھ لکھنے میں مصروف تھی۔

وہ آپنی آج فرکس کا ٹیسٹ ہے۔ آرزو بنا دیکھے جواب دینے لگی۔
تو۔ روشنا کو سمجھ نہ آیا۔

تو کیا آپنی فرکس کا ٹیسٹ ہے آج اور مجھے کچھ فرکس کے پروبلیم اور فارمولاز یاد نہیں ہو رہے تھے اس لیے میں سب پروبلمز کے فارمولاز اپنے دونوں آرمز پہ لکھ رہی ہوں۔ آرزو نے اپنی عقلمندی کا

ثبوت دیا جب کی روشنا کا منہ پورا کا پورا کھل گیا آرزو کا جواب سن کر اور اس کو حیرت سے دیکھنے لگی جواب اپنی کاروائی می سے مطمئن سلیوس کا بٹن بند کر رہی تھی۔
تم چیئنگ کروں گی۔ روشنا نے کافی ٹائی م بعد پوچھا۔

نہیں تو توبہ توبہ کیسی بات کر رہی ہیں۔ آرزو بیگ کندھوں پہ ڈالے اب چادر پہن رہی جب روشنا کی بات پہ کانوں پہ ہاتھ لگا کے بولی۔

تو لکھا کیوں ہیں پسند ہیں کیا اس کے فارمولاز۔ روشنا نے طنزیہ پوچھا۔

وہ تو بس یہ فارمولاز ہے باقی تو سب مجھے یاد ہے اور اگر میں یہ دیکھ لوں گی تو کونسا بڑی بات ہے اتنا سب تو ہر کوئی می کرتا ہے۔ آرزو نے آرام سے اپنا لوجک بتایا۔

مجھ سے کہا ہوتا میں ٹھیک سے تیاری کروالیتی۔ روشنا نے تاسف سے کہا۔

اچھے سے تیاری کی ہے میں نے اور آپ گھر کے کاموں میں اپنی پڑھائی می میں بزی ہوتی ہیں

اس لیے میں نے نہیں کہا پر عاشق نے مدد کی تھی یہ مشورہ بھی اس نے دیا ہے۔ آرزو نے ایک اور بم پھوڑا۔

عاشق نے؟ روشنا اور بے یقین ہوئی می۔

ہاں نہ میں تو قائل ہی ہوگئی عاشق کی عقلمندی پہ۔ آرزو نے مزے سے بتایا۔

اچھا تو میں اس کو بتاؤں۔ روشنا ان سے کہتی عاشق کے کمرے کی طرف بڑھی۔

ایک تو تم اور آرزو اسکول یونیفارم میں بھی بہت پیارے لگتے ہو۔ روشنا عاشق کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عاشق کو دیکھتے بولی جو وائیٹ شرٹ بلیو پینٹ کالج یونیفارم میں تھا اور اب مرر کے سامنے اپنے بال سیٹ کر رہا تھا۔

ارے آپ! آپ آئے۔ عاشقِ روشنا کی آواز سننا پیچھے مڑ کر اس کو اندر آنے کا کہنے لگا۔
ہاں مجھے آج تم کالج تک چھوڑنا ہمیشہ آرزو کو بائیں کی سیر کروا تے ہو۔ روشنا بیڈ پہ بیٹھتی
مسکرا کر بولی۔

ضرور آپی کیوں نہیں۔ عاشر اس کی بات پہ ہنس دیا۔

آرزو بتا رہی تھی تم نے اس کو کوئی می مشورہ دیا تھا۔ روشنا اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتی بولی۔

آرزو پوری دنیا کو مشورہ دینے کی صلاحیت رکھتی ہے بقول اس کے وہ عقلمند ہے اس کے علاوہ کوئی می نہیں آپ کو لگتا ہے وہ مجھ سے مشورہ لیگی یا اگر میں دوں تو وہ عمل کرے گی۔ عاشر ریک سے اپنے شوز نکالتا سر نفعی میں ہلا کے بتانے لگا۔

وہ بتا رہی تھی کہ تم نے اس کو کہا تھا کہ اپنے بازوؤں پہ فرکس کے پروبلمز کے فارمولا لکھے پھر اس پہ دیکھ کر وہ ٹیسٹ دے۔ روشنا اس کو جانچنے والے انداز میں بولی عاشر اس کی بات پہ پہلے حیران ہوا پھر جب کل کا واقع یاد آیا تو اس نے اپنے سر پہ ہاتھ مار دیا۔

وہ آپنی میں نے مشورہ نہیں دیا تھا اس نے اتنا تنگ کیا کل کے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا اس کو تو میں نے تنگ آ کر کہہ دیا تھا عاشر کہہ کر کل کے بارے میں سوچنے لگا جب وہ اپنے دوستوں کے ساتھ باہر تھا۔

کیا ہے کیوں کال کی ہے آرزو خالو نے تمہیں موبائل لیکر دے کہ میرے جان عذاب کردی ہے۔ عاشر جو اپنے دوستوں کے ساتھ کمبائی ن اسٹڈی کر رہا تھا آرزو کے بار بار کال کرنے پہ ان سے الگ ہوتا ایک سائیڈ پہ کال اٹھاتا کوفت سے بولنے لگا۔

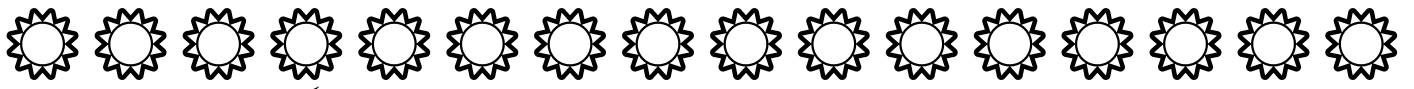
آرام سے آرام سے اتنا چڑکیوں رہے ہو۔ آرزو اپنا ہاتھ ہونٹوں کہ پاس رکھتی عاشر کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

میری یاد کیوں ستائی می تمہیں وہ بتاؤ۔ عاشق گہری سانس لیتا پوچھنے لگا۔
کل نہ میرا ٹیسٹ ہے ہو بھی فزکس کا۔ آرزو نے پریشانی سے بتایا۔
تو اس کی تیاری کرو نہ مجھے کیوں کال کی ہے۔ عاشق دانت پیستا ہوا۔

اب ایسا بھی نہیں ہاں پر اللہ نے تمہیں بہن نہیں دی اللہ جانتا تھا نہ تم نے اس کی قدر نہیں کرنی۔ آرزو نے حساب بے باک کیا۔

اب بتاؤں کیا سمجھانا ہے تمہیں فرکس میں۔ عاشق نے بات بدلنے میں عافیت جانی۔
تمہیں پھر بھی اس کو یہ نہیں کہنا چاہیے تھا اب تو وہ ہر بار ایسا ہی کرے گی۔ روشنا اس کی ساری بات سن کے بولی جس پہ عاشق نے شرمندگی سے سر جھکا دیا۔
اچھا اب شرمندہ نہ ہو تیار ہو تو چلیں۔ روشنا اٹھ کے بولی۔

جی میں بھی تیار ہوں آئے۔ عاشق نے کہا پھر وہ دونوں ساتھ نکل گئی۔



زیاد کالج کے لیے تیار ہو کر جا رہا تھا باقی سب ناشتہ کر رہے تھے جب ماہی بیگم جو ڈائیٹنگ ٹیبل پہ جوش رکھ رہی تھی اس کو بغیر ناشتہ کیے جاتا دیکھا تو آواز دے کر روکا۔
زیاد ناشتہ کر لوں۔

راستے میں کرلوں گا چچی ابھی نہیں۔ زیاد نے سہولت سے انکار کیا جب کی چاروں بچوں کے ساتھ ساتھ اسرار صاحب اور ابرار صاحب بھی اس کو دیکھ رہے تھے جو ریڈ شرٹ کے ساتھ بلیو پینٹ میں تھا بال بے ترتیب سے ماتھے پہ بکھرے ہوئے تھے۔

یہاں آؤ۔ اب کی وہ کچھ برہم ہوئی تو ناچار زیاد کو آنا پڑا جس پہ سمایا بیگم نے گہری سانس لی۔

بائی یک کا کیا تم نے۔ زیاد نے ابھی بریڈ ہی کھائی تھا جب اسرار صاحب نے سنجیدہ آواز اس کے کانوں میں پڑی پڑاٹھا کھاتے اشرف کا نوالا گلے میں اٹک گیا تھا جب کی زارون عینی کشمالاتیار ہوگئی ان کی بحث سننے کے لیے ابرار صاحب لاتعلق سے اپنے ناشتے میں لگے رہے سمایا بیگم نے کوفت سے سر جھٹکا۔

کچھ کرنا تھا کیا؟ زیاد نے الٹا ان سے سوال کرنے لگا۔

سات سال سے جہاں میں نے اس کو کھڑا کیا تھا وہی تھی پر اب وہ نہیں ہے کہاں گئی وہ پوچھ رہا ہوں اگر اپنے باپ کو بتاؤ گے تو تمہاری شان میں کمی نہیں آجائے گی۔ اسرار صاحب خود پہ کنٹرول کرنے کہ باوجود غصے سے پوچھنے لگے۔ ماہی بیگم نے اس وقت کو کوسا جب زیاد کو آواز دی جو سکون سے جا رہا تھا ان کو شرمندگی ہونے لگی زیاد کا سرخ چہرہ دیکھ کر۔ زیاد نے ایک نظر اشرف کو دیکھا جس کا چہرہ ڈر کے مارے فق ہو گیا تھا۔

آپ نے جہاں رکھی تھی اب وہ وہاں نہیں تو مجھے کیا پتا آپ نے اس کو میرے نام رجسٹرڈ کروائی پر آپ یہ جانتے ہیں کہ وہ میں نے کبھی استعمال نہیں کی اور نہ ہی اس کو غلطی سے بھی ٹچ کیا تھا پھر آپ مجھ سے سوال کیوں کر رہے ہیں۔ زیاد نے کھانے کی ٹیبل پہ اپنا ہاتھ زور سے مار کے سوال کیا جس سے سب نے زیاد کا غصے بھرا چہرہ دیکھا۔

آرام سے بات کرنا سیکھو زیادہ وقت غصہ نہیں کیا کرو تم بڑے ہو اگر تم ایسا کرو گے تو یہ کیا سیکھے گے۔ ابرار صاحب نے نرمی سے زارون کשמلا اور اشرف عینی کی طرف اشارہ کر کے کہا توں آپ اپنے بھائی می کو یہ بات سمجھائے نہ ان کے سامنے بات نہ کیا کرے کوئی می مجھ پہ نظر پڑتی نہیں ان کی کے شروع ہو جاتے ہیں۔ زیادہ اپنی جگہ سے اٹھ کے بولا۔

میں تو تنگ ہوں اس روز روز کی چک چک سے۔ سمایا بیگم منہ کے زاویے بگاڑ کے بولی
اور میں آپ سے تنگ ہوں اب سے نہیں پورے بیس سالوں سے۔ زیادہ سرد لہجے میں کہتا وہاں
سے نکل گیا۔

شادی کروادے زیاد کی کیا پتا ٹھیک ہو جائے۔ ابرار صاحب نے سرتھامے کے بیٹھے اسرار صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھ کے کہا۔

کون کرے گی لڑکی شادی زیادہ سے جو بس غصہ کرنا جانتا ہے جو ہر ایک پہ طنزیہ کرنا اپنا اولین فرض سمجھتا ہے آپ کو لگتا ہے وہ گزارا کر لے گی۔ اسرار صاحب نے حقیقت ان کے سامنے کی۔ بھائی می سے تو کوئی می بھی لڑکی شادی اور گزارا کر لے گی آپ یہ سوچے کہ بھائی می مانتے ہیں یا نہیں۔ زارون اپنے ہاتھ نیپکن سے صاف کرتا بولا۔

نہ بھی مانے نور جہاں اس کو منالے گی اس کی ہر بات مانتا جو ہے پہلے اس کا دماغ کم خراب تھا جو وہاں سے آیا ہے تو اور اپنا غصہ دیکھا رہا ہے۔ سمایا بیگم اکتاہٹ سے کہتے وہاں سے نکل گئی تھی۔

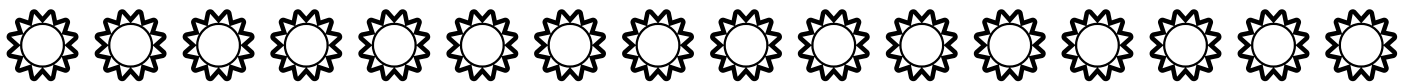
ویسے بات بھابھی نے پہلے والی سچ کہی ہے زیادہ بہت مانتا ہے نور جہاں کی۔ ابرار صاحب سمایا بیگم کے جانے کے بعد بولے۔

وہ سوئی کی وفات کے بعد کراچی ہی نہیں آئی تھی لگتا ہے ابرار وہ ہمارے کہنے پہ زیادہ کو شادی کے لیے رضامند کرے گی۔ اسرار صاحب تھکن زدہ لہجے میں بولے۔

بات کرنے میں کیا جاتا ہے۔ ابرار صاحب اپنی بات پہ قائل رہے۔

ویسے مانتے تو وہ چچی جان کی بھی ہیں۔ عینی اپنے کان میں پہنے امی رنگ کو انگلی سے گول گھماتی بولی۔

میں بات کر کے دیکھوں گی۔ سب نظریں خود پہ محسوس کرتے ماہی بیگم کہہ کے نکل گئی ان کے جواب پہ اسرار صاحب نے سکون بھرا سانس لیا۔



روشنا اپنے ڈپارٹمنٹ آکر سیدھے اپنی جگہ پہ بیگ رکھا تھا تو اپنی سیٹ پہ ایک چٹ چمکی دیکھی اس نے ایک چور نظر کلاس میں ڈالی جو خوش گپوں میں مصروف تھے اور کچھ پڑھنے میں روشنا اپنی جگہ بیٹھتی اس چٹ کو سیٹ سے نکال کے اپنی مٹھی میں قید کیا کسی کا خود پہ دھیان نہ پاکر اس نے وہ چٹ کھولی جو چھوٹی سی تھی گلابی رنگ کی۔

دے کے دل ہاتھ تیرے اپنے ہاتھ

ہاتھ پہ ہاتھ دھڑ بیٹھے ہیں

روشنا کو اپنے دل کی دھڑکن کانوں میں گونجتی محسوس ہوئی می اس نے بے ساختہ تھوگ نگلا صبح تو وہ نظر انداز کر بیٹھی تھی پر اب اس کو ڈر محسوس ہوا اس نے جلدی سے وہ کاغذ کا ٹکڑا مروڑا اور اٹھ کے ڈسٹ بن میں پھینک دیا اور واپس اپنی جگہ پہ بیٹھ گئی اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھی ایسا اس کے ساتھ پہلے کبھی ہوا جو نہیں تھا۔

کیا ہوا پریشان دیکھ رہی ہوں۔ وہ ایسے مسیج اور چٹ کا سوچ رہی تھی جب برابر والی سیٹ پہ
علیہ آکر بیٹھی اور اس دیکھ کر سوال کرنے لگی۔
نہیں میں ٹھیک ہوں۔ روشنا خود کو کمپوز کر کے بولی

اچھا لگ تو نہیں رہی ماتھے پہ بھی پسینہ ہے فروری کا مہینہ میں بھی۔ علیزہ ہنس کے بولی اس کی بات پہ روشنا نے اپنے ماتھے پہ ہاتھ رکھا جہاں ننھی ننھی بوندیں اس کو اپنے ہاتھ میں محسوس ہوئی۔

زیاد آریو اوکے؟ علیدان پریشانی سے اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر پوچھنے لگا۔

یس ایم اوکے۔ زیاد گہرے سانس بھرتے بولا

تمہیں اندازہ ہے جس رفتار سے تم گاڑی چلا کر یہاں آئے ہو اگر ایک بھی گاڑی کسی کی تمہارے سامنے آتی نہ تو تم اس وقت زندہ نہ ہوتے۔ ہمایوں نے غصے سے اس کی طرف دیکھ کے کہا جو خاموش بیٹھا تھا۔

کیا ہو رہا ہے زیاد بابو کچھ غصے میں ہیں۔ سب خاموش سے تھے جب گرائیونڈ میں زاویار اور اس کے دوست ان سب کو دیکھ کر یہاں آکر بولنے لگے۔

اگر ابھی تم چاہتے ہو کہ تمہارے چہرہ کا نقشہ نہ بگڑے تو دفع ہو جاؤ۔ احمد گھور کر زاویار سے کہا جو شیطانی مسکراہٹ سے زیاد کو دیکھ رہا تھا۔

کیوں ہمارے ہاتھ میں کونسا چوڑیاں ہے جو تم لوگوں کو ہم بخشنے دینگے۔ ماہر تیز آواز میں بولا اس کی بات پہ زیاد نے اپنا سر اٹھا کے ان کی جانب دیکھا تھا جو قطار میں ایک ساتھ تھے۔ میرا دل چاہ رہا ہے میں اپنا غصہ تم لوگوں پہ اُتاروں۔ زیاد کھڑا ہوتا ان کے روبرو آکر بولا۔

اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا مسٹر زیاد۔ شان اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتا بولا زیاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کے جھٹکا دے کر اس کی پیٹھ اپنے قریب کر کے اس کا بازو مروڑ ڈالا یہ سب اتنا اچانک ہوا تھا کہ وہ سب سمجھ ہی نہیں پائے تھے۔

آجھنگلی چھوڑو میرا ہاتھ۔ شان درد سے تڑپ کے بولا زاویار نے جلدی سے آگے بھر کے شان کو اس کی فولادی گرفت سے نکالا جب وہ چاروں علیدان احمد ہمایوں وقاص تماشائی کا رول ادا کر رہے تھے۔

دماغ سیٹ ہے تمہارا۔ زاویار اس کے مقابل کھڑا ہوتا چیخ کے بولا جب کی زیاد خاموش سا تھا وہ بنا کچھ کہے واپس مڑنے لگا جب زاویار نے اس کی شرٹ کے کالر کو پکڑا اس کی حرکت پہ زیاد نے اپنی ٹانگ اس کے ٹانگ میں الجھا کر نیچے گرا دیا زیاد جانے کے لیے مڑا تو زاویار نے ویسے ہی نیچے گرے اپنی ٹانگ زیاد کے پیر کے سامنے کی جس پہ زیاد اس کی ٹانگ کے اپر اپنا پیر رکھ دیا زاویار کی چیخ بے ساختہ تمھی ماہر نے اپنے بیگ سے ایک چاکو ناشے نکالی اور زیاد کے پیٹھ کی طرف اچھالی جو زیاد کو زور سے لگی تھی وہ ایسی چیزیں رکھتے ہی زیاد کی وجہ سے تھے تاکہ موقع ملنے پہ وار کر سکے اور آج موقع بھی ملا تھا اور وار بھی ضائع نہیں ہوا تھا وہ چاروں جو آرام سے کھڑے تھے جلدی سے زیاد کی طرف بڑھے تھے۔

زیاد تم ٹھیک ہو۔ وقاص کے سوال پہ زیاد نے گھور کے اس کو دیکھا اور ان سے کچھ دور ہوتا اپنا ہاتھ پیٹھ کی طرف لیجانے لگا اس کے ایسے کرنے پہ سب کی نظر اس پہ جگہ پہ پڑی جہاں چاکو ابھی بھی زیاد کی پیٹھ پہ لگا ہوا تھا ہمایوں جلدی سے اپنا ہاتھ اس چاقو پہ رکھ کے آرام سے نکالا جس پہ زیاد نے اپنے لب بھینچ لیے پر علیدان اور احمد تو بنا کچھ کسے شان کو مارنے بھاگے تھے جس پہ شان اور اسفند بھی روکنے کے چکر میں عجیب بوکسنگ کرنے کا ماحول بنا گیا جہاں سب اپنے ڈیپارٹمنٹ میں کلاسسیس اٹینڈ کر رہے تھے وہاں یہ سب یہاں لڑنے میں بڑی تھے۔

تم پانی پیو۔ وقاص نے پانی کی بوتل اس کو دینی چاہیے جس کو اس نے جھٹک دیا زیاد کو اپنی پیٹھ جلتی محسوس ہو رہی تھی پر وہ ضبط کیے کھڑا رہا ضبط کب ٹوٹا جب زاویار اٹھ کے طنز یہ بولا۔

یہ جو تم غرور لیکر گھومتے ہو نہ چھتا نہیں کیوں کی تم ایک بھاگی ہوئی عورت کے بیٹے ہو۔ اس کی بات پہ زیاد اپنا درد بھلائے اس کو مارنے کے لیے بڑھاتوں جانتا کیا ہے میری ماں کے بارے میں جو بکو اس کر رہا بے زیاد اس کو گلے سے پکڑ کر درپہ ملے مار کے بولا ہمایوں اس کو روکنے کے لیے بڑھ رہا تھا جب وقاص نے اس کو روک دیا۔

بچ چھ چھوڑ مجھ مجھے۔ زاویار اس کا ہاتھ اپنے گلے سے ہٹانے کی کوشش کرتا ہانپ کے بولا اس کا سانس رک رہا تھا پر زیادہ تو جسے کوئی می جنون سوار ہو گیا وہ بنا رکے اس کو مارے جا رہا تھا زاویار نڈھال ہوتا نیچھے بیٹھ گیا تھا جب زیادہ پھر بھی بنا رکے اس کے پیٹ پہ لاتوں کی برسات کرنے

لگا بات بڑھتی دیکھ کر وقاص فورن سے آگے بڑھا تھا تب علیدان اور احمد بھی شان اسفند کو چھوڑے اس کی طرف آئے تھے جب کی ماہر فورن سے ایڈمن کے آفس چلا گیا تھا۔

زیاد چھوڑا سے۔ علیدان اس کو پیچھے کرتا بولا

میں جان سے مار دوں گا اسے یہ ہے کون جو میری ماں کے بارے میں بکواس کر رہا ہے۔ زیاد
علیدان کو ہٹائے اپنا بھاری پیر زاویار کے منہ پہ مار کر وحشت بھرے انداز میں چلانے لگا جب کی
زاویار خون کی اُلٹی کرتا بیھوش ہو گیا تھا۔

چھوڑے اسے آپ چلے آفس میں۔ دو تین پروفیسر اور گارڈ وہاں آکر ان سب کو بولنے لگے۔
زاویار کو ہوسپٹل لے جاؤ۔ پروفیسر منہاز سنجیدگی سے بولے جس پہ گارڈ نے فورن سے تکمیل کی
اور ایک آدمی کے ساتھ زاویار کو لے گئیے جب کی وہ سب آج پھر ایڈمن کی آفس میں
تھے۔

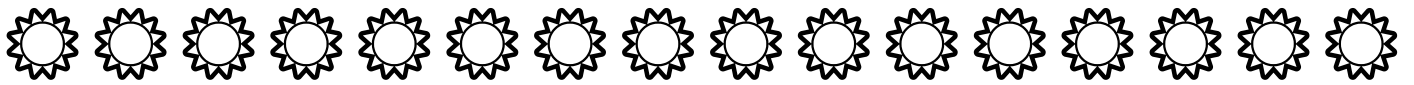
میں کیا کہوں تم سب کو۔ ایڈمن وقار ان سب کو دیکھ کے بولے۔

سرا بھی آپ کچھ نہ بولے زیاد کو مرہم پٹی کی ضرورت ہے اس کی پیٹھ پہ گہرا زخم ہے۔ وقاص ان کی بات پہ فورن سے بولا اس کی بات پہ انہوں نے پہلے اس کو گھورا پھر زیاد کو دیکھا جس کے بال پورے بکھرے ہوئے تھے شرٹ کے اپری بٹن ٹوٹے ہوئے تھے اور چہرے کا رنگ پھنی ہوئی می شرٹ سے زیادہ لال ہوا پڑا تھا۔

اس دفعہ تم لوگوں نے حد ہی کر دی اور تم سب کو ہفتہ بھر کے لیے نہیں پورے سال کے لیے خارج کیا جاتا ہے آپ سب کے والدین کو ہم فون کر دینگے پر مزید ہم تم لوگوں کی وجہ سے اپنے کالج کا نظام خراب نہیں کرینگے تم لوگوں کا یہ آخری سال تھا اس کالج پر تم سب نے کیا کیا۔ ایڈمن وقار سخت لہجے میں ان کو اپنا فیصلا سنانے لگے۔

آپ مجھے نکال دے پر میرے دوستو کو نہیں۔ زیادہ سرد پن سے بولا۔

اب فیصلا ہو چکا ہے بچے نہیں ہو تم سب۔ ایڈمن وقار تاسف سے اس کو دیکھ کے بولے۔



میرا بیٹا کیسا اب؟ عمران فاروق۔ پریشانی سے ڈاکٹر سے پوچھنے لگے ان کو جیسے ہی اطلاع ملی تھی وہ فوراً سے یہاں آگئی تھیں زاویار کو دیکھنے۔

ان کو بہت برے طریقے سے مارا پیٹا گیا ہے ابھی ان

I.C.U

میں شفٹ کیا گیا ہے اللہ بہتر کرے گا۔ ڈاکٹر نے پروفیشنل انداز میں بولے۔

جو ان کو لیکر آئے تھے وہ اب کہاں ہیں۔ عمران صاحب ان کی بات سن کے بولے۔

تم سب کو بھی اب علاج کی ضرورت ہے۔ عمران صاحب ان کے سوجھے منہ دیکھ کے بولے۔
انکل وہ

کرنے دیتے اس کو ہی پٹی شرمٰانے کی کیا بات تھی۔ وقاص ماحول میں چھائی می سنجیگی ختم کرنے کے غرض سے شوخ لہجے میں بولا۔

کیوں کرنے دیتا خوا مخواہ زیاد کی گوری پیٹھ وہ دیکھتی جو آج تک ہم نے نہیں دیکھی۔ احمد بھی وقاص کا ساتھ دیتا مصنوعی قہقہہ لگا کر بولا۔

سہی میں اس کے کمرے میں جا رہا ہوں کوئی می بھی زیاد کے کمرے کے آس پاس نہ
بھٹکے۔ اسرار صاحب سنجیگی سے کہتے اُپر کی جانب بڑھنے لگے زیاد کے کمرے کا دروازہ نوک کیا تو
کوئی می آواز نہیں آئی تو وہ اندر آگئی جہاں گیلری کے پار زیاد اپنی پیٹھ کے زخم سے
لاپرواہ پچنگ بیگ پہ مکے برسا رہا تھا

زیاد بس کرو۔ اسرار صاحب تیز آواز میں زیاد سے بولے جو پورا پسینے سے بھگیا ہوا تھا ان کی بات پہ زیاد اور زور سے پتچک بیگ پہ مکے مارنے لگا۔

اپنی ماں کے لیے ہی بس کردو۔ اس کو اپنی بات نہ مانتا دیکھ کر اس کو اس کی ماں کا واسطہ دینے لگے زیادہ کا بڑھتا ہاتھ ہوا میں معلق ہو گیا تھا اس نے ایک طنزیہ نظر اپنے باپ پہ ڈالی اور کمرے میں آگیا۔

کیوں خود کو تکلیف دے رہے ہو؟ اسرار صاحب نے بے بس ہو کے پوچھا زیاد کچھ نہیں بولا بس تولیہ اٹھا کر اپنا پسینہ صاف کرنے لگا اس کو محسوس ہو رہا تھا اس کی پیٹھ پہ لگے ٹانکے کھل گئی تھیں اپنی ہی بے احتیاطی کی وجہ سے پر اس نے دھیان نہیں دیا۔

میں تم سے بات کر رہا ہوں زیاد۔ اسرار صاحب اس کو خاموش دیکھ کے پھر سے کہنے لگے۔

آپ کی خود غرضی کی وجہ سے میری معصوم ماں کو سب بھاگی ہوئی می عورت کہتے ہیں ان کے ساتھ آپ کی وجہ سے کتنا بڑا حادثہ ہو گیا یہ کوئی می نہیں جانتا اور ایک آپ ہے جو اتنے پرسکون ہے۔ زیاد کاٹ دار لہجے میں ان کی طرف دیکھ کے بولا۔

تمہیں کالج میں وہ نہیں کرنا چاہیے تھا جو کر کے آئے ہو۔ اسرار صاحب کو شرمندگی تو ہوئی می زیاد کی بات پہ پر وہ خود پہ قابو پا کے بس یہی بول پائے۔
آپ کو ڈر نہیں لگتا ایک بیٹی کے باپ ہیں اگر کل کو اس شوہر چٹاخ

زیاد کی بات بچ میں ہی اسرار صاحب کے لگے تھپڑ میں رہ گئی زیاد اپنے چہرے پہ ہاتھ رکھ کے لب بھینچ کے رہ گیا۔

بہن ہے تمہاری شرم نہیں آئی می دل نہیں کانپا اس کے بارے میں ایسا بولتے ہوئے۔ اسرار صاحب اونچی آواز میں بولنے لگے جس پہ زیاد کے چہرے پہ زخمی مسکراہٹ آگئی۔

میرا کوئی می نہیں ہے میرے سارے رشتے اس دن مر گئیے تھے جب نو سال بچے نے یہ الفاظ سنے تھے کے اس کی ماں ک

چپ کر جاؤ زیاد چپ کر جاؤ۔ اسرار صاحب اپنے کانوں پہ ہاتھ رکھ کے اس کو خاموش رہنے کا کہنے لگے جو آج پھر اپنا ماضی دوہرا رہا تھا۔

کیوں ہمت نہیں ہو رہی سننے میں سوچے میرا کیا حال ہوا ہوگا تب۔ زیاد چلا کے پوچھنے لگا۔
اپنے آپ کو بدل دو زیاد میں بات کروں گا کالج کے ایڈمن سے وہ اپنا فیصلہ ضرور بدل
دینگے۔ اسرار صاحب صرف اپنی بولنے لگے۔

آپ جائے یہاں سے اور کبھی یہاں مت آئیے گا۔ زیاد منہ موڑے ان سے بولا۔
پرانی باتوں میں کوئی ی فائی دہ نہیں ہمارے ساتھ خوش رہو بھول جاؤ سب سونیا کی زندگی اتنی
ہی تھی تم کب تک اس کی موت کا زمیندار مجھے سمجھو گے۔ اسرار صاحب نے اس کو سمجھانا چاہا۔
بیشک اتنی ہی ہوگی لیکن جیسی ہوئی ی اس کی وجہ آپ ہیں اور اب آپ جائے اس سے پہلے کہ
میں کچھ غلط کہہ بیٹھو آپ سے۔ زیاد ضبط کی آخری حدود چھوٹا ہوا بولا۔
میں پیار کرتا ہوں تم سے زیاد

آپ جارہے ہیں یا میں جاؤں۔ زیاد ایک ایک لفظ چبا کے بولا جس پہ وہ بے بس ہو کر کمرے سے
نکل گئی۔

دھیان سے ڈیڈ۔ ان کا پاؤں سیڑھیوں پہ اٹک رہا تھا جب عینی جلدی سے ان کو بازو سے پکڑ
کے بولی

آپ کو ڈر نہیں لگتا ایک بیٹی کے باپ ہیں۔ عینی کو دیکھ کے ان کو اپنے کانوں پہ زیاد کے الفاظ
گوںجنے لگے

ہیلو۔ زیاد نے سنجیدہ آواز میں کہا۔

ٹھیک ہوں خالا جان آپ کیسی ہیں۔ زیاد نے جواب دے کر پوچھا۔

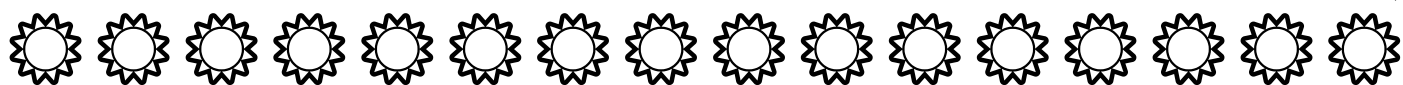
میں ٹھیک ہوں تمہاری آواز مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی۔ نور جہاں اس کے جواب پہ مطمئن نہیں ہوئی۔

کچھ نہیں بس ایسے ہی زکام تھا۔ زیاد نے ٹالا۔

اچھا دوائی می لی پھر۔ نور جہاں نے دوسرا سوال کیا۔

ہاں میں بعد میں بات کروں آپ سے۔ زیادہ ماتھا مسلتے بولا۔

ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔ نور جہاں نے کہتے کال کاٹ دی۔ زیادہ موبائل رکھتے سائیڈ ٹیبل کا ڈار کھول کے اس میں سے ٹیبلٹ نکال کہ منہ میں ڈال کے پانی سے نگل گیا اس کو ابھی آرام چاہیے تھا جو بس سلپنگ پلز ہی دے سکتی تھی جو وہ ہمیشہ استعمال کرتا تھا۔



برو کیسا ہے ڈیڈ اب۔ سول ہو سپٹل آکر اپنے باپ سے بولی جو سنجیدگی سے بیٹھے تھے۔

ہممم ابھی کچھ ٹھیک ہوئی می ہے حالت اس کی۔ عمران صاحب نے جواب دیا۔

میں نے برو کو دیکھا اس کو جس نے مارا آپ اس کو پولیس کے اندر کیوں نہیں کروا رہے اس کو سزا ملنی چاہیے جس نے زاویار برو کا ایسا حال کیا۔ سولم آگ بگولا ہوتی ان سے بولی۔

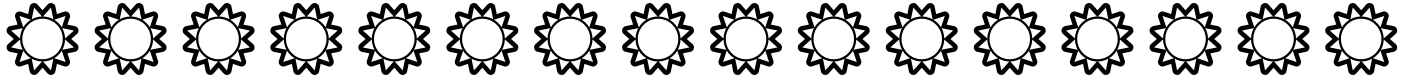
تمہارے بھائی کی بھی غلطی ہے نکالا گیا ہے اس کو کالج سے۔ عمران صاحب نے اس کو کہا۔

تو کیا ہوا کالج صرف ایک تو نہیں بھائی می کسی یونی میں ایڈمیشن لے سکتا ہے۔ سول بال جھٹک کے بولی جس پہ عمران نے تاسف سے اس کی طرف دیکھا جس کے لیے کوئی می معمولی

بات نہ تھی

ماں کو بتایا اپنی۔ انہوں نے پوچھا

ہاں آجائے گی کل تک۔ سول نے جواب دیا اور ببل کھانے لگی۔



کیسا گزرا تمہارا ٹیسٹ؟ عاشق آج آرزو کے پاس آیا تھا جیسے اس کو زرینہ بیگم نے بتایا کہ وہ چھت پہ ہے تو وہ وہیں آگیا تھا جہاں وہ چارپائی پہ بیٹھی موبائل میں گیم کھیلنے میں مگن تھے کھلے بال چہرے کے پاس آرہے تھے جن کو ہٹانے کی اس نے زحمت بھی نہ کی تھی عاشق اس کے ساتھ چارپائی پہ بیٹھا اور اس کے بال چہرے سے ہٹا کے سوال کرنے لگا۔ اتنی جلدی خیال آگیا دو دن بعد پوچھ رہے ہو کہ ٹیسٹ کیسا گزرا۔ آرزو بنا اس کی طرف دیکھے نروٹھے انداز میں بولی۔

کچھ کام تھا ورنہ جلدی پوچھتا۔ عاشق کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی آرزو کا پھولا منہ دیکھ کے۔

کونسا کام تھا جو دو دن تک چلا تھا۔ آرزو نے پوچھا۔
کرکیٹ میچ تھا ہمارا۔ عاشق اٹھ کے اس کے بالوں میں پن لگاتا بتانے لگا۔
پھر ہار گئی۔ آرزو سیدھی بیٹھ کے تجسس سے بولی۔

اللہ کا شکر جیت گیا۔ عاشر نے گھور کے کہا۔

اچھی بات ہے۔ آرزو نے ہنسی روک کے کہا۔

اپنا چہرہ پیچھے کرو تو میں تمہاری چوٹی بناؤ ڈائی ن لگ رہی ہو بالکل کھلے بالوں میں۔ عاشق نے اس کے بال کچھ بگاڑ کے کہا۔

میں ڈائن لگ رہی ہوں تم کو۔ آرزو شاک میں سوال کرنے لگی۔

ہاں نہ بال جو اتنے بڑے بڑے کھلے ہوئے میں اور چہرے پہ۔ عاشق ہنسی ضبط کرتا بولا۔

بڑی ہنسی آرہی ہے تمہیں۔ آرزو اس کے دونوں گالوں پہ نظر جماتی بولی جہاں اس کے ڈمپلز دیکھ رہے تھے۔

نہیں تو۔ عاشر جلدی سے چہرہ نفعی میں ہلاتا ہوا۔

تو چہرہ کیوں لال ہو رہا ہے اور گندے ڈمپلز بھی دیکھ رہے ہیں۔ آرزو برا منہ بنائے بولی اس کو جلن ہوتی تھی عاشق کے چہرے پہ ڈمپل دیکھ کے وہ کہتی تھی اگر ہیں تو اس کے بھی ہوتے ورنہ عاشق کو بھی کیوں ہیں اور یہ بات عاشق جانتا تھا اس لیے وہ جان بوجھ کے بھی آرزو کو چڑانے کے لیے ہر وقت اپنے ڈمپلز کی نمائش کرتا رہتا تھا۔

میرے خوبصورت ڈمپلز کو گندے تو نہ کہو تمہیں پتا نہیں میں اپنے کلاس میں ڈمپل بوائے سے
جانا جاتا ہوں اور ہمارے کالج میں جو لڑکیاں ہوتی ہیں وہ تو بہانے تلاشتی ہیں مجھ سے بات

کرنے کے پر میں ان کو لفٹ نہیں کرواتا۔ عاشر اپنی قمیض کے کالر جھاڑ کے فخریہ لہجے میں بتایا۔

ہسنہ ان سب کی توں نظریں خراب ہے اور کبھی نہیں اس لیے تم زیادہ شوخ نہ بنو۔ آرزو منہ کے الگ الگ زاویے بناتی بولی۔

کبھی دیکھنا میری آئے ڈی پہ انسٹاگرام پہ ہی

3K

تو بس لڑکیاں ہیں۔ عاشر نے اس کو اور جلایا۔

بس لڑکیاں ہی گننا اور اب چوٹی بنانے کی بات کہی ہے تو کر بھی دو۔ آرزو گھور کے اس کو دیکھنے لگی۔

ہاں آؤ ٹھیک سے بیٹھنا۔ عاشر اس کو بڑی اماؤں کی طرح ہدایت دینے لگا۔

میں نے نہ کبھی دن پہلے ایک ہارر مووی دیکھی تھی۔ عاشر اس کے بڑے بالوں کو سلجھاتے

ہوئے بولا۔

ہممم تو۔ آرزو آنکھیں بند کیے بولی۔

اس میں ایک لڑکی ہوتی ہے۔ عاشر نے اس کے بال بناتے بناتے ہوئے اپنے لہجے کو تجبسی بناتے ہوئے کہا۔

چڑھیل؟ آرزو نے سوال کیا۔

ہاں۔ عاشق نے اس کے بالوں میں ربن ڈال کے جواب دیا۔

پھر لاسٹ میں کیا ہوتا ہے۔ آرزو کو بس اینڈنگ جانی تھی۔

اچھی ہوتی ہے وہ لڑکی نہ مجھے تمہاری جیروا بہن لگتی ہے۔ عاشق نے مزے سے اس کو بتایا۔

تمہیں میں چڑیل لگتی ہوں۔ آرزو کڑے تیوروں سے اس کو گھور کے بولی۔

ہاں اور نہیں تو۔ عاشق ہنس کے بولا۔

تمہیں تو اب میں بتاتی ہوں۔ آرزو اٹھتے ہوئے بولی جس پہ عاشق نے نیچے ڈور لگائی۔

جاتے کہا ہو رکو تم۔ آرزو اس کے پیچھے آکر بولی۔

پکڑ کے دیکھاؤ تم۔ عاشق لاؤنج میں آتا بولا۔

یہ کیا ہو رہا ہے۔ زرینہ بیگم ان کو جھاگتا دیکھ کے بولی۔

اماں آپ کو پتا نہیں اس نے مجھے چڑیل بولا ہے میں اکو چھوڑو گی نہیں۔ آرزو صوفے پہ رکھا کشن

عاشق کی طرف مارنے لگی جس پہ عاشق نیچے جھکا اور نہ لگنے پہ اس کو زبان چڑانے لگا۔

بچے نہیں ہو آرام سے بیٹھو ایک جگہ۔ زرینہ بیگم گھور کے آرزو سے بولی۔

خالا آرزو کو بولے اب بس کمرے۔ عاشق پورے لاؤنج میں جھاگ جھاگ کے تھک گیا تو زربینہ بیگم

سے سفارش کروانی چاہی۔

آرو بس کرتی ہو یا میں جوتا اُتارو۔ زربینہ بیگم نے اب کی اس کو خبردار کرنا چاہا۔

اماں آپ کی چپل بھی آج عاشر کو مجھ سے بچا نہیں سکتی۔ آرزو گرم کفگیر لاکر اپنی ماں کے سامنے ڈائی یلوگ مارا۔ اس کی بات پہ عاشر نے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو اپنی ماں کی ایک چپل کی مار ہو جب کی زربینہ بیگم عاشر کو بھاگتے اور گہرے سانس بھرتا دیکھ کر انہوں نے اپنی چپل پہ ہاتھ رکھا عاشر نے ان کا ارادہ جان کر جلدی سے آرزو کی طرف آیا جب زربینہ بیگم نے چپل اُتار کے آرزو کی طرف اچھالی تو وہ اس کو تو نہیں پر بہت زور سے عاشر کو اس کے سینے پہ لگی تھی جس سے وہ بس آنکھیں بند کر گئی تھیں کچھ پل کے لیے آرزو حیرت تو زربینہ بیگم پریشانی سے اس کی طرف آئی تھی۔

عاشر یہاں بیٹھو کیا زیادہ لگی کیا؟ زربینہ بیگم اس کو صوفے پہ بیٹھا کر شرمندگی سے پوچھنے لگی جس پہ عاشر کا دل کیا کے کہے زیادہ نہیں خالا بس پہلے سانس لینے میں مشکل ہوئی اور کچھ نہیں پر بولا صرف یہ۔

نہیں خالا اتنی بھی نہیں لگی آپ شرمندہ کیوں ہو رہی ہیں۔

آرو سدھر جاؤ تم اب بچی نہیں تمہاری وجہ سے عاشر کو چوٹ لگی۔ زربینہ بیگم نے آرزو کو ڈپٹ کے کہا پر آرزو کا دھیان بس عاشر کے ہاتھ پہ تھا جو اس نے سینے پہ رکھا تھا جہاں چپل لگی تھی۔

اماں آپ کو کیا ضرورت ہوتی ہے چپل سے وار کرنے کی اور میں عاشر کے لیے پانی لیکر آتی ہوں۔ آرزو اپنی کہتی عاشر کے لیے پانی لینے چلی گئی۔

کیا ہوگا اس کا۔ زربینہ بیگم نے اپنا ماتھا پیٹا۔

یہ لو عاشر پانی پیو۔ آرزو صوفے پہ اس کے ساتھ بیٹھتی پانی کا گلاس دیتے بولی جب کی زربینہ بیگم وہاں سے اٹھ گئی تھی

تمہیں کیا ضرورت تھی ہیرو بن کے سامنے آجانے کی۔ آرزو اس کو دیکھتی پوچھنے لگی۔

مجھے لگا چپل ہی ہے کونسا بندوق کی گولی پر توبہ خالا تو جیسے پوری طاقت چپل اچھالنے میں لگاتی ہیں۔ عاشر پانی کا گلاس پی کے بولا۔

ہا ہا ہا اماں کی چپل کسی بندوق سے کم بھی نہیں میں ایسے ہی تو نہیں ڈرتی۔ آرزو اس کی بات پہ ہنس کے بولی۔

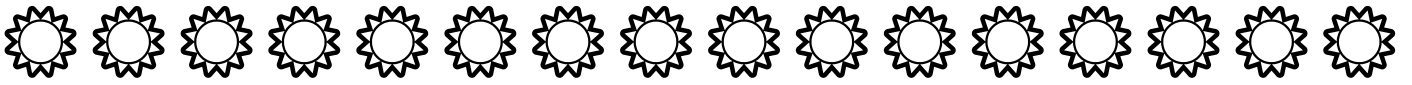
میں اس لیے بھی آگیا کیوں کی اگر تمہیں لگتا تو مجھے یہ احساس ہوتا کے میری غلطی کی وجہ سے ہوا اور میں اپنی کزن پلس موٹو دوست کو تکلیف نہیں دے سکتا۔ عاشر مسکراتا اس کے گال کھینچ کے بتانے لگا۔

ہائے سچی تم کتنے کیوٹ ہو عاشر ایسے ہی تو میرے دوست نہیں۔ آرزو بھی اس کے گالوں کو کھینچ کے پیار سے بولی۔

زیاد، علیدان، احمد، وقاص، ہمایوں، ان سب کو شرمندہ ہونا کیا ہوتا ہے اس کے ش سے بھی واقف نہیں میں مانوں ہی نہ وہ اپنے عمل سے کبھی شرمندہ ہو سکتے ہیں یا ایک پل بھی احساس ہوا ہوگا۔ ایڈمن نے ان کو ہی شرمندہ کر دیا۔

آپ ہماری خاطر ان کو آخری موقع دے۔ اسرار صاحب نے کہا۔

اوکے بٹ لاسٹ چانس کیوں کی ان کا آخری سال ہے اور ان کی ذہانت کی وجہ سے ان کے ٹیچرز کو کوئی شکایت نہیں کے وہ پڑھتے نہیں۔ ایڈمن وقار کچھ سوچ کے ان کی بات مان لی جس پہ ان دونوں کے چہرے پہ سکون بھری مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔



چٹھی نہ کوئی می سندیس جانے وہ کونسا دیس جہاں تم چلے گئیے چٹی نہ کوئی می سندیس جانے وہ کونسا دیس جہاں تم چلے گئیے جہاں تم چلے گئیے اس دل پہ لگا کے ٹھیس جانے وہ کونسا دیس جہاں تم چلے گئیے

ایک آہ بھری ہوگی ہم نے نہ سنی ہوگی جاتے جاتے ہوئے تم نے آواز تو دی ہوگی ہر وقت یہی ہے غم اس وقت کہاں تھے ہم کہاں تم چلے گئیے چٹی نہ کوئی می سنڈیس جانے وہ کونسا دیس جہاں تم چلے گئیے جہاں تم چلے گئیے۔

بند بھی کرو دوکھی آتما یہ گانا کان پک گئیے ہیں تمہارا یہ گانا سن سن کے یا تو خود گاتے ہو یا لگا لیتے ہو موبائل پہ۔ احمد اپنی گود میں رکھا کشن وقاص کی جانب پھینک کے بولا جو سینٹر صوفے پہ اپنی پشت ٹکائے آرام سے آنکھیں بند کیے گانا سن رہا تھا۔

زیاد کی یاد آرہی ہے یار اور ایک وہ ہے جس نے ہم سے دو تین دن سے ملنا تو دور مسیح تک کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا گھر جاؤ تو اس کا چمچہ شبیر کہتا ہے کہ وہ فلحال کسی سے ملنا نہیں چاہتا اور اس کو سختی سے منع کیا ہے کہ وہ یا کوئی می اور اس کے کمرے کے آس پاس بھی نہیں آئے ہم بھی نہیں۔ وقاص اس کی بات سن کے بھڑاس نکالنے لگا جو دو دن سے اس کے اندر تھی کالج میں ہوئے ہنگامے کے بعد زیاد نے سب سے بائیکاٹ کر لیا تھا جب وہ ڈپریسڈ ہوتا تھا تو یہی کرتا تھا پر اس بار اس نے کچھ زیادہ ہی خاموشی اختیار کی تھی اور ان سب سے بھی بات تک نہ کی تھی جس سے وہ چاروں پریشان تھے وہ سب ہمایوں کے گھر تھے گول دائی رے پہ رکھے صوفوں پہ اور بیچ میں رکھی ٹیبل پہ کھانے کی چیزے پڑی ہوئی تھی اور شاہرز بکھرے پڑے تھے کشن صوفوں کے بجائے قالین پہ تھے۔

وہ اپنے اندر کی ہر بات ہمیں بتائے تو اس کا بوجھ کچھ ہلکے ہو پر وہ تو سب اپنے اندر دفن کیے بیٹھا ہے۔ علیدان سوچو میں گم ہوتا بولا۔

ایک آہ بھری ہوگی

وقاص گانا بند کرتے ہو یا توڑو میں تمہارا موبائل۔ وقاص کو پھر سے وہی سے گانا لگاتا دیکھ کے احمد دھمکی دیتا ہوا۔

بند کر دیا اور کیا کروں اپنے منہ سے بھی نہیں گاسکتا اتنی بری آواز نکلتی ہے گلے سے کہ میں خود ہی توبہ کرتا ہوں۔ وقاص موبائل بند کرتا احمد سے بولا۔

تم بس چپ رہو۔ احمد نے مشورہ دیا۔

زیاد کو تو ہمایوں یاد کر رہا ہے دیکھو کتنا خاموش بلبل بیٹھا ہے۔ علیدان نے ان کی توجہ ہمایوں پہ
کروائی جو قالین پہ کشن سجائے بیٹھا تھا چائے کا کپ ٹھنڈا ہو گیا تو اور اس کا دھیان جانے کہا
تھا۔

زیاد کی پیٹھ پہ گہرا زخم لگا تھا اور پتا نہیں زیاد نے پٹی چیلنج کی بھی ہوگی یا نہیں اور پانی سے بھی اس کو ڈاکٹر نے احتیاط کرنے کا کہا تھا۔ ہمایوں فکر مند ہوتا ہوا

ہم جانتے ہیں تم ہم سے زیادہ زیاد سے پیار کرتے ہو اور اتنا ہم سے بھی نہیں کرتے ہو گے پر زیادہ مجھے بھی غصہ ہے ایسا اس کو کرنا نہیں چاہیے تھا جیسا وہ کر رہا ہے۔ علیدان اس کی بات پہ گہری سانس لیتا بولا

کیا تم ہم سے ایک جتنا پیار نہیں کرتے؟ وقاص نے جیسے ایک ہی بات علیدان کی سنی تھی۔ ایسا نہیں ہم سب سے پیار کرتا ہوں پر زیادہ کی جگہ میرے دل میں کچھ الگ ہے مجھے نہیں پتا کیوں شاید وہ ہے ہی پیار کے قابل پر اس کے ساتھ بچپن میں جو ہوا اس نے زیادہ کی شخصیت پہ بہت گہرا اثر چھوڑا ہے۔ ہمایوں اپنے نرم لہجے میں بولا۔

زیادہ کی ماں کو کیا ہوا؟ وقاص کو زاویار کے الفاظ یاد آئے تو اس نے پوچھا۔

اگر یہ بات تم زاویار کی بکواس کی وجہ سے پوچھ رہے ہو تو میں بتا دو ایسا کچھ نہیں تھا زیادہ نے اپنا سب کچھ بتایا ہے پر اپنی ماں کا مختصر یہ بتایا کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں۔ ہمایوں بھی اس کا دوست تھا اس کے دماغ میں چل رہا تھا اچھے سے جان گیا تھا اس لیے دو ٹوک ہو کر بولا۔

جانتا ہوں وہ بکواس کر رہا تھا ورنہ وہ اپنی ماں سے بھی نفرت کرتا۔ وقاص اس کی بات پہ بولا۔

ہممم۔ ہمایوں نے ہنکارہ بھرا۔ تبھی احمد کا موبائل رنگ ہوا تو وہ پر جوش آواز میں بولا۔

زیادہ کی کال ہے۔ اس کی آواز سن کے وہ تینوں اس کے پاس آگئی احمد نے کال اٹھا کر اسپیکر پہ کی۔

ہیلو کہاں ہو تم سب؟ زیاد بیڈ پہ لیٹا رہ چلیے تھا جب موبائل آن کر کے احمد کو کال کی۔

جنت میں ستر حوروں کے بیچ میں بیٹھے ہیں۔ وقاص نے دانت پیس کے جواب دیا جب ان تینوں نے زیاد کی آواز سن کر شکر کا سانس لیا۔

مزاق مت کرو۔ زیادہ بیزار سا ہوا۔

تم بتاؤ کہاں ہو ہم آئے یا تم اس ریسٹورنٹ پہ آؤ جہاں اکثر ہم آتے ہیں۔ علیداغ نے کہا۔

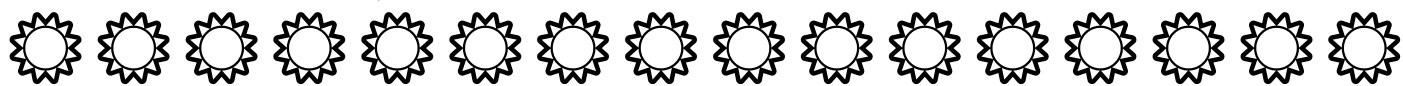
میں اپنے کمرے میں ہوں فریش ہو جاؤ پھر پہنچتا ہوں۔ زیاد نے جواب کہا۔

او کے ہم انتظار کرمینگے۔ ہمایوں نے کہا ان سب نے بات کر کے احمد کی طرف دیکھا جو گھور کہ ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

تجھے کیا ہوا اب۔ وقاص رلیکس ہو کر بولا

کال اس نے مجھے کی تھی اور تم سب نے مجھے بات ہی نہیں کرنے دی۔ احمد نے اپنے گھور
کے دیکھنے کی وجہ بتائی۔

مل رہے ہیں نہ پھر جی بھر کے بات کرنا۔ علیہ ان اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتا دلاسا دیتا ہوا۔



زیاد ان سے بات کرنے کے بعد کچھ پل تو ایسے ہی لیٹتا اپنے خیالوں میں رہا تھاتین دنوں سے

اس نے اپنے آپ کو کمرے تک محدود کیا تھا مہی بیگم کہ بار بار دروازے پہ نوک کے بعد بھی وہ

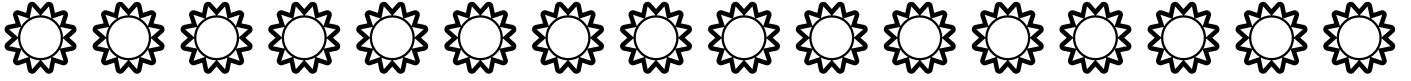
نہ نکلا پیٹھ کا زخم اس کا بہت خراب ہو گیا تھا پر اس نے ڈاکٹر کو دیکھنا ضروری نہیں سمجھا تھا پر وہ اپنے آپ کو ایک جگہ قید نہیں کر سکتا تھا اس لیے اس نے احمد کو کال کی تھی زیاد مزید دو منٹ ایسے لیٹنے کے بعد وہ اٹھا اور واشروم کی جانب چلا گیا تاکہ فریش ہو سکے پندرہ منٹ وہ تو لیے سے بال رگرتا کمرے میں آیا وارڈروب سے چاکلیٹی برائی ون شرٹ لیکر پہنی اور مرر کے سامنے کھڑا ہی سٹائل بنا کہ ڈھیر سارہ پرفیوم خود پہ چھڑکا موبائل کیز لیکر وہ اپنے کمرے سے نکل گیا۔

زیاد کیا ہو گیا تھا جو تم تین دنوں سے کمرے سے ہی نہیں نکلے۔ زیاد سیرھیا اتر کر نکل رہا تھا جب ماہی بیگم جو کچن میں جا رہی تھی اس کو جاتا دیکھ کے بولی۔
کچھ نہیں ہوا چچی بس اکیلا رہنا چاہتا تھا اس لیے۔ زیاد نے جواب دیا۔
اب تو تم مجھ سے بھی باتیں چھپانے لگے ہو۔ ماہی بیگم نے شکوہ کیا۔
ایسا نہیں۔ زیاد ان کا ہاتھ تھام کے بولا۔

کہاں جا رہے ہو؟ ماہی بیگم نے اس کی تیاری دیکھ کر پوچھا۔
دوستو کے پاس بہت دن سے ملا نہیں تو آج ان سے ملنے کا پلین بنایا۔ زیاد نے مسکرا کر بتایا۔
سہی کیا روز آتے تھے پر تم ملے نہیں ان سے۔ ماہی بیگم گہری سانس بھر کے کہا۔
جی آپ کو کوئی می بات کرنی تھی کیا؟ زیاد نے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کے پوچھا۔

تم واپس آؤ پھر بات کرینگے۔ ماہی بیگم نے ٹالا۔

او کے خدا حافظ۔ زیاد ان کا ماتھا چومتا نکل گیا۔



پپی برتھ ڈے آرزو۔ روشنا آرزو کے کمرے آئی ی پر اس کو سویا دیکھ کے کان کے پاس آکر اس کو
وش کیا کیوں کی آج آرزو کا برتھ ڈے تھا۔

سوکھا وش نہیں چاہیے مجھے۔ آرزو ویسے ہی لیٹے جواب دینے لگی اس کی بات پہ روشنا نے اس
کے ماتھے پہ چپت ماری جس پہ آرزو اٹھ کے بیٹھ گئی اور اپنا منہ پھولا کے چہرہ دوسری جانب
کیا۔

ناراض کیوں ہو رہی ہو کونسا میں نے یہ بولا کی گفٹ نہیں لائی می تمہارا۔ روشنا ہنسی کنٹرول کر کے
بولی۔

یہ بھی تو نہیں کہا کہ گفٹ لائی می ہیں۔ آرزو نے فورن سے جواب دیا۔

اچھا اب ڈراما بند کرو اپنا اور تیار ہو کر باہر آجاؤ خالا عاشر بھی آئے ہیں تمہیں وش کرنے اور امی
نے تمہاری پسند کا ڈریس لیا ہے۔ روشنا نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

اور بابا خالا عاشر زبیر بھائی می یہ سب کیا لائے ہیں؟ آرزو نے سب کے نام گنوا کر پوچھا۔
 اففف آرزو مجھے ان کا نہیں پتا بابا سے رات میں تم پوچھ لینا اور زبیر بھائی می اپنے آفس والوں
 کی طرف سے دوسرے شہر گئیے ہیں اس لیے وہ نہیں آئے اب تم جلدی تیار ہو کر باہر
 آؤ۔ روشنا اس کے اُپر سے چادر ہٹا کے بولی۔
 جاتی ہوں۔ آرزو منہ بسور کے بولی۔

ہاں جاؤ میں تمہارے لیے اچھا سا ڈریس الماری سے نکالتی ہوں وہ پہننا۔ روشنا نے کہا۔
 سہی پر میں میک اپ بھی کروں آخر کو ایک سال میں ایک بار میری سالگرہ کا دن آتا ہے تیار ہونا
 تو بنتا ہے نہ۔ آرزو نے دوبارہ آکر اتر کر بتایا۔

سب کا سال میں ایک دفعہ ہی آتا ہے پر تم جلدی کرو۔ روشنا نے چڑ کے کہا جس میں آرزو خوش
 ہوتی ہوئے واشروم میں بند ہوگئی۔ روشنا بھی اس کے لیے ڈریس نکالنے کے لیے الماری کھول
 کے دیکھا پھر ایک لیمن کلر کا شلوار قمیض ہینگر سے اُتاری جس سادہ سا تھا بس بازو اور گول
 گلے میں لیمن کلر کی نیٹ کی لیس تھی جب کی ڈوپٹہ پورا نیٹ کا تھا روشنا وہ ڈریس اس کے بیڈ
 پہ رکھتی خود باہر چلی گئی۔

اس کو لیکر نہیں آئی می۔ زبینہ بیگم نے روشنا کو اکیلا آتا دیکھا تو پوچھا۔
 اماں وہ تیار ہو کر آئے گی۔ روشنا نصرت بیگم کے پاس بیٹھ کے جواب دینے لگی

پورا چہرہ آٹے سے مل کے آئے گی۔ زربینہ بیگم اس کی بات پہ بڑبڑائی می جس پہ عاشق جو چائے پی رہا تھا زربینہ بیگم کی بڑبڑاہٹ پہ زور سے اچھو لگا جس پہ وہ کھانسنے لگا۔ آرام سے بیٹا۔ زربینہ بیگم اس کی پیٹھ سہلاتے بولی۔ وہ چائے کچھ گرم تھی۔ عاشق نے مہانا بنایا۔ تو آرام سے پیوں نہ۔ نصرت بیگم نے مسکرا کر کہا۔ میں آرزو کے پاس جاتا ہوں۔ عاشق اٹھتا بولا۔ ٹھیک ہے اور اس کو جلدی لیکر آنا۔ زربینہ بیگم نے اجازت دے کر کہا۔ دونوں کا ایک دوسرے کے بنا دل نہیں لگتا۔ نصرت بیگم عاشق کو جاتا دیکھ کے ہنس کے بولی ان کی بات پہ زربینہ بیگم مسکرا دی پر روشنا کا دماغ ان کی بات پہ ٹھٹک اور رک گیا تھا۔ بہت پیار ہے دونوں میں بچپن سے ساتھ ہے نہ۔ روشنا نے جانے کیا سوچ کے کہا۔ ہاں اور ایک عمر کے ہیں بنتی ہے اس لیے دونوں میں لڑائی می کر بھی لے تو جلدی مان بھی جاتے ہیں۔ زربینہ بھی نے جواب کہا۔ تم یہاں۔ آرزو روشنا کا رکھا ڈریس پہن کے باہر آئی می تو عاشق کو اپنا سیل فون استعمال کرتا دیکھ کے بولی۔

ہاں میں جلدی سے باہر آؤ امی نے زبردست قسم کا کیک تمہارے لیے بیک کیا ہے۔ عاشر ایک نظر اس کو دیکھ کے بتانے لگا۔

بال تو سوکھا لوں۔ آرزو ٹاول میں لپیٹے اپنے بالوں کی طرف اشارہ کر کے بولی۔
میک اپ مت کرنا ورنہ خالا نے سالگرہ کے دن بھی چیل گفٹ کرنی ہے۔ عاشق نے اس کو وارن
کیا۔

اماں کو چھوڑو تم بتاؤ میرا گفٹ کہاں ہے۔ آرزو جلدی سے عاشر کے پاس آکر بولی جس پہ عاشر پہلے اس کو دیکھتا رہا پھر ایک کارڈ اس کی جانب بڑھایا آرزو نے فورن سے اس کے ہاتھ سے کارڈ کھینچا اور پرچوش ہو کر کھول کے تیز آواز میں پڑھنے لگی۔

تمہاری سالگرہ یہ یہ دعا ہے میری

کہ ایسا روز مبارک ہزار بار آئے

تمہاری ہنستی ہوئی زندگی کی راہو میں

ہزارو لٹاتی ہوئی می بہار آئے۔

آرزو مسکرا کر کارڈ پہ خوبصورت ڈائی ن سے تحریر کیا ہوا پڑھنے لگی جس کے آخر میں دو ہارٹس بنی ہوئی تھیں ایک میں اس کی تصویر چسپا تھی دوسرے میں

Happy birth day moto

لکھا ہوا تھا آرزو پڑھنے کے بعد اپنا ہاتھ عاشر کی طرف بڑھایا اور دوسرا کارڈ والا ہاتھ اپنے ہونٹوں میں رکھ کے مسکراہٹ روک کے عاشر کو دیکھنے لگی عاشر اس کا مطلب سمجھ کے مسکرایا اور تکیے کے نیچے رکھا ہوا چاکلیٹ کا ڈبہ نکالا جو اس نے آکر یہاں چھپایا تھا وہ اپنے ہاتھ میں لیکر آرزو کی طرف بڑھا دیا۔

امید ہے اچھا لگا ہوگا۔ عاشر نے اس کا سرخ چہرہ دیکھ کے پوچھا جو خوشی سے کھل اٹھا تھا۔
ہاں نہ بہت پسند آیا اور مجھے تو تمہارے دیئی ہوئے کارڈز کا سب سے زیادہ انتظار ہوتا ہے کہ پتا نہیں اس بار تم نے کیا لکھا ہوگا اور میں ہر بار پڑھ کہ یہ فیصلہ نہیں کر پاتی کہ اس سال والا اچھا ہے یا گزرے سال جو تم نے دیا تھا وہ۔ آرزو مسکرا کر عاشر کو بتانے لگی۔
مانتی ہو نہ پھر۔ عاشر اپنے ڈسپل کی نمائش کرتا پوچھنے لگا۔

ہاں نہ پر پلینز تم یہ ڈسپل چھپایا کرو سچی بڑا دل دکھتا ہے اس کو تمہارے گالوں پہ دیکھ کے۔ آرزو اس کے گال پہ جہاں ڈسپل ابھرا ہوا تھا وہاں اپنا ہاتھ رکھ کے مصنوعی افسردہ ہو کر بولی۔
بابا با تم بھی نہ کبھی مت سدھر نہ۔ عاشر اس کی بات پہ قہقہہ لگا کر بولا۔
ویسے عاشر تمہارے چہرے پہ اب ہلکی ہلکی ڈارھی ہو رہی ہے۔ آرزو نے ایسے بتایا جیسے جانے کونسی انہونی بات ہو۔

ظاہر ہے ہوگی آخر کو میں مرد ہوں۔ عاشر نے فخریہ بتایا

ویسے تمہاری بیوی کی موجیں ہوگی تم تو اس کو ہر روز ایسے کارڈز دو گے اور اشعار بھی لکھ کے دو گے۔ آرزو نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تمہارا سالگرہ کا کارڈ کیا دیا تم تو بس جانے کیا کیا سوچتی ہو پھر۔ عاشر اس کی پشت دیکھتا بولا۔
ہاں تم کارڈز اتنے خوبصورت ڈزائن کے دیتے ہو اور اس پہ لکھتے بھی تم خود ہو شاپ والوں سے پرنٹ نہیں کرواتے تو میں یہی سوچو گی نہ۔ آرزو ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آکر بولی۔
اگلی بار جہاں سے کارڈز لوں گا ان سے کہوں گا خود پرنٹ کے لکھ کے دے۔ عاشر نے مزے سے جواب دیا۔

ہاں کر کے تو دیکھنا جب شادی کرو نہ تو اپنی بیوی کو دینا مجھے نہیں۔ آرزو نے آئی سینے میں نظر آتے اس کے عکس کو گھورتے کہا۔

میں اپنی بیوی کے لیے تو کتابیں لکھوں گا تم اشعار اور پرنٹ کی بات کر رہی ہوں۔ عاشر کو یہ بات کہہ کے ہنسی تو بہت آرہی تھی پر وہ کنٹرول کر کے بولا۔
مزے بھئی کتابیں لکھوں گا۔ آرزو اس کی نقل اُتار کے بولی۔

ہاں نہ ایسی ویسی تو نہیں ہوگی نہ وہ بہت خوبصورت ہوگی تو میں اس کی تعریف میں باقی شاعروں کی طرح چند لائی نز کہ شعر میں اس کی خوبصورتی بیان نہیں کروں گا پورہ کتاب لکھ لوں گا۔ عاشر نے ہنس کے بتایا۔

اگر وہ خوبصورت نہ ہوئی تو وہ کوئی کالی بھیدی نکلی تو۔ آرزو اس کی طرف مڑ کے بولی۔
خوبصورتی کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ انسان کا چہرہ پیارا گورا ہو خوبصورتی کا اصل مطلب تو یہ ہوتا
ہے کہ انسان کا کردار اخلاق اور اس کی شخصیت پیاری ہو پھر چاہے وہ لڑکی ہو یا لڑکا چہروں کی
خوبصورتی بڑھتے دنوں میں کم ہو جاتی ہے جب کی اگر آپ کا من تن سے زیادہ پیارا خوبصورت ہو تو
وہ وقت کے ساتھ اور مضبوط پاک ہو جاتا ہے کم نہیں ہوتا۔ عاشر نے کسی بڑے بزرگ کی طرح
اس کی بات کا جواب دیا۔

خیر ہے آج اتنی گہری بات کر دی تم نے۔ آرزو حیرت سے پوچھنے لگی۔

ہاں بس تم نے پوچھا تو بتا دیا۔ عاشر کندھے اچکا کے بولا۔

مطلب انسان کی شکل پیاری نہ ہو تو بھی وہ لوگوں کو خوبصورت لگتا ہے۔ آرزو نے اپنی سمجھ کے مطابق سوال کیا۔

شکل سے کون پیارا ہوتا ہے ہم تو بس جس انسان کا رنگ زیادہ گورا دیکھتے ہیں تو اس کو خوبصورت قرار دے دیتے ہیں اور اللہ نے ہر ایک کو خوبصورت بنایا ہے بس دیکھنے والوں کی نظر کی بات ہوتی ہے اس کو کون خوبصورت لگتا ہے اور کون نہیں۔ عاشر نے جواب دیا۔

اچھا۔ آرزو نے بس اتنا کہا۔

تم نے تو ابھی بال بھی نہیں بنائے۔ عاشر اس کے بڑے بالوں کو الجھا ہوا دیکھ کے تاسف سے بولا۔

بال کٹوادو مجھ سے نہیں سنبھالے جاتے۔ آرزو برا منہ بنا کے کہا۔

ہاں تھوڑی لینتھ کم کروادو۔ عاشر نے بھی مشورہ دیا۔

کتنی۔ آرزو نے اپنی کمرے کے نیچے تک آتے بالوں کو دیکھ کے پوچھا۔

میں کاٹوں۔ عاشر نے اپنی خدمت پیش کی۔

اگر اماں نے چپل ماری تو۔ آرزو نے خدشہ بیان کیا۔

نہیں کہے گی تھوڑے کم کروں گا اور ویسے بھی تمہارے بال جلدی بڑے ہو جاتے ہیں۔ عاشر نے آرام سے کہا۔

اوکے پھر کمر سے کچھ اُپر تک کاٹنا۔ آرزو خوش ہوتے ہوئے بولی اور یہ بھی بھول گئی کہ ان کو باہر بھی جانا ہے جہاں سب اس کا انتظار کر رہے تھے اور عاشر بھی کہ وہ یہاں کس کام سے آیا تھا۔

قینچی ہے۔ عاشر بیڈ سے اٹھتا پوچھنے لگا۔

ہاں اس ٹیبل کے ڈار میں ہوگی۔ آرزو نے رائی ٹنگ ٹیبل کی طرف اشارہ کر کے کہاں اس کی

بات پہ عاشر نے وہ ڈار کھولا تو وہ قینچی موجود تھی اس کا اٹھاتا وہ آرزو کی جانب آیا۔

کاٹنے آتے تو ہیں نہ مطلب کی برابر ایسا نہ ہو کہ میرے بالوں کا ستیاناس کر دو۔ آرزو نے اچانک سے خیال آیا تو پوچھنے لگی۔

بچہ نہیں ہوں اور اچھے سے کاٹوں گا۔ عاشق نے گھور کے کہا۔

پہلے کبھی کسی کے کاٹے ہیں۔ آرزو نے پوچھا۔

نہیں ایسے کام میں تجربہ صرف تم پہ کیا ہے جیسے چوٹی بنانا ہو یا یہ اب یہ۔ عاشر نے میٹھا سا طنزیہ کیا۔

تو خود ہی کہا کہ کاٹوں کونسا میں نے کہا۔ آرزو نے مزے سے اس کو یاد کروایہ۔

اچھا اب ہلنا مت ورنہ کٹنگ غلط ہو جائے گی۔ عاشق نے خبردار کیا۔ جس پہ وہ آرزو جلدی سے اسٹول پہ سیدھے ہو کر بیٹھی عاشق نے بڑے آرام سے اس کے پورے بالوں میں کنگھی کی اور ان کو سیدھا برابر کر کے اپنی مٹھی میں لیا جیسے بہت تجربہ حاصل ہو ان کاموں میں وہ بالوں پہ نظر ڈالتا قینچی پکڑی اور ماہرانہ طریقے سے اس کے بالوں میں پھیر کے بال کاٹنا شروع کر دیئے جب کی دوسرے طرف آرزو جیسے جیسے قینچی اپنے بالوں محسوس کر رہی تھی اس کو ڈر لگ رہا تھا کہ کہی عاشق سے بال خراب نہ ہو جائے۔

لو ہوگئیے بال تمہارے مطابق۔ عاشق بالوں کو اب اس کے کندھے سامنے کر کے آرزو سے بولا اور خود اپنی مٹھی میں کئے بال اس نے ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھے اور نیچے جھک کے جوگرے ہوئے تھے ان کو اٹھانے لگا۔

آرزو عاشق کی آواز پہ اپنے بال دیکھنے لگی جو کمر کے نیچے والے اب کچھ اس کے اُپر تھے آرزو اٹھ کے مرر کے سامنے کھڑی ہوئی اور گول گول پھر کے ہر اینگل سے اپنے بالوں کو جانچا جو عاشق نے بہت اچھے طریقے سے کٹ کیے تھے۔

واہ عاشق تم نے تو اچھے سے کر لیے میں خوا مخواہ گھبراہی تھی۔ آرزو چمک کے عاشق سے بولی جو اٹھ کے بال ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھ رہا تھا۔

میں سب ٹھیک کرتا ہوں اور اب تم باہر چلو ان بالوں کو ٹھکانے خود لگانا۔ عاشق نے اس کی بات پہ کہا۔

ہاں آتی ہوں بال تم نے سیٹ کر لیے اب بس لپ اسٹک لگا لوں۔ آرزو جلدی سے بولی۔

اوکے جلدی آؤ اور تمہارا موبائل میں لیکر جا رہا ہوں۔ عاشق بیڈ سے موبائل اٹھاتا اس سے بولا اور کمرے سے نکل گیا آرزو نے جلدی سے اپنے ہونٹوں پہ لپ اسٹک لگائی اور ڈوپٹہ ایک سائیڈ پہ سیٹ کر کے باہر نکل گئی۔

کچھ اور دیر لگاتی۔ وہ جیسے ہی باہر آکر نصرت بیگم سے مل رہی تھی زبینہ بیگم نے گھور کے کہا۔

آج میرا برتھ ڈے ہیں اس لیے کچھ رحم کرے۔ آرزو منہ بسور کے بولے۔

اپنی ماں کو چھوڑو ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہوں۔ نصرت بیگم اس کی ٹھوڑی پہ ہاتھ رکھتی بولی۔
اب کیک کٹ کرے۔ عاشر کو بس کیک کٹنے کا انتظار تھا۔

پہلے کیک ٹیبل تو سجانے دو۔ روشنائیک اٹھائے مسکرا کر عاشق کی بے صبری دیکھ کے بولی۔
 او میڈم آرزو اپنا کیک کاٹو۔ روشنائی نے ٹیبل پہ کیک اچھے سے سیٹ کر کے موم بتی جلا کر نائی ف
 آرزو کی طرف بڑھا کر بولی جس پہ آرزو جلدی سے چھڑی پکڑ کے پہلے موم بتی بجھائی اور کیک
 کاٹنے لگی تو سب آہستہ آہستہ تالیاں بجا کہ پیپی برتھ ڈے کہا عاشق نے فورن سے اپنے فون میں
 پیپی برتھ ڈے گانا لگایا۔

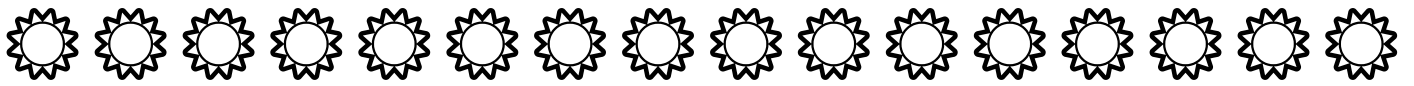
آرزو نے ایک پیس کٹ کر کے پہلے اپنی ماں اور خالا کو کھلایا جب کی اس کے بعد روشنا کے آدھے گال پہ لگا کہ پھر اس کے منہ میں بچا سارا پیس منہ ڈالا جس پہ روشنا نے اس کو گھور کے دیکھ کے اپنے منہ پہ ہاتھ رکھا آرزو نے دوبارہ آکر ایک پیس اور کٹ کیا پھر عاشق کی طرف بھری جو پہلے کیک کاٹنے پہ جلدی مچا رہا تھا اور اب اپنی سیلفیاں لے رہا تھا۔

عاشق منہ کھولو۔ آرزو اس کے پاس آکر بولی۔

ہاں آؤ پہلے تصویر لیں ساتھ میں۔ عاشر اپنے بالوں میں ہاتھ ڈالتا ہوا۔

کیک تو چکھو اتنی جلدی جو کی تھی۔ آرزو کیک اس کے منہ کے قریب لاتی بولی جس پہ عاشق نے منہ کھول کے کیک کھایا اور وہی پیس آرزو کو بھی کھلایا پھر وہ سب آپس میں تصویریں لینے لگے۔ ایک اور اینٹ گرگئی دیوارِ حیات سے۔

نادان کہہ رہے ہیں۔ جنم دن مبارک



دیوداس کا روپ ختم کر کے اپنے اصل روپ میں آئے ہو تو کیسا محسوس ہو رہا ہے۔ وقاص نے اپنے ہاتھ کی مٹھی کو مائی یک کے اسٹائل میں پکڑ کے زیاد کے قریب کرتا پوچھنے لگا وہ اس وقت کراچی کے مشہور ریسٹورنٹ میں تھے۔

جب بھی بولتے ہو فضول ہی بولتے ہو۔ زیاد اس کا ہاتھ دور کرتا بولا۔

اچھا اور جو تم نے کیا وہ کیا تھا ہمارا خیال نہیں آیا تمہیں۔ علیدان نے سنجیدگی سے سوال کیا۔ کچھ ٹائی م اکیلا رہنا چاہتا تھا اور کچھ نہیں۔ زیاد کچھ بیزار سا بولا ہر ایک کا ایک ہی سوال سن سن کے۔

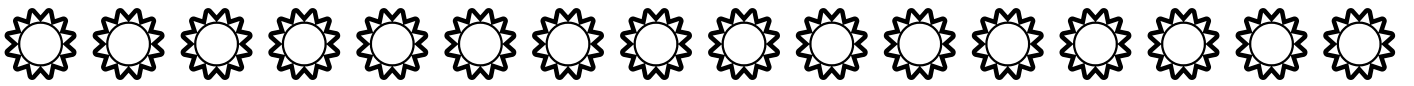
چلو دیر آئے درست آئے۔ احمد نے مسکرا کر کہا۔

ڈیڈ نے بتایا تھا ہم کالج جاسکتے ہیں اور اتنے غصے مجھے وارن کیا کہ اب کی ان کو شکایت نہ ملے کہ کیا بتاؤں۔ علیدان فرائی ز منہ ڈالتا مزے سے ان کو بتایا۔

یہ لوگ اپنی بات قائل کیوں نہیں رہتے اگر نکالا تھا تو دوبارہ آنے کی اجازت کیوں دے دی ان کے کالج کا نظام خراب ہو رہا تھا تو۔ زیاد نے اپنے لیے پیزا آرڈر کیا تھا وہ کھا رہا تھا جب علیدان کی بات سن کے طنز یہ بولا۔

تم اب پورانی باتیں چھوڑو اور کالج آنا اسٹارٹ کرنا۔ ہمایوں نے اس کی بات پہ کہا۔
مجھے بس اب بزنس دیکھنا ہے۔ زیاد نے عام انداز میں کہا۔

ایک سال کی بات ہے اور تم کالج آؤ گے بات ختم۔ احمد نے اپنا رعب جمایا تو زیاد نے اس کو دیکھ کر ایک آئی برو اُپر کیا جس پہ احمد نے اپنے دانتوں کی نمائش کی۔



کشمالا میں بالکل زیاد بھائی کی جیسی ہوں نہ۔ عینی کشمالا کے روم میں تھی جب اپنا چہرہ اس نے سیل فون کی کمیرا آن کر کے دیکھا اور اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیر کے کشمال سے پوچھا جو پاپ کورن کھا رہی تھی۔

انسان کو اتنا خوش فہم بھی نہیں ہونا چاہیے۔ کشمالا نے اس کا مزاق اڑایا۔

بہن ہوں میں ان کی اور بہن بھائی کی شکلیں ایک جیسی ہوتی ہیں اور میں ان کے جیسی ہوں اور یہ دیکھو میرا ڈسپل۔ عینی نے بات کر کے آخر میں سمائی یل کر کے اس کی توجہ اپنے ڈسپل پہ کروائی جو زیاد کی طرح اس کے بھی بس بائیں جانب پڑتا تھا۔

صرف ڈمپل پڑتا ہے ورنہ وہ زیاد بھائی می تو اپنی ماں کی کاربن کاپی ہیں میں نے سونیا پتچی کی تصویر دیکھی تھی اسٹور میں پڑی تھی۔ کشمالا نے پاپ کورن منہ میں ڈال کے کہا۔

میں زیاد بھائی می جیسی ہوں۔ عینی نے دانت پیس کے اپنی بات پہ زور دے کے کہا۔

کیوں جی ڈمپل کے علاوہ تم میں اور کیا خوبصورت ہے جو خود کو زیاد بھائی می جیسا تصور کر رہی ہو۔ کشمالا اب پاپ کورن کا باؤل سائیڈ میں کرتی لڑکا انداز میں عینی سے بولی جو مسکرا کر اپنا چہرہ ڈریسنگ ٹیبل پہ لگے مرر میں دیکھ رہی تھی۔

میرے نین نقش چہرے کا رنگ اور بالوں کا رنگ سب کچھ تو ہے اور کیا بتاؤں۔ عینی بالوں کو ایک ادا سے جھٹکا دیتی کشمالا سے بولی۔

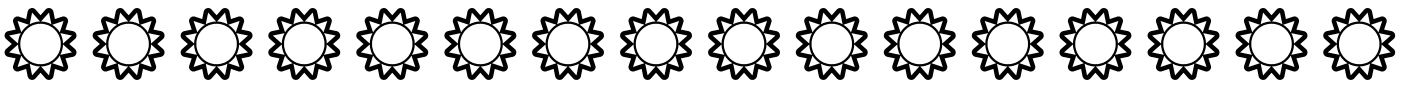
اچھا اور یہ سب تمہیں کب لگا پہلے تو کبھی خود کو زیاد بھائی می جیسا نہیں کہا۔ کشمالا نے سوال داغا۔

ہمیشہ سے ہی پر ان کو دیکھنا تو بس صبح کے ناشتے کے وقت ہوتا ہے لنچ ڈنر پر تو وہ غائب ہوتے ہیں اور اگر دن میں گھر ہو تو نظر پھر نہیں آتے اب اگر تم ان کو دیکھو نہ تو پھر مجھے سوچنا یقین آجائے گا کہ میں ان کے جیسی ہوں۔ عینی نے مسکرا کر کہا۔

اچھا کیا پتا ہو مجھے تو بس ڈمپل ہی لگا اور کچھ نہیں اور کونسا زیاد بھائی می تمہارا سگا بھائی می ہے۔ کشمالا نے منہ کے زاویے بگاڑ کے کہا۔

ایسا دوبارہ مت کہنا۔ عینی کو اس کا یہ کہنا برا لگا تو وہ بچ میں ہی اس کو ٹوک کے کمرے سے باہر چلی گئی۔

میں تو ایسے ہی بات کی تھی۔ عینی کو جاتا دیکھ کے کشملا خود سے بولی۔



کیسی ہو آپ؟ علیدان روشنا کو دیکھ کے محبت سے پوچھنے لگا۔

تم سے مطلب۔ روشنا نے گھور کے اس کو دیکھا وہ ابھی کالج آئی تھی جب ایسے اچانک علیدان کے سامنے آکر بات کرنے پہ پہلے تو ڈر گئی تھی پھر کچھ سنبھل کے غصے سے بولی۔ ہر وقت غصے سے بات کیوں کرتی ہیں۔ علیدان کو آج پہلی بار اس کا ایسے بات کرنا برا لگا تھا۔ کیوں کی مجھے تم سے بات کرنے میں دلچسپی نہیں۔ روشنا کہہ کر جانے لگی جب علیدان پھر سے اس کے سامنے آیا۔

تمہارا ڈپارٹمنٹ اس طرف ہے۔ علیدان نے لیفٹ سائیڈ اشارہ کر کے کہا جب کی روشنا غلطی سے کالج کی بیک سائیڈ جانے والی تھی۔

پتا ہے مجھے۔ روشنا کو شرمندگی تو ہوئی می جس پہ وہ قابو پا کر علیداں پہ چڑھ ڈوری اور وہاں گئی جہاں علیداں نے اشارہ کیا تھا جب کی علیداں اس کی حالت سمجھتا زور سے قہقہہ لگا کر ہنسا تھا اس کا چمکتا چہرہ ہمایوں وقاص اور احمد سے منفی نہیں رہ سکا تھا جو ابھی وہاں آئے تھے۔ چلیں کلاس شروع ہونے والی ہے۔ وہ تینوں علیداں کے پاس آکر بولے۔

زیاد کو آنا تھا نہ آج؟ علیداں نے پوچھا۔

ہاں آنا تو تھا ایسا کرو تم دونوں جاؤ ہم دیکھتے ہیں پھر آتے ہیں کلاس میں۔ احمد نے اپنے اور وقاص کی جانب اشارہ کر کے کہا جس پہ وہ چلے گئیے اور وقاص احمد گرائی ونڈ میں سیڑھیو پہ بیٹھ گئیے۔

اتنی دیر کردی۔ ان کی نظر جیسے ہی بلیو پیٹن شرٹ پہنے زیاد پہ پڑی تو وہ اس کی طرف آکر بولے جب کی زیاد کی نظریں روشنا پہ تھی جو علیزہ کے کہنے پہ کینٹین کی طرف جارہی تھی۔

میں نے آپ کی بہت برائی می سنی ہے۔ اس کے کانوں میں بہت پہلے کسے کسی کی آواز گونجی تھی جس سے وہ دور جاتی روشنا کو کاٹ دار نظروں سے گھور رہا تھا اس کا دھیان دوسری طرف دیکھ کے احمد اور وقاص نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا پھر پریشانی سے ایک دوسرے کو۔

تم جانتے ہو اس کو؟ احمد نے اپنے لہجے کو سہسری کر کے پوچھا۔

وہی ہے جو مجھے پہ الزام لگا رہی تھی کہ جو س گرایا ہے یہ وہ اور ہر کسی کو میرے بارے میں غلط بیانی کرتی ہے خیر مجھے کیا میں کلاس میں جا رہا ہوں تم دونوں بھی آجانا۔ زیاد حقارت سے کہتا وہاں سے چلا گیا جب کی وقاص نے منہ کھولے کہا۔

ایک لڑکی ہے۔ وقاص نے اپنی شہادت کی انگلی سے اشارہ کر کے بتانا ضروری سمجھی۔

ایک دوست کو شہد کی طرح میٹھی لگتی ہے اس کو دیکھ کے وہ ہر چیز سے غافل ہو جاتا ہے اور وہی لڑکی دوسرے دوست کو انتہا کی بری لگتی ہے اور وہ حقارت سے اس کا ذکر کرتا ہے۔ وقاص دنیا جہاں کی حیرت اپنے لہجے میں سموئے احمد کو مخاطب کر کے بتایا۔

ہاں یار اب دیکھنا یہ ہے کہ اینڈ کیا ہوتا ہے۔ احمد اس کے کاندھے پہ اپنا بازو حائل کرتا مزے سے بولا۔

تم رلیکس ہو زیاد نہیں جانتا کہ علیدان کسی لڑکی میں دلچسپی لے رہا ہے اور علیدان بھی زیاد کی نفرت اس لڑکی کے لیے نہیں جانتا۔ وقاص نے اس کو بتانا چاہا۔

تو کیا ہوا کونسا زیاد اس سے پیار کرتا ہے۔ احمد آرام سے بولا۔

کئی ہماری دوستی کے درمیان یہ لڑکی تو نہیں آئے گی نہ کچھ دنوں میں مجھے اندازہ ہو گیا ہے
علیدان بہت سنجیدہ ہے مس حجابن کے لیے۔ وقاص پریشانی سے بولا۔

جتنے ہیں چاند تارے اتنی ہو عمر تمہاری

اب کیا برتھ ڈے کل تھا میرے گھر آنا تھا نہ تم دونوں نے۔ آرزو نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔
اوو آنا تو تھا پر نہیں آسکے کیوں کی ہم نے کلاس میں سیلیبریٹ کرنے کا سوچا تھا۔ ردہ نے اس
کو وجہ بتائی جب کی اس کی کلاس فیلو نے بڑے حرفوں سے بورڈ پہ

Happy birth day aarzu

لکھا تھا پھر سب کلاس فیلوز نے اس کو پیپی برتھ ڈے وش کیا جس پہ آرزو نے مسکرا کر خوشدلی سے قبول کیا۔

لوگ کہتے ہیں سالگرہ مبارک

میں کہتی ہوں ہر دن مبارک خوش رہو۔

اس کی ایک اور کلاس فیلو اس کے پاس آکر پھول اور

Dairy milk

چاکلیٹ بڑھا کر مسکرا کر بولی۔

شکریہ اس کی ضرورت نہ تھی تم نے وش کیا یہی بڑی بات تھی۔ آرزو نے مسکرا کر چاکلیٹ اور پھول کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

مجھے خوشی ہوگی اگر تم یہ قبول کروں گی تو۔ آرزو کو ہاتھ بڑھاتا نہ دیکھ کے وہ سادہ لہجے میں بولی جس سے آرزو نے مسکرا کر پھول اور چاکلیٹ لے لیا جس پہ وہ لڑکی خوش ہوتی اپنی جگہ پہ بیٹھ گئی سول یہ سب اپنی آنکھوں میں جلن لائے دیکھ رہی تھی مزید برداشت نہ ہوا تو وہ کلاس سے نکل گئی۔

یہ تو بس جلتی ہی رہے گی۔ مہک سول کو جاتا دیکھ کے منہ بنا کے بولی۔

اس لیے تو تیلی کی طرح پتلی ہے۔ آرزو وہ کے ہاتھ پہ ہاتھ مارتی ہنس کے بولی۔

بابا بابا یہ تو ہے پر تم بتاؤ کل کا دن کیسا گزرہ۔ مہک نے قہقہہ لگا کے پوچھا۔

زبردست اور تمہیں پتا ہے عاشق نے نہ بہت اچھے سے میرے بال کاٹیں ہیں۔ آرزو نے ڈوپٹے اُتار کے اپنے بال دیکھا کے کہاں آج نے اپنے بال کھولے رکھے تھے۔

بورنگ لیکچر ہے نہ؟

وہ لیکچر ہمیں دے رہے اسائیمنٹ کا بتا رہے ہیں کہ اس میں کونسی باتیں اہم ہمیں لکھنی اور کونسی اپنی مرضی کے مطابق لکھنی ہے تین چار پوائنٹس وہ خود بتا رہے ہیں تاکہ ہمیں معلوم ہو باقی کا اسائیمنٹ ہمیں خود سوچ کہ لکھنا ہے اور بہت واضح طور پہ تاکہ پڑھنے والوں کو اور سننے والوں کو زیادہ نہیں پر تھوڑا ہی کچھ سیکھنے کو ملے۔ زیادہ نے اس کے سوال پہ پروفیسر ہمدان کا کہا گیا جملہ بتانے لگا۔

بڑے غور سے آج کلاس اٹینڈ کیا جا رہا ہے۔ وقاص تو زیاد کے جواب پہ شاک میں تھا کہ وہ پہلی دفع زیاد کہ منہ سے پڑھائی کی کہ حوالے میں ایسا کبھی سنا تھا اس لیے یہ بات احمد جو ان کے پیچھے بیٹھا تھا وہ زیاد سے بولا۔

کان سلامت ہیں میرے اس لیے ان کی آواز میرے کانوں میں پڑ رہی ہے۔ زیاد نے سکون سے جواب دیا جب کی علیدان اپنی سوچ میں گم تھا اور ہمایوں پروفیسر جو بول رہا تھا ان کی کچھ ضروری باتیں لکھنے میں تھا۔

مسٹر زیاد کل میں سب سے پہلے آپ کی فائل دیکھوں گا اس لیے اسائیمنٹ آپ کا مجھے اپنے
آفس میں ملے۔

پروفیسر ہمدان کلاس سے جاتے ہوئے زیاد کو بولے کیوں کی وہ نوٹ کر رہے تھے اس کا دھیان کلاس میں نہیں۔

ضرور۔ زیاد نے یک لفظی کہا۔

تم آج میرے ساتھ گھر چلنا میں بتاتا جاؤں گا پھر تم لکھنا۔ ہمایوں نے کلاس سے نکلتے ہوئے کہا

نہیں تم بس

Copy paste

کرنا امی میل پہ باقی کا کام میرا ہے۔ زیاد نے گلاس اپنی آنکھوں پہ چڑھائے جواب دیا۔

اوکے۔ ہمایوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اب بس ایک کلاس رہتی ہیں ہماری۔ کینٹین میں آکر علیدان بولا۔

وہ بھی گزر جائے گی۔ وقاص ہنس کے بولا۔

پر میں ابھی جا رہا ہوں۔ زیاد نے موبائل پہ دھیان دی ئی سے بتایا۔

اس فون کو تو بند رکھا کرو۔ علیدان نے اس کا سارا دھیان موبائل میں دیکھا تو چڑ کے بولا۔

بہت ضروری امی میلز سینڈ کی ہیں مینجر نے آفس سے اس لیے ان کو دیکھنا ضروری ہے۔ زیاد

نے وجہ بتائی۔

اچھا اب جاؤ گے کہاں یہ تو بتاؤ؟ وقاص نے سوال کیا۔

آفس کا چکر لگائوں گا۔ زیاد نے جواب دیا۔

اووو۔ وقاص نے اوو کو کھینچ کے کہا۔

ہفتے بعد ایکریزہ ہیں۔ ہمایوں نے بتایا۔

پتا ہے۔ احمد بنزار ہوا۔

اچھا میں اب نکلتا ہوں۔ زیاد اٹھتا ہوا ہوا۔

ٹائی م کتنا ہوا ہے۔ علیدان نے اس کی بات پہ وقاص سے پوچھا۔

وہی جو کل ہوا تھا۔ وقاص نے ہنسی دبائی۔

دوپہر کے دو بج رہے ہیں۔ زیاد وقاص کو گھورتا علیہ ان کو ٹائی م بتا کر نکل گیا۔

آج ریس رکھے۔ وقاص نے شوشا چھوڑا۔

بائی یک یا کار۔ احمد نے پوچھا

کار بائی یک تھوڑا رسکی ہے۔ وقاص نے آتکھ ونک کر کے کہا

بابا ہا دونوں ایک جیسے ہی ہیں۔ علیہ ان ہنس کے بولا۔

تو کالج کے بعد ڈن۔ ہمایوں نے کہا۔

او کے ڈن۔ وہ تینوں ساتھ بولے۔

زیاد گاڑی چلا رہا تھا جب سامنے روڈ پہ ایک لڑکی اپنی گاڑی کے سامنے آتی نظر آئی ی زیاد نے فوراً سے گاڑی کو بریک لگائی ورنہ گاڑی سامنے والے کو لگ سکتی تھی زیاد نے سیٹ بلیٹ کھولا اور سخت تیور لیے گاڑی سے اُترا۔

آر یو میڈ؟ اندھی ہو نظر نہیں آ رہا سامنے روڈ ہے ایسے ہی رستہ پار کر رہی ہوں اگر میری گاڑی سے ٹکر ہو جاتا تو۔ زیاد نے غصے سے پوچھا۔

کتے کا بچہ۔ اس کے منہ سے پھسلا۔

واٹ۔ زیاد مٹھیاں بھیج کے ضبط کیے بولا۔

میرا مطلب کتے کا بچہ گاڑی کے نیچے آ رہا تھا اس لیے میں اس کو بچانے کی خاطر پیچ سرک پہ آگئی تھی۔ اس نے فوراً سے اپنی بات کی وضاحت کر کے اس کو پیچے کی طرف اشارہ دیتے بتایا۔

تم وہی ہو نہ جو اس دن کالج کے سامنے ملی تھی۔ زیاد ایک نظر پیچھے دیکھا جہاں سچ میں ایک کتے کا بچہ بھاگ رہا تھا پھر دوبارہ اس کی طرف چہرہ کیے بولا جو آج بھی وائیٹ یونیفارم میں تھی پر آج بلیک چادر اور ایک بیگ کا اضافہ تھا۔

ہاں میں آرزو ایاز-آرزو نے جگمگاتے چہرے کے ساتھ اپنا خوبصورت گول موٹل ہاتھ اس کی طرف بڑھا کر اپنا تعارف کروایا۔ زیاد نے ایک نظر اس کے بڑھائے ہوئے ہاتھ پہ ڈالی پھر اس کے

چہرے پہ جو مسکرا کر اس کو ہی دیکھ رہی تھی زیاد کی نظر گھوم کر اس کے بھرے ہوئے سرخ گالوں پہ پڑی جس سے وہ نظر ہٹاتا اپنا سفید مضبوط ہاتھ اس کے بڑھائے ہوئے ہاتھ پہ ہاتھ ملایا جس سے آرزو کی مسکراہٹ گرمی ہوگئی تھی۔

زیاد خانزادہ۔ زیاد کو سمجھ نہیں آیا اس نے اپنا تعارف کیوں کروایہ۔

آپ کا نام بہت پیارا ہے یونیک سا۔ آرزو نے مسکرا کر کہا جب کی ہاتھ ابھی بھی زیاد کے ہاتھ میں تھا جس کو نہ زیاد نے چھوڑا تھا اور نہ آرزو نے چھڑوانے کی کوشش۔

یہاں کیا کر رہی ہو اکیلے۔ زیاد نے سوال پوچھا۔

میں گھر جا رہی ہوں پر شاید آج ہلتار ہے کوئی می ٹیکسی ہی نظر نہیں آئی می اس لیے پیدل جانے کا سوچا جب یہاں کتے کا بچہ دیکھا تو آگئی۔ آرزو نے لمبا سا جواب دیا۔ زیاد کو وہ بہت باتونی لگی۔

ہلتار تو نہیں میں چھوڑ دو تمہیں تمہارے گھر اگر تمہیں ٹھیک لگے تو۔ زیاد کو آج اپنا آپ کچھ رولوٹ سا لگا۔

نہیں میں خود چلی جاؤں گی پہلے بھی بہت دفعہ جا چکی ہوں اور آپ جس روٹ پہ جا رہے ہیں نہ میرے گھر کا رستہ وہاں نہیں اس لیے آپ کو پروہلم ہوگی۔ آرزو نے مسکرا کر منع کیا۔

مجھے کوئی پروہلم نہیں ایسے تمہارا جانا ٹھیک نہیں بچی ہوا بھی۔ زیاد نے اس کی پھر اتنی بڑی گفتگو پہ یہی کہا جانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ وہ مان جائے اس کے ساتھ چلنے پہ۔

میں بچی تو نہیں کل پورے اٹھارہ سال کی ہوگئی تھی اور پہلے عاشق کے ساتھ آتی تھی پر جب وہ کالج جانے لگا تو میں وین میں آتی جاتی تھی اور اب ٹیکسی پہ عاشق ضرور لینے کے لیے آتا پر وہ کالج کے کوچنگ سینٹر جاتا ہے اس لیے میں خود ہی آجاتی ہوں ورنہ اکیلے نہیں۔ آرزو نے جواب دیا۔

میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔ زیاد اس کے جواب پہ گہری سانس لیتے کہا اس نے شاید ہی کبھی کسی کی اتنی باتیں سنی ہوگی۔

اچھا اگر آپ اتنا انسٹ کر رہے تو ٹھیک ہے۔ آرزو نے احسان کرنے والے انداز میں کہا اس کی بات پہ زیاد نے گھور کے دیکھا۔

اپنا بیگ دو میں پچھلی سیٹ پہ رکھتا ہوں۔ زیاد نے کہا تو آرزو کی نظر بے ساختہ اپنے ہاتھ میں پڑی جو زیاد کے ہاتھ میں چھپا ہوا تھا وہ باتوں میں بھول ہی گئی تھی کہ اس کا ہاتھ زیاد کے ہاتھ میں ہے اس نے اپنا ہاتھ نکالنا چاہا تو معلوم ہوا کہ زیاد نے مضبوطی سے تھامے رکھا ہے آرزو نے نظر اٹھا کر زیاد کو دیکھا جو اس کو دیکھ رہا تھا زیاد نے آرزو کو ایسا دیکھتا پا کر اپنے ہاتھ میں دیکھا تو فوراً سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اس کو خود پہ غصہ آیا اس کو لگا آرزو کو شاید برا لگا ہو۔

اتنی کتابیں کیوں ڈالی ہیں۔ زیاد گھوم کر پچھلی سیٹ پہ بیگ رکھتا پوچھنے لگا۔

اُو۔ زیاد نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کے آرزو سے کہا زیاد کی یہ حرکت اگر وہ چاروں دیکھتے تو یقین ایک ہفتہ تو وہ بیہوش ہو کر ہسپتال میں گزرتے پر یقین ناکرتے کہ زیاد ایسا بھی کچھ کر سکتا وہ بھی کسی لڑکی کے لیے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولنا جس کو وہ بچی کا نام دے چکے تھے۔

شکریہ۔ آرزو بیٹھتے ہوئے بولی تو زیاد نے دروازہ لوک کیا اور خود گھوم کر ڈرائی یونگ سیٹ سنبھالی اور سیٹ بیلٹ باندھنے لگا۔

تم بھی سیٹ بلیٹ باندھ لو۔ زیاد نے آرزو کو کہا اس کی بات پہ آرزو عجیب نظروں سے سیٹ بلیٹ کو دیکھا پھر زیاد سے کہا۔

مجھے باندھنا نہیں آتا۔

اور کہتی ہو کہ میں بچی نہیں۔ زیاد اس کو دیکھ کے بولا جو مسکین سی شکل بنائے اس کو دیکھ رہی تھی۔

اس میں بچی والی کیا بات آپ سے بس دو تین سال ہی چھوٹی ہوگی۔ آرزو منہ کہ الگ الگ زاویے بناتی ہوگی۔

آٹھ سال۔ زیادہ کو اس کی شکل دیکھ کے ہنسی تو بہت آئی می پر اس نے سنجیگی سے بتایا کہ دو نہیں آٹھ۔

ایک بات ہے۔ آرزو شان بے نیازی سے بولی۔

میں باندھتا ہوں۔ زیاد نے کہا اور ہلکہ سا اس کی طرف جھک کے سیٹ بیٹ باندھنے لگا آرزو اپنی جگہ سیٹ پہ چپک کہ بیٹھ گئی تھی زیاد جیسے ہی اپنے کام سے فارغ ہوا تو آرزو کی جان میں جان آئی می اس کو زیاد کی تیز پرفیوم کی خوشبو پہ سانس لینا مشکل لگ رہا تھا۔

اب سانس لے سکتی ہو۔ زیاد گاڑی سٹارٹ کرتا آرام سے بولا۔

یہاں سے سیدھا جا کر لیفٹ سائیڈ جائیے گا۔ آرزو نے اس کی بات پہ اپنی بات کہی جس پہ زیادہ نے سر ہلایا۔

چاکلیٹ کھائے گے؟ آرزو نے اپنے یونیفارم کی جیب سے چاکلیٹ نکال کے زیاد کو آفر کی۔
نہیں۔ یک لفظی جواب۔

پسند نہیں کہ کھانے کا موڈ نہیں۔ آرزو نے چاکلیٹ منہ میں ڈالتے سوال کیا۔
پسند نہیں۔ زیاد نے جواب دیا۔

حیرت ہے آپ کو چاکلیٹ نہیں پسند عاشر کو تو بہت پسند ہیں۔ آرزو نے مزے سے بتایا۔
ہر کسی اپنی پسند ہوتی ہے۔ زیاد ڈارئی پو کرتا بولا۔

ہاں یہ تو ہے پر چاکلیٹ کس کو پسند نہیں ہوتا۔ آرزو نے ٹھوڑی پہ ہاتھ رکھ کے سوچنے والے انداز میں کہا

مجھے۔ زیاد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

ایک بار ٹیسٹ کر کے تو دیکھے پسند نہ آئے تو کہنا۔ آرزو نے اس کے منہ کی طرف چاکلیٹ کر کے کہا جس پہ زیاد نے جلدی سے اپنا چہرہ دوسری طرف کیا۔

میں ڈرائیونگ کر رہا ہوں میرا دھیان نہ بھٹکاو۔ زیادہ چاہ کر بھی یہ بات غصے سے نہ کہریا۔

اچھا سوری۔ آرزو اپنا ہاتھ پیچھے کرتی بولی جس پہ زیاد کی نظر اس کے چہرے پہ پڑی تو نفعی میں سرہلانے لگا کیوں کی آرزو کے پورے چہرے پہ چاکلیٹ لگا ہوا تھا ماتھے کہ علاوہ جس سے وہ بے خبر کھانے میں مصروف تھی زیاد نے ٹیشو پیپر بکس سے ایک ٹیشو نکال کے آرزو کی طرف بڑھایا اور کہا۔

اپنا چہرہ صاف کرو۔ اس کی بات پہ آرزو نے ٹیشو پکڑا اور چاکلیٹ کا ریپر گاڑی کی ونڈو سے باہر پھینک کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگی اور پھر دوسرا ٹیشو اٹھانے لگی اور خراب کیے گئی۔

ٹیشو ڈیش بورڈ پہ رکھ دیا جس پہ زیاد نے اس کو لوکا نہیں۔

اب ٹھیک ہے؟ آرزو نے اپنا چہرہ زیادہ کی طرف موڑ کے پوچھا جس پہ زیادہ کہتے کہتے نہ کہہ پایا کہ سامنے مر رہے اس پہ دیکھ لو پر خود ہی اپنا چہرہ اس کی طرف کیا جہاں ٹھوڑی کے علاوہ ہوا چہرہ صاف تھا زیادہ نے اپنا ہاتھ اس کی ٹھوڑی پہ رکھا اور انگھوٹے کی مدد سے وہاں سے چاکلیٹ ہٹائی پھر کہا۔

ہاں اب ٹھیک ہے۔

اچھا بس یہی گاڑی روک دے۔ آرزو نے جلدی سے کہا کیوں کی وہ اپنے محلے کے قریب آچکی تھی۔

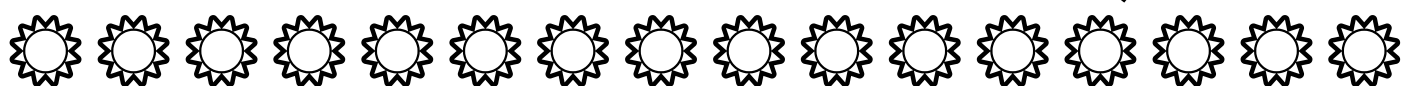
یہاں؟ زیاد نے کنفرم کرنا چاہا۔

ہاں آگے آپ کی گاڑی کا گزر نہیں ہوگا گلیاں تنگ ہے اور دوسرا کہ کیچڑ بھی ہوتا ہے ایک سائیڈ پہ۔ آرزو سیٹ بیٹ کھولنے پہ جتن کر کے بولی جو کھل ہی نہیں رہا تھا۔

میں کھول دیتا ہوں۔ زیادہ دوبارہ اس کی طرف جھک کے بولا آرزو کی چادر سر پہ اُترنے کی وجہ سے اس کے بال زیادہ کے چہرے پہ پڑے تھے جس وہ جلدی میں سیٹ بیلٹ کھولتا اپنی جگہ پہ آیا پھر سے شکریہ۔ آرزو مسکرا کر بولی اور گاڑی کا لاک کھول کے اُتر گئی زیادہ بھی اپنی جگہ سے اٹھا اور پچھلی سیٹ پہ رکھا اس کا بیگ اٹھا کے دیا آرزو نے بیگ کاندھے پہ ڈال کے اچھے طریقے

میں اپنی آپنی کو بتاؤں گی آپ برے نہیں ہے۔ آرزو نے مسکرا کر زیاد سے کہا۔

شکر اللہ کا کوئی می تھا نہیں ورنہ اماں کو پتا نہیں کیا بتاتے اور پھر اماں کی چیل پہنچ جاتی مجھے سلامی دینے۔ آرزو چلتے ہوئے خود سے بڑبڑانے لگی۔



یہاں تم سب کام کرنے آتے ہو یا باتیں کرنے؟ زیاد آفس میں جیسے ہی داخل ہوا تھا ہر ایک کو ہنستا باتیں کرتا دیکھ کے پوچھنے لگا جس سے سب الٹ ہو کر اپنی جگہ پر بیٹھ گئیے زیاد کی موجودگی آج ان کے لیے سرپرائزنگ تھی وہ بتا دیتا تھا اپنے مینیجر کو مگر آج اچانک آیا تو وہ ڈرگئیے تھے۔

کام کرنے۔ ایک ورکر ڈرتے ہوئے بولا۔

یہ کیا حال کیا ہوا آفس کا میں اگر نہیں ہو تو کیا تم لوگوں نے یہی سب کرنا ہے۔ زیاد سخت لہجے میں ان سے پوچھنے لگا اور اشارہ کیا

جہاں ٹیبلز کے درمیان والی کرسیاں یہاں وہاں تھی اور پیپرز بھی بکھرے ہوئے تھے سر ہم صفائی کرواتے ہیں۔ ایک لڑکی زیاد کے سامنے آکر بولی۔

صفائی؟ زیاد نے ایک آئی برو اچکا کر سوال کیا

جی سر۔ لڑکی نے زیاد کہ اس طرح پوچھنے پہ گڑبڑا کہ جواب دیا۔

کتنے عرصے سے کام کر رہی ہو یہاں؟ زیاد نے سوال کیا۔

دو سال سے۔ ہمکلاتے ہوئے جواب دیا۔

اس سے پہلے کئی کام کرنے تجربہ ہوا آپ کو یا پہلی دفعہ ہیں یہاں۔ زیاد اب کی اس سے سوال

کرنے لگا وہ لڑکی زیاد کے سامنے آکر پچھتائی۔

پہلی دفعہ یہی جاب کے لیے اپلائے تو کیا تھا اور مل بھی گئی تھی۔ لڑکی نے کچھ کانفڈنٹ ہو کر

جواب دیا۔

نام؟ زیاد نے سنجیدگی سے پوچھا۔

ایہا طاہر۔ ایہا نے تھوک نگل کے جواب دیا۔

مس ابیہا دوسالوں سے آپ یہاں کام کر رہی ہیں تو کیا ابھی تک آپ کو اس کمپنی کے رولز نہیں معلوم اور رولز کو چھوڑے کیا آپ سب بچے ہیں نا سمجھ ہیں کیا ہیں صفائی صبح کو ہو جاتی ہے نہ پورے آفس کی اور ہر ایک کے کیبن کی بھی ہیں نہ؟ زیاد نے آخر میں اس سوال کیا باقی سب تو سانس روکے کھڑے تھے۔

ہوتی ہے سر۔ ابہا نہیں جواب دیا۔

تو آپ سب میں اتنے میوز نہیں کہ جہاں رہو وہاں کی صفائی کا بھی خیال کرے اور یہ کوئی بھی چیز اپنی جگہ پہ کیوں نہیں۔ زیادہ تیز آواز میں سب سے پوچھنے لگا۔

آئینہ ایسا نہیں ہوگا سر۔ دوسرے لڑکے نے ہمت کر کے جواب دیا۔

مجھے نہیں تھا پتا یہاں سب جاہل کام پہ رکھے ہوئے ہیں یہ پیپرز فائی لز فضول نہیں جو تو سب نے ایسے رکھی ہوئی ہیں۔ زیاد نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

09

اناف۔ زیاد نے ٹوک دیا۔

کوٹائی می۔ زیاد طہزیہ مسکرایا۔

میں اسٹاف دیکھ کے آیا ہوں یہ کن کو تم نے سلیکٹ کیا ہے انٹرویو پہ جن کو کسی چیز کا ہوش تک نہیں یہ تک نہ ہی پتا کہ کام کیسے کرتے ہیں۔ زیاد نے غصے سے پوچھا۔

سر میں خیال رکھتا ہوں ہر بات آج جانے کیسے۔ سراج نے بات ادھوری چھوڑ دی زیاد اپنی گھڑی میں وقت دیکھتا کیمین سے نکلا اور نیچے آکر سارے اسٹاف پہ نظر ڈالی جو جلدی ہاتھ چلا رہے تھے۔ رک جاؤ۔ زیاد نے تیز آواز میں کہا جس پہ سب جلدی سے سیدھے کھڑے ہوئے۔

اپنی جگہ پہ بیٹھے اور جن کا جو بھی کام ہوتا اس کی فائل بنا کر مجھے دیکھائے میرے کیمین میں آکر۔ زیاد سب یہ ایک نظر ڈالتا واپسی کے لیے مڑ گیا۔

دیکھنا تم سب آج کوئی می نہ کوئی می نوکری سے ضرور جائے گا۔ ابہا نے کہا۔

ایسا تو نہ کہو۔ سب نے اس کی بات پہ یکدم کہا۔

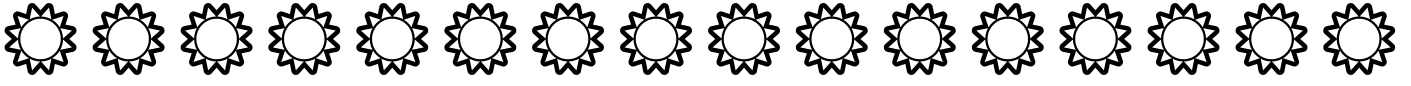
اگر آپ اپنی زمیرداری ٹھیک سے نہیں پوری کر سکتے تو مجھے بتائیے۔ زیادہ دوبارہ کیبن میں آکر مینیجر سے مخاطب ہوا جو سر جھکائے کھڑا تھا۔

سوری سے دوبارہ آپ کو شکایت نہیں ملے گی بس پہلی اور آخری غلطی سمجھ کہ معاف کر دے۔ سراج زیادہ کی بات پہ منت بھرے لہجے میں بولا۔

او کے بٹ نیکسٹ۔ زیاد نے جملا ادھورا چھوڑا۔

آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔ سراج جلدی سے بولا۔

گڈ فار یو۔ زیادہ چچی ئی رہ پھٹ نکاتا بولا۔



بابا یہ دیکھے میری واچ جو آپنی نے گفٹ کی تھی۔ رات کے وقت کھانے کے بعد وہ سب لاؤنج میں تھے جب آرزو ایاز صاحب کے سینے پہ سر رکھتی گھڑی دیکھا کر بولی۔

ارے واہ یہ تو بہت پیاری ہے۔ ایاز صاحب نے بلیک رنگ کی واچ دیکھ کر مسکرا کر کہا۔
ہاں نہ۔ آرزو چمک کے بولی

آرو کچن میں جا کر روشنا کی مدد کرو کب سے وہ کام میں لگی ہوئی ہے اور ایک تم یہاں آرام سے بیٹھی ہو۔ زربینہ بیگم چائے کا کپ ایاز صاحب کو دیتی آرزو سے بولی۔

مجھے نہیں آتے یہ کام۔ آرزو بیزار سی شکل بنائے بولی۔
کروں گی تو آئے گے نہ۔ زربینہ بیگم نے گھور کے کہا۔

نہ کرو ابھی میری بیٹی کی عمر کام کرنے کی نہیں ہے۔ ایاز صاحب آرزو کا ماتھا چومتے ہوئے زربینہ بیگم سے بولے جس پہ آرزو نے زربینہ بیگم کو شرارتی نظروں سے دیکھا۔

آپ کی اور روشنا کی ڈھیل کا نتیجہ ہے اور اٹھارہ سال کی ہوگئی ہے ابھی بھی آپ ایسے بول رہے ہیں جیسے فیڈر چوسنے کی عمر کو۔ زربینہ بیگم غصے سے کہتی اٹھ گئی۔

بابا امان بھی جانے کیا کچھ بول جاتی ہے۔ آرزو ان کی آخری بات پہ ہنس کے بولی۔

میرا شرارتی بچہ۔ ایاز صاحب بھی ہنس کے بولے

اچھا میں اب سونے جاتی ہوں۔ آرزو کچھ دیر بعد بولی۔

ہاں میرا بچہ آرام کرو میں بھی اب سونے جاؤں گا۔ ایاز صاحب نے مسکرا کر کہا تو آرزو اٹھ کر

اپنے کمرے میں آگئی اپنا موبائل ڈریسنگ ٹیبل سے اٹھا کر دیکھا تو چارجنگ کم تھی تو اس نے

فون چارج پہ لگایا تبھی روشنا اس کے کمرے میں آئی۔

سوئی میں نہیں اب تک۔ روشنا نے پوچھا۔

بس سونے والی ہوں۔ آرزو بیڈ پہ آکر مسکرا کر بولی۔

نماز پڑھ لی ہے عشاء کی؟ روشنا نے سوال پوچھا۔

الحمد للہ۔ آرزو نے بڑے فرمانبرداری سے جواب دیا

خیر ہے آج ضرورت سے زیادہ چمک رہی ہو۔ روشنا نے مسکرا کر پوچھا۔

آپ کو پتا ہے میں آج گھر کس کے ساتھ آئی تھی۔ آرزو نے سسپینس دینے والے انداز میں

روشنا سے کہا۔

عاشر کے ساتھ یا ٹیکسی کیب وغیرہ میں۔ روشنا اپنے بال جوڑے میں قید کرتی آرام سے بولی۔

نہیں نہ میں زیاد خانزادہ کے ساتھ آئی تھی۔ آرزو نے پرچوش آواز میں بتایا جیسے جانے کونسی بڑی بات ہو جب کی روشنا تو پہلے الجھ گئی تھی مگر جیسے ہی اس کو بات سمجھ آئی حیرت سے اپنی بہن کو دیکھنے لگی جو بہت خوش ہو کر اس کو بتا رہی تھی۔

آرزو کیا مطلب تمہارا اس بات کا تم ایک غیر لڑکے کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر آئی ہو وہ بھی اس زیاد کے ساتھ جس کا میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ کالج میں ایک لڑکے کو اتنا پیٹا کہ وہ ایمرجنسی میں رہا اور تین دنوں تک ہوش میں نہیں آیا تھا اور تم اس بدتمیز آوارہ انسان کے ساتھ وہ میرے خدا آرزو میں کیا کروں تمہارا۔ روشنا اس کی بات پہ پھٹ پڑی اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔

کیا ہو گیا ہے آپ اتنا بھی برا نہیں لگا مجھے وہ جتنا آپ غصہ کر رہی ہیں۔ آرزو جو شاک میں روشنا کا چلانا دیکھ رہی تھی اس کو خاموش ہوتا دیکھ کے بولی۔

تم جانتی کیا ہو اس کے بارے میں آرزو میں کالج میں اس کے ساتھ نہیں ہوتی پر کالج ہے تو ایک نہ تم اگر وہ باتیں سنو نہ جو میں سنتی ہو اس زیاد کے بارے میں تو کانوں کو ہاتھ ڈالو گی۔ روشنا نے اس کے پاس بیٹھ کر کہا۔

مجھے کسی کی سوچ سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہر کوئی اپنی سوچ مطابق دوسروں کو سوچتا اور پرکھتا ہے۔ روشنا کی بات پہ اس کو زیاد کی بات یاد آئی جو اس نے کہا تو آرزو بولی۔

آپی ایسے تو آپ بھی اس کو نہیں جانتی ایسے ہی سنی سنائی ی باتوں پہ آپ اس کو غلط سمجھ رہی ہیں۔

میری اتفاق ہی سہی اس سے ملاقات ہوئی ہے اور میں نے اس کو برا اور بدتمیز ہی جانا ہے۔ روشنا نے تیز آواز میں کہا۔

اچھا میں سنا چاہتی ہوں اب۔ آرزو جمائی لیٹی بولی۔

اوکے سو جاؤ پر دوبارہ تم اس سے بات بھی نہیں کروں گی میں تو اس کا ذکر تم سے کر کے پچھتا رہی ہوں۔ روشنا نے اٹھتے ہوئے کہا آرزو نے کوئی می جواب نہیں دیا اور آنکھیں موند لی۔ اس کو سوتا دیکھ کے روشنا اپنے کمرے میں آئی اور فون چارج پہ لگانے والی تھی جب مسج ٹون بجی روشنا نے بیزار نظر مسج پہ ڈالی جو کی انون نمبر سے تھی وہ دو نمبر بلاک بھی کر چکی تھی مگر پھر دوسرے دن کسی اور نمبر سے مسج آجاتا

دل چاہتا ہے تم کو اپنے پاس

رکھ لوں مگر پھر تمہارا

غصے بھرا چہرہ دیکھ کر

دل کہتا ہے تمہارے بدل

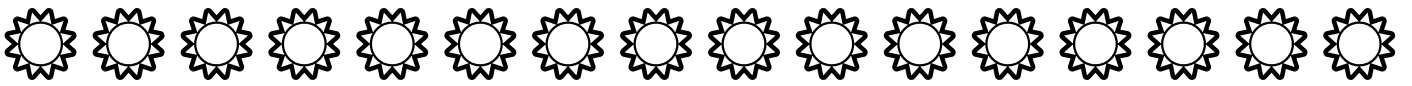
جانے کا انتظار کرو

Good night,

روشنا نے مسج پڑھا اور نمبر بلاک کر دیا۔

ویلے لوگ اور کام نہیں ہوتا تو ٹھہر ڈکلاس شاعرانہ باتیں کر ڈالتے ہیں۔ روشنا سوتے ہوئے خود سے

بڑبڑائی۔۔



زیاد گھر آیا تو رات کے بارہ بج گئی تھی وہ آفس گیا تو کچھ ٹائی م کے لیے تھا مگر وہاں کا حال

دیکھ کے وہ رک گیا تھا اور ان کا کام دیکھتے رہنے کے بعد اس کو وقت کا پتا بھی نہیں چلا تھا

اس نے گاڑی گھر اندر کی جب گارڈ نے گیٹ کھولا تو اس نے چابی اس کو پکڑ دی کہ وہ سائیڈ پہ

کمرے اس کو تھکن ہوگئی تھی اور وہ ابھی شاور لینا چاہتا تھا کمرے میں آکر اس نے واشروم

کا رخ کیا آدھے گھنٹے کا شاور لینے کے بعد اس کو اپنا آپ ہلکا پھلکا محسوس ہوا اس نے ٹاول بیڈ

پہ پھینکا اور انٹر کام پہ شبیر کو کہا

میرے لیے کافی لے آؤ کمرے میں۔ زیاد نے کہتے ہی انٹر کام رکھ دیا۔ جب کی دوسری طرف شبیر

نیند سے جھولتا زیاد کے حکم کی پیروی کرنے لگا۔

رات میں بھی ان کو چین نہیں۔ شبیر کچن میں آتا بڑبڑایہ زیاد کی بلیک کافی بنانے کے بعد وہ

اس نے اپنا رخ سیرھویو کی جانب کیا زیاد کے کمرے کے پاس آکر اس نے دروازہ نوک کیا۔

آجائو۔ زیاد نے اجازت دی۔ تو وہ اندر آیا اور زیاد کو دیکھا جو برائی ون کلر کی بنیان اور ٹرائی ور پہنے
موبائل میں کچھ ٹائیپ کر رہا تھا گیلے بال ماتھے پہ چپکے ہوئے تھے۔

آپ کی کافی۔ شبیر نے اس کے سامنے آکر بولا تو زیاد نے ٹرے سے کافی کا لگ اٹھایا۔

آپ کے لیے کھانا لاؤں؟ شبیر نے پوچھا۔

بھوک نہیں تم جاسکتے ہو اب مجھے بس کافی کی طلب تھی۔ زیاد نے سنجیگی سے کہا تو سر ہلاتا
نکلنے لگا تو زیاد نے آواز دی۔

سنو۔

جی۔ شبیر جلدی سے مڑا۔

تمہیں پئی سے چاہیے تھے نہ؟ زیاد نے سوال کیا۔

جی سر وہ میری بہن کی شادی تھی اس لیے میں بیگم صاحبہ سے اپنی سیلری پہلی تاریخ سے

پہلے چاہ رہا تھا۔ شبیر نے سر جھکا کر جواب دیا

تمہیں یہاں میں نے اپنے کام کے لیے رکھا ہے سمایا بیگم کے لیے نہیں پر اگر تم ان کے کام
کرتے ہو تو میں نے انکار نہیں پر اب اگر کسی کی ضرورت ہو تو میرے پاس آنا۔ زیاد نے سنجیگی
سے کہا تو اس کو شرمندگی ہوئی۔

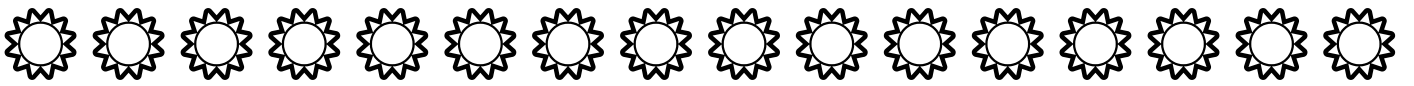
میں نے تمہارے اکائی ونٹ میں امائی ونٹ بھیج دی ہے آرام سے اپنی بہن کی شادی کروانا اور اچھے طریقے سے۔ زیاد نے کافی کا گھونٹ بھر کے بتایا۔

شکریہ سر بہت بہت شکریہ میری ماں بہت پریشان تھی کیوں کی لڑکے والوں کی طرف سے ڈیمانڈ بہت تھی۔ شبیر تشکر بھرے لہجے بولا۔
پھر سے شکریہ۔

اچھا اب تم جاؤ۔ زیاد کے کانوں میں آرزو کا مسکراتا جملا گونجا تو فورن سے شبیر کو جانے کا کہا جس پہ شبیر بھی خوش ہوتا باہر نکل گیا۔

بہت ہی باتونی لڑکی تھی۔ زیاد بیڈ پہ بیٹھ کے آرزو کو یاد کرتا بولا

جو بھی ہو میں کیوں یاد کر رہا ہوں اس کو۔ زیاد کافی کا گھونٹ بھرتا تعجب سے بولا۔



آج علیدان کی آنکھ صبح وقت سے پہلے کھلی تھی وہ اٹھا اور ٹریک سوٹ پہنتا باہر نکل گیا جاگنگ کے لیے جہاں اس کو زیاد پہلے ہی بھاگتا ہوا دیکھا وہ خود کبھی کبھی یہاں آتا تھا مگر زیاد کا روٹین تھا روز صبح فجر کے وقت جاگنگ پہ آنا علیدان بھی بھاگتے ہوئے زیاد کے ساتھ آیا جو ایئر فون کان میں لگائے آہستہ آہستہ بھاگ رہا تھا علیدان بھی اس کے پاس پہنچ کر بھاگنے کی اسپیڈ کم کی۔

آج بڑے دنوں بعد یہاں آکر رونق بخشی ہے۔ زیاد نے علیدان کو دیکھ کر پوچھا۔

ہاں بس سوچا آج تمہیں کمپنی دی جائے۔ علیدان ہنس کے بولا۔

اچھا۔ زیاد نے بس یہی کہا۔

یہ لڑکیاں ابھی بھی آتی ہیں؟ علیدان اور زیاد بیچ پہ اب بیٹھ گئی تھیں جب اس نے فریش

جوس پیتے زیاد سے سوال کیا۔

کونسی لڑکیاں۔ زیاد کو اس کی بات سمجھ نہیں آئی۔

سامنے دیکھو۔ علیدان نے شرارت بھرے انداز میں کہا تو زیاد نے سامنے دیکھا جہاں دو لڑکیاں

بات تو آپس میں کر رہی تھیں پر نظریں زیاد پہ ٹکی ہوئی تھیں زیاد نے پھر علیدان کو دیکھا اور

جواب دیا۔

شاید۔ زیاد لاپرواہی سے بولا

شاید کا یقیناً۔ علیدان نے کہا کیوں کی وہ جب بھی آتا تھا ان دو لڑکیوں کو ضرور دیکھتا تھا جن کی

نظریں بس زیاد رہتی تھیں پہلے اس کو اپنا وہم لگتا تھا مگر پھر اس کو یقین ہو گیا کہ یہ وہم نہیں

حقیقت ہے۔

میں اب چلتا ہوں۔ زیاد اس کی بات نظر انداز کرتا بولا۔

ہم میں بھی چلوں گا۔ علیدان بھی اٹھتا ہوا بولا۔ وہ دونوں پھر اپنے گھر کی راہ لیکر وہاں سے نکل گئی۔ زیاد گھر آیا تو اس کی نظر اپنی گاڑی کے پاس ملازم پہ پڑی وہ تعجب سے اس کی طرف دیکھنے لگا پھر سامنے آکر دیکھا تو کہا۔

کیا کر رہے ہو؟

وہ صاحب جی کل گاڑی نے آپ کی گاڑی ٹھیک سے لاک نہیں کی تھی میں بس وہی کرنے آیا تھا تو یہ کچھ گند ملا آپ شاید ہم سے کہنا بھول گئی تھیں اس لیے سوچا صفائی کر لوں۔ ملازم جس کا کام ہی صفائی کا ہوتا تھا زیاد کے پوچھنے پہ اس نے جلدی سے جواب دیا اور ٹیشو پیپرز کی طرف اشارہ کہ اس کو اٹھا رہا تھا۔ زیاد نے ایک نظر اس کے ہاتھ میں رکھے ٹیشو پیپرز دیکھے جو آرزو نے لاپرواہی سے رکھ دی تھی تھے استعمال کے بعد نہ اس نے باہر پھینکنے کا کہا تھا اور نہ اسے خود باہر پھینکنے کا خیال آیا تھا۔

یہ مجھے دو۔ زیاد نے اس کے ہاتھوں سے پیپرز چھیننے والے انداز میں لیے۔

میں جو کام کہوں بس وہی کیا کرے میری اجازت کے بغیر میری چیزوں ہاتھ مت لگائیے گا دوبارہ۔ زیاد نے سخت لہجے میں اس کو وارن کیا اور اندر کی طرف جانے لگا تو اس کی نظر لان میں چائے پیتی ماہی بیگم پہ پڑی تو اس کو یاد آیا انہوں نے کوئی بات کرنی تھی زیاد نے ٹیشو پیپرز اپنی پینٹ کی جیب میں ڈالے اور ان کی طرف جانے لگا۔

اسلام علیکم چچی۔ زیاد ان کے سامنے والی کرسی پہ بیٹھ کے بولا۔

وعلیکم اسلام جاگنگ سے آئے ہو؟ ماہی بیگم نے مسکرا کر اس سے پوچھا جو بلیک ٹریک سوٹ

میں ملبوس تھا

جی۔ زیاد نے جواب دیا۔

چائے پیو گے۔ ماہی بیگم نے پوچھا۔

نہیں میں تو اب فریش ہونے جا رہا تھا اور صبح کو میں چائے وغیرہ نہیں پیتا بس جوس وغیرہ پیتا

ہوں اندر جا رہا تھا تو یاد آیا کل آپ نے کوئی می بات کرنی تھی مجھ سے اس لیے آپ کو دیکھا تو

یہی آگیا۔ زیاد نے پوری بات کی۔

ہاں بات تو کرنی تھی پر جانے تمہیں وہ بات کیسی لگے۔ ماہی بیگم نے تہمید باندھی۔

آپ کھل کے بات کرے۔ زیاد نے ہاتھ ٹھوڑی پہ رکھے کہا۔

میں چاہتی ہوں تمہیں اب شادی کر لینی چاہیے ماشاء اللہ سے پچیس سال کے اُپر کے ہونے والے

ہو۔ ماہی بیگم نے کہہ دیا۔

شادی؟ زیاد نے تصدیق چاہی۔

ہاں شادی۔ ماہی بیگم کو اس کا ایسا ری ایکٹ سمجھ نہ آیا۔

میں نہیں کروں گا کبھی۔ زیاد نے بڑے آرام سے جواب دیا

ایسا نہیں مجھ پہ آپ کا حق ہے پر میں شادی نہیں کرنا چاہتا میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔ زیاد نے جلدی سے کہا

کیوں نہیں کرو گے؟ ماہی بیگم نے جاننا چاہا۔

میری زندگی میں ابھی ان چیزوں کی گنجائش نہیں۔ زیادہ نے سنجیدگی سے کہا۔

گنجائش نکالنی پڑتی ہے اور شادی ہر کوئی می کرتا ہے۔ ماہی بیگم نے اپنی بات پہ زور دیا۔

کرتیں ہو گے پر میں نہیں میں نے تو خالا جان کو ہی ٹالا کہ شادی نہیں کروں گا جب ملے گی اپنی پسند کے مطابق تو کروں گا۔ زیاد نے کہا۔

تمہیں کسی ساتھی کی ضرورت ہے زیاد جس کو تم اپنا ہمقدم پاؤ اور جس سے تم اپنے دل کی ہر وہ بات کرو جو کسی اور سے نہیں کرتے۔ ماہی بیگم نے گہری سانس بھر کے کہا۔

اس سے کیا ہوگا۔ زیاد کا لہجہ طنزیہ ہوا۔

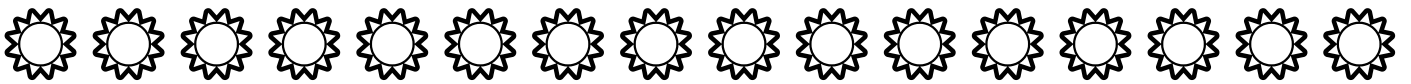
تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہوگا سکون ہوگا تمہارے اندر کہ کوئی می ہے تو ہے جو بس تمہارا ہے جس سے تم جب چاہے اپنے دل کا حال بتا سکتے ہو اور جو ہر وقت تمہارے ساتھ ہوگی۔ ماہی بیگم نے اس کو بچوں کی طرح سمجھایا۔

اچھا تو ایسی کوئی می لڑکی ہے آپ کی نظر میں جو مجھے سکون دے سکے؟ زیاد نے سوال کیا۔
تم شادی کے لیے مان جاؤ لڑکی مل جائے گی۔ ماہی بیگم مسکرا کر بولی۔
تین سال کا وقت دے۔ زیاد نے بڑے آرام سے کہا۔

بوڑھا پے میں شادی کرنے کا ارادہ ہے کیا۔ ماہی بیگم نے گھور کے کہا۔
نہیں تین سال میں میرا بزنس بہت اچھے سے اسٹابلیش ہو جائے گا اس کے بعد شادی کا بھی
سوچوں گا۔ زیاد نے جیسے احسان کیا۔

تین سال بعد بھی سوچو گے۔ ماہی بیگم کا دل کیا اپنا ماتھا پیٹ لے۔
بلکل شادی ایک بہت بڑا فیصلا ہے اور میں ایسے ہی کسی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کروں
گا۔ زیاد نے سنجیدگی سے کہا۔

تمہارا بزنس اسٹابلیش تو ہے اور کیا رہ گیا ہے۔ ماہی بیگم نے بات بدلی۔
بس کچھ رہتا ہے۔ زیاد پراسراریت سے بولا۔



ہزاروں دعاؤ چاہتوں محبتوں اور خوشیوں کے لازوال خزانوں کے ساتھ آپ کو نئی صبح مبارک ہو۔

روشنا آج پھر نئی نمبر پہ اس کا مسج دیکھ رہی تھی۔

نمبر بند کر دیتی ہوں۔ روشنا نے سوچا۔

میں کیوں اس بد تمیز انون انسان کے لیے اپنا نمبر بند کروں بس اس کے مسج اگنور کیا کر لوں گی۔ روشنا نے نیا عہد کیا خود سے۔

آپی آپ کالج نہیں جارہی کیا؟ آرزو اس کے کمرے میں آکر بولی۔

میں تیار ہوں تمہارے پاس آنے والی تھی۔ روشنا نے مسکرا کر اس کو دیکھ کے کہا جو فل تیار کھڑی تھی۔

پیاری لگ رہی ہیں۔ آرزو نے تعریفی انداز میں روشنا سے کہا جو پیرٹ کلر کے شلوار قمیص میں تھی اور خوبصورتی سے ڈوپٹے کا حجاب پہنا ہوا تھا

شکریہ میری بہن۔ روشنا نے سر جھکا کے ادب سے کہا جس پہ آرزو ہنس دی۔

اماں ہم جارہے ہیں۔ وہ دونوں باہر آئی تو میشن پہ کپڑے سلتی زینہ بیگم سے بولی۔

ہمم اللہ کی امان میں۔ زینہ بیگم مصروف سی بولی۔

جنگ پہ تھوڑی جارہے ہیں۔ آرزو نے اپنا بولنا ضروری سمجھا۔

صبح صبح میرا دماغ خراب نہ کرو جاؤ اور جا کر اپنی ٹیچر کا کرو۔ زینہ بیگم نے گھور کے کہا جس پہ آرزو نے منہ بنایا پر روشنا ضرور سے ہنس دی اس کی شکل دیکھ کر۔

چلیں آپی یہاں تو میری عزت ہی نہیں۔ آرزو نے روٹھے لہجے میں کہا اور باہر جانے کا رستہ عبور کر گئی۔

میں چھوڑ دوں۔ روشنا آرزو کو اسکول چھوڑے اب اکیلے کالج جارہی تھی جب علیدان آہستہ گاڑی چلاتا اس سے بولا۔

نہیں۔ روشنا نے سنجیدگی سے انکار کیا۔

منزل ایک ہے تو سفر ایک ساتھ کرنے میں کیا حرج ہے۔ علیدان نے بڑے دلکش انداز میں کہا جس پہ روشنا تیکھی نظروں سے دیکھا جس پہ علیدان گڑبڑا کہ بولا

میرے کہنے کا مطلب ایک ہی کالج جارہے ہیں تو میرے ساتھ آجاؤ اور پیدل چل کر اور تھک جاؤں گی۔ علیدان نے اس کا لال چہرہ دیکھ کے کہا۔

میرے تھکنے کی پرواہ تم مت کرو۔ روشنا رک کے بولی۔

آپ کو میں برا کیوں لگتا ہوں اتنا۔ علیدان نے فرصت سے اس کی طرف دیکھ کے پوچھا۔

تم مجھے اچھے کیوں لگو گے۔ روشنا نے جھنجھلاہٹ سے الٹا اس سے پوچھا۔

پوائی نٹ ہے۔ علیدان نے اس کو داد دی۔

ہم دوستی کر لیتے ہیں میں بہت اچھا دوست ثابت ہوگا آپ کے لیے۔ علیدان گاڑی سے نکل کے اس کے پاس آکر بولا اس کے اس طرح سامنے آنے پر روشنا نے یہاں وہاں دیکھا جہاں روڈ پہ گاڑیاں آ اور جارہی تھی۔

یہ بیچ سڑک پہ تمہیں کیا سوچھی ہے باتوں کی۔ روشنا نے گھور کے کہا۔
گاڑی میں بیٹھو پر باتیں کرتے ہیں۔ علیدان نے آفر دی۔
نہیں۔ روشنا نے پھر انکار کیا۔

اتنی ضد کیوں۔ علیدان نے پوچھا

ضد میں کر رہی ہوں کے تم اگر میں نہیں آنا چاہتی تو بس نہیں آنا چاہتی تم چاہیے کہ اپنے راستے جاؤ پر نہیں تم ہو کہ بحث کیے جارہے ہو۔ روشنا اس کی بات پہ غرا کر بولی۔
اففف اتنا غصہ۔ علیدان نے کانوں پہ ہاتھ رکھا کیوں کی اس کی آواز تیز ہوگئی تھی جس سے کچھ لوگ ان کو ایسے کھڑا دیکھ کر رک گئیے تھے۔

بیٹی کیا یہ لڑکا تنگ کر رہا ہے۔ ایک بزرگ نے یہی اندازہ لگایا جس پہ علیدان شاک میں ان کی طرف دیکھا جب کی روشنا کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی۔

جی انکل پچھلے دس منٹس یہ لڑکا میرا راستہ روکے کھڑا ہے جس سے میں کالج نہیں جا پارہی۔ روشنا نے مسکنیت سے کہا جب کی علیدان حیرت کے غوطے کھا رہا تھا۔

کیوں بھئی اکیلی لڑکی کو تنگ کر رہا ہے۔ ایک لڑکا علیدان کے پاس آکر اس کو دھکا دیتا بولا جس سے علیدان کچھ قدم پیچھے ہٹا تھا روشنا نے بے ساختہ اپنے منہ پہ ہاتھ رکھ دیا۔

ایسا کچھ نہیں ہم جانتے ہیں ایک دوسرے کو۔ علیدان کو غصہ تو بہت آیا پر وہ کوئی می تماشائ نہیں چاہتا تھا اس لیے صلح انداز میں کہا۔

اچھا تو کیا لڑکی جھوٹ بول رہی ہے ماں نے یہ تربیت کی ہے۔ دوسرا بھی اس کے پاس آکر بولا جس پہ علیدان نے زور سے اس کے منہ پہ پنج مارا۔

آ

لڑکے کی چیخ پہ دوسرے لڑکے نے علیدان کو مارنا چاہا جس پہ علیدان نے اس کا ہاتھ وہی روک کے مڑور ڈالا۔

یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے اس لیے دفع ہو جاؤ تم سب۔ علیدان نے ایک جھٹکا دے کر اس کا ہاتھ چھوڑا جس سے وہ توبہ کر کے نکل گئی۔ علیدان نے ایک تیز نظر سامنے کھڑی روشنا پہ ڈالی جو حیرت اور ڈر کے ملے جلے تاثرات لیے کھڑی تھی۔

اب چلنا ہے یا کسی اور اپنے رشتیدار کا انتظار کروں گی۔ علیدان نے طنز یہ کہا جس پہ روشنا ڈر کر کچھ قدم دور ہوئی می اس کو علیدان سے خوف آیا اس نے کبھی اس کو اتنا غصے میں جو نہیں دیکھا تھا روشنا بنا کچھ کہے جلدی سے گاڑی کا لاک کھول کے بیٹھ گئی اس کی پھرتی پہ علیدان

نے کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ آگئی سارا غصہ جھاگ کی طرح ختم ہو گیا اس کی یہ مسکراہٹ دور بیٹھے گاڑی میں زیاد نے بڑے غور سے دیکھی تھی وہ بھی کالج ہی جا رہا تھا جب اس نے علیدان کی گاڑی رکتی دیکھ کر اس کے پاس جانے کا سوچا مگر جب اس کو لڑکی سے بات کرتا دیکھا تو اس نے اپنی سوچ بدلی اور ایسے ہی دیکھنے لگا جو مسکرائے چہرے سے لڑکی سے مخاطب تھا اس کو روشنا کو پہچاننے میں ایک منٹ نہ لگا تھا پر وہاں لوگوں کی بھیڑ دیکھ کر وہ گاڑی سے اُترا ہی تھا کہ علیدان کو ان سے لڑتا اور سب کو جاتے دیکھ کر اس نے اپنے قدم پیچھے لیے اور گاڑی میں بیٹھا وہ گاڑی سٹارٹ کرنے والا تھا پر نظریں اپنے دوست علیدان پہ تھیں جو اب مسکراتا ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھ رہا تھا۔

کیا علیدان مریضِ محبت میں مبتلا ہوا ہے؟ زیاد نے دور جاتی گاڑی کو دیکھ کر خود سے کہا۔ یہ لڑکا ہی رہ گئی تھی۔ زیاد بڑبڑاتا گاڑی چلانے لگا۔

سوری مجھے اندازہ نہیں تھا بات اتنی بگڑ جائے گی۔ روشنا نے سنجیدگی سے ڈرائیو کرتے علیدان سے کہا۔

تو بات کرنے سے پہلے اندازہ لگا لیا کرے کہ اس کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔ علیدان نے بنا دیکھے کہا۔

سوری۔ روشنا نے شرمندگی سے کہا۔

سوری سے کیا یہ ری ئی ل لائی یف ہے کوئی می ڈراما یا فلم نہیں کہ آپ ایسے لوگوں سے بولے گی کہ یہ لڑکا آپ کو چھیڑ رہا ہے اور وہ لوگ پھر اس کو مارنے پیٹنے لگے گے پھر لڑکا جھوٹ موٹ میں کہے گا یہ میری بیوی ہے اور ناراض ہوگئی ہے وغیرہ وغیرہ بات اور بگڑ سکتی تھی وہ لوگ پولیس کو فون کر سکتے تھے میں پولیس سے نہیں ڈرتا پر میرے والدین کی عزت تو ضرور خراب ہوتی نہ اور آپ کی وجہ سے کسی انجان آدمی نے میری ماں کی تربیت پہ سوال اٹھایا اور آپ کہہ رہی ہیں سوری واہ۔ علیدان نے طنزیہ پہ طنزیہ کیے بولا جس پہ روشنا کا سر شرمندگی سے مزید جھک گیا۔

آپ کی منزل آگئی۔ علیدان گاڑی سائیڈ پہ روکتا بولا۔
تھینکس۔ روشنا گاڑی سے اتر کر بولی۔

مائے پلیزر۔ علیدان نے سنجیگی سے کہا جب کی آنکھیں مسکرا رہی تھی روشنا کا چہرہ دیکھ کر۔ روشنا اندر کالج کی طرف چلی گئی علیدان بھی نکلا تھا زیاد کی بھی گاڑی اندر داخل ہوئی می تو علیدان رک گیا۔

آج کچھ جلدی آگئی۔ علیدان اس کے ساتھ چلتا بولا۔
تم کچھ دیر آگئی ہو۔ زیاد نے مسکرا کر کہا۔
اچھا۔ علیدان کو تعجب ہوا۔

کیا میں آپ کی کچھ مدد کروں؟ عاشر اس کو گھبراتا دیکھ کر نرمی سے پوچھنے لگا اس کی بات پہ عینی نے سکون کا سانس لیے اس کو لگا تھا شاید بد معاشی کرے گا پر نہیں اس نے غور سے عاشر

کی طرف دیکھا جو وائیٹ شلوار قمیص پہنے ہوئے تھا اور چہرے پہ ہلکی بیئی رڈ ہونے کی وجہ سے وہ بہت ہینڈسم لگ رہا تھا جب کی اس کے ڈمپلز چھپے ہوئے تھے اور بالوں کو اس نے پف کی شکل سے سیٹ کیا تھا۔ اور خود عینی بلیک ٹاپ اور بلیک جینز پینٹ میں تھی اور کندھوں تک آتے بال اس کے کھلے ہوئے تھے جو بار بار اس کے چہرے پہ آرہے تھے۔

اگر جائزہ لے لیا ہو تو بتائے ورنہ میں جاؤں۔ عاشر اس کی نظریں خود پہ ٹکی دیکھ کر بولا۔
نہیں وہ دراصل میری گاڑی اچانک خراب ہوگئی ہے مجھے اپنی دوست کی طرف جانا تھا۔ عینی کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا کہے۔

گھر پہ کسی کو فون کرے۔ عاشر نے مشورہ دیا۔

اپنے بھائیوں کی تھی پر وہ کال اٹینڈ نہیں کر رہے کیوں کی آج ان کا اسپورٹس میچ ہے اس میں بڑی ہوگے۔ عینی نے پریشانی سے بتایا۔

میں آپ کی گاڑی ضرور چیک کرتا پر مجھے ان کو ٹھیک کرنے کی نالج نہیں۔ عاشر نے صاف گوئی سے بتایا

اچ اچھا۔ عینی اٹک کے بولی۔

یہاں تو کوئی می کیب ٹیکسی نہیں آئے گی اس لیے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ عاشر نے اس کے چہرے کو ایک نظر دیکھ کے نظریں جھکائے بولا۔

کیا۔ عینی نے فورن سے پوچھا

اگر آپ ایزی ہو تو میری بائی یک پہ پیچے سے بیٹھ جائے میں آپ کو بس اسٹاپ پہ چھوڑ دیتا ہوں وہاں آپ کوئی می کیب دیکھ کے اس پہ چلی جانا جہاں جانا ہو۔ عاشر نے بتایا۔

اگر میں گرگئی تو۔ عینی نے ڈر کے پوچھا۔

میں آہستہ بائی یک چلاؤ گا آپ گرے گی نہیں۔ عاشر اب کی سر اٹھا کر مسکرا کر بولا جس پہ اس کے چھپے ڈمپلز نمایاں ہوئے عینی کی نظریں اس کے گالوں پہ پڑتے ڈمپلز پہ اٹک گئی تھی اس نے کبھی سوچا نہیں تھا زیاد کے علاوہ کسی کے ڈمپل اتنے خوبصورت ہو گئے وہ بھی دونوں گالوں پہ جب کی زیاد کے بس بائی یں گال پہ پڑنا تھا۔

میں گاڑی سے اپنا موبائل اور گاڑی کی چابی لے آؤں۔ عینی اس کے چہرے سے نظر ہٹاتی بولی اور گاڑی سے اپنا موبائل اٹھا کر جینز پینٹ کی جیب میں ڈالا اور دوسرے میں کیز رکھی اور گاڑی کو لاک لگائے عاشر کے سامنے کھڑی ہوئی جو نظریں جھکائے بیٹھا تھا۔

کیسے بیٹھتے ہیں؟ عینی نے الجھ کر پوچھا۔

آپ کبھی بیٹھی نہیں یا کبھی کسی کو دیکھا نہیں۔ عاشر نے سوال کیا

دیکھا ہے پر بیٹھنے کا تجربہ فرسٹ ہے اللہ کرے آخری نہ ہو۔ عینی آخری بات منہ بڑبڑائی جو

عاشر نے سن لی تھی جس پہ اس نے اپنی مسکراہٹ چھپائی۔ عینی نے بائی یک پہ جیسے

میں بیٹھ تو گئی ہوں پر پلیز آپ کی ہی رُفلی چلانا۔

Visit For More Novels : www.urduovelbank.com Page 311
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

میں بچ گئی۔ عینی جو آنکھیں بند کیے آیتہ الکرسی کا ورد کر رہی تھی عاشق کی آواز سن کر جلدی سے بولی۔

جی الحمد للہ اب اپنے ہاتھ میرے کندھوں سے ہٹائے تو میں اٹھنے کی پوزیشن میں آؤں۔ عاشق کا دل کیا زور ہنسے پر اس نے ہنسی پہ کنٹرول کیا اور عینی کو جواب دیا اس کی بات سن کر عینی کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا اس نے جلدی سے اپنے ہاتھ ہٹائے اور بائیک سے نیچے اتری تو عاشق بھی بائیک سائیڈ بھی کی اور اس کا چہرہ دیکھا جہاں سفید رنگ اب سرخ ہو گیا تھا عاشق کو اس کے گالوں کا سرخ ہونا سمجھ میں نہیں آیا۔

یہاں کھڑے ہوتیں ہیں کوئی می سواری ملے تو آپ چلی جانا۔ عاشق نے روڈ پہ نظر جمائے کہا تو عینی نے سر ہلایا۔

میری دوست کا گھر یہاں سے بہت دور ہے تقریباً ایک گھنٹے تک کا سفر۔ عینی نے عاشق کو خاموش دیکھ کر بات کرنے کے غرض سے بولی

جی اندازہ تھا مجھے اس لیے یہاں لے آیا آپ کو تاکہ کیب پہ جاسکے ورنہ جتنا آپ کا بائیک پہ گریز تھا اس مطابق آج کی تاریخ میں آپ کا اپنی دوست کی طرف جانا ممکن نہ تھا۔ عاشق نے بات کہتے ہی ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ دیا تھا اور وہاں چلا گیا جب کی عینی کا عاشق کی عام انداز میں کہی بات طنزیہ لگی۔

یہاں آئے۔ عاشق نے عینی کو ایک جگہ اسٹل کھڑا دیکھ کے پکارا جس پہ وہ اس کی طرف آئی۔
آپ کو یہ وہاں تک چھوڑ دے گے جہاں آپ کہے گی۔ عاشق نے ٹیکسی ڈرائیور کی طرف اشارہ
کر کے کہا تو اس نے ڈرائیور کو دیکھا جس کا رنگ بہت کالا اور چہرے پہ بہت بڑی ڈارھی اور
مونچھیں تھیں عینی کو اس کو دیکھ کر بہت ڈر لگا وہ تھوڑا سا سرک کے عاشق کے پاس آئی اور
چہرہ موڑ کے عاشق کے کان کے پاس بولی۔

یہ اگر مجھے کڈنیپ کر دے تو ان کی شکل تو ایسی لگ رہی ہے۔ اس کی بات پہ عاشق اپنی ہنسی نہ روک پایا۔

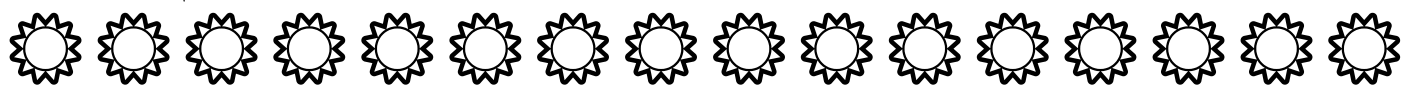
ہا ہا ہا۔ آپ ڈرے نہیں یہ محفوظ طریقے سے آپ کو چھوڑ دے گے۔ عاشر نے آرام سے کہا جس پہ عینی نے برا منہ بنایا اور بغیر بحث کیے ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔

سنے انکل۔ عاشق نے ڈرائی پور کو مخاطب کیا

جی بیٹا۔ ٹیکسی ڈرائیور اپنا چہرہ ونڈو سے باہر نکالتا ہوا۔

ان کو سہی سے آپ پہنچا دیجئیے گا جہاں وہ چاہے۔ عاشر نے آہستہ آواز میں عینی کی طرف اشارہ کرتے کہا۔

جی جی بلکل۔ ڈرائیور نے سر ہلایا تو عاشر نے بھی اپنے قدم بائیں کی طرف بڑھائے اور اپنے راستے چل دیا جب کی عینی نے دوبارہ آیہ الکرسی پڑھنے کا ورد شروع کیا۔



کروں کے نہ کروں۔ آرزو پچھلے آدھے گھنٹے سے موبائل ہاتھ میں لیے خود سے سوال کیے جا رہی تھی آج اس نے ایف بی پہ زیادہ کا اکائی ونٹ دیکھا تھا تب سے اس نے سوچا مسیح کرے پر پتا نہیں کیوں ہمت نہیں ہو رہی تھی اس نے انسٹاگرام پہ مسیح کرنے کا سوچا پر اس میں بھی ہمت نہیں ہوئی می اس لیے وہ کمرے میں بیڈ پہ بیٹھی سوچ رہی تھی کہ کیا کرے پھر اس نے آنکھیں بند کیے مسیح ٹائیپ کر کے بھیج دیا جو بس ہائے کا تھا۔

Hi,

وہ ایکو تھا پر مسج سین نہیں ہوا تھا اس نے لگاتار ایک ہی مسج سینڈ کیا۔

Hi,

Hi,

Hi,

Hi,

Hi,

Hi,

Hi,

پر کوئی ی جواب موصول نہ ہونے پہ اس نے دکھ سے موبائل کو دیکھا کیوں کی پچاس بار ایک ہی مسج بھیجنے پہ سین تو ہو گیا تھا پر پلائے نہیں ملا تھا۔

اس کی آئے ڈی ڈراما کوئی یں کے نام پہ بنی ہوئی ی تھی اور ڈی پی اس نے اپنے چہرے کی ایک سائیڈ والا پوز دے کر رکھا تھا۔

Hi,

ziyad me aarzu.

آرزو نے کچھ دیر بعد پھر سے مسج لکھ کے سینڈ کیا۔

کون آرزو؟ دس منٹ بعد پلائے آیا آرزو تو اتنے سے ہی پلائے ملنے پہ خوش ہو گئی اور کمرے میں گول گول گھوم کر نعرے لگانے لگی کہ دی زیاد خانزادہ نے اس کو پلائے کیا وہ پورے کمرے میں ناچ رہی تھی پھر یکدم رک کے بیڈ پہ چڑھ کے بیٹھ گئی اور موبائل آن کیا اس نے خود کو کوسا کہ فورن سے پلائے کرنا چاہیے تھا وہ آف لائی ن ہو جاتا تو مگر اس کو ایکٹو دیکھ کر سکون کا سانس لیا اور جواب دیا۔

آرزو ایاز بھول گئی ے کچھ دن پہلے ہی اتفاقی ملاقات بھی ہوئی ی تھی اور آپ نے مجھے اپنی گاڑی میں لفٹ دی تھی۔ آرزو نے لمبا مسج لکھ کے بھیجا۔

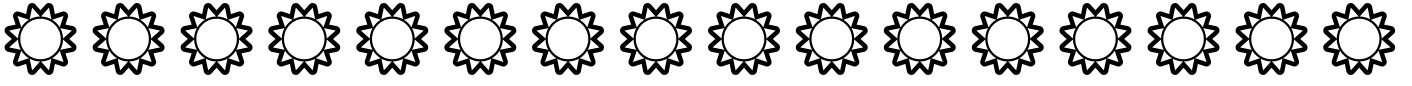
زیاد اپنے کمرے میں بیڈ پہ ٹیک لگائے بیٹھائے موبائل میں بزی تھا جب اس کو ہائے کا مسج آیا اس نے اگنور کر دیا تھا کیوں کی وہ ایسے ہی بات کرنے نہیں بیٹھ جاتا تھا پھر تھوڑی دیر گزری کی بہت سارے ہائے کے مسج آئے تو اس نے مسج سین کیا تو لائی ان سے ڈھیر سارے ہائے کے مسج تھے اس نے ڈی پی کھول کے دیکھی اس کو گمان ہوا کہ شاید اس نے ایک چہرہ دیکھ رکھا ہو پر چہرے کی ایک سائیڈ دیکھنے پہ وہ اندازہ نہیں لگایا اس لیے اگنور کر دیا پھر جب دوبارہ سے تیسری بار تعارف کا مسج آیا تو اس نے نام دیکھ کر سائیڈ ٹیبل پہ نظر گھمائی جہاں لیمپ کے قریب بہت سلیقے سے اس نے استعمال شدہ ٹیشو رکھے تھے وہ چاہ کر بھی ان کو پھینک نہیں پایا تھا وجہ اس کو معلوم نہ تھی پر اس نے جواب میں کون آرزو لکھا تاکہ اس کو لگے وہ بھول گیا ہے پھر غیر ارادی طور پہ اس کو مسج کے جواب کا انتظار ہونے لگا جو پانچ منٹ بعد آیا اور اس کی اتنے بڑے مسج اس کے چہرے پہ ڈمپل ابھرا۔

ہاں کہو کیسے مسج کیا؟ زیاد کو کچھ اور نہ سوجھا تو یہی لکھا اس کو سمجھ نہیں آیا وہ کنفیوز کیوں ہو رہا ہے۔ آرزو نے زیاد کا مسج دیکھا تو لکھا۔

ہاتھ سے کیا۔ اس کی جواب پہ زیاد کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

اچھا یہ بتاؤ مجھے مسج کرنے کی وجہ۔

ہاں ضرور ہوگی ایک دفع ہوئی تو دوبارہ بھی ہوگی۔ عینی نے خود کو سبز باغ دیکھائے اور ایسے ہی عاشق کو سوچتے ہوئے نیند کی وادیوں میں اتر گئی۔



یار دو دن بعد امتحانات شروع ہیں۔ وقاص نے ان سب کو دیکھ کر کہا وہ سب کالج میں فری پیرڈ میں کینیڈین میں تھے۔

تو۔ احمد نے پوچھا۔

تو یہ کے امتحان کے بعد باہر جانے کا پلین کرتے ہیں۔ وقاص نے کہا۔

مجھے تو ڈیڈ نے بہت بار کہہ دیا تھا وہ مہینہ چھٹیوں جو ہوگا مجھے ان کے ساتھ بزنس میں گزارنا ہے۔ علیدان نے اپنے ہاتھ کھڑے کیے۔

اور مجھے گاؤ جانا تھا زمینوں کی دیکھ بھال کرنے۔ ہمایوں نے بھی اپنے ہاتھ کھڑے کیے پھر

وقاص اور احمد کی نظریں زیادہ پر پڑی جو دنیا جہاں سے غافل موبائل میں مچو تھا۔

تمہارا کیا ارادہ ہے زیادہ۔ زیادہ کا دھیان نہ پا کر انہوں نے مخاطب کیا۔

ہممم کس بارے میں؟ زیادہ نے موبائل ٹیبل پہ رکھتے پوچھا اس کا دھیان سراج کی بھیجی گئی ای

ملیز چیک کرنے میں تھا جس سے وہ جان نہ پایا کہ یہ سب کیا بات کر رہے ہیں۔

نیند میں ہو؟ وقاص نے جل کے پوچھا۔

نہیں میرا دھیان نہیں تھا۔ زیاد نے آرام سے بتایا۔

ایکزمیز کے بعد کیا کروں گے۔ ہمایوں نے پوچھا۔

پلاٹ دیکھا ہے میں نے اپنی کمپنی کہ کچھ فاصلے پہ ہے بہت اچھا اور خالی جگہ تھی میں وہاں اپنے نام کی کمپنی بنوانا چاہتا ہوں اس لیے وہ مہینہ فری ہوگا میرے لیے اس لیے میں وہاں کام دیکھوں گا۔ زیادہ نے اپنا پلین بتایا۔

سونیا گروپ آف انڈسٹری جو ہے اس کا کیا۔ علیہ ان کو زیادہ کانیا پلین سن کر حیرت ہوئی۔

میں زیادہ خاندان گروپ آف انڈسٹریز کھولنا چاہتا ہوں۔ زیادہ سکون سے بتایا۔

مطلب ویلے ہی ہم ہیں۔ وقاص نے اپنے اور احمد کی طرف اشارہ کر کے ہنس کے کہا۔

مجھے سیکریٹری کی ضرورت ہے تم دونوں میں سے میرا ایک آفس کا بن جائے دوسرا گھر کا۔ زیاد
نے اس کی بات یہ کہا۔

سیلری کتنی دوگے۔ زیاد کی بات پہ احمد نے آنکھیں گھمائی می جب کی وقاص نے تجسس سے پوچھا۔

میں فلحال غریب آدمی ہوں تم دوست ہو مفت میں کام کر کے دینا۔ زیاد کچھ اچھے موڈ میں تھا

اس لیے آرام سے بولا اس کی بات پہ وقاص بد مزہ ہوا جب کی ہمایوں احمد اور علیدان کا قہقہہ

گوں بجا تھا زیاد کی بات پہ۔

پانچ منٹ کا بھی کام نہیں۔ عاشر نے پھر سے کہا۔

اچھا کیا۔ آرزو نے احسان کیا۔

میری یہ شرٹ استری کردو۔ عاشر نے ہلکے پنک کلر کی شرٹ اس کے سامنے کر کے اور اپنے لہجے کو منت بھرا کیا۔

کیا ااااا۔ آرزو کو ہارٹ اٹیک آتے آتے رہ گیا۔

چیخ کیوں رہی ہو۔ عاشر نے کانوں پہ ہاتھ رکھے گھور کے بولا۔

تم نے بات ہی کبھی ایسی کہی۔ آرزو نے سانس بھر کے کہا

شرٹ استری کرنے کا ہی کہا ہے نہ کہتا وہ تو امی کی آج طبیعت کبھی ٹھیک نہیں اپنے کمرے میں آرام کر رہی ہیں اس لیے تم سے کہا مجھے تو آتی نہیں خود میں تمہارے کتنے کام کرتا ہوں بال بناتا ہوں تمہارا پونی بناتا ہوں جب کہتی ہو تب آتی سکریم کھلانے کے لیے لے جاتا اور تم ہو بس۔ عاشر نے تقریر کرنے میں آج آرزو کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔

توبہ مجھے دو شرٹ۔ آرزو نے بیزاری سی شکل بناتے ہوئے اس سے شرٹ لی۔

یہ زیاد کون ہے؟ عاشر اپنی شرٹ آرزو کو دے کر وہی آیا تھا جہاں وہ استری کر رہی تھی شرٹ اور اس کا موبائل لیکر وہ کھڑا تھا جب اس کی ایف بی پہ بس زیاد اور خود کی چیٹ دیکھی تو پوچھا۔
زیاد خانزادہ میرا دوست ہے۔ آرزو نے مسکرا کر بتایا۔

آرزو ایسے سوشل میڈیا پہ دوست نہیں بناتے جسے آپ جانتے نہ ہو اور یہ تو عمر میں بھی تم سے بڑا ہے تم نے کیا کرنا ہے اس سے دوستی کر کے وہ بھی ایک لڑکے سے۔ عاشر نے اس کے جواب پہ سمجھایا۔

وہ بہت اچھا ہے اور عمر کی کیا بات کہی اور دوسری کے یہ وہی ہیں جس کی آپ باتیں مجھے بتاتی تھی اور میں تمہیں۔ آرزو نے اس کو رلیکس کیا۔

روشنا آپ جانتی ہے یہ بات؟ عاشر نے سوال کیا۔

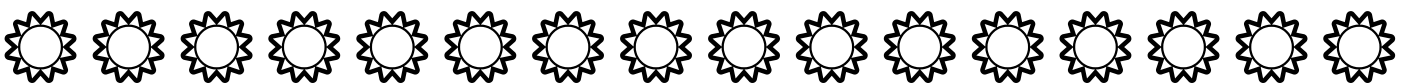
شاید نہیں کیوں کی انہوں نے پوچھا نہیں اور میں نے بتایا نہیں۔ آرزو نے کندھے اُچکائے۔

وہ جس طرح کا بتاتی ہے میرا نہیں خیال پھر تمہیں بات کرنی چاہیے۔ عاشر نے پھر کہا۔

وہ ایسے نہیں آپ بس فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ ایمپریشن کی بات کو بہت سیرئی سلی لے لیا ہے۔ آرزو نے مزاق کیا۔

اچھا جو بھی پر تم احتیاط کرنا ایسے ہر کسی پہ یقین کرنا ٹھیک ہے بھی نہیں۔ عاشر نے شرٹ اس کے ہاتھ سے لیکر کہا کیوں کی آرزو استری کر چکی تھی۔

عاشر ناراض ہو گیا کیا۔ اس کو جاتا دیکھ کر آرزو نے انگلی دانتو تلے دبائے خود سے پوچھا۔



ایک ماہ بعد

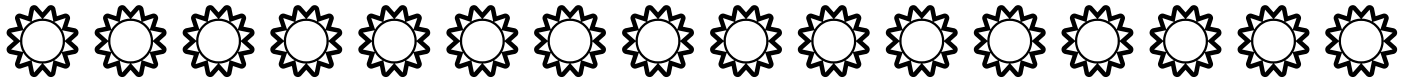
ان سب کے ایکزامز ہوگئیے تھے علیدان نے اپنے باپ کے ساتھ آفس جانا شروع کیا تھا جو ابھی بس ایک مہینے کے لیے تھا زیادہ کبھی اپنے آفس جاتا تو کبھی پلاٹ پہ کام ہوتا دیکھنے جاتا سارا دن مصروف گزر جاتا جب رات بھی ایسے فائی لز میں سردی ئیے ہوتا وقاص اور احمد مری گئیے ہوئے ہوتے ہمایوں پنڈی چلا گیا تھا جو اس کا ابائی می شہر تھا یہاں کراچی میں تو بس وہ پڑھائی می کے سلسلے میں آتا تھا۔

عینی نے دوبارہ عاشق سے ملنے کی بہت دعائیں کی تھی پر اس کی ملاقات نہ ہو سکی جس سے مایوں ہو کر اس نے سوچ لیا تھا کہ اتفاق بس ایک دفع ہوتا ہے بار بار نہیں اس لیے وہ بھی اپنی زندگی میں پہلے کی طرح لگن ہوگئی تھی۔

آرزو نے زیادہ کے ساتھ دوستی کے بعد کچھ دن بات کی تھی تھوڑی بہت ہی سہی پر دن میں ضرور ہوتی تھی جب کی اس کے زیادہ کو ہر وقت آف لائن ہوتا دیکھ کر اس کی مصروفیت سمجھ کے اس نے رابطہ نہیں کیا تھا

روشنا اس دن کے بعد علیدان کو غلط سمجھنا چھوڑ دیا تھا اور اب کبھی کبھار اگر وہ بات کرتا تو وہ آرام سے جواب دے دیتی تھی انون نمبر پہ مسیجز کا سلسلا ابھی تک ختم نہیں ہوا تھا۔

عاشرا اپنے پڑھائی اور آرزو کی فرمائی شوں میں مصروف ہوتا تھا یا تو اپنے دوستوں کے ساتھ کبھی کوئی میچ وغیرہ ہوتا تو اس میں وہ اپنے آپ میں لگن تو نہیں پر زیادہ تر اپنے دنیا میں ہی رہتا تھا۔



سران پہ آپ کے سائی ن چاہیے۔ زیاد اپنے کیبن میں لیپ ٹاپ یوز کر رہا تھا جب ایک لڑکا جس کا نام اولیس تھا وہ نوک کرتے اندر آکر بولا۔

ہم رکھ دو میں کردوں گا۔ زیاد نے لیپ ٹاپ پہ نظر جمائے بولا۔

اوکے سر۔ اولیس فائییل ٹیبل پہ رکھتا باہر نکل گیا۔ زیاد لیپ ٹاپ بند کرتا موبائل اٹھایا جہاں ڈھیر سارے مسیجز تھے اس نے گہری سانس لی اور واٹس لیپ کھولا اور گروپ چیٹ میں گیا جہاں بس وہ پانچوں باتیں کرتے تھے۔

زیاد ہم آرہے ہیں واپس مری سے۔

علیدان ہم آرہے ہیں واپس مری سے

ہمایوں ہم آرہے ہیں واپس مری سے۔

وقاص کا ایک مسج ہر ایک کے نام پہ دیکھ کر اس نے نفعی میں سر ہلایا۔
مجھے تو لگتا ہے ڈیڈ نے سالوں کا کام میرے لیے سنبھال کر رکھا ہوا تھا ایک ختم نہیں ہوتا کہ
دوسرا آجاتا ہے کام بزنس نہیں ہو گیا اسٹار پلس کا سیریل ہو گیا۔ علیدان کا مسج پڑھ کر اس کی
ہنسی نکل گئی۔

میں تو پر جوش تھا کہ بس کہ دیکھ بھال کروں گا زمینوں کی کہ کسان کیسے محنت کرتا ہے ہر یہاں
مالک ہو کر بھی مجھے اپنا آپ مالی محسوس ہو رہا ہے۔ ہمایوں کی حالت جان کر اس کو افسوس تو ہوا
پر ہنسی بھی بہت آئی کیوں کی وقاص اور احمد نے بہت سارے ہنسے نے اور قہقہہ کے
ایوجز بھیجے تھے اور دل جلانے والے ہارٹ ایوجز۔

مطلب ایک مہینہ تم لوگوں پہ بہت بھاری گزرا ہے بس ایک ہفتہ پھر ایک سال کا رلیف اس
کے بعد بس ساری زندگی یہی سب فیل کرنا ہے۔ زیاد نے ان دونوں کے زخموں پہ اور نمک چھڑکا
پھر مطمئن ہوتا چلی گئی کہ پشت ٹکا گیا آنکھیں بند کی تو ایک چہرہ سامنے لہرایا زیاد نے جلدی سے
آنکھیں کھولی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اس نے ایک نظر ٹیبل پہ رکھی موبائل پہ ڈالی اور ہاتھ بڑھا کر
اس کو اٹھایا اور انسٹاگرام پہ دیکھا جہاں وہ ایکٹو تھی آرزو کو ایکٹو دیکھتا زیاد نے لب دانتوں تلے کچلا
اس کا دل کیا مسج لکھ کے بھیجے پر جانے کیوں بہت نہیں ہو رہی تھی اس کا دل کیوں چاہ رہا
تھا بات کرنے کو اس کو نہیں تھا پتا جانے کیوں وہ خود سے چھوٹی لڑکی سے بات کرنے وقت

احتیاط کرتا تھا اور کنفیوز ہوتا تھا زیاد عجیب کشمکش میں مبتلا تھا اس نے موبائل واپس ٹیبل پہ رکھی اور وہ فائییل دیکھنے لگا جو ابھی ایک لڑکا رکھ کہ گیا تھا زیاد نے سائی ن کرنے سے پہلے فائییل چیک کی اس نے انٹر کام اٹھایا اور مینیجر سے کہا۔

اولیس نور کو میرے کیبن میں بھیجو۔ زیاد نے کہہ کر انٹر کام رکھ دیا۔

جی سر آپ نے بولایا۔ اولیس جلدی سے حاضر ہوا۔

فائییل بنانے وقت پڑھی نہیں تھی کیا۔؟ زیاد نے سنجیدگی سے پوچھا۔

پ پڑھی ت تھی۔ اولیس نے ہکلاہٹ سے کہا۔

تو اتنی غلطیاں کیوں ہے اگر پڑھی تھی اب دوبارہ ٹھیک سے پوری آنکھیں کھول کے دیکھو اور

دوبارہ میرے پاس لے آنا تب کروں گا سائی ن۔ زیاد نے سخت لہجے میں کہا۔

سوری سر میں دوبارہ ٹھیک سے کروں گا۔ اولیس نے جلدی سے فائییل اٹھا کر کہا۔

جاؤ اب۔ زیاد نے باہر جانے کا کہا تو وہ ایسے غائب ہوا جیسے گدھے کہ سر سے سنگ۔ زیاد نے

اپنا دھیان دوبارہ لیپ ٹاپ پہ مرکوز کرنا چاہا پر نظریں بار بار بھٹک کر موبائل میں پڑ رہی تھی آخر

زیاد نے دماغ کی ان سنی کرتا دل کی آواز پہ لبیک پڑھا اور موبائل اٹھا کر مسیج سینڈ کیا۔

ہائے

آرزو مہک سے بات کر رہی تھی جب زیاد کا مسیج آیا اس کو حیرت سے زیادہ خوشی ہوئی کیوں کی زیاد نے خود اس کو مسیج کیا تھا آرزو نے جلدی سے مہک سے بائے کیا اور زیاد کی چیٹ میں گئی۔

ہیلو۔ کیسے ہیں آپ؟ آرزو نے حال چال پوچھنا چاہا۔ آرزو کے ریلے پہ زیاد نے گہری سانس لی اس کو اپنے اندر ایک سکون اُترتا محسوس ہوا۔
میں ٹھیک۔

آپ کیسی ہو؟ زیاد نے بھی حال چال کے بارے میں پوچھا۔
مجھے آپ نہ کہا کرے۔ آرزو کو اپنے لیے آپ کا لفظ پسند نہیں آیا تو اس نے جلدی سے زیاد سے کہا۔

کیوں؟ زیاد کو ہنسی آئی۔

میں اتنی بھی بڑی نہیں کہ آپ مجھے آپ کہے۔ آرزو نے مسیج سینڈ کیا۔
ہاں یہ تو ہے اب بتاؤ تم کیسی ہو؟ زیاد نے دوبارہ پوچھا۔
میں بالکل ٹھیک۔ آرزو نے فورن سے جواب دیا۔

پڑھائی کے علاوہ کیا کرتی ہو؟ زیاد کو کچھ اور نہ سوجھا تو یہی پوچھا۔
ناولز پڑھتی ہوں ڈائری لکھتی ہوں۔ آرزو نے اپنی مصروفیت بتائی۔

کیا میں کال کر سکتا ہوں؟ زیاد نے اس کا مسج پڑھ کے پوچھا اس کا دل کیا اب اس کی آواز سنے۔ ضرور۔ آرزو نے بنا سوچے اجازت دے ڈالی وہ اس وقت اپنے کمرے میں تھی زینہ بیگم پڑوس میں تعزیت کرنے گئی تھی جب کی روشنا بھی اپنے کمرے میں تھی۔ زیاد نے جب آرزو کی رضامندی جانی تھی ایک منٹ کی دیر کیے بنا کال کر ڈالی۔

مجھے لگا شاید تم انکار کروں گی کہ کال کیوں۔ زیاد نے اس کے کال اٹھانے پہ گھمبیر آواز میں کہا۔ ایسا کیوں لگا؟ آرزو نے زیاد کی بھاری اور گھمبیر آواز سنی تو پہلے اس کا دل جانے کیوں گھبرایا پر وہ سنبھل کر اپنے انداز میں آکر پوچھنے لگی۔ زیاد نے آرزو کی آواز سن کر چیئی یہ اپنی پشت ٹکائی می اور آنکھیں بند کر کے کھولی پھر کہا۔

بس مجھے لگا۔

ہم غلط لگا ویسے۔ آرزو نے ہنس کے کہا۔ آرزو کے ہنسنے کی آواز سن کر زیاد کو اپنا دل زور سے دھڑکتا محسوس ہوا آرزو سے ملنے کے بعد جو اس کے اندر فیلینگز آگئی تھی وہ پہلے کبھی اس نے محسوس نہیں کی تھی زیاد کو لگا شاید ہی کوئی می اور آواز اتنی خوبصورت ہوگی جتنی آرزو کے ہنسنے کی اس کو خوبصورت لگی دل موہ لینے والی ایک خوبصورت گیت۔ زیاد نے اپنا ہاتھ دل پہ رکھا جیسے اس کو باز رکھنا چاہ رہا ہو۔

تمہارے ہنسنے کی آواز بہت اچھی ہے۔ زیاد تعریف کیے بنا نہ رہ سکا۔

شکریہ۔ آرزو نے عام انداز میں کہا جیسے کوئی می نئی بات نہ ہو یا پھر اس نے زیاد کے لہجے پہ غور نہیں کیا تھا۔

تم کس کلاس میں ہو؟ زیاد نے دوسرا سوال کیا۔

پارٹ ون کلیئر کیا ہوتا اگر دو سال فیل نہ ہو جاتی B.S.C. فرسٹ ایئر کی ہو اور میں تو تو۔ آرزو نے ہمیشہ والا جملہ دہرایا۔

اچھا فرسٹ ایئر بھی ٹھیک ہے۔ زیاد نے اس کی بات پہ ہنسی کنٹرول کی ہے۔

ہاں اور آپ کس کلاس کے ہیں؟ اب کی آرزو نے پوچھا۔

تمہاری آپ نے نہیں بتایا۔ زیاد کا لہجہ اچانک بدل گیا۔

بتایا ہوگا یاد نہیں۔ آرزو لاپرواہی سے بولی۔

بزنس کے لاسٹ ایئر میں ہوں۔ زیاد نے بتایا

اچھا پر آپ کو یونیورسٹی میں ہونا چاہیے تھا نہ بزنس پڑھتے ہیں تو۔ آرزو نے حیرت سے پوچھا۔

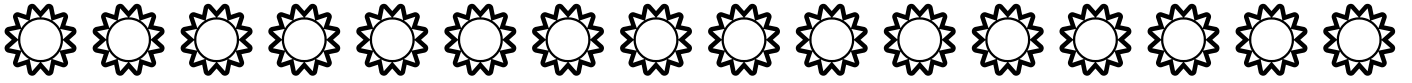
کالج میں نہیں ہو سکتا میں کیا؟ زیاد نے مسکرا کر پوچھا۔

نہیں میں نے ایسے ہی پوچھا۔ آرزو نے کندھے اچکائے۔

یونی میں پڑھائی کر سکتا تھا پر میں نے کالج میں ہی پڑھائی پوری کرنا ٹھیک سمجھا۔ زیاد نے

بتایا

سی کتنے سمسٹر ہو چکے ہیں آپ کے؟ آرزو نے نیا سوال پوچھا۔
ایکزامز ہو چکے ہیں۔ زیاد نے لفظ "سمسٹر" پہ گہری سانس بھر کے بتایا۔
ایکزامز۔ آرزو نے لفظ دوہرایا۔



آگئیے تم سب سچی میں تو چھٹیاں ختم ہونے پہ پہلی دفع شکر ادا کر رہا ہوں۔ علیدان ان
تینوں کو دیکھ کر بولا جب کی زیاد نہیں تھا ان سب کے ساتھ اور وہ اس وقت ہمایوں کے فلیٹ
میں تھے۔

ہم نے تو انجوائے کیا۔ وقاص نے مزے سے بتایا۔
تم چپ رہو۔ علیدان نے گھور کے کہا۔

ہاہاہا۔ احمد نے زور سے قہقہہ لگایا۔ تو ہمایوں نے ہاتھ میں پکڑا کشن اس کو دے مارا۔
زیاد کہاں ہے آیا نہیں۔ ہمایوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ہاں وہ بڑی ہے تم اب جاکر پاپ کورن چپس کھانے پینے کی چیزوں کا انتظام کرو تب تک ہم
کوئی می اچھی سی مووی لگاتے ہیں۔ وقاص نے جواب دے کر حکم دیا۔
تم سائی وند سسٹم چلا لو۔ ہمایوں نے جاتے ہوئے کہا۔
نو۔ وقاص نے زبان چڑائی می جس پہ وہ گھور کر کچن کی جانب چلا گیا۔

اچھی چلانا۔ علیدان آرام سے صوفے پہ ٹیک لگائے بولا۔

ڈونٹ وری زبردست قسم کی مووی میں تمہیں دیکھانے والا ہوں۔ وقاص نے کالر جھاڑ کے فخریہ بتایا اور سب سے پہلے اس نے لائی ونج میں ساری بتیاں بجھادی گلاس ڈور جس میں لان کا منظر دیکھتا تھا وہاں سے آگے پردے گرا دیے اور موبائل کی ٹارچ آن کرتا وہ ٹی وی کو اپنے موبائل پہ کنیکٹ کیا۔

کیا کوئی می ہارر مووی لگا رہے ہو۔ علیدان نے ٹیک چھوڑ کر سیدھا بیٹھ کر پوچھا کیوں کی ایک تو رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا دوسرا وقاص نے اندھیرا کر دیا تھا اس کو یہی لگا کہ شاید ہارر مووی ہو۔

نہیں میرے بہادر دوست ہارر نہیں رومانٹک مووی ہے۔ وقاص نے مزے سے بتایا۔
میں ہمایوں کہ ساتھ سامان یہاں لے آنے کچھ مدد کر لوں۔ احمد کائی ونج سے اٹھتے ہوئے بولا۔
تو اندھیرا کیوں کیا ہے۔ علیدان احمد کے جانے کے بعد اپنی بات وہی سے شروع کی۔
فیل کرو کہ تم سین ئی ما میں ہو۔ وقاص نے مزے سے کہا اور رموٹ ہاتھ میں پکڑ کر کائی ونج کے قریب بیٹھ گیا علیدان بھی اس کی بات پہ نفعی میں سر ہلاتا دوبارہ ٹیک لگائے بیٹھا تب تک ہمایوں اور احمد بھی کھانے کی چیزیں لے آئے تھے اور ٹیبل پہ رکھ دی وقاص نے جلدی سے پاپ کورن کا باؤل اٹھا لیا ہمایوں نے لیز چپس اٹھائی می اور علیدان جہاں بیٹھا تھا اس صوفے

پہ پشت ٹکائی می قالین پہ بیٹھ کر اور کشن گود میں رکھ دیا احمد بھی اپنی جگہ کائی ونچ پہ بیٹھ گیا
وقاص نے سب کو ایک نظر دیکھا اور فلم سٹارٹ کر دی۔

روح داری تیری میری

جو ہم نے کہی رب نے مانی

کہنے لگی خاموشی جو ہم نے سنی

رب نے مانی یہ بارشیں ہے نور کی

جو مل گیا جو مل گیا ساتھ تیرا

ہوئی می جی ہوئی می عشق میں ہمرازی

ہوئی می جی ہوئی می عشق میں ہمرازی

ہوئی می جی ہوئی می عشق میں ہمرازی۔

فلم دیکھتے وقت علیدان کا دھیان روشنائی طرف چلا گیا اس کو زونی میں وہ تو سالار میں اپنا آپ
لگ دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی پہلے والی بیزاری دھکاٹ سب ختم
ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

یہ دونوں ویسے زیاد اور مس حجابن کی طرح نہیں۔ وقاص نے پاپ کورن میں ڈالے آہستہ سے
احمد سے سوال کیا۔

ہم لڑتے تو وہ بھی شاید ایسے ہی پر سالار تو زونی سے پیار کرتا ہے جب کی زیاد نفرت۔ احمد نے ہاں بھی کی اور اس کی بات رد بھی۔

ہاں تو پیار کی شروعات زیادہ تر نفرت سے ہوتی ہے۔ وقاص نے اپنا فلسفہ جھاڑا۔

نہ کرو علیدان اور وہ مس حجابن کہو کچھ میچ بھی ہو اور زیاد پیار وہ بھی اس مس حجابن نیور۔ احمد نے نا سکوڑ کے کہا جس پہ وقاص نے گردن موڑ کے علیدان کو دیکھا جو پوری طرح فلم دیکھنے میں مگن تھا اور چہرے پہ ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

لگتا ہے علیدان کو بھی زونی میں مس حجابن دیکھ رہی ہے۔ وقاص نے احمد کے کان میں سرگوشی کی۔

ہو سکتا ہے۔ احمد نے جواب دیا۔

ویسے یہ مس حجابن وہی ہے جو کالج کے فرسٹ ڈے پہ کہہ رہی تھی کہ کتوں کی طرح پیچھے کیوں آرہے ہو۔ وقاص نے ہنس کے کہا۔

اچھا مجھے نہیں یاد میں اپنی بے عزتی کرنے والوں کو یاد نہیں رکھتا۔ احمد اس کی بات سن کر منہ بگاڑ کے بولا۔

یاد بھی کیسے ہوگا لسٹ جو بڑی ہے۔ وقاص نے بڑبڑایا۔

ویسے اس کی اینڈنگ کیا ہے۔ احمد نے اس کی بڑبڑاہٹ نہیں سنی تھی اس لیے فلم پہ سونگ چلنے پہ اس نے پوچھا۔

رائی ٹر نے مجھے بتا کر نہیں لکھی تھی۔ وقاص جل کے بولا

مطلب فرسٹ ٹائی م دیکھ رہے ہو۔ احمد نے اس کی بات پہ اندازہ لگایا۔

بلکل ٹیلی فلم ہے پاکستان کی اور وہ بھی پہلی فلم جس پہ نو دنوں میں تیس ملین ویوز آئے ہیں۔ وقاص نے ایسے بتایا جیسے جانے کیا بات ہو۔

اچھا لڑکے کی اتنی ایکٹنگ ٹھیک تو نہیں۔ احمد نے نقص نکالا۔

اچھی خاصی تو نقل کر رہا ہے فیروز خان پہ۔ وقاص نے ہنس کے کہا۔
فیروز خان کون؟ احمد نا سمجھی سے پوچھا۔

اے مشت خاک کا ہیرو مستجاب۔ وقاص نے پاپ کورن میں ڈالے مزے سے بتایا۔

ایک تو تم لڑکیوں کی طرح سارے ڈرامے دیکھتے رہتے ہو۔ احمد بیزار سا بولا۔

تم لوگوں نے اگر باتیں ہی کرنی تھی تو فلم کیوں لگائی ہے ٹی وی پہ۔ ہمایوں کی نظر ان دونوں پہ پڑی تو گھور کے بولا۔

ہم نے کہا ڈائریکٹر نے لگائی ہے۔ وقاص نے معصومیت سے جواب دیا کوئی می اور کچھ کہتا اس سے پہلے علیدان کا موبائل رنگ ہوا۔

تم لوگوں دیکھوں میں زیاد کی کال سن کے آیا۔ علیدان نے موبائل پہ زیاد کو کرتا دیکھا تو ان سے کہا۔

زیاد کی کال تھی اٹھ تو ایسے گیا جیسے گرل فرینڈ کی ہو۔ وقاص نے اس کے اسطرح جانے پہ تبصرہ کیا۔

ہاں زیاد کیا بات ہے؟ علیدان لائی ونج سے نکل کر لان میں آگیا تھا۔

بڑی تو نہیں تھے کیا کر رہے تھے؟ زیاد نے پیشانی مسلتے پوچھا۔

ہم سب ہمایوں کے فلیٹ پہ ہیں روپوش فلم دیکھ رہے تھے۔ علیدان کو جانے کیوں یہ بتاتے ہوئے ہنسی آئی۔

اچھا تو ہنس کیوں رہے ہو؟ زیاد کو اس کا ہنسنا سمجھ نہیں آیا۔

ایسے ہی تم بتاؤ اس وقت کال کی خیریت۔ علیدان نے ہاتھ میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھ کر پوچھا جو بارہ بجے سے اُپر کا ٹائی م بتا رہی تھی۔

ہاں وہ تمہارے فادر میرے ساتھ ایک پروجیکٹ کرنا چاہتے ہیں۔ زیاد نے سنجیدگی سے کہا
واؤ ویٹس گریٹ مجھے تو ڈیڈ نے نہیں بتایا۔ علیدان نے پہلے خوشی بعد میں نا سمجھی سے بولا۔
ڈونٹ نو مجھے بھی کچھ دیر پہلے بتایا۔ زیاد نے کندھے اچکا کر جواب دیا۔
اچھی بات ہے۔ علیدان مسکرا کر بولا۔

اچھا اب رکھتا ہوں تم دیکھو روپوش فلم۔ زیاد نے اس کی بات پہ کہا۔

ہا ہا ضرور تم بھی دیکھنا مزے کی ہے۔ علیدان نے ہنس کے کہا۔

میں نے فرسٹ ڈے پہ ہی دیکھ لی تھی جب وہ ریلیز ہوگئی تھی تو تیس ملین ویوز میں ایک

ویوز میرا بھی ہے۔ زیاد نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا اور کال کٹ کر دی جب کی علیدان

نے شاک سے موبائل اسکرین کو گھورا پھر سر جھٹک کر مسکرا کر اندر کی طرف گیا۔

ہم نے باندھا ہے تیرے

عشق میں احرام جنوں

ہم بھی دیکھے گے تماشا

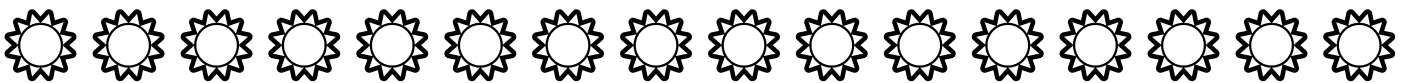
تیری لے لائی می کا ہو کے روپوش

روپوش روپوش روپوش

ہو کر روپوش یوں دل نہ توڑ

علیدان جیسے لائونج کے قریب آیا تو اس کے کانوں میں یہ آواز پہنچی اس نے دکھ سے سانس اندر

کھینچی کے فلم کی اینڈنگ ہوگئی۔



ایک نیا صبح ایک نیا طلوع ایک نیا پیغام لایا تھا۔

کیا ااااا رشتہ وہ بھی آپ کی کا۔ آرزو نے جیسے ہی زربینہ بیگم کی بات سنی شک سے بولی روشنا کی حالت شک میں اس سے مختلف نہ تھی کہ اچانک اس کے رشتے کی بات کہاں سے آگئی پہلے تو ایسا کچھ نہ تھا اور اب صبح سویرے ہی اس کی ماں کہہ رہی تھی کہ کالج نہ جانا تمہیں دیکھنے کچھ لوگ آئے گے۔

آرو کونسا تمہارا کہا جو اتنا حیران ہو رہی ہو۔ آرزو کی اس طرح چیخ پہ زربینہ بیگم نے ہلکہ سا تھپڑ رسید کیا اس کی پیٹھ پہ کیوں کی آرزو کی غلطی یہ تھی کہ وہ ان کے قریب بیٹھی تھی۔

اففف اماں ایک آپ کی چیل دوسرا آپ کا تھپڑ۔ آرزو اٹھ کر کچھ دور ہوئی می ان سے۔ اماں یہ اچانک میرے رشتے کی بات کہاں سے آگئی۔ روشنا حیرت سے نکل کر پوچھنے لگی۔

اچانک نہیں بہت دنوں سے راشیدہ نے اچھا اور مناسب رشتہ بتایا تھا ان کو تمہاری پڑھائی سے کوئی می مسئی لا نہیں ہوگا اس لیے بولا لیا ان کو۔ زربینہ بیگم نے بتایا۔

پر پھر بھی۔ روشنا نے احتجاج کرنا چاہا۔

اور کچھ نہیں بچیوں کی جلدی شادی کرنی چاہیے تمہارے بیس کے ہونے کے بعد ہی میں شادی کروانا چاہتی تھی مگر تمہارے بابا نے کہا کہ صبر کرو ورنہ تب اور اچھے رشتے تھے۔ زربینہ بیگم نے احتجاج رد کیا۔

اماں ان کو بھی بس دو تین سال ہوئے ہیں کہ تو ایسے رہی ہیں جیسے جانے کتنے برس بیت گئیے ہو۔ آرزو نے بیزار سی شکل بنائی۔

اگر چیل کھانے کا دل کہہ رہا ہے تو بتادو۔ زبینہ بیگم اس کے بار بار بیچ میں بولنے پہ سختی سے بولی جس پہ آرزو نے ہونٹوں کے اُپر انگلی رکھ دی۔

جیسا آپ کو ٹھیک لگے۔ روشنا سنجیدگی سے کہتی اٹھ گئی۔

روشنا نے بعد میں تمہارے ہاتھ پیلے کرتی ہوں۔ زبینہ بیگم روشنا نے جواب پہ خوش ہوگئی تھی پھر ان کی نظر آرزو پہ پڑی جو خاموشی سے وہاں دیکھ ہی تھی جہاں روشنا گئی تھی تبھی وہ گھور کے آرزو سے بولی۔

بعد کیوں ساتھ میں کر لے خرچہ کم ہوگا۔ آرزو کہتی وہاں سے واک آؤٹ کرگئی پتا تھا اب چیل ضرور پڑتی اگر مزید بیٹھتی تو۔

یہ بے شرم جانے کس پہ گئی۔ زبینہ بیگم اس کی بات پہ بڑبڑانے لگی۔

میرے جیسا طلبگار تم کو کہاں ملے گا۔

روشنا کمرے میں آکر لیٹ گئی تھی جب مسج کی بپ کی آواز پہ اس نے بے دلی سے موبائل اٹھایا اور خالی نظروں سے مسج پڑھا۔

حسرتیں --- حیرتیں --- تمنائیں۔

ایک دنیا میں-----کتنی دنیاؤں میں

آج روشنا نے پہلی دفع اس انون نمبر پہ رپلائے کیا تھا مسیج سینڈ کہ بعد اس نے موبائل پاور آف کر کے رکھ دی اور بازوں آنکھوں کے اُپر رکھ دیا۔

اللہ سے یقین کے ساتھ مانگا جائے تو یا وہ نصیب

بدل دیتا ہے یا ہمارا دل اپنی رضا سے مطمئن کر دیتا ہے۔

اللہ جی آپنی اس رشتے سے خوش نہیں جو ابھی آیا بھی نہیں اور نہ ہی ابھی کوئی می بات بنی ہے آپ ان کی مایوسی ختم کر دے اور پلیز وہی کرئی لے گا جس میں آپنی کی بہتری ہو۔ آرزو کمرے میں آکر اپنی ڈائری لکھنے لگی یہ سب لکھنے کے بعد اس نے پین اور ڈائری ٹیبل کا ڈار کھول کے اس میں رکھ دی موبائل اٹھایا اور عاشر کے نمبر پہ کال کی جو دو تین بیل کے بعد اٹھایا گیا۔

ہیلو آرزو کیا بات ہے میں کالج میں ہوں۔ عاشر کلاس سے نکلتا آرزو سے بولا۔

ہاں وہ ایسے ہی کچھ بتانا تھا۔ آرزو بیڈ پہ بیٹھتی بولی۔

شام کو میں آجاتا یا تم آکر بتا دیتی۔ عاشر گرائی ونڈ میں آکر بولا۔

تب تک صبر نہیں ہوتا تمہیں تو پتا ہے جب تک میں تم سے بات شئی نہ کر لوں سکون نہیں ملتا۔ آرزو نے آرام سے کہا۔

ہاں پتا ہے اب بتاؤ کیا ہے جو تمہارے پیٹ میں درد کر رہی ہے۔ عاشق نے مسکراہٹ دبائے پوچھا۔

آج آپ کو دیکھنے آئے گے کچھ لوگ۔ آرزو نے رازدارانہ اندازہ میں بتایا۔
ہاں امی کو رات میں بتایا تھا خالا نے۔ عاشق نے بڑے آرام سے اس کا سسپینس ختم کیا۔
ہے مطلب تم جانتے ہو۔ آرزو نے برا منہ بنایا۔

ہاں جی۔ عاشق ہنس کے بولا۔

اچھا تو میں رکھتی ہوں کال یہ بتانے کے لیے کی تھی پر تم تو مجھ سے پہلے بات جانتے ہو۔ آرزو نے کہہ کر کال بند کر دی۔

پاگل۔ عاشق موبائل کو دیکھ کر ہنس کے بولا

ایسے یہاں باڈی بنانے سے کیا آپ اس لڑکے کا مقابلہ کرے گے جس نے آپ کو ہسپتال کہ آئے سی یو میں پہنچا دیا۔ سول زاویار کے کمرے میں جو پیش اپس کر رہا تھا اس کو دیکھ کر طنزیہ کرنے لگی۔

چھوٹی ہو چھوٹی بن کر رہو۔ زاویار اٹھتا کمرے میں کھرے ملازم سے تولیہ لیکر غصے سے سول کو دیکھ کر کہا۔

روشنا نہیں آئی تو انہوں نے چائے پیتے ہوئے سوال کیا جب کی ان کی نند سمو سے اور پکوڑے کھانے میں مست تھی جیسے پہلی دفعہ ملا ہو یا دوبارہ کبھی نہ ملنے کا ڈر ہو۔ آرزو تو بڑی مشکل سے اپنی ہنسی کنٹرول کیے بھٹی تھی۔

دراصل آئی آپلی یہاں نہیں اس لیے آپ کو نظر نہیں آرہی وہ تو اپنے کمرے میں ہیں۔ آرزو نے بڑے آرام سے تیر مارا جس پہ وہ عورت شرمندہ ہوئی۔

آرزو جاؤ بہن کو لے آؤ۔ زربینہ بیگم نے بڑے ضبط سے آرزو سے کہا ورنہ ان کا دل کر رہا تھا مہمانوں کا لحاظ کیے بنا اس کو چیل دے مارے۔

جی۔ آرزو نے اپنی ماں کی وارن کرتی آنکھوں کو دیکھ کر اٹھنے میں ہی عافیت جانی۔

آئی آرام سے کھائے کیوں چھینے گا نہیں آپ سے کچھ۔ آرزو نے جاتے ہوئے ان کی نند سے کہا جو دو سمو سے ایک ہاتھ میں پکوڑے ہوئے تھی اس کو اب اُلٹی آرہی تھی اتنے نندوں کی طرح اس کو کھاتا دیکھ کر اس لیے شرمندہ کرنے کی خاطر بغیر لحاظ کیے بھگو بھگو کر تیر مارا۔

آؤ۔ زربینہ بیگم نے دانت پیستے اس کا نام لیا۔

جاتی ہوں اماں۔ آرزو کہتے فورن سے نکل گئی۔

بہن جی برا مت ماننا پر اپنی بیٹی کو سمجھائے اتنی زبان چلانا اچھی بات نہیں ہوتی۔ آصفہ خاتون نے آرزو کے جانے کے بعد کہا جس پہ زربینہ بیگم نے بس مصنوعی مسکرا کر سر ہلایا۔

چلے بلیک بیوٹی آپ کا بلاوا آیا ہے۔ آرزو روشنا کو پیچھے سے حصار میں لیتی بولی جو بلیک کلر کے شلوار قمیص میں تھی فل اور بلیک شیفون کا ڈوپٹہ اچھے سے سیٹ کیا تھا سر پہ بنا کوئی می میک اپ کیے اس کا چہرہ چمک رہا تھا روشنا نے اپنے کندھے پہ ٹھوڑی رکھی آرزو کے چہرے کو دیکھا اور اس کے گال پہ ہاتھ رکھ کے گہری سانس لیکر کہا۔

میرا دل نہیں۔

میری جان باہر بڑے نمونے ہیں جن کا تعارف ابھی آپ کے سسرال کا دیا جا رہا ہے مگر میں گرینٹی دیتی ہوں رشتہ نہیں ہوگا اس لیے آرام سے بس پانچ منٹ ان کا شو برداشت کرے۔ آرزو نے ایسے ہی اس کو پیچھے سے گلے لگا کر عام انداز میں اس کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے کہا۔

اچھا چلو۔ روشنا نے کہا

آپ جائے مجھے تو ان کی شکلیں دیکھ کر اکتاہٹ اور دل میں عجیب سا پتا نہیں کیا فیل ہو رہا ہے۔ آرزو کو سمجھ نہیں آیا کہ کیا کہے۔

چلو تم۔ روشنا نے گھور کے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ساتھ لے گئی۔

بیٹی تو آپ کی بہت پیاری ہے۔ روشنا اور آرزو باہر آئے تو آصفہ خاتون نے جلدی اس کو اپنے برابر میں بیٹھایا اور اس کو دیکھ کر کہا۔

ماشاء اللہ۔ زربینہ بیگم نے مسکرا کر کہا جب کی روشنا کو الجھن ہو رہی تھی اس خاتون کا ہاتھ بار بار اپنے سر پہ پھیرتا دیکھ محسوس کر کے پر مجبور تھی اس کو آرزو کی بات ٹھیک لگی سچ میں کوئی می نمونے لوگ تھے۔

ہمیں تو آپ کی بیٹی پسند آئی ی رشتہ پکا سمجھے آپ۔ اس دفع نند نے کہا تو زربینہ بیگم نے راشدہ کو دیکھا جو آنکھوں ہی آنکھوں میں ان کو تسلی دے رہی تھی۔

ایسا کیسے رشتہ پکا ہم بھی تو پہلے لڑکا دیکھے گے اگر پسند آیا تو رشتہ پکا۔ آرزو نے بڑے اماؤں کی طرح ہاتھ کو ہلا ہلا کر کہا زربینہ بیگم کا دل کیا اپنا ماتھا پیٹ لے۔

ہاں تو دیکھ لیں آپ یہ ہی تصویر۔ لڑکے کی ماں نے جلدی سے اپنے ڈوپٹہ میں بندھا ہوا فوٹو نکلا جو انہوں نے چھپا کر بادھ رکھا تھا روشنا نے تو کوئی می دھیان نہیں دیا پر زربینہ بیگم کو ان کی حرکت جاہلانا لگی بھلا تصویر کو آج کل کون ایسے ڈوپٹے میں باندھتا ہے جب کی آرزو نے مرٹوڑی ہوئی ی پکچر کو دیکھ کر دل کیا زور سے قہقہہ لگائے کہ کس دؤر سے ہیں آپ۔

لڑکا تو پچاس کی عمر کا ہوگا۔ آرزو نے بڑی معصومیت سے لڑکے کی تصویر دیکھ کر پوچھا جس میں ایک تیس سال مرد کی تصویر تھی بال ماتھے پہ نا ہونے کے برابر تھے جب کی ناک بھی کافی لمبی لگی مونچھیں تو سرے سے تھی ہی نہیں چھلے ہوئے آلوں کی طرف چہرہ تھا۔

اے لڑکی نظر خراب ہے کیا پچاس کی تو میں اس کی ماں نہیں تو بیٹا کہاں سے ہوگا۔ آصفہ خاتون تو آرزو کی بات پہ بھڑک اٹھی۔

غصہ کیوں ہو رہی ہیں میں نے تو ایسے ہی پوچھا انکل کے بال نہیں تھے مجھے لگا بڑھتی ہوئی عمر کی وجہ سے کمزوری ہوگئی ہوگی اور ناک تو آپ رہنے ہی دے اور چہرہ اللہ معاف کرے لگتا ہے کسی نے اس پہ ٹرک چلا لیا ہو اتنی صاف تو کسی کی کھیت بھی نہیں ہوگی جتنا آپ کے بیٹے کا چہرہ ہے کلیننگ والا عام الفاظوں میں کہا جائے تو چھلا ہوا آلوں۔ آرزو نے فوٹو اپنے سامنے کیے کسی رپورٹر کی طرح ان کے بیٹے پہ تبصرے کیے زینہ بیگم نے اپنا سر پکڑ لیا روشنا بڑے مشکل سے ہنسی کو کنٹرول کیے ہوئے تھی جب کی آصفہ خاتون ان کی نند منہ پہ ہاتھ رکھے آرزو کی چلتی ہوئی زبان دیکھ رہے تھے۔

یہ آپ کی بیٹی میرے گبرون جوان بیٹے کو انکل اور چھلا ہوا آلوں کہہ رہی ہیں آپ کچھ کہہ نہیں رہی اس کو یہ تھمیز ہے اس کی۔ آصفہ خاتون نے زینہ بیگم سے کہا۔

بابا بابا گبرون جوان بیٹا اففف اللہ بابا بابا۔ آرزو نے ان کی بات پہ زور سے قہقہہ لگا کر روشنا کو اپنی ہنسی کنٹرول نہیں ہوئی تو وہ اٹھ کر چلی گئی۔

ہمیں نہیں کرنا ایسے گھر میں رشتہ جہاں چھوٹو کو بات کرنے کی تھمیز نہ ہو۔ وہ دونوں اٹھتی ہوئی بولی جب کی آرزو ابھی تک پیٹ پہ ہاتھ رکھے ہنس ہنس کے لوٹ پھوٹ ہو رہی تھی۔

ارے بہن بچی ہے یہ تو آپ بیٹھے تو۔ راشدہ نے جلدی سے ان کو روکنے کے لیے کہا۔
 نابا نہ ہم چلتے ہیں وہ کہتی اپنی نند کو چلنے کا اشارہ کرنے لگی۔ جب کی زربینہ بیگم ویسے ہی اپنا
 سر پکڑے بیٹھی تھی۔

اپنے گبروں جوان بیٹے کی تصویر تو لیکر جائے۔ ان کو جاتا دیکھ کر آرزو نے اپنا ہاتھ لہرا کر کہا جس
 میں فوٹو تھا آصفہ خاتون منہ بناتے اس کے ہاتھ سے فوٹو لیا اور تن فن کرتی گھر سے نکل گئی
 راشدہ بھی ان کے پیچھے چلی گئی۔

اماں نہیں۔ آرزو نے جب زربینہ بیگم کو چیل اُتار کے دیکھا تو کہا۔

کیا نہیں نالائق شرمندہ کروادیا سب کے سامنے۔ زربینہ بیگم نے چیل اچھالی آرزو جلدی سے بچاؤ
 کے لیے جھک گئی۔

وہ لوگ لائق نہیں تھے اماں اور آپی خوش نہ تھی لڑکا پورہ آٹھواں عجوبہ تھا اور میری بہن تو ملکہ
 ہے اس کے لیے کوئی شہزادہ آنا چاہیے نہ کے چھلا ہوا آلوں۔ آرزو نے جب دوسرے چیل پہ
 زربینہ بیگم ہاتھ دیکھا تو وضاحت کرنے لگی۔

شہزادے محلوں میں رہنے والے لڑکیوں کے لیے آتے ہیں یہاں جو پڑیوں میں نہیں۔ زربینہ بیگم
 نے باقاعدہ نشان لیکر چیل اس کی طرف اچھالی جو آرزو کے ماتھے پہ لگی۔

نہیں جی محلوں میں رہنے والی لڑکیوں کے لیے نہیں بلکہ قسمت سے ملا کرتے ہیں شہزادے اور دیکھئی لے گا میری بہن کے لیے شہزادہ ہی آئے گا جو گھوڑے پہ نہ سہی پر بڑی سی گاڑی میں آئے گا اور شان و شوکت کے ساتھ میری بہن کو لے جائے گا۔ آرزو اپنا ماتھا مسلتی نروٹھے انداز میں کہہ کر اپنے کمرے میں بھاگ گئی۔

جا کہاں رہی ہوں میں نے آج تمہیں چھوڑنا نہیں آرو اچھا خاصا رشتہ ضائع کر دیا۔ زبینہ بیگم تیز آواز میں بولی پر آرزو جا چکی تھی۔

یا اللہ اس کو عقل دے۔ زبینہ بیگم تھک بار کے صوفے پہ بیٹھ گئی۔

آج لگتا ہے میں ہواؤں میں ہوں آج اتنی خوشی ملی ہے۔ آرزو کمرے میں آکر موبائل پہ گانا چلا کر اب گول گول گھوم کر ڈانس کر رہی تھی جیسے رشتہ اس کی بہن کا نہیں خود کا لٹا ہوں۔

عاشر کو تو آج کی اپ ڈیٹ دوں۔ آرزو ایسے ڈانس کرتے کرتے عاشر کا خیال آیا تو خود سے بولی وہ فورن سے بیڈ پہ چڑھی اور اس کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔

اففف ایک تو کام کے وقت عاشر کا نمبر نہیں لگتا۔ آرزو نے بار بار عاشر کے کال کرنے پہ بھی جواب نہ ملا تو خود سے بولی۔

ایف بی یا انسٹاگرام پہ زیادہ کو دیکھتی ہوں کیا پتا ایکٹو ہو۔ آرزو نے موبائل ٹھوڑی پہ رکھتے پرسونچ لہجے میں کہا یہ خیال آتے ہی اس کا چہرہ کھل اٹھا

یس یس ایکٹو ہیں۔ آرزو نے جب انسٹا پہ زیادہ کو ایکٹو دیکھا تو خوشی سے نعرہ لگایا اور ڈائی ریٹ کال کر ڈالی۔

زیادہ میٹنگ روم میں تھا جب اس کا موبائل بجا میٹنگ میں بیٹھے سب کی نظریں زیادہ کی موبائل پہ پڑی جو رنگ کر رہا تھا اسد اللہ بھی وہاں موجود تھے زیادہ جو بلیک تھری پیس پہنے سامنے پریزیٹیشن دیتے اپنے سکیڑی کو دیکھ رہا تھا موبائل بجنے پہ اس نے سب کو دیکھا جس کی نظر خود پہ اٹکی دیکھی تو اس نے اپنا سیل فون دیکھا آج وہ موبائل سائی لینٹ پہ لگانا بھول گیا تھا ورنہ وہ اکثر میٹنگ کے دوران موبائل سائی لینٹ پہ کرتا تھا زیادہ نے کال کرنے والے ہستی کو دیکھنے چاہا اس نے آرزو کی آئے ڈی پہ کال دیکھی تو کہا۔

اٹس امپورٹنٹ آپ کی ئی ری آن کرے میں کچھ منٹس میں آتا ہوں۔

مسٹر خانزادہ یہ ڈیل یقیناً کال سے زیادہ ضروری ہے اور آپ کا یہاں رہنا ابھی ضروری۔ عطاء اللہ جو میٹنگ روم تھے انہوں نے زیادہ سے سنجیدہ ہو کر کہا ان کی بات پہ اسد اللہ نے بھی تائیڈ کی۔

کال اٹس امپورٹنٹ آپ کی ئی ری آن کرے میں آتا ہوں اور میں نہ ہوں تو بھی کیا ہوا میرا سکیڑی ہے یہاں۔ زیادہ اپنی بات پہ زور دیتا وہاں نکل گیا پورے میٹنگ ہال میں سناتا چھا گیا تھا اسد اللہ سوچ میں پڑ گئی کہ ایسا کون ہوگا جس کی کال پہ زیادہ کڑوروں کی میٹنگ پہ ہونے والی ڈیل کو نظر انداز کر گیا۔

مسٹر خانزادہ سے ہمیں ایسی امید تو نہیں تھی کیا بزنس اس طرح ہوتے ہیں۔ زیاد کے جانے کے بعد ایک آدمی نے کہا وہ زیاد کی اس حرکت پہ بہت خائف نظر آ رہا تھا۔
ہاں کہو۔ زیاد اپنے کبین میں آکر چئی ٹی ر پہ بیٹھ کر آرزو سے کہا۔

بڑی تھے آپ دو دفع کال کرنے پہ اٹینڈ نہیں کیا۔ آرزو نے سوال کیا۔
تھا پر اب فری ہوں تم بتاؤ کیسی ہوں اسکول نہیں گئی کیا۔ زیاد نے باندھی گھری پہ وقت دیکھا جہاں صبح کے بارہ بج رہے تھے۔

نہیں آج پتا ہے کیا ہوا۔ آرزو نے پرچوش آواز میں پوچھا زیاد کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی۔
بتاؤ گی تو پتا لگ جائے گا۔ زیاد نے چئی ٹی ر پہ پشت ٹکا کر آنکھیں بند کر کے کہا۔
اچھا تو دل تھام کے سنئی لے گا۔ آرزو نے گلا کھنکھار کے کہا۔

تم سے بات کرتے وقت میں اپنا دل تھام ہی لیتا ہوں۔ زیاد کے منہ سے بے ساختہ پھسلا۔
مطلب؟ آرزو کو سمجھ نہیں آیا۔

آکھ نہیں تم بتاؤ کیا ہوا آج۔ زیاد نے اپنی آنکھیں کھول کے جلدی سے کہا تو آرزو نے مسکرا کر
سب کچھ آج ہوا بتا دیا جسے سن کر زیاد مسکرانے لگا اس کو وہاں کیا ہوا انٹرسٹ نہیں تھا اس کو
انٹرسٹ اس میں تھا کہ آرزو بتا رہی تھی اور آرزو کی تھوڑی بھی بات اس کے لیے اب خاص بن
گئی تھی اور اس کی وجہ اس کو آج تک سمجھ نہیں آئی تھی کہ کیوں۔

ہمم تو تمہاری آپی کا رشتہ نہیں ہوا۔ زیاد نے اس کی بات پوری ہونے پہ کہا۔

ہاں نہ وہ لڑکا میری آپی کے قابل نہ تھا کہاں میری آپی اتنی خوبصورت پیاری اور کہاں ہو چلغوزہ۔ آرزو نے اس کا نیا نام رکھ لیا اس کی بات پہ زیاد کے سامنے روشنا کا چہرہ آیا اس کے بعد علیدان اور اس کا گاڑی میں بیٹھنا۔

تم مجھے اپنا نمبر دے سکتی ہو؟ زیاد نے اچانک سے کہا۔
نمبر۔ آرزو نے لب کچلے۔

کوئی می پرو بلم ہے یا مجھ پہ ٹرسٹ نہیں۔ زیاد کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا۔
ایسا نہیں میں آپ کو نمبر بتا دیتی ہوں۔ آرزو زیاد کی بات پہ گڑبڑاگئی۔
بتاؤ پھر۔ زیاد کے چہرے پہ سکون لہر ڈور گئی۔

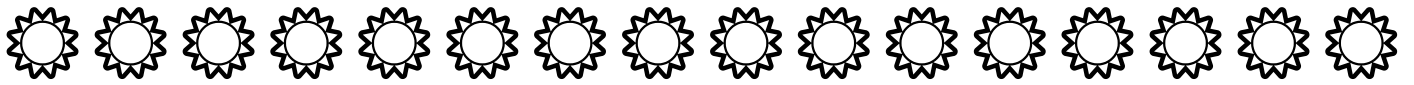
سر وہ پراجیکٹ گیلانی کمپنی کو مل گیا۔ زیاد آرزو سے بات کیے بیٹھا اس کو ہی سوچ رہا تھا جب اس کا سکیڑی دروازہ نوک کرتا کیبن میں آکر بولا۔
اچھا۔ زیاد نے خاص توجہ نہ دی۔

سر اس پراجیکٹ کا ملنا ہمارے لیے بہت ضروری تھا اگر آپ میٹینگ میں بیچ میں چلے نہ جاتے تو وہ ہمیں ملتا۔ سکیڑی کو زیاد کا اتنا پرسکون ہونا سمجھ نہ آیا۔

نہیں ملا تو کیا کہا جاسکتا ہے خیر تم جاؤ اب۔ زیاد نے آرام سے کہا اس کو ذرا پچھتاوا نہ تھا کہ وہ پانچ منٹ اور میٹنگ روم میں ہوتا پھر کال اٹھاتا پراجیکٹ مل جاتا نہیں وہ خوش تھا اس کے لیے یہ نقصان معمولی سا تھا۔

اوکے سر۔ سکیڑی کہتا وہاں سے چلا گیا۔ زیاد نے موبائل میں آرزو کا نمبر سیو کیا۔

انت الحیات



آج علیدان کا موڈ خراب کیوں ہے۔ احمد نے وقاص سے پوچھا وہ کالج کے بعد جم آئے تھے۔

کالج میں شاید مس حجابن نہیں آئی تھی دیدار یار نہیں ہوا اس لیے عاشق کا حال ایسا ہے۔ وقاص نے شرارت سے بتایا۔

اووہ تو یہ بات ہے۔ احمد نے سمجھنے والے انداز میں کہا۔

بلکل اتنے ٹائی م بعد علیدان یہ سوچ کر آیا تھا کہ وہ آج مس حجابن سے ملے گا پر علیدان کے سامنے وہ کہاوت آگئی دل کے ارمان آنسوؤں میں بہہ گئی۔ وقاص نے پہلے سر کو جنبش دی پھر دوبارہ شرارتی موڈ میں آیا۔

ان دونوں کی اینڈنگ کیا ہوگی۔ احمد نے وقاص نے کندھے پہ بازو رکھ کے پوچھا۔

انشاللہ بیبی۔ وقاص نے جلدی سے کہا۔

انشاللہ۔ احمد نے بھی کہا تو علیدان ان کی طرف آیا۔

چلیں؟ علیدان نے دونوں سے پوچھا۔

ہاں زیاد سے بات ہوئی تھی میری وہ ضروری میٹینگ کی وجہ سے کالج نہیں آیا پر کل سے

آئے گا۔ احمد نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے بتایا۔

سہی ہے میں اب گھر جاؤں گا کچھ کام تھا۔ علیدان نے بتایا۔

اوکے خدا حافظ۔ وہ دونوں اس سے گلے مل کر الوداع کیا اور اپنی اپنی گاڑی میں سوار ہو گئی۔

علیدان اپنی گاڑی میں بیٹھا تو اس نے اپنے ہاتھ اسٹیئرنگ پہ رکھے تو اس کی نظر اپنے فون پہ

پڑی جو ڈیش بورڈ پہ رکھا تھا اس نے موبائل ہاتھ میں اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے لگا جو کی بند تھا

وقاص نے جب اس کو روشنا کا نمبر دیا تھا تو اس نے دوسرے دن ہی روشنا کو بس مسج بھیجنا

شروع کیا تھا جو بس صبح اور رات کے وقت وہ سینڈ کرتا تھا کبھی کبھی کال کرنے کا بھی دل کرتا

پر وہ دل کی بند دل میں ہی رہنے دیتا تھا مسیجز کا سلسلہ دو مہینے سے زیادہ ہو گیا تھا پر روشنا کی

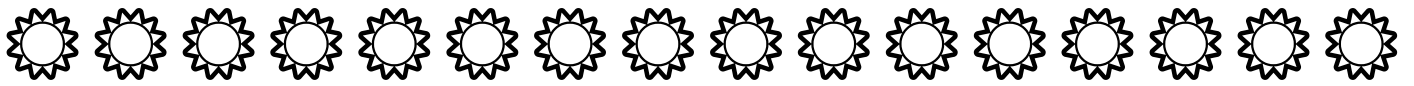
طرف سے اس کو کوئی رسپانس نہیں ملتا تھا یہ پوچھنے کے لیے بھی کہ کون؟ پر نمبر ضرور بلاک

کیا جاتا جس پہ علیدان نے دوسری سم سے اس سے رابطہ کرنا شروع کیا تھا پر تب بھی نو

رسپانس اس کو روشنا کی مسج کا انتظار ہوتا بھی نہیں تھا پر جب آج اس کو روشنا کی طرف سے

ہلکہ سا ہی جواب ملا تو اس کو جہاں خوشی ملنی چاہیے تھی وہی اس کو پریشانی ہوگئی تھی کیوں کی اس کو روشنا پریشان معلوم ہوئی اور اس کا آج کالج نہ آنا اس کو مزید پریشان کرنے لگا تھا۔ روشنا کا نمبر کیوں سوئیچ آف ہے۔ علیدان نے موبائل واپس ڈیش بورڈ پہ رکھ کر خود سے

پوچھا۔ پھر گہری سانس بھرتا اسکلیئر پہ پاؤں کا دباؤ بڑھاتا اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔



رات جب زیاد گھر آیا تو سب ڈنر کر رہے تھے وہ اپنے کمرے میں جا رہا تھا پر اپنے قدم پھر اس نے ڈائیبنگ ٹیبل کی طرف موڑے اور وہاں آکر اپنی جگہ پہ بیٹھ گیا سب کی نظر اس پہ پڑی تھی جس میں حیرانی تھی کبھ ایک وہ آج جلدی گھر آیا تھا دوسرا ان کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا۔ زیاد یہ لو پلاؤ مٹر تمہارے فیورٹ ہے نہ۔ ماہی بیگم نے جلدی سے ایک پلیٹ اس کی طرف آئی می ان کو خوشی ہوئی می زیاد کو دیکھ کر۔

تھینکس۔ زیاد نے پلیٹ ان سے لیکر کہا اور اپنے لیے نکالنے لگا۔

آج یہ کیا کیسے پلٹ گئی۔ کشملا نے عینی کے کان میں سرگوشی کی جو اپنی پلیٹ میں چمچ ہلا رہی تھی۔

پتا نہیں۔ عینی نے گہری سانس لیتے کہا۔

سنا ہے آج تمہیں کوئی می پراجیکٹ نہیں ملا۔ اسرار صاحب نے عام انداز میں کہا جب کی زیاد کو یہ بات تیر کی طرح چمبی تھی۔

سنا ہے تو مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں۔ زیاد نے چکن منہ میں ڈالے کہا۔
ہم ساتھ میں بزنس کرینگے تو ٹھیک ہوگا باپ بیٹا تمہارا کیا خیال ہے۔ اسرار صاحب نے محبت سے پوچھا۔

میرا کیا خیال ہونا ہے اشرف سے پوچھے۔ زیاد نے پانی پیتے اشرف کی طرف اشارہ کیا۔
میرا بچہ ابھی پڑھ رہا ہے۔ سمایا بیگم نے با مشکل اپنا لہجہ نارمل رکھا۔
میں اپنی اور تمہاری بات کر رہا ہوں زیاد۔ اسرار صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔
میں آپ کے ساتھ گھر میں رہ لیتا ہوں وہی بڑی بات ہے۔ زیاد طنزیہ کہتا کرسی پیچھے کر کے اٹھنے لگا۔

جیسی ماں ویسا بیٹا۔ زیاد نے ڈائی بنگ ٹیبل سے اٹھتے ہوئے سمایا بیگم کہ یہ الفاظ سنے تمھے مگر وہ نظر انداز کرتا اپنے کمرے میں آیا اور ٹھاہ کی آواز سے دروازہ بند کیا تھا زیاد خود پہ ضبط کرتا کمرے میں یہاں وہاں ٹہلنے لگا اس کا دل کیا اچھی خاصی ان کو سنادے مگر آج وہ کوئی می تماشا نہیں چاہتا تھا زیاد بیڈ پہ بیٹھ کر زور سے آنکھیں میچ لی اور اپنا ماضی سوچنے لگا جس سے وہ دور جانا چاہتا تھا۔

امی آپ آج اتنے غصے میں کیوں ہو؟ پانچ سالہ زیادہ نے معصومیت سے اپنی میں کے چہرے پہ اپنے چھوٹے سے ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

میں نہیں ہوں غصہ میری جان۔ سونیا خانزادہ نے زیادہ کو اپنی گود میں بیٹھا کر اس کے دونوں گالوں پہ پیار کیا اور اس پہ زور سے چوما جس پہ ڈمپل ابھرا ہوا تھا۔

اچھی بات ہے آپ ہی تو بتاتی ہیں کہ غصہ گندے بچے کرتے ہیں۔ زیاد نے مسکرا کر کہا۔
ہاں بالکل اور ہم تو اللہ میاں کے اچھے بچے ہیں نہ؟ سونیا خانزادہ نے کہہ کر اس سے تائید
چاہی۔

یس امی جان بٹ ڈیڈ از بیڈ۔ زیاد نے آخر میں منہ بسورا۔

بری بات ڈیڈ ہیں آپ کے ایسا نہی کہتے گناہ ملتا ہے۔ سونیا خانزادہ نے اس کو سمجھایا۔
بٹ امی وہ صبح گارڈ پہ بہت چیخ رہے تھے میں نے خود سنا جب لان میں کھیل رہا تھا تو۔ زیاد نے
اپنی آنکھیں بڑی کر کے بتایا جس پہ سونیا خانزادہ کو اپنے بچے پہ پیار آیا۔

تو ان کی شاید غلطی ہو ورنہ آپ کے ڈیڈ تو سویٹ ہیں بہت۔ سونیا خانزادہ نے کہا
بٹ آپ ہی تو مجھے کہتی ہیں اگر کوئی می غلطی کرے تو ان کو پیار سے سمجھانا چاہیے غصے سے
نہیں ورنہ سامنے والا ہرٹ ہوتا ہے اور اگر انسان ہرٹ ہو تو اللہ اسے ناراض ہو جاتا ہے جس
کی وجہ سے کوئی می انسان ہرٹ ہو تو۔ زیاد نے آنکھیں گھما کر ان کی کہی بات یاد کروائی۔

اچھا میرے ابا میرے پڑھائے سبق مجھے نہ پڑھاؤ اور اپنی دادی کے پاس جاؤ اور دیکھو انہوں نے دوائی لی ہے کہ نہیں۔ سونیا خانزادہ اس کی بات پہ ہنس کے گود سے اُتار کر بولی۔

دادی ڈرامے دیکھتی رہی تھی ہیں اور اگر میں جاؤں تو کارٹون کے بجائے اپنی عمر کے جانے کونسے ڈرامے چلاتی ہیں ٹی وی پہ۔ زیادہ ان کے سامنے کھڑے ہو کر کمر پہ دونوں ہاتھ رکھ کر منہ بنا کر کہا۔

زیادہ تم بہت شرارتی ہوگئی ہو۔ سونیا خانزادہ نے اس کو آنکھیں دیکھائی۔

بس کبھی غرور نہیں کیا۔ زیادہ نے اپنا چھوٹا ہاتھ بالوں میں پھیر کر شان بے نیازی سے کہا تو سونیا خانزادہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا ایسا کرتے وقت ان کو زیادہ کہیں سے بھی پانچ سال کا بچہ نہ لگا۔

بڑی باتیں کرنے آگئی ہیں میرے طوطے کو۔ سونیا خانزادہ نے ہنسی کنٹرول کیے اس کی ہنزل گرین آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔

امی ڈونٹ کال می طوطا۔ زیادہ نے ناک سکڑ کر کہا۔

ہا ہا ہا نہیں کہتی اب جاؤ اپنی دادی کے پاس مجھے کچھ کام ہے۔ سونیا خانزادہ نے زور سے ہنس کے کہا۔

اوکے بٹ مجھے آپ کے ڈمپلز پہ کس کرنا ہے۔ زیاد نے فرمائی ش کی تو سونیا خانزادہ کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ آگئی زیاد نے آگے بڑھ کر ان کے دونوں گالوں پہ باری باری بوسہ دیا۔ آپ کے دو اور میرا ایک ڈمپل کیوں ہے؟ زیاد نے ناراضگی سے پوچھا جیسے سارا قصور اس میں سونیا خانزادہ کا ہو۔

کیوں کی چاند ایک ہوتا ہے۔ سونیا خانزادہ نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھاما۔ مطلب؟ زیاد نے نا سمجھی سے پوچھا۔

مطلب یہ کہ آپ کا ایک ڈمپل میرے دو ڈمپلز پہ بھاری ہے کیوں کی جو ایک سائیڈ پہ ڈمپل ہوتا ہے نہ وہ زیادہ پیارا ہوتا ہے جیسا کہ تمہارا۔ سونیا خانزادہ نے اس کی چھوٹی سی ناک دبا کر کہا۔

سچی۔ زیاد نے حیرت سے پوچھا۔

مچی۔ سونیا خانزادہ نے اُسی کے انداز میں کہا تو زیاد خوش ہو گیا اور ان کے کمرے سے نکل گیا۔ چچی یہ بڑا کب ہوگا؟ زیاد نے ماہی بیگم سے پوچھا جو ایک سالہ زارون کو فیڈر پلا رہی تھی۔ جلد ہی ہو جائے گا۔ ماہی بیگم اس کے سوال پہ ہنس کے بولی۔

اچھا اس سے کہے نہ کہ جلدی بڑا ہو جائے میرے جتنا تاکہ ہم ساتھ کھیلے اور اسکول جائے۔ زیاد ان کے پاس بیٹھ کر بولا۔

بابا زیاد یہ میرے کہنے سے تھوڑی سی بڑا ہوگا اور آپ جتنا ہونے میں اس کو ابھی وقت ہے۔ ماہی بیگم نے اس کی بات سن کر ہنس کے کہا۔

اچھا کتنا وقت۔ زیاد کی سوئی سی وہی اٹکی ہوئی سی تھی۔

اممم چار سال۔ ماہی بیگم نے ہنسی ضبط کرتے کہا۔

چار چار سال۔ زیاد نے حیرت سے کہہ کر لفظوں کو کھینچ کے ادا کیا۔

بلکل۔ ماہی بیگم نے مسکرا کر اس کے گال کھینچے تبھی ملازمہ وہاں آئی سی۔

بیگم صاحبہ یہ آپ کا فون بہت وقت سے بج رہا تھا تو میں لے آئی سی۔ ملازمہ نے سیل فون ماہی بیگم کی طرف بڑھا کر بتایا۔

اچھا تم جاؤ۔ ماہی بیگم نے فون لیکر کہا۔

زیاد اپنے بھائی سی کے پاس رہنا میں تمہارے چچا کی کال سن آؤں۔ ماہی بیگم نے زارون کو زیاد کے پاس لیٹا کر کہا جو فیڈر پینے کے بعد غنودگی میں جا رہا تھا۔

اوکے۔ زیاد نے فرمانبرداری سے سر ہلایا۔

ڈیڈ آپ لوگ کہا جا رہے ہو؟ زیاد اسکول سے آیا تو سونیا خانزادہ اور اسرار صاحب کو دیکھ کر سوال کیا۔

زیادہم باہر جارہے ہیں آپ کے ڈیڈ کے دوست کی شادی پر شام تک واپس آئے گے

او کے۔ سونیا خانزادہ اپنی ساری کاپلو ٹھیک کرتی زیاد سے بولی

امی جان یو لک ویری اوسم۔ زیاد نے ان کی بات جیسے سنی نہیں تھی بس ان کو دیکھ کر مسکرا کر

بولا جو اس وقت بلیک سلک کی ساری میں ملبوس تھی بالوں کا جوڑا بنایا ہوا تھا چہرہ میک اپ سے

پاک تمہا بس ریڈ لپ اسٹک کو اپنے ہونٹوں پہ لگایا جس پہ وہ سادگی میں بھی بہت خوبصورت لگ

رہی تھی اور ان کے گالوں پہ پڑتے ڈمپلز جو ان کی خوبصورتی کو اور چار چاند لگا رہے تھے۔

اچھا می اوسم اور ڈیڈ وہ کیا۔ اسرار صاحب اس کے پاس گھنٹوں کے بل بیٹھ کر بولے

آپ بھی پیارے لگ رہے ہیں۔ زیاد نے مسکرا کر کہا اسرار صاحب بھی بلیک ہی کلر کہ تھری

پیس پہنے ہوئے تھے۔

زیاد اپنی دادی اور چچی کو تنگ مت کرنا اوکے۔ سونیا خانزادہ نے زیاد سے کہا۔

او کے بٹ آپ جلدی آنا۔ زیاد نے ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

بلکل میری جان۔ سونیا خانزادہ نے جھک کر اس کے ماتھے پر پیار کیا۔

ڈمپلز شوکرے میں ان یہ پیار کروں تاکہ میرا دن اچھا گزرے جب تک آپ آجائے۔ زیادہ کچھ

اداس ہوا۔

اتنا پیار تمہاری ماں کے ڈمپلز پہ میں نہیں کرتا جتنا دن میں تم کر دیتے ہو۔ اسرار صاحب نے اس کے بال بگاڑ کے بولے جس پہ سونیا خانزادہ نے آنکھیں دیکھائی۔

کیوں کی ان پہ میرا حق ہے اور میرے پاس بھی ہے آپ کہ پاس تو نہیں۔ زیاد نے اتر کر کہا۔
نہ جی سونیا پہ میرا حق ہے ہم تمہارے لیے اور کوئی می لاتے ہیں پھر تم اس پہ اپنا حق
جتانا۔ اسرار صاحب نے مصنوعی غصے سے کہا۔

اس کے پاس ڈمپل ہوں گے؟ زیاد سونیا خانزادہ کا ہاتھ چھوڑے اسرار صاحب کے پاس آکر اشتیاق سے پوچھنے لگے۔

پتا نہیں پر وہ ہوگی بس تمہاری۔ اسرار صاحب نے اس کے انداز دیکھ کر ہنس کے کہا۔

اچھا اب میرے معصوم بیٹے کو بگاڑو مت زیادہ دھڑکے۔ سونیا خانزادہ نے پہلے اسرار صاحب کو آنکھیں دیکھائی مگر پھر زیادہ ہاتھ پکڑ کے اپنی طرف کیا۔

امی جان جلدی آئی یے گا۔ زیاد نے ان کو گاڑی میں بیٹھ کر دیکھا تو پھر کہا۔

ہاں زیاد جلدی آئے گے آپ کو ساتھ لیکر چلتے مگر وہ وہاں اور بچے نہیں ہو گے آپ بور ہو گے
اس لیے آپ کو لیکر نہیں جا رہے۔ سونیا خانزادہ نے چہرہ وندو سے کچھ باہر نکال کے زیاد سے
بولی۔

اوکے میں ویٹ کروں گا آپ کو پتا ہے مجھے ورنہ نیند نہیں آتی جب تک آپ نہ ہو یا آپ کے ڈمپلز پہ پیار نہ کروں تو۔ زیاد نے کہا پھر اسرار صاحب نے گاڑی گیٹ سے باہر نکالی دی زیاد تب تک وہی کھڑا رہا جب تک گارڈز نے گیٹ بند نہ کر دیا۔

منہ کیوں اُترا ہوا ہے میرے شہزادے کا۔ الماس بیگم بیڈ پہ بیٹھی تسبیح پڑھ رہی تھی جب زیاد ان کے کمرے میں آکر اپنا اسکول بیگ صوفے پہ رکھا اور چہرہ اپنے دونوں کے ہاتھوں کے پیالوں میں رکھ دیا۔

بکوز امی ڈیڈ کے ساتھ باہر گئی ہیں۔ زیاد نے ویسے ہی جواب دیا اپنے منہ کو پھولا کر۔

ادھر آؤ۔ الماس بیگم نے اس کو اپنے پاس بولایا تو وہ اٹھ کر بیڈ پہ ان کے ساتھ لیٹنے والے انداز میں بیٹھا۔

ابھی گئی ہیں شام تک آجائے گی اداس کیوں ہوتے ہو۔ الماس بیگم نے اس کو اپنے حصار میں لیکر کہا۔

بٹ میرا دل نہیں لگتا ان کے بنا اور آج تو بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔ زیاد نے ان کے سینے پہ سر رکھ کے کہا۔

ماں ہے ہی ایسی جس کے بنا ہر لمحہ مشکل سے گزرتا ہے تم بس ایسا کرو کپڑے تبدیل کر آؤ اس کے بعد کھانا کھاؤ پھر اپنا ہوم ورک کرو تب تک سونیا بھی آجائے گی۔ الماس بیگم نے اس کو بہلایا۔

مجھے نیند آرہی ہے۔ زیاد نے ان کے سینے پہ سر رکھے آنکھیں موند کے جواب دیا بہانا مت کرو پتا ہے کوئی ی نیند نہیں آرہی تمہیں ہوم ورک اور کپڑے نہ بدلنے کے بہانے ہیں۔ الماس بیگم نے اس کو سر اُپر کر کے کہا۔

یقین جانے مجھ سے پڑھا نہیں جاتا۔ زیاد نے کوفت سے کہا۔

برمی بات اگر پڑھو گے نہیں تو اپنے ڈیڈ کے جیسے بزنس مین کیسے بنو گے اور کامیاب کیسے ہو گے۔ الماس بیگم نے سمجھایا۔

بزنس تو اپنا ہے نہ میں نہ بھی پڑھو تو ان کو ہینڈل کر سکتا ہوں کیوں کی ان پہ دماغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ زیاد نے اپنے مطابق بات بنائی۔

اور ایسا کس عقلمند نے تم سے کہا کہ پڑھنے کے بنا ہی آپ کامیاب ہو سکتے ہیں اور بزنس بھی ہینڈل کر سکتے ہو۔ الماس بیگم نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر پوچھا۔

زیاد اسرار صدیقی نے۔ زیاد نے فخر سے کہا۔

پانچ گھنٹے بعد۔

زیاد اندر چلو بارش ہونے والی ہے۔ ماہی بیگم لان میں آکر بیچ پہ بیٹھے زیاد سے بولی۔
نوچھی امی اور ڈیڈ آنے والے ہو گے ان کے ساتھ آؤں گا۔ زیاد ضدی لہجے میں بولا۔
زیاد موسم خراب ہے شاید وہ صبح تک آئے تم اندر چلو۔ ماہی بیگم نے پیار سے کہا۔
امی نے کہا تھا وہ جلدی آئے گی وہ جانتی ہیں مجھے ان کے بغیر نیند نہیں آتی۔ زیاد نے نم لہجے
میں کہا۔

زیادہ ضد نہیں کرتے بیمار پڑ جاؤ گے پھر سونیا بھابھی بھی پریشان ہوگی۔ ماہی بیگم نے ہلکی ہلکی بارش کی بوندیں خود پہ گرتے محسوس کی تو زیادہ سے بولی۔

نہیں۔ زیادہ کالہجہ اٹل تھا تبھی گیٹ کے اندر ایک گاڑی اندر داخل ہوئی می ماہی بیگم نے دیکھا تو شکر ادا کیا جب زیادہ بھاگ کر ان کے پاس جانے لگا بارش نے بھی اپنا زور پکڑ لیا تھا زیادہ بھاگتے بھاگتے اچانک سے بریک لگائی می اور آنکھوں میں نا سمجھی نے سوالات لائے اپنے باپ کو دیکھا اور گاڑی کی دوسری جگہ جہاں کوئی می نہیں تھا اور اسرار صاحب بکھرے گلیے بالوں اور کورٹ بازوں پہ ٹکائے تھکن زدہ قدموں کے ساتھ آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔

ڈیڈ وی وی رازی؟ زیادہ بارش میں بھگتا سوال کرنے لگا۔

بھابھی اس کو اندر لے جائے بارش میں بیمار ہو جائے گا۔ اسرار صاحب زیاد کی بات نظر انداز کرتے
ماہی بیگم سے بولے جو خود نا سمجھی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

امی کہاں ہے ڈیڈ آپ کے ساتھ تھی نہ وہ تو آپ اکیلے کیوں آئے ہیں ان کو ساتھ لانا تھا۔ زیاد
بدک کے ماہی بیگم سے دور ہو کر پوچھنے لگا۔

زیاد کل بات کرینگے رات ہوگئی ہے سونے کی تیاری کرو۔ اسرار صاحب نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی۔

امی کہاں ہے ڈیڈ؟ زیادہ کچھ سن ہی نہیں رہا تھا اس کو بس اپنی ماں سے مطلب تھا۔
وہ آج نہیں آئے گی کچھ دن تک اپنی بہن کے پاس رکے گی۔ اسرار صاحب کہہ کر وہاں سے اندر
کی طرف گئی جب کی زیادہ وہی بارش میں رونے لگا

مُجھے امی کے پاس جانا ہے۔ ماہی بیگم نے اس کو گود میں اٹھا کر جلدی سے اندر لے آئی می زیاد نے ان کی گود سے نکلنے کے لیے ہاتھ پیر چلائے مگر ماہی بیگم اس کو کمرے میں لا کر ہی دم لیا اور اس کے بال ٹاول سے سوکھاتی اس کے کپڑے بدلنے لگی تب تک زیاد کا رونا ختم نہیں ہوا

زیاد بیٹا کیا ہو گیا ہے کل چلے گئے نہ ان کے پاس روکیوں رہے ہو اتنا۔ ماہی بیگم نے پریشانی سے کہا۔

مجھے ابھی امی چاہیے یا پھر فون پہ بات کروائے۔ زیاد اپنا سر زور سے نفی میں ہلاتا بولا۔
کل ابھی سونے کی کوشش کرو۔ ماہی بیگم نے جیسے تیسے کر کے اس کو سلا دیا۔
ایک ہفتے بعد۔

کھانا کیوں نہیں کھا رہے تم۔ اسرار صاحب آفس سے جیسے آئے اس کو زیاد کے کھانا نہ کھانے کا پتا چلا تو وہ اس کے پاس آگئی۔ ان کی بات پہ زیاد نے کوئی می جواب نہیں دیا ایک ہفتہ ہو چکا تھا نہ وہ اسکول جاتا تھا اور نہ ٹھیک سے کچھ کھاتا پیتا رات ہوتی تو وہ رونا شروع کر دیتا کہ امی چاہیے نیند نہیں آتی جس پہ ماہی بیگم زارون کو چھوڑ کر ساری رات اس کو سنبھالتی اور بہلاتی رہتی۔

تم سے بات کر رہا ہوں زیاد کیوں اپنے ڈیڈ کو پریشان کر رہے ہو میں کیا پہلے کم پریشان ہوں۔ اسرار صاحب اس کو خاموش دیکھ کر گرمی سانس لیکر بولے۔

امی کو لے آئے جہاں چھوڑ آئے تھے پھر بات بھی کروں گا اور کھانا بھی کھاؤں گا اسکول بھی جاؤں گا کسی کو تنگ نہیں کروں گا۔ زیاد نے معصومیت سے کہا جس پہ اس کی آنکھیں آنسو بہا رہی تھی اس کے چھوٹے سفید گال سرخ ہو گئی تھیں اسرار صاحب نے اس کو اپنے ساتھ

لگادیا وہ خود پریشان تھے پر ضبط کیے بیٹھے تھے وہ ایسے ہی خاموش تھے جب ملازم بھاگ کر وہاں آیا اور پھولے ہوئے سانس سے کہا۔

صاحب باہر ایبولینس اور پولیس کی گاڑی آئی می ہے اس کی بات پہ اسرار صاحب کا دل کسی خوف کے احساس سے دھڑک اٹھا زیاد اپنے ماتھے پہ بل ڈالے کبھی اپنے باپ کا پریشان زرد چہرہ دیکھتا تو کبھی ملازم کا۔

تم زیاد کہ ساتھ رہو میں آتا ہوں۔ وہ ہمت کر کے اٹھتے بولے۔

مجھے بھی جانا ہے۔ زیاد ان کو جاتا دیکھ کر فورن سے پیچھے جانے لگا۔

زیاد بابا ابھی نہیں آپ یہی رکے صاحب غصہ کرے گا۔ ملازم نے جلدی سے اس کو پکڑ کر کہا۔
چھوڑو مجھے باہر جانا ہے۔ زیاد اس کی گرفت سے نکلنے کے لیے پھڑپھڑا کر بولا۔

نہی

ملازم کچھ کہتا کہ زیاد اسکے بازو پہ زور سے کاٹتا باہر بھاگ گیا۔ وہ جیسے ہی باہر آیا تو ہال کا منظر دیکھ کر وہ کچھ پل کہ لیے رک گیا اور یہاں وہاں دیکھنے لگا اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اتنے لوگو اچانک سے کیسے آگئے اور روکیوں رہے تھے زیاد کی نظر ماہی بیگم اور الماس بیگم پہ پڑی جو جن کی آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں اور سامنے دیکھ رہی تھی زیاد نے اپنے ہونٹوں پہ زبان پھیری اور ان کی نظروں کہ تعاقب میں دیکھا جہاں ایک میت رکھی ہوئی تھی اور عورتیں ان کے اطراف

کھڑی ہوئی می کچھ افسوس کر رہی تھی تو کچھ کانوں کو ہاتھ لگا رہی تھی زیاد آہستہ قدم چلتا بھیر سے گزر کہ میت تک پہنچا سب کی نظر زیاد پہ ٹکی ہوئی می تھی اب زیاد میت کو دیکھتا رہا جس پہ سفید چادر بچھی ہوئی می تھی اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ اپنا چھوٹا ہاتھ اس چادر کی بڑھانے لگا۔

ارے کوئی می روکو نیچہ ہے صدمہ لگ سکتا ہے۔

پانچ سال کا ہوگا اس کو اندر لے جائے میت کو دیکھنے کیوں دے رہے ہیں۔ زیاد نے جیسے ہی کپڑے پہ ہاتھ رکھا تھا عورتوں کی آوازیں اس کے کانوں میں گونجنے لگی اس نے جلدی سے کپڑا چہرے کی طرف سے اُپر کیا تو ڈر کے کچھ قدم پیچھے ہو گیا ماہی بیگم نے جلدی سے آگے بھر کے اس کی آنکھوں پہ ہاتھ رکھ دیا۔

زیاد نے اپنی سرخ ہوتی آنکھیں کھولی اس کی آنکھیں بھاری ہوگئی تھی اور حد سے زیادہ سرخ جیسے ابھی خون بہہ نکلے گا۔

کیوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ زیاد سب کچھ سوچتے زور سے چیخ پڑا اور اپنے بال مٹھی میں زور سے پکڑ لیے۔

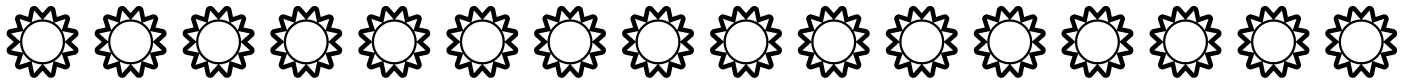
مجھے سکون چاہیے اللہ سکون بھری نیند سکون بھرا لمس جس کے لیے میں بیس سال ترسا ہوں۔ زیاد اپنا ہاتھ زور سے بیڈ پہ مارتا بولنے لگا اس کا دل کیا وہ دھاڑے مار کر روئے پر وہ رو

نہیں رہا تھا اس نے رونا چھوڑ دیا تھا اس کو لگتا مرد نہیں روتے اور وہ اب بچہ نہیں تھا کہ روئے وہ اپنے دل میں غبار جمع کیے بیٹھا تھا جو جانے کبھی ختم ہونا تھا یا نہیں۔

زندگی کی کتاب میں سب سے حسین صفحہ

ماں کی محبت ہے۔

Always love your mother



آرزو کہاں ہو تم۔ روشنی تیار ہو کر آرزو کے کمرے میں آئی تو آواز دی واشروم سے پانی گرنے کی آواز پہ اس کا پتا لگ گیا کہ وہ وہاں ہے اس لیے وہ گرمی سانس لیتی جانے لگی جب نظر آرزو کے موبائل پہ پڑی تو اس نے اٹھالیا جس پہ کال آرہی تھی اس نے موبائل اٹھایا تو مہک کالنگ لکھا آ رہا تھا روشنی نے کال پک کی۔

ہیلو آرزو۔ مہک کی آواز ابھری۔

میں روشنی ہوں۔ روشنی نے بتایا۔

اچھا روشنی آپ آرزو کہاں ہیں۔ مہک نے پوچھا

وہ واشروم ہے تم بتاؤ خیریت۔ روشنی نے بتا کر پوچھا۔

وہ آپنی آرزو سے کہنا میں آج اسکول نہیں آؤں گی وہ میری اٹینڈنس لگالے۔ مہک نے بتایا۔
اچھا میں بتادوں گی۔ روشنا نے کوئی می سوال کیے بنا کہا پھر کال بند ہونے پہ اس کی نظر ریسنٹ
کال لسٹ پہ پڑی تو اس کی آنکھوں میں شک ابھرا اس کو یقین نہیں آیا کہ جو وہ دیکھ رہی ہے
سچ ہے کہ جھوٹ۔

آپنی آپ کالج کے لیے تیار ہو بھی گئی۔ آرزو واشروم سے نکلتے ہوئے روشنا کو دیکھ کر مسکرا کر بولی
اس نے روشنا کے تاثرات نہیں دیکھے تو وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو گئی۔
یہ کیا ہے؟ روشنا آرزو کہ پاس آکر بازوں سے پکڑ اپنی طرف موڑ کر موبائل کی جانب اشارہ کر کے
کہا۔

موبائل ہے۔ آرزو نے آرام سے جواب دیا جب کی اس کے جواب پہ روشنا کے سر پہ لگی اور
تلوؤں پہ بکھی۔

یہ زیادہ کا نمبر تمہارے پاس کیوں ہے اور تم نے کل اس کے ساتھ دو گھنٹے پندرہ منٹ بات کی
ہے۔ روشنا نے دانت پیستے ہوئے کہا اس کا بس نہیں چل رہا تھا اپنی بہن کا کیا کرتی۔
ہماری دوستی ہو گئی ہے اور ایک مہینے سے زیادہ وقت گزر گیا ہے دوسرا یہ کہ وہ اتنے اچھے ہیں
کہ ان سے بات کرنے وقت گزرنے کا پتا نہیں لگتا وہ میری ساری باتیں سنتے ہیں اور ٹوکتے تو
بلکل بھی نہیں۔ آرزو نے پرجوش ہو کر بتایا

دوستی ہوش میں ہو تم نہ وہ ہمارا جاننا والا ہے اور نہ تمہاری عمر کا تم کیسے اس سے بات کر سکتا ہوں آرزو تم نے اس دفع حد کردی ہے بیوقوفی کی۔ روشنا نے اپنا سر پکڑ لیا وہ بہت اچھا ہے اور دوستی کب سے انسان عمر دیکھ کے کرنے لگا زیاد اتنے بھی بڑے نہیں جو آپ ایساری ایکٹ کر رہی ہیں۔ آرزو نے سکون سے کہا

نمبر کہاں سے ملا تمہیں؟ روشنا نے جانچنے والے انداز میں پوچھا۔

سوشل میڈیا پہ بات ہوئی تھی پھر انہوں نے نمبر مانگا تو میں نے دے دیا۔ آرزو نے بال ٹاول سے آزاد کرتے ہوئے بتایا ابھی نہانے کی وجہ سے گیلے اس کی پیٹھ پہ چپک گئی تھی اور منہ کو بھی آرہے تھے۔

دوبارہ بات مت کرنا۔ روشنا نے گھور کر کہا۔

دوست ہے میرا اور آپی آپ کا اور اس کا جھگڑا جو بنا بات پہ ہوا تھا وہ بلا وجہ تھا اگر آپ اس وجہ سے روک رہی ہیں تو پلیز وہ بات بھول جائے۔ آرزو نے روشنا کی بات کہ جواب میں کہا۔

میں بڑی بہن ہوں تمہاری آرزو اور جو میں کہوں اس کو مانوں میں تمہاری بہتری کے لیے کہہ رہی ہوں وہ اچھا لڑکا نہیں ہے۔ روشنا نے اس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر اب کی نرمی سے سمجھانے کی کوشش کی

آپ ان کو برا کیوں کہتی ہیں جب کی مجھے تو کبھی ان سے بات کرنے وقت ایسا محسوس نہیں ہوا۔ آرزو نے جاننا چاہا۔

تم بچی ہو یہ سب سمجھنے میں ابھی تمہاری عمر نہیں وہ لڑکا ہے آرزو تمہاری معصومیت کا فائدہ اٹھانا چاہ رہا ہے تم سے وقت گزاری کہ لیے بات کرتا ہے۔ روشنا کے لہجے میں زیادہ کے لیے نفرت تھی۔

آپی توبہ کرے کیا بات کر رہی ہیں وہ ایسے بالکل بھی نہیں۔ آرزو کو روشنا کی یہ بات بالکل اچھی نہیں لگی۔

تم جانتی کیا ہو اس کے بارے

آپ کیا جانتی ہیں ان کے بارے میں۔ روشنا کی بات پوری ہونے سے پہلے آرزو نے وہی سوال کیا۔

وہ ایک بدتمیز انسان ہے جو بس مارپیٹ کرنا جانتا ہے لوگوں کو تنگ کرنا جانتا ہے بس بہت مغرور ہے اتنا کہ اس کو اپنے بڑوں کا لحاظ تک نہیں ہوتا استاد تک کا نہیں۔ روشنا نے تیز آواز میں کہا آج پہلی بار ان کے بچ میں لڑائی ہوئی تھی وہ بھی ایک شخص کی وجہ سے۔

مجھے اسکول کے لیے دیر ہو رہی ہے تیار ہونا ہے۔ آرزو نے بات ختم کرنی چاہی جب کی روشنا نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا اس کو آرزو سے یہ امید نہ تھی کہ وہ اس کو جواب ہی نہیں دے

گی یا کسی تیسرے اجنبی انسان کی وجہ سے وہ نظر انداز کرے گی روشنا کچھ پل تو اس کو دیکھتی رہی پھر بنا کچھ کمرے سے نکل گئی اس کے جانے کے بعد آرزو نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور اپنے بال بنانے لگی۔

آپی کہاں ہیں؟ آرزو باہر آئی تو روشنا کو نہ دیکھ کر زینہ بیگم سے بولی۔

وہ تو کالج چلی گئی تمہیں نہیں بتایا کیا میں نے پوچھا آج ساتھ نہیں جا رہے تو کہاں کہ کوئی ی اسائیمنٹ اس کو سمبٹ کروانی ہے اس لیے جلدی جا رہی ہے تمہیں بھی بتایا۔ زینہ بیگم وہاں کی ڈسٹنگ کرتی بوئی ی بولی۔

اچھا ہاں بتایا تھا میں بھول گئی۔ آرزو نے جلدی سے کہا ورنہ اس کو عجیب لگا روشنا کا جھوٹ بولنا اور اس کے بنا کالج چلے جانا۔

آپی اتنی سی بات پہ ناراض ہوگئی۔ آرزو گھر سے نکلتے ہوئے خود سے بولنے لگی۔

کیسی ہو۔ وہ اپنی سوچو میں تھی جب اپنی کان کہ بالکل پاس مردانہ گھمبیر آوازی پڑی تو وہ ڈر کے

مڑنا چاہا تو اس کا پاؤ پھسلا وہ گرتی اس سے پہلے ہی زیاد نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا

تھا۔ زیاد ساری رات خود سے لڑتے ہوئے گزاری تھی فجر کے بعد مسجد کے لیے نکالا تھا پھر

جاگنگ پہ اس کے بات وہ کالج جانے کے بجائے اس نے آرزو کے اسکول جانے والے راستے

بھی اپنی گاڑی بڑھالی تھی اس کو پتا تھا وہ اپنی بہن کے ساتھ جاتی ہے اس لیے وہ دور سے

اس کو بس دیکھے گا جانے کیوں آج اس کے اندر اسی تھی تو اس نے آرزو کو دیکھنے کا سوچا اس لیے اس نے اپنی گاڑی ایک سائیڈ پہ روکی تھی تاکہ جب وہ اسکول جانے کے لیے نکلے تو وہ آرام سے اس کو دیکھ سکے اس کو عجیب سا لگ رہا تھا اس کا انتظار کرنا وہ جانتا تھا یہ ٹین ایجر لڑکوں کی حرکتیں ہیں پر وہ دل کے ہاتھوں مجبور تھا اس کی زندگی میں پہلی دفع ایسا ہوا تھا کہ وہ کسی لڑکی میں دلچسپی لے رہا تھا جس کو وہ ٹھیک سے جانتا تک نہیں تھا اور وہ بھی خود سے کم عمر لڑکی میں اس کو یہاں گاڑی میں بیٹھے کافی وقت ہوا تھا جب اس کو روشنا کیلی روڈ پار کرتی نظر آئی اس نے اس کے پیچھے دیکھنا چاہا پر آرزو اس کو نہیں دیکھی زیاد کی آنکھوں میں الجھن اُتری اس کو لگا شاید وہ آج نہ جائے روشنا کو ٹیکسی میں بھینٹا دیکھ کر زیاد نے سیٹ بیلٹ کھول کر گاڑی سے باہر نکلا اس نے گھڑی پہ وقت دیکھا تو آٹھ بجنے والے تھے۔

یہ آج جلدی گئی ہے ورنہ تو حیات بتاتی ہے کہ وہ نو بجے اسکول جاتی ہے۔ زیاد نے خود سے کہا اور وہی گاڑی سے ٹیک لگائے آرزو کا انتظار کرنے لگا تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس کو آرزو دیکھی جو اسکول یونیفارم کاندھے پہ بیگ پہنے آ رہی تھی اس کا پورا وجود کالی چادر سے چھپا ہوا تھا بس چہرہ ہی نظر آ رہا تھا زیاد نے جب آرزو کو دیکھا تو اس کے چہرے پہ تبسم کھل اٹھا زیاد نے اپنے قدم آرزو کی طرف بڑھائے اور بالکل اس کے پاس کھڑے ہو کر اس کے کان کے پاس جھک کر

اس کا حال پوچھا پر آرزو کو اس طرح گرتا دیکھ کر اس نے جلدی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا زیادہ کو اندازہ نہ تھا کہ آرزو اتنا ڈر جائے گی۔

آپ؟ آرزو نے زیادہ کو دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

ہاں میں کیوں نہیں ہو سکتا۔ زیادہ اس کے چہرے کو دیکھ کر سوال کیا زیادہ کا دل کیا وہ اس کے پھولے سرخ گالوں کو کھینچنے پر اس نے اپنے دل کی آواز کو تھپک کر سولا دیا۔

نہیں کبھی آپ کو یہاں دیکھا نہیں تو اس لیے۔ آرزو نے مسکرا کر وضاحت دی اور آہستہ آہستہ اس کے ساتھ چلنے لگی۔

اب دیکھ لو۔ زیادہ اس کے ساتھ چلتا ہوا۔

ہاں دیکھ لیا۔ آرزو نے اس کو دیکھ کر کہا۔

پیدل جاؤں گی۔ زیادہ نے پوچھا۔

ہاں۔ آرزو نے جواب دیا۔

کوئی می پریشانی ہے؟ زیادہ کو وہ پہلے کی نسبت کچھ خاموش لگی ورنہ جب وہ دو دفع اس کو دیکھا تھا

تو الگ لگی تھی بہت زیادہ بولنے والی اور کال پہ بھی پر آج اس کو لگا کہ شاید پریشان ہو۔

پریشانی تو نہیں پر آپ ناراض ہوگئی مجھ سے۔ آرزو نے صاف گوئی سے بتایا۔

تو منالینا۔ زیادہ نے مشورہ دیا۔

اگر انہوں نے ماننے کی شرط رکھی تو۔ آرزو نے پوچھا۔

تو پوری کر لینا۔ زیاد کو روشنا کا ذکر پسند تو نہ آیا پر برداشت کر گیا۔

اچھا!۔ آرزو نے اچھا کو کافی کھینچ کر کہا۔

تمہارا اسکول دور ہے کیا۔ وہ دونوں چلتے چلتے کچھ دور آئے تھے جب زیاد نے پوچھا اس نے آرزو کو گاڑی میں ڈراپ کرنے کا نہیں کہا کیوں کی وہ اس کے ساتھ باتیں کرنا چاہتا تھا جو وہ پیدل ہی کر سکتے تھے۔

ہاں تھورا۔ آرزو نے مسکرا کر کہا زیاد نے بہت غور سے اس کا مسکرانا دیکھا تھا۔

آپی کہتی ہیں میں آپ سے بات نہ کروں۔ آرزو نے ایسے ہی چلتے ہوئے کہا تو زیاد کے چلتے قدم

دھیمے ہوئے تھے اس کے دل کی دھڑکن نے رفتار پکڑ لی تھی جانے کیوں اس کو ڈر سا لگا۔

پھر تم نے کیا کہا۔ زیاد کو اپنی آواز کھائی می سے آتی معلوم ہوئی می۔

میں نے کہا آپ میرے دوست ہیں اور انہوں نے کہا آپ میرے سے وقت گزار رہے ہو آپ

بہت برے ہیں اور بس مارنا پیٹنا جانتے ہیں۔ آرزو نے ہنس کے بتایا جیسے کسی فلم کا سین

ہو۔ زیاد نے زور سے مٹھیاں بھینچ لی تھی اس کا دل کیا روشنا کو شوٹ کر دے جو بلاوجہ اس کے

گلے کین ہڈی بن گئی تھی۔

تمہاری بہن کی سوچ کافی خراب معلوم ہوتی ہے۔ زیاد خود کو کہنے سے روک نہیں پایا۔

ایسا نہیں بس آپ سے ٹکراؤ ہی کچھ ایسے انداز میں ہوا ہے کہ وہ آپ کو غلط سمجھتی ہے۔ آرزو نے جلدی سے روشنا کی سائیڈ لی۔

تو کیا تم ان کی بات مان لوں گی۔ زیاد نے غور سے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

میں ان کو منالوں گی اور بتا دوں گی کہ آپ بہت اچھے ہیں اور مجھے آپ کی دوست بن کے رہنا ہے۔ آرزو نے رک کے کہا کیوں کی باتیں کرتے کرتے وہ اسکول تک پہنچ گئی تھی۔

میں تمہیں اب خود سے دوستی ختم کرنے کی اجازت دوں گا بھی نہیں۔ زیاد کا لہجہ شدت پسند ہو گیا تھا۔

میں سمجھی نہیں۔ آرزو نے آس پاس دیکھ کر کہا کیوں کی اسکول کی گیٹ کے اندر جاتی لڑکیاں زیاد کو بہت غور سے دیکھتی جا رہی تھی پر زیاد کی نظریں آرزو پہ تھیں۔

مطلب یہ کہ پریشان مت ہو اور آرام سے اسکول جاؤ۔ زیاد نے بات بدل دی تو آرزو مسکرا دی اور بلکہ سا زیاد کی طرف جھک کے بولی۔

اتنا تیار ہو کر نہ نکلا کرے نظر لگ جائے گی۔ آرزو کہتے ہی اسکول کی جانب چلی گئی تھی جب کی اس کی بات پہ زیاد کا ڈمپل ابھرا تھا اس نے ایک نظر خود کو دیکھا وہ آج بلیک شرٹ جینز پینٹ اور خاکی کلر کی جیکٹ پہنی ہوئے تھا جس کی آستینوں کو اس کے کہنی تک فولڈ کیا تھا اور اس کے ہاتھ میں بندھی گھڑی صاف ظاہر تھی جس سے اس کے ہاتھ کی کلائی ی خوبصورت لگ رہی

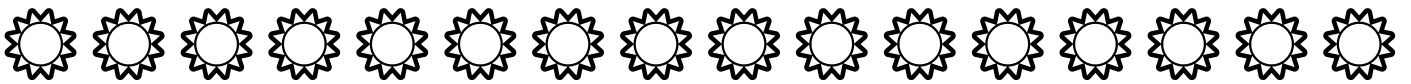
تھی زیاد نے پھر گہری سانس لی اب دوبارہ اس کو پیدل جانا تھا جہاں اس نے گاڑی روکی ہوئی تھی پہلے تو آرزو تھی اس کے ہمقدم مگر اب اکیلا جانے کا سوچ کر اس نے منہ بنایا اور وہاں سے نکل گیا۔

سنو۔ آرزو کلاس میں جیسے ہی آئی ایک لڑکی نے اس کا مخاطب کیا۔
سنو۔ آرزو نے چادر اُتار کے کہا۔

وہ لڑکا کون تھا جو تمہیں یہاں گیٹ تک چھوڑ کے گیا پہلے تو نہیں دیکھا تھا اس کو۔ لڑکی نے آگے بڑھ کر رازدارانہ انداز میں پوچھا جو آرزو کو ایک آنکھ نہ بھایا۔

وہ تم اس کو اپنا بھائی ہی سمجھو۔ آرزو اپنی سیٹ پہ بیٹھ کر مزے سے بولی۔
ہسنہ تمہارا ہوگا بھائی ہی۔ لڑکی جل بھن کے کہتی وہاں سے واک آؤٹ کر گئی۔

کس کی بات کر رہی تھی وہ؟ ردہ نے سوال کیا جو اس سے پہلے آئی ہوئی تھی۔ آرزو نے گہری سانس لی اور ردہ کو زیاد کے بارے میں بتانے لگی۔



ہائے۔ علیداں اچانک سے روشنا کے سامنے آکر بولا۔

اففف میری جان نکال دی۔ روشنا جو اپنے دھیان سے گزر رہی تھی علیدان کہ اسطرح آنے پہ اس نے بے ساختہ اپنا ہاتھ سینے پہ رکھ کے علیدان کو گھور کے کہا۔
 جان تو ہر وقت میری نکالتی ہوں تم۔ علیدان نے آپ کہنے کا تکلف چھوڑ دیا تھا۔
 کیا مطلب تمہارا اس بات سے؟ روشنا نے آس پاس گزرتے اسٹوڈنٹ کو دیکھ کر پوچھا۔
 مطلب کو چھوڑو یہ بتاؤ کل کیوں نہیں آئی تھی کالج۔ علیدان اس کو اپنی نظروں کے حصار میں لیے پوچھنے لگا۔

تمہیں کیسے پتا میں کل نہیں آئی تھی۔ روشنا نے حیرت سے پوچھا۔
 میرے خیال سے میں بھی اس کالج میں پڑھتا ہوں۔ علیدان نے مسکرا کر معلومات دی۔
 وہ تو پتا ہے پر ڈپارٹمنٹ تو الگ ہے نہ میرا تو کیا تم ہر ایک کی خبر رکھتے ہو کہ آئے ہیں یا نہیں۔ روشنا سیرھویوں پہ بیٹھ کر بولی۔

سب کا پتا کیوں رکھوں گا بس کل تمہیں نہیں دیکھا سوچا پوچھ لوں۔ علیدان نے کندھے اچکا کر کہا۔

گھر میں کچھ مہمان آئے تھے اس وجہ سے ناآسکی۔ روشنا کو اب علیدان اتنا برا نہیں لگتا تھا اور نہ پہلے دن کہ بعد اس نے کوئی بد تمیزی کی تھی جو وہ اس سے غصہ کرتی اور اس روڈ پہ ہونے

والے حادثے کے بعد اس نے اپنا دل علیدان کے لیے صاف کر دیا تھا اس لیے بلا جھجھک وہ اب جواب دے دیتی تھی اس کی باتوں اور سوالوں کا جس پہ علیدان مطمئن سا تھا۔
اچھا یہ وجہ تھی۔ علیدان نے سر ہلایا۔

اچھا میں چلتی ہوں میری کلاس کا وقت ہو رہا ہے۔ روشنا موبائل پہ وقت دیکھ کر علیدان سے بولی جو بس اس کو ہی دیکھے جا رہا تھا روشنا نے اس کے اس طرح دیکھنے کا کوئی می خاص نوٹس نہیں لیا اور وہاں سے اٹھ گئی۔

ہمایوں اور زیاد نہیں آئے ابھی تک۔ وقاص اور احمد نے علیدان سے پوچھا جو ابھی ان کے پاس آیا تھا۔

ہمایوں لائی بریری میں ہے اور زیاد آ رہا ہے۔ علیدان نے آخر میں سامنے کی جانب اشارہ کر کے کہا جہاں زیاد شان سے چلا آ رہا تھا۔

ہائے ایوری ون۔ زیاد ان کے پاس پہنچ کر بولا۔

ہائے ٹو۔ وقاص نے آتکھ ونک کر کے کہا۔

تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے اتنی سرخ۔ علیدان نے فکر مندی سے پوچھا جس پہ زیاد یہ نہ بتایا پایا کہ ساری رات خود پہ ضبط کرنے کی وجہ سے سرخ ہوئی می ہے رات بھر جاگنے کی نشاندہی کر رہی ہیں۔

ابھی نہیں۔ عاشق نے انکار کیا۔

ابھی کیوں نہیں۔ آرزو نے گھورا۔

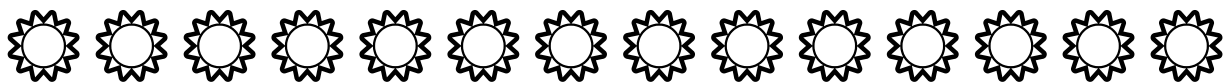
میں گیم جیتنا والا ہوں اس لیے اور میٹھا کم کرو اور موٹی ہو جاؤ گی۔ عاشر نے جواب کے بعد اس کو چھیڑا۔

موٹے تم اور یہ گیم کھیلنا بند کرو اور اٹھو۔ آرزو نے اس کے ہاتھ سے موبائل چھین کے ہاتھ پکڑ کے اٹھنے کا کہا۔

اچھا کپڑے تو بدلنے دو۔ عاشر ہار مانتا بیڈ سے اٹھ کر بولا۔

اچھے تو لگ رہے ہو اور آئی سکریم کھانے جا رہے ہیں لڑکی دیکھنے نہیں۔ آرزو نے اس کو دیکھ کر کہا جو بلیو شرٹ اور وائی بیٹ پینٹ پہنے ہوئے تھا بکھرے بال ماتھے پہ پڑے تھے اور وہ تب بھی اپنے رف حلیے میں بہت پیارا لگ رہا تھا۔

اچھا چلو۔ عاشق نے سائیڈ ٹیبل سے بائیک کی چابی اٹھا کر کہا اور دونوں بائیک پہ سوار گھر سے نکلے۔



یہ کیسا لگے گا مجھے۔ کشملا نے سکن کلر کی شرٹ خود کہ اُپر رکھ کر عینی سے کہا وہ آج شاپنگ کرنے مال آئے تھے۔

ہم نائی س بٹ کچھ زیادہ چھوٹی نہیں یہ شرٹ۔ عینی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا جو کشملا کے پیٹ کے کچھ نیچے تک شرٹ تھی۔

نہیں اتنی بھی چھوٹی نہیں اور اس شرٹ پہ جیکٹ پہنوں گی تو فیل نہیں ہوگا۔ کشملا نے اس کو مطمئن کیا تو عینی بھی اپنے لیے کچھ دیکھنے لگی اس نے سارے مال میں گھومنے کے بعد اس کو ایک اسکائے بلیو کلر کی شرٹ پسند آئی جس پہ سکن کلر کی کڑھائی کا کام کیا گیا تھا۔ یہ دیکھو۔ عینی نے وہ شرٹ کشملا کو دیکھائی دی

زبردست۔ کشملا کی نظروں میں ستائش ابھری تو عینی مسکرا دی اور وہ شرٹ اپنے لیے خرید لی کیوں کی اس وہ مناسب لگی وہ شرٹ گھٹنوں تک آرہی تھی اور اس شرٹ کے ساتھ اسکن کلر کا پلازو تھا۔ ان دونوں نے اپنی ضرورتیں لینے کے بعد بل کائی ونٹر کے پاس آئی۔

کھانا کھائے؟ کشملا نے مال سے نکل کر عینی کو ریسٹورنٹ کی جانب اشارہ کر کے کہا جو مال کے پاس ہی تھا

بھوک نہیں مجھے میں نے گھر میں چکن قورمہ کھایا تھا۔ عینی نے شاپنگ بیگز ڈرائیور کی طرف بڑھا کر انکار کیا۔

تم تو ڈائی بٹ پہ تھی۔ کشملا نے مسکراہٹ دبائے پوچھا۔

مجھے ڈائی بٹ کرنے کی کیا ضرورت سلم سمارٹ تو ہوں۔ عینی نے بال جھٹک کر ایک ادا سے کہا۔

اچھا اب گاڑی میں بیٹھو بھوک مجھے بھی نہیں راستے میں بس آئی سکریم کھائی یں گے۔ کشملا نے گاڑی کا ڈور اوپن کر کے کہا۔

اوکے۔ عینی نے کندھے اچکائے پھر ڈرائی یور کو گاڑی چلانے کا کہا۔

بس یہی روکے اور ہمارے لیے دو کپ آئی سکریم لیکر آئے۔ کشملا نے ڈرائیور سے کہا تو وہ سر ہلاتا گاڑی سے نکل گیا کشملا موبائل میں بزی ہوگئی اور عینی نے گاڑی کا شیشہ نیچے کر کے باہر دیکھنا شروع کیا تب ہی اس کی نظریں آئی سکریم پالر کے باہر عاشق پر پڑی جو ہاتھوں میں آئی سکریم تھامے کھڑا تھا اس کا چہرہ کھل اٹھا وہ کتنے ٹائی م سے دعا مانگتی تھی کہ اس سے ملاقات ہو جائے پر نہیں ہو سکی اور جب اس نے امیدیں چھوڑ دی تو وہ یوں اچانک سے ملا وہ ایک ٹک اس کو دیکھے جا رہی تھی جب عاشق اس کو کسی لڑکی پاس جاتا دیکھا عینی کی آنکھوں میں چھین ہونے لگی اس لڑکی کو دیکھ کر جو مسکرا کر اس سے آئی سکریم لیکر کھا رہی تھی اس کی بائیک پہ بیٹھی اور عاشق بالکل اس کے سامنے کھڑا تھا عینی کو لڑکی بری لگی جو بڑے حق سے بائیک پہ بیٹھی عاشق سے بات کر رہی تھی۔

کش تم میرا ویٹ کرنا میں آتی ہوں۔ عینی نے باہر جانا چاہا۔

کہاں جا رہی ہو؟ کشملا نے موبائل سے دھیان ہٹا کر پوچھا۔

بس کچھ منٹس میں آتی ہوں۔ عینی نے کہہ کر گاڑی کا لوک کھولا اور نکل گئی کشملا کندھے اچکا کر دوبارہ موبائل میں بڑی ہوگئی۔

ہائے۔ عینی نے خود کمپوز کیا اور ہمت کر کے وہاں گئی اور مسکرا کر عاشق کو مخاطب کیا۔
عاشق جو آرزو کی فرمائش پہ اس کے ساتھ آئی سکریم کھانے آیا تھا اپنے پیچھے کسی لڑکی کی آواز پہ اس نے پلٹ کر اس کو دیکھا آرزو بھی آئی سکریم کھانا بھول کر سامنے لڑکی کو دیکھ رہی جو گلابی رنگ کی شرٹ اور پینٹ میں ملبوس تھی بال کھلے ہوئے تھے چہرے پہ ہلکے سا میک اپ کیا گیا جس سے وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی آرزو کی نظریں اس کے گال پہ پڑی تو ڈسپل دیکھ کر اس نے منہ بنایا اور اس کو وہ لڑکی دیکھی ہوئی لگی پر اس نے اپنا دھیان دوبارہ آئی سکریم کھانے پہ لگایا اگر وہ کچھ غور کرتی تو پتا چلتا کہ سامنے والی لڑکی بالکل زیاد کے جیسی تھی بس آنکھوں کا رنگ مختلف تھا۔

تم۔ عاشق کچھ پل تو اس کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں شناسائی کی رقم آئی ی پر اس کو عینی کا مخاطب کرنا سمجھ میں نہیں آیا عینی کو دکھ تو ہوا کہ عاشق اس کو بھول بھی گیا تھا اور ایک وہ تھی جس نے اس کے علاوہ سب کچھ بھلا رکھا تھا پر اس نے اپنے چہرے پہ مسکراہٹ برقرار رکھی۔
جی میں وہ دراصل جب آپ نے میری مدد کی تھی اس دن تو میں نے شکریہ ادا نہیں کیا تھا پر آج آپ پہ نظر پڑی تو سوچا شکریہ ادا کر لوں۔ عینی نے کچھ سچ اور کچھ جھوٹ میں بات بنائی۔

اس کی کوئی می ضرورت نہیں۔ عاشر نے رسانییت سے کہا تو عینی کی نظر دوبارہ آرزو پہ پڑی جو آئی سکریم کھانے لگن تھی جیسے اس کے علاوہ کوئی می اور موجود ہی نہ تھا بس وہ اور آئی سکریم۔ یہ میری کزن پلس دوست ہے آرزو۔ عاشر نے اس کا دھیان آرزو پہ پایا تو تعارف کروایا۔ اچھا ماشا اللہ بہت پیاری ہیں۔ عینی نے مصنوعی مسکراہٹ سے کہا ورنہ اس کو آرزو کا پیارا ہونا پسند نہیں آیا کم تو وہ خود بھی نہ تھی پر آرزو کی بات ہی کجھ الگ تھی۔

تھینکس سب لوگ مجھ سے یہی کہتے ہیں کہ میں بہت پیاری معصوم اور بہت تبت خوبصورت ہوں۔ آرزو نے اس کی بات پہ اپنی تعریف کے قصیدے پڑھے جس پہ عاشق نے اس کو گھورا۔ آرزو آج پھر تم نے چہرہ بگاڑا اپنا۔ عاشق نے اس کہ چہرے پہ آئی سکریم لگی دیکھی تو اس کے ہی ڈوپٹے سے اس کا چہرہ صاف کرنے لگا آج اس کے پاس رومال جو نہ تھا عینی کو اپنا آپ ان دونوں کہ بیچ فضول سا لگا اُپر سے عاشق کا آرزو سے اس طرح خیال رکھنا اس کو تکلیف پہنچا رہا تھا میرا نیو ڈریس ہے۔ آرزو نے عاشق سے کہا جو اس کا چہرہ صاف کر رہا تھا۔

تو چہرہ بھی تمہارا اپنا ہے۔ عاشر نے چہرہ صاف کر کے اس کے ماتھے پہ ڈوپٹہ ٹھیک کیا۔
اچھا میں چلتی ہوں۔ عینی کا دل بھر آیا۔

او کے خدا حافظ۔ عاشر سے پہلے ہی آرزو بول پڑی عینی کو شرمندگی محسوس ہوئی ی اس لیے پھر وہ بنا رو کے واپس چلی گئی۔

آرزو اس کو برا لگا ہوگا۔ عاشر نے تاسف سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

اس کا برا لگا ہوگا یہ بات تمہیں کیوں بری لگ رہی ہے۔ آرزو نے مشکوک نظروں سے اس کی جانب دیکھا پر یہ نہیں پوچھا کہ وہ کون تھی کیوں کی عاشر نے بتادیا تھا کہ اس نے ایک لڑکی کو ڈراپ کیا تھا اپنی بائی یک پہ اور اس کو بہت انکمفرٹیبل فیل ہوا تھا جس پہ آرزو نے اس کا مزاق بنایا تھا۔

ایسا نہیں میں نے جسٹ بات کی۔ عاشر نے اس کی غلط فہمی دور کی۔
ہممم ٹھیک ویسے لڑکی بہت پیاری تھی سوائے اس کے ڈمپل کے۔ آرزو کو اس کا ڈمپل یاد آیا تو اس نے منہ بنایا۔

اففف تمہاری ڈمپلز سے جیلیسی۔ عاشر ہنس پڑا
میں آرزو ایاز ہوں جس کی خوبصورتی سے لوگ جلتے ہیں وہ کسی سے نہیں جلتی۔ آرزو نے عاشر کی بات پہ ناک منہ چڑھایا۔

ہاہا خوبصورت تو دیکھو۔ عاشر نے قہقہہ لگایا جس کی آواز دور جاتی ہوئی عینی کے کانوں تک بھی پہنچی تھی۔

عاشر اب چلو۔ آرزو نے اس کو خود پہ ہنستے دیکھا تو ناراض ہوئی۔

اچھا سوری خوبصورت تم ہو اور ہوتی اگر موٹی نہ ہوتی۔ عاشق نے اس کو اور تنگ کیا اور اس کے پھولے ہوئے کھینچے۔

موٹی نہیں میں۔ آرزو نے اس کے ہاتھ دور کرتے کہا

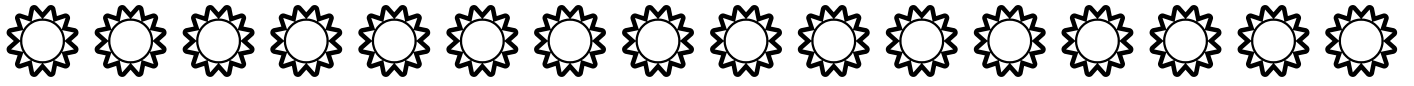
جی جی پتا ہے آپ بس صحتمند ہیں۔ عاشق بائیک پہ بیٹھ کر بولا۔

کون تھے وہ؟ عینی جیسے ہی گاڑی میں بھیڑی کشملا نے آئی سکریم کا کپ اس کی طرف بڑھا کر پوچھا کوئی می نہیں۔ عینی نے بے دلی سے اس کے ہاتھ سے کپ پکڑا اس کے بھٹتے ہی ڈرائیور نے گاڑی چلانا شروع کیا تھا

تو ان کے پاس گئی کیوں تھی۔ کشملا نے نا سمجھی سے سوال کیا۔

غلطی ہوگئی۔ عینی نے چڑکے کہا اس کو واقعی لگ رہا تھا کہ غلطی ہوگئی اس کو نہیں جانا چاہیے تھا ایک حادثاتی ملاقات تھی جو اس نے خود پہ سوار کی تھی جب کی دوسری طرف اس کو یاد ہی نہیں تھا بھلا یاد بھی کیسا کرتا ایک دن میں انسان جانے کتنے لوگوں سے ملتا ہے اب ہر کسی کو وہ اپنے دماغ میں محفوظ تو نہیں کر سکتا نہ یہ بات دماغ میں آتے ہی عینی کے چہرے پہ طنز مسکراہٹ آگئی وہ تو اس لیے بھی اس کے پاس گئی تھی تاکہ نام ہی پوچھ لیں پر شاید نام بھی اس کا جاننا قسمت میں نہ تھا عینی نے ہاتھ میں پکڑی آئی سکریم ونڈو سے باہر پھینک

دی اور سیٹ سے پشت ٹکا کر آنکھیں موند لی کشملا کو وہ کافی ڈسٹرب لگی پر فلحال اس سے پوچھنا ٹھیک نہیں لگا۔



کیا پتا تم لوگوں کو سننے میں غلطی ہوئی می ہو۔ علیدان نے دھڑکتے دل سے کہا اس کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ جس سے محبت کرنے لگا ہے وہ کسی اور کہ نام ہونے جارہی تھی وقاص اور احمد کو کالج میں وقت نہیں ملا تھا بات کرنے کا اس لیے ان دونوں نے شام کے وقت اس کو کیفے میں بولایا تھا اور سب بتادیا تھا۔

تمہیں لگتا ہے ہم ایسے ہی بات کرینگے تم سے۔ وقاص نے خفگی ظاہر کی۔ دیکھو علیدان ہمیں جو ٹھیک لگا وہ تمہیں بتادیا اگر تم کے لیے سیریس ہو تو اپنے دل کی بات کہ دو ایسا نہ ہو کہ بعد میں پچھتاؤ۔ احمد نے علیدان کے پریشان چہرے کو دیکھ کر کہا۔ اوکے میں ایک دو دن کے اندر اس کو پروز کر لوں گا۔ علیدان نے ہلکے سا مسکراہٹ سے کہا۔ ہاں پر کیا وہ مان جائے گی وقاص نے سرسری پوچھا۔ کیوں نہیں مانے گی مجھے میں کیا کمی ہے۔ علیدان جزباتی ہوا۔

اس کو چھوڑ تو یہ بتا زیاد کو اور ہمایوں کو کب بتائے گا جلدی بتا دینا ورنہ ہمایوں تو نہیں پر زیاد تمہیں چھوڑے گا نہیں۔ احمد نے وقاص کو گھور کر علیدان کو وارن کیا۔

ہاں روشنا کی طرف سے اچھا رسپانس ملے تو میں ان کو بتادوں گا۔ علیدان نے کہا۔
 پروز کیسے کرو گے؟ وقاص نے تجسس سے پوچھا۔

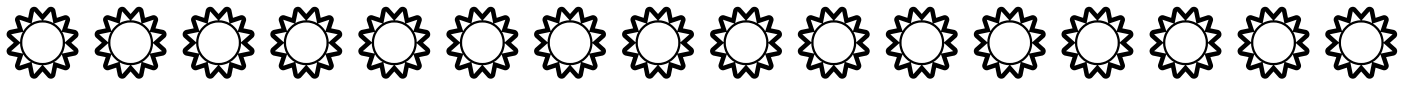
کسی اچھی سی جگہ پہ لیکر جاؤں گا اور اپنے جذبات بیان کروں گا اس کے سامنے۔ علیدان نے
 آنکھیں بند کیے جواب دیا۔

واہ ہمیں پتا نہیں تھا ہمارا علیدان اتنا رومانٹک ہوگا۔ احمد نے اس کو چھیڑا تو اس کے چہرے پہ
 مسکراہٹ آگئی۔

میں کسی ریسٹورنٹ میں بکنگ کرواؤں گا تم مجھے بتا دینا اسپیشل ٹیبل جہاں بس تم اور تمہاری
 مس حجابن ہوگی۔ وقاص نے مسکرا کر علیدان سے کہا۔
 شکریہ۔ علیدان نے مسکرا کر کہا۔

وہ آئے گی نہ تمہارے ساتھ وہاں مطلب کہ پوچھے گی نہیں کیوں اور شاید نہ آئے وہ کچھ الگ قسم
 کی ہے نہیں۔ احمد نے اپنا خدشہ بیان کیا۔

ہاں شیور تو میں بھی نہیں پر اب وہ مجھ پہ ٹرسٹ کرنے لگی ہے اور بات بھی ٹھیک سے کرتی
 ہے اگر میں کروں تو دوسرا یہ کہ میں ابھی یہ سب نہیں سوچا تھا پر تم دونوں کی بات پہ میں
 پریشان ہو گیا اور میں اس کو کھونا نہیں چاہتا۔ علیدان نے پہلے مسکرا کر پھر پریشانی سے کہا۔
 ڈونٹ وری اللہ بہتر کرے گا۔ احمد نے اس کو تسلی دی۔



چاول تو سامنے کچئی لیے گا آپی۔ وہ سب اس وقت رات کا کھانا کھا رہے تھے جب آرزو نے جان بوجھ کر روشنا کو مخاطب کر کے کہا آج سارا دن روشنا نے آرزو کو نظر انداز کیا تھا اور یہ بات آرزو کو اداس کر گئی تھی ایسا روشنا نے پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔

یہ پکڑو۔ روشنا نے بنا اس کی جانب دیکھے چاولوں کی پلیٹ اس کے سامنے رکھ کہ کہا۔
بابا آج آپ خاموش کیوں ہیں؟ آرزو نے کھانے کہ بیچ اپنے باپ کو دیکھ کر کہا جو آرام سے کھانا کھا رہے تھے۔

آرزو کتنی دفع بولا ہے کھانے کہ دوران بات نہیں کرتے مگر تم جانے کب سمجھو گی۔ زبینہ بیگم نے غصے سے آرزو سے کہا۔

کیا ہے ایک میہی ٹائی م تو ہے بابا سے بات کرنے کا سارا دن وہ جاب پہ ہوتے ہیں رات میں آتے ہیں پھر کھانے کے بعد آرام کرتے ہیں پھر صبح سویر اٹھ جاتے ہیں اور دوبارہ کام پہ جاتے ہیں اس وجہ سے اگر میں اب ان سے بات نہ کروں تو کب کروں۔ آرزو کو نہ پہلے کبھی اپنی باتوں کا اثر ہوا تھا اور نہ ابھی ہوا۔

میں خاموش نہیں ہوا بیٹا تمہیں ایسے ہی لگا۔ ایاز صاحب نے مسکرا کر جواب دیا تو آرزو نے سر ہلایا کھانے کے بعد زبینہ بیگم اور روشنا نے برتن کچن میں رکھنے لگی آرزو اپنے کمرے کی طرف بڑھ

گئی اور موبائل لیکر اسٹیٹس دیکھنے لگی جب زیاد کے واٹس ایپ اسٹیٹس پہ اس کی نظریں ٹھہر گئی۔

تمہارے مسیج اور میرے سکون کا آپس میں بہت گہرا تعلق ہے۔

آرزو نے یہ لائی نر جو زیاد نے اسٹیٹس پہ لگائی تھی سوچا کمینٹ پہ پوچھے کہ کون پھر سوچا اتنا پرسنل ہونا بھی ٹھیک نہیں شاید اس کو برا لگے پر اس نے زیاد کا اسٹیٹس اپنی موبائل میں سیو ضروری کیا تھا۔

آج آپ کیوں نہیں آئی؟ آرزو نے کافی دیر بعد موبائل یوز کر کے خود سے سوال کیا روشنا ہر رات کو اس کے کمرے آتی تھی اس کو دیکھنے کہ وہ سوئی می ہے کہ نہیں پر آج نہیں آئی تو اس نے خود جانے کا سوچا اور منانے کا بھی آرزو روشنا کے کمرے میں گئی تو اس کو کروٹ لیکر سوتا پایا۔

ناراض ہے۔ آرزو آہستہ سے اس کے بیڈ پہ چڑھ کر روشنا کو پیچھے سے بگ کر کے پوچھا۔
آرزو مجھے نیند آرہی ہے سونے دو اور تم بھی اپنے کمرے میں جاؤ۔ روشنا نے سنجیدگی سے کہا۔
آپ ناراضگی ختم کرے تو میں جاؤں گی ورنہ نہیں۔ آرزو نے ضد کی۔
آرزو تنگ نہ کرو اور جاؤ اپنے کمرے میں۔ روشنا نے کچھ سختی سے کہا۔

مان جائے نہ آپ بات اتنی بڑی تو نہیں تھی آپ بس ناراضگی ختم کرے آپ جو کہے گی میں وہ کروں گی۔ آرزو نے مسکین شکل بنائی می۔

جو کہوں گی وہ مانوں گی۔ روشنا اس کو دور کرتی اٹھ کر پوچھنے لگی۔

جی آپ بس آپ ناراض مت ہو پہلے تو ایسا نہیں کرتی تھی آپ۔ آرزو نے خفگی ظاہر کی۔

پہلے ہمارے بچ زیاد نامی کوئی می تھا بھی نہیں۔ روشنا نے کڑواہٹ سے کہا آرزو کو روشنا کی اتنی چڑ زیاد کے لیے سمجھ میں نہیں آئی می۔

آپ بتائی میں ناراضگی ختم کی۔ آرزو نے پوچھا۔

ایک شرط پہ ختم کروں گی۔ روشنا نے اس کو دیکھ کر کہا۔

شرط؟ آرزو کو ہنسی آئی می۔

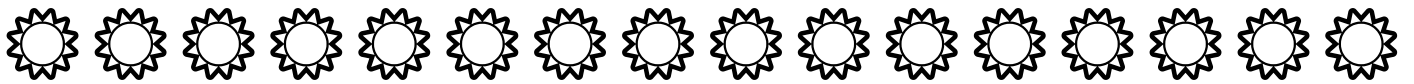
ہاں اگر تم زیاد سے بات کرنا ختم کر دو تو مکمل طور پہ ایسے جیسے تم نے کبھی اس سے بات ہی نہ کی بھول جاؤ کہ میں نے کبھی برا ہی سہی اس کا ذکر کیا ہو تم بس زیاد کا ذکر نہیں کروں گی میں نہیں چاہتی تم کبھی اس کی وجہ سے مشکل میں آؤ اس کی ہماری زندگی الگ ہے وہ جہاں سے بلونگ کرتا ہے نہ وہاں لڑکیوں سے ایسے چیٹ کرنا عام اور وقت گزاری ہے میں نہیں چاہتی میری بہن اس زیاد خانزادہ کا ٹائی م پاس ہونے کا سبب بنے۔ روشنا نے پیار سے اس کے گال پہ ہاتھ رکھ کے کہا۔

مجھے آپ کی بات سمجھ میں تو نہیں آئی ی پر میں اب زیاد سے بات نہیں کروں گی میں ان کے لیے یا کسی کے لیے بھی اپنے خونی رشتے خراب نہیں کروں گی میرے لیے آپ سب بہت اہم ہیں۔ آرزو نے روشنا کا رکھا ہاتھ گال سے ہٹا کر اپنے ہاتھ میں لیکر کہا۔

واعدہ۔ روشنا کو خوشی ہوئی آرزو کی بات پہ اس کو لگا آرزو اتنی بھی نا سمجھ نہیں کہ اس کو کسی اپنے کی پرواہ نہ ہو وہ جتنا لا پرواہ دیکھتی تھی اتنی تھی نہیں۔

میں بہن ہوں آپ کی میری بات پہ آپ بنا وعدے پہ یقین کر سکتی ہیں۔ آرزو نے واعدہ کرنے سے اجتناب کیا۔

روشنا نے بھی پھر ضد نہ کی اس کے لیے یہی بہت تھا کہ آرزو نے کہا تو وہ ضرور ایسا کرے گی بھی۔



ہیلو وقاص۔ علیدان نے صبح کو بہ وقاص کو کال کی تھی۔

ہاں بولوں صبح صبح میری یاد کیوں ستائی می تمہیں۔ وقاص اپنے کمرے میں بیڈ پہ سویا ہوا تھا جب علیدان کی کال پہ اس کی نیند خراب ہوئی تھی وہ جل بھن کے بولا۔

غصہ کیوں ہو رہے ہو اور صبح صبح سے مراد تمہاری کالج نہیں آرہے کیا آج؟ علیدان نے وجہ پوچھی۔

تم بتاؤ کال کیوں کی ہے؟ وقاص نے جمائی می لیتے ہوئے کہا
ہاں وہ تم بکنگ کروانا کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں۔ علیدان سرشار لہجے میں کہا۔
آج؟ وقاص نے کنفرم کرنا چاہا۔

ہاں شام کو۔ علیدان نے ویسے ہی جواب دیا
وہ مان گئی آنے کے لیے۔ وقاص کو یقین نہ آیا۔

آج کالج میں بولوں گا کہ میرے ساتھ آئے یقین ہے وہ انکار نہیں کرے گی۔ علیدان کا لہجہ
بہت پُر یقین تھا۔

ہاں اگر انکار کرے تو کہنا چاند پہ لے جا رہا ہوں پھر فورن سے مان جائے گی۔ وقاص نے ہنس
کے کہا۔

تم اپنی والی کو کہنا۔ علیدان نے طنزیہ کہا۔

میری کوئی می ایک ہو تو کہوں نہ اب اتنی ساری لڑکیوں کو چاند پہ کیسے لیکر جاسکتا ہوں۔ وقاص نے
مزے سے کہا علیدان کو پتا لگ گیا اب اس نے بکواس ہی کرنی ہے اس لیے کال کٹ کر دی
ٹوں ٹوں کی آواز پہ وقاص نے گھور کے موبائی ل کو دیکھا۔

دوستی کا مطلب ہی زلیل ہونا ہوتا ہے۔ وقاص خود بڑبڑاتا بیڈ سے اٹھ کر واشروم کی طرف بڑھا۔
جھلک دیکھ لاجا جھلک دیکھ لاجا

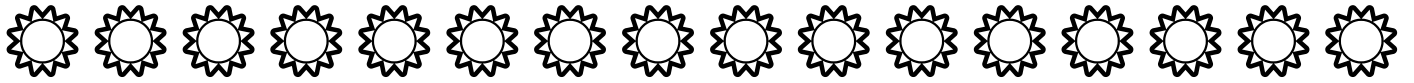
ایک بار آجا آجا آ جا۔

جھلک بعد دیکھنا پہلے ادھر آؤ۔ وقاص تیار ہوتا ہاتھ میں کی کو گول گول انگلی میں گھماتا گنگناتا گھر سے نکل رہا تھا جب اس کے باپ کی کڑک آواز نے اس کے منہ اور قدموں کو بریک لگائی۔ حکم کرے ابا جان۔ وقاص اپنا ہاتھ پیچھے سر پہ لیتا پھر فرمانبرداری سے قادر صاحب کے پاس آکر بولا۔

یہ صبح گنا کیوں گایا جا رہا تھا؟ قادر صاحب نے سخت لہجے میں پوچھا تو وقاص سر کھجانے لگا۔
ایسے ہی میں جاؤں کالج کے لیے دیر ہو رہی ہے۔ وقاص نے مسکرا کر گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا۔
تمہاری آوارگردیاں بہت بڑھ گئی ہیں۔ بہت میں نے چھوٹ دے دی اب بس صبح کالج کے
بعد تم آفس کا کام دیکھو گے۔ قادر صاحب نے اس کو گھور کر کہا جو خاکی کلر کی شرٹ پہنی ہوئی تھی
تھی جس کے اوپر کے دو تین بٹن کھولے ہوئے تھے اور وائیٹ کلر کی پینٹ جی گھٹنوں کی جگہ
پہ پھٹی ہوئی تھی جس کو فیشن کہا جاتا تھا اور وقاص کے ہاتھ میں باندھے ہوئے داگوں کو
دیکھ کر ان کو ناگوار محسوس ہوا اور رہی ہوئی کثر اس کے گلے میں بندھی چین نے کیا تھا جس
لٹک رہا تھا وہ اپنے ایسے حلیے میں لگتا بہت بینڈسم تھا مگر W کے لاکھیٹ پہ وقاص کے نام کا
قادر صاحب کو وہ آوارہ اور گنڈے ٹائیپ لگتا تھا اس لیے وہ ٹوکتے رہتے تھے۔
اباجان کالج کے بعد کیسے؟ وقاص کا گلا خشک ہو گیا اپنے باپ کی بات سن کے۔

کیوں کالج کے بعد کرتے کیا ہو جو احتراز کر رہے ہو میں نے کہہ دیا اب جاؤ تم دیر ہو رہی تھی۔ قادر صاحب نے گھور کر کہا تو وقاص کا منہ لٹک گیا اور گھر سے نکل گیا اس نے کالج جانا ابھی کے لیے کینسل کیا اور علیدان کے کہے مطابق اچھے سے فائی یوراسٹار میں بکنگ کرنے کا سوچا۔

آج کا دن ہی منہوس ہے۔ وقاص جل کے بولا اور کار اسٹارٹ کی۔



آج جب زیاد کالج آیا تو ہمایوں کے علاوہ کوئی می کالج نہیں آیا تھا زیاد نے اپنا بیگ نیچے رکھا اور گرائی ونڈ پہ ہمایوں کے ساتھ گھاس پہ بیٹھ گیا۔

میں جلدی آگیا ہوں یا ان کو دیر ہوگئی ہے آنے میں۔ زیاد نے ہمایوں سے سوال کیا جو اپنا چشمہ صاف کر رہا تھا

ان لوگوں نے دیر کی ہے۔ ہمایوں نے جواب دیا۔

وقاص نہیں آئے گا اور علیدان کو کچھ کام تھا اس لیے وہ ایک کلاس مس کرے گا احمد کا کچھ پتا نہیں۔ زیاد نے موبائل پہ ان کے مسیجز پڑھ کہ ہمایوں سے کہا۔

سی ہے۔ ہمایوں نے سر ہلایا۔

اندر چلتے ہیں۔ زیاد نے اپنے اُپر ہر کسی کی نظریں محسوس کر کے کوفت سے ہمایوں سے کہا

کبھی کبھی تو ان بیچاروں کو تمہارا چہرہ فرصت سے دیکھنے کو ملتا ہے کچھ منٹ ویٹ کرو پھر چلتے ہیں۔ ہمایوں اس کی حالت سے محفوظ ہوتا چھیرٹنا لگا۔

بات سنو میری۔ زیاد ہمایوں سے کچھ کہتا کہ اپنے پیچھے نسوانی آواز گونجتی محسوس ہوئی می زیاد نے ایسے ہی بیٹھے پلٹ کر دیکھا تو روشنا کڑے تیور لیے اس کو گھور رہی تھی زیاد نے بیزار سے اس کو دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا اس کو اٹھتا دیکھ کر ہمایوں بھی اپنے بکس سمیٹتا اٹھنے لگا جب کی آس پاس لوگ جو پہلے زیاد کو دیکھ رہے تھے اب ان کے کان بھی کھڑے ہوگئیے کہ کیا بات ہونی ہے۔

بولوں۔ زیاد اس کے روبرو کھڑا ہوتا اُسی کے انداز میں بولا۔

میں تمہیں وارن کرنے آئی می ہوں۔ روشنا پہلے تو اس کی سنجیدگی دیکھ کر ڈگئی اُپر سے اس کو احساس ہوا کہ وہ گرائی ونڈ پہ زیاد کو مخاطب کر کے غلطی کر چکی ہے کیوں اب گول دائی رے کی طرح سب اسٹوڈنٹس کھڑے ہوگئیے تھے۔

وارن؟ زیاد نے آئی برو اُپر کر کے طنزیہ مسکراہٹ سے بولا۔

ہاں وارن میری بہن سے دور رہنا سمجھے۔ روشنا رات میں ارادہ کر چکی تھی کہ وہ زیاد سے بھی کسے دی کے آرزو سے دور رہے آرزو کی طرف سے وہ اب بے فکر تھی پر زیاد اس سے رابطہ کرتا اس لیے اس نے سوچا زیاد سے دو ٹوک بات کرے۔ روشنا کی بات پہ ہمایوں نے نا سمجھی سے زیاد کی

تم ہوتے کون ہو میرا منہ توڑنے والے اور بار بار مجھے جانے کا کہنے والا اب اگر تم نے دوبارہ میری بہن سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تو میں تمہارا منہ توڑ دوں گی۔ روشنا نے نڈر ہو کر کہا۔
میں تمہاری جان لے لوں گا۔ زیاد غصے سے اس کی طرف بڑھ رہا تھا پر ہمایوں نے جلدی سے پیچھے سے اس کو روکا۔

مس آپ جائے یہاں سے ابھی یہ جگہ ایسی نہیں جو آپ بات کر رہی ہیں۔ ہمایوں نے زیاد کو روکتے ہوئے روشنا سے کہا جو ڈرتے ہوئے بھی زیاد کو گھور رہی تھی زیاد کا بس نہیں چل رہا تھا وہ اس وقت کیا کر گزرتا روشنا ہمایوں کی بات پہ آس پاس دیکھا جہاں بہت سارے اسٹوڈنٹس کھڑے ہاتھ منہ پہ رکھے سارا تماشا دیکھ رہے تھے۔

میں اب بھی کہوں گی میری بہن بچی ہے اس سے دور رہنا۔ روشناسکتی وہاں سے جانے لگی پر وہ جیسے ہی وہ پلٹی تو علیدان بہت سنجیدہ سے ہاتھ سینے پہ باندھے کھڑا تھا روشناس کو اس کا ایسے دیکھنا سمجھ میں نہیں آیا اور فلحال وہ اس حالت میں تھی بھی نہیں کہ کچھ سمجھتی اس لیے علیدان کو نظانداز کیے اس کی سائیڈ سے گزر گئی۔

کوئی می فلم نہیں چل رہی یہاں جائے جا کر اپنی کلاس اٹینڈ کرے۔ علیدان نے سخت لہجے میں سب کو کھڑے دیکھ کر کہا تو وہ آہستہ آہستہ جانے لگے جب کی زیاد یہاں وہاں ٹھہل کر اپنے بالوں میں ہاتھ گھماتا غصہ ضبط کرنے کے ترودود میں تھا ہمایوں بس اس کو ٹھلتا دیکھ رہا تھا۔

وہ کیا کہہ گئی ہے زیادہ؟ علیدان نے سنجیگی سے زیادہ سے سوال کیا کیوں کی وہ کب سے پیچھے کھڑا ان کی بحث سن رہا تھا۔

بکواس کمرگئی ہے۔ زیاد دھاڑا۔

زیاد کنٹرول۔ ہمایوں نے اس کو ٹوکا۔

کیا کنٹرول ہاں کیا کنٹرول تم نے سنا نہیں وہ کیسے مجھے باتیں سنا کے گئی ہے کس کی اتنی ہمت نہیں کہ کوئی می میرے سامنے کھڑا ہو سکے اور وہ۔ زیاد اونچی آواز میں ان سے کہنے لگا۔

حیات کون؟ ہماریوں کے دماغ کلک ہوا تو فورن سے یوچھا

میری زندگی۔ زیاد اس کی آنکھوں میں آنکھیں گھاڑے کہتا وہاں سے جانے لگا جب کی علیدان کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

تمہیں پتا ہے کچھ یہ کیا کہ گیا ہے۔ ہمایوں نے بت بنے علیدان سے پوچھا۔

زیاد نے کبھی کچھ بتایا نہیں۔ علیدان آہستہ سے بولا۔۔

ہمم مجھے بھی حیرت ہوئی زیادہ اور لڑکی۔ ہمایوں کافی شک میں معلوم ہو رہا تھا۔

تمہیں پتا ہے تم کیا کر آئی ہو۔ روشنا جیسے ہی کلاس میں آکر بیٹھی تھی بہت سے اسٹوڈنٹس

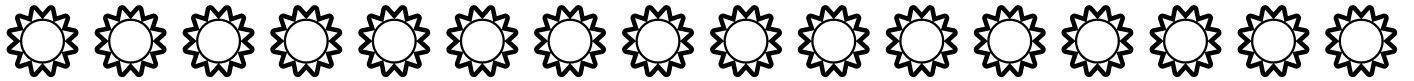
اس کے سر پہ کھڑے ہوگئی تھیں علیزہ کو جیسے ہی پتا چلا وہ روشناس کی عقل پہ ماتم کرنے والے انداز میں بولی۔

ہاں پتا ہے تم جانتی نہیں میری بہن بس اٹھارہ کی ہے اور اس کی غلطی یہ کہ وہ زیادہ کو سمجھ نہیں پارہی اس نے سوشل میڈیا پہ زیادہ سے بات کی اور اب بقول آرزو کے وہ دوست ہیں۔ روشنا نے عجیب بے بسی سے کہا

تو اس میں غلط کیا ہے جو تم نے اس طرح ری ایکٹ کیا۔ روشنا تم نے زیادہ کو جو کہا سو کہا پر اپنی بہن کا بھی تماشا بنا لیا۔ علیزہ نے اس کو حقیقت بتائی۔
میری بہن کا تماشا کیوں بنے گا۔ روشنا کو اس کی بات بری لگی۔
تمہیں زیادہ برا کیوں لگتا ہے؟ علیزہ نے تحمل سے پوچھا۔

پتا نہیں بس زہر لگتا ہے مجھے۔ روشنا کو زیادہ سے پہلی ملاقات اور دوسری یاد آئی تو بیزار سی شکل بنا کر کہا۔

جو بھی پر کیا تم نے غلط ہے۔ علیزہ نے کتاب کے صفحے پلٹ کر کہا تو روشنا نے کچھ نہیں کہا۔



تمہیں پتا ہے آج کل اسکول میں آس پاس کیا ہو رہا ہے۔ سول اسکول کے بریک ٹائم میں اپنی دوستوں کے ساتھ بیٹھی تھی جب ایک لڑکی ان کے پاس آکر بولی۔
کیا ہو رہا ہے؟ سول نے ببل کھا کر پوچھا۔

ہیں یہ کیا بول رہے ہو؟ وقاص کو جھٹکا لگا۔

ہممم سہی کہہ رہا ہوں۔ علیدان نے چھت پہ نگاہ مرکوز کیے جواب دیا

اس نے منع کیا کیا اور میں صبح سے تیاری میں لگا ہوا ہوں اور اب تم کہہ رہے ہو کہہ ہو نہیں آسکتے۔ وقاص کو اچھا خاصا غصہ آیا۔

سوری۔ علیدان نے بس اتنا کہا۔

پر بات کیا ہے۔ وقاص نے گہرے سانس لیکر کہا تو علیدان نے سب کچھ اس کو بتایا جس کو سن کر وقاص بھی کچھ پریشان ہوا۔

زیاد کسی لڑکی میں انٹرسٹڈ ہے۔ وقاص نے اس کی بات سن کر شاک میں بولا

پتا نہیں۔ علیدان نے لاعلمی کا اظہار کیا

اچھا نہیں پتا پر تم کیوں اب مس حجابن کو پرپوز نہیں کر رہے کیا پتا اس کو غلط فہمی ہوئی ہو وہ دور ہو جائے گی تم کچھ عقل سے کام لو۔ وقاص نے اس کو سمجھانا چاہا۔

روشنا نے بہت خراب باتیں کی زیاد سے اس کے لہجے میں زیاد کے لیے نفرت محسوس کر کے میں حیران ہو گیا۔ علیدان آنکھیں میچ کے بولا اور کال کٹ کر دی۔ وقاص نے افسوس سے سر جھٹکا اور اپنے چاروں طرف دیکھا جہاں اس نے کچھ بندوں سے مل کر ایک پرائیویٹ ٹیبل بک کروائی ہو

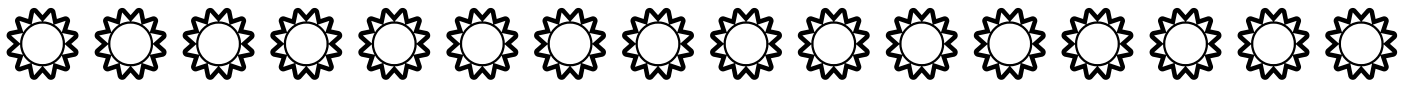
تھی جہاں بس کپل ہی ہو سکتا ہے اس نے اس ساری جگہ پہ پھولوں کی پتیاں بچھائے تھے اور ایک دیوار پہ چارٹ چپکایا تھا جس کے اطراف رنگ برنگی لائی ٹس تھی اور

Will you marry me

لکھا چمک رہا تھا اور کچھ سینکندس کے لیے جب وہ لائی ٹس جل بجھ رہی تھی تب

I love you

شو ہو رہا تھا جب کی ٹیبل پہ اطراف دو کرسیاں تھی ایک دائیں طرف تو دوسری بائیں طرف ٹیبل کے اُپر موم بتیاں رکھی گئی تھی اور بیچ ایک ریڈ رنگ کا پھول تھا۔ وقاص کو بہت دکھ ہوا اپنی تیاری ضائع ہونے پہ پر زیاد اور علیدان کی سچویشن سوچ کر اس نے گہری سانس لی۔



زیاد کالج سے نکلتا سڑک پہ بلاوجہ گاڑی چلاتا رہا اس نے گاڑی کو فل اسپید پہ چھوڑ رکھا تھا اور ایک سنسان گوشے میں گاڑی کو روکا شام ہو گئی تھی پر اس کا دماغ پھٹ رہا تھا اس کا غصہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا وہ اس وقت اب گاڑی کے بونٹ پہ لیٹا ہوا تھا بازو ماتھے پہ ٹکائے جب اس کو خیال آیا کہ آرزو سے بات کرے زیاد فورن سے سیدھا ہو کر آرزو کا نمبر ملایا۔

آرزو اپنی کتابیں لیکر چھت پہ آئی تھی تاکہ آرام سے پڑھ سکے وہ چارپائی پہ اپنی کتابیں پھلے بیٹھی تھی جب اس کو اپنے فون بجتا ہوا سننے میں آیا آرزو نظر انداز کر گئی کیوں کی کل

اس کا بیٹھ کا ٹیسٹ تھا اور اس کی تیاری ٹھیک سے نہیں تھی اس نے رجسٹر پہ ابھی ایک لائن لکھی تھی جب پھر سے اس کا موبائل بجنے لگا آرزو نے خون خوار نظروں سے موبائل کو دیکھا اور اسکرین پہ جب زیاد کالنگ دیکھا تو اس نے منہ لٹکایا اور کال کو بچتا دیکھ کر سائی لینٹ پہ لگایا کچھ بھی پر وہ اس کی کال کٹ نہ کر سکی آرزو نے موبائل رکھ دوبارہ پڑھنے میں مشغول ہوگئی۔

زیاد کال پہ کال کرتا رہا لیکن آرزو کی طرف نو رسپانس جان کر اس کا غصہ سوانیزے پہ پہنچ گیا آنکھیں تو پہلے ہی سرخ انگارہ تھی اب چہرہ بھی خون ٹپکانے کی حد تک لال ہو گیا تھا۔
حیات تم آئی اپنی مرضی سے تھی میری زندگی میں پر میں جانے تمہیں تمہاری مرضی سے نہیں دوگا۔ زیاد موبائل کان سے ہٹا کر جنونی انداز میں خود سے گویا ہوا۔
چھوڑو گا تو میں تمہیں بھی نہیں مس روشنا تمہاری وجہ سے یہ سب ہو رہا ہے۔ روشنا کا خیال آتے ہی زیاد کو نفرت کے شدید احساس اپنے گھیرے میں لے لیا۔

میری کال پک کرو

مجھے تم سے بات کرنی ہے۔

تم مجھے نظر انداز کیوں کر رہی ہو؟

کیا بات ہے؟

بڑی ہو تو بتادو۔

ایک پلّائے ہی کردو۔

؟

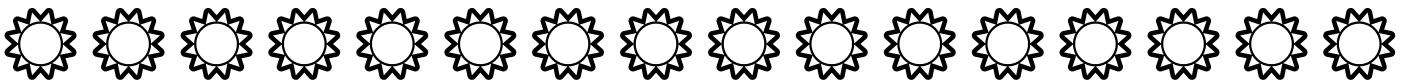
؟

؟

؟

زیاد نے بہت سارے مسیجز آرزو کے نمبر پہ چھوڑ ڈالے تھے آج بہت سالوں بعد اس نے خود کو بے بس محسوس کیا تھا پر وہ اس دفع خود کو اکیلا نہیں کرے گا یہ اس نے خود سے عزم کر لیا تھا میں نے دل کے دروازے پہ لکھا اندر آنا منع ہے عشق مسکراتا بولا معاف کرنا میں اندھا ہوں۔

جب کی دوسری طرف آرزو زیاد کی حالت سے بے خبر اپنی پڑھائی کر کے میں مصروف تھی۔



دل نے عبادت کی ہے بس تیری

چاہت کی ہے۔

جانے کب اس نمبر سے جان چھوٹے گی میری۔ روشنا نے کوفت بھری نظروں سے مسج پڑھا جو بس دو لائی نز کا تھا وہ تک اب نمبرز بلاک کرتے کرتے بھی تھک گئی تھی اس لیے بلاک کرنا چھوڑ دیا تھا کہ خود ہی مسج آنا بند ہو جائے گے۔

اماں آج آپ کو سلائی می مشین کو ٹھیک کروانا تھا نہ؟ روشنا باہر لائی ونج میں آکر زرینہ بیگم سے بولی جو چائے پی رہی تھی۔

ہاں زبیر نے کہا تھا وہ ٹھیک کروالے گا میں نے منع کیا پر اس نے کہا کوئی بات نہیں۔ زرینہ بیگم نے جواب دیا دراصل زرینہ بیگم کی مشین ٹھیک سے کام کرنا بند کر گئی تھی جس سے ان کو کپڑے سلنے میں مسئلہ لا ہو رہا تھا اور یہ بات جب انہوں نے نصرت بیگم سے کی تو زبیر نے کہا وہ جہاں جاب کرتا اس کے قریب ہی ایک دکان جو یہ مشین ٹھیک کرنے کے کام کرتے ہیں اور وہ یہ کام کروائے گا تو زرینہ بیگم نے پہلے انکار کیا پر زبیر کے بار بار کہنے پہ وہ خاموش ہو گئی۔

سہی اگر زبیر بھائی می کروالیں تو۔ روشنا نے سر ہلایا۔

تم نے کالج نہیں جانا کیا؟ زرینہ بیگم نے اس کو یہی بیٹھا دیکھا تھا پوچھا۔

جاؤں گی۔ روشنا نے جواب دیا۔

آپی میں جارہی ہوں آپ کو نہیں آنا کیا؟ آرزو اسکول کے لیے تیار ہوتی لائی ونج میں آکر عجلت سے روشنا سے کہا۔

میری پہلی کلاس دس بجے ہے اس لیے تھوڑی دیر بعد جاؤں گی۔ روشنا نے جواب دیا۔
اچھا میں نے عاشر سے کہا تھا ویسے بھی مجھے پیدل جانا مشکل لگتا ہے تو آج تو عاشر کے ساتھ جاؤں گی کل کا اللہ مالک ہے روز روز تو عاشر کے ساتھ نہیں جاسکتی ورنہ میری وجہ سے عاشر کو بھی کالج سے دیر ہو جائے گی۔ آرزو نے بتایا۔

اچھا خیر سے جاؤ۔ زرینہ بیگم نے کہا تو آرزو دونوں کے گالوں میں باری باری بوسہ لیتی نکل گئی۔

میں بھی اب کچھ تیاری کر لی کالج جانے کی۔ کافی ٹائی م بیٹھنے کے بعد روشنا اٹھتے ہوئے بولی۔
بات سننا۔ روشنا کو اٹھتا دیکھ کر زرینہ بیگم نے آواز دی۔
جی۔ روشنا نے پلٹ کر جواب دیا۔

میں نے راشدہ سے کہا تھا اس دفع کوئی می اچھا رشتہ لائے۔ زرینہ بیگم نے جانے کیا باور کروانہ چاہا۔

پچھلی دفع بھی آپ نے کہا تھا کہ مناسب رشتہ ہے۔ روشنا کا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔

دوبارہ ایسا نہیں ہوگا وہ واقع میں بہتر ہوگا میں نے اس لیے بتایا تاکہ پھر یہ نہ کہنا کہ اچانک۔ زرینہ بیگم سنجیگی سے بولی روشنا نے زرینہ بیگم کو دیکھا اور اپنے کمرے کی جانب چلی گئی اس کو سمجھ نہیں آیا کہ اس کی ماں اب شادی کی اتنی جلدی کیوں ہوگئی تھی کمرے میں آکر اس نے بیگ لیا اور خود پہ ایک نظر ڈالی حجاب تھوڑا سا ٹھیک کیا اور کمرے سے پھر سے وہ نکلتی چلی گئی ٹیکسی میں بیٹھ کر وہ جیسے ہی کالج پہنچی تو گزرتے وقت اس کو گرائی ونڈ کہ پاس بہت رش دیکھا وہ نظر انداز کر کے گزر رہی تھی جب کسی کی چیخ کانوں میں پڑی تو وہ سب کے بچ سے گزرتی آگے بڑھی تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی کیوں سامنے زیاد کسی لڑکے کو بہت برے طریقے سے پیٹ رہا تھا علیدان اس کو لڑکے سے الگ کرتا پر زیاد کے سر پہ جانے کیا جنون سوار تھا جو وہ لڑکے کو گلے سے پکڑ کر مارے جا رہا تھا روشنا کو مزید دیکھا نہیں گیا تو خود اپنے پیروں پہ کلہاڑی ماری ان کے درمیان آکر۔

پاگل ہوگئی ہو کیا مرجائے گا یہ۔ اس کی آواز پہ علیدان نے ایک شکوہ کرتی نظر اس پہ ڈالی تھی پر روشنا اس کی طرف متوجہ کب تھی وہ تو پاگلوں کی طرح زیاد کو لڑکے کو مارتے دیکھ رہی تھی زیاد کے ہاتھ اس کی آواز سن کر تھمے تھے اور اس نے کسی اچھوت کی طرح اس لڑکے کو خود سے دور کیا تھا جو نڈھال سے لڑکھڑاتا اپنی بچی جان بچا کر بھاگا تھا زیاد ساری رات باہر سرک ناپنے کے بعد صبح سویرے گاڑی میں بیٹھا تھا اور مسجد کی جانب گاڑی موڑ دی تھی فجر ادا کرنے

کے بعد وہ اپنی روزمرہ کی روٹین مطابق جاگنگ پہ نکلا گھر آکر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھا اور جلدی سے کالج کی جانب آیا تھا جب اس کو اپنے جونیئر گروپ دیکھا جو اس کے بارے میں باتیں کر رہے تھے تب ایک لڑکے نے کسی فلم کے سین کے مطابق کہا کہ زیاد خانزادہ کسی لڑکی کی محبت گوٹے گوٹے ڈوب چکا ہے اور ہمیں اس لڑکی کے پاس جا کر اس کے پیر چومنے چاہیے جس نے پتھر کے دل میں احساس جگایا تھا زیاد کا اتنا سننا تھا اور اپنا بیگ نیچے پھینکتا کلف فولڈ کرتا اس لڑکے کی جانب بڑھا تھا وہ تو رات سے ہی بھڑا پڑا تھا اور اب اس کی اپنی فرسٹریشن نکلانے کا سبب مل گیا تھا وہ لڑکے تو زیاد کو دیکھ کر ہی نکل گئی تھی جب کی جو بات کر رہا تھا اس کی زیاد کی طرف پیٹھ ہونے پہ وہ زیاد کی قہر سے بچ نہ پایا۔ زیاد نے کڑی نظروں سے روشنا کو گھورا جب کی اس کے ایسے دیکھنے پہ علیدان نے بے ساختہ اپنا ہاتھ سر پہ پھیرا روشنا کو زیاد سے ڈر تو لگا مگر وہ ڈھیٹ بنی کھڑی رہی زیاد ایک جست میں آکر اس کا بازو اپنے شکنجے میں لیا تھا روشنا جو یہاں وہاں دیکھ رہی تھی اس اچانک حرکت پہ بوکھلا گئی جب کی آس پاس نے اپنے ہاتھ منہ پہ رکھ لیے زیاد کو روشنا کے قریب دیکھ کر۔

چھوڑو میرا بازو جھنگلی انسان۔ روشنا نے چیخ کے کہا

کیا کہا ہے تم نے آرزو سے۔ زیاد اس سے زیاد تیز آواز میں بولا تو روشنا کو اپنے کانوں کے پردے پھٹتے محسوس ہوئے علیدان کے کان چوکس ہوئے آرزو کے نام پہ اس کی دماغ کلک ہوا اور شاک لگا کہ وہ بچی جس کو سمجھ رہا تھا یہ دونوں اس کی وجہ سے بحث کر رہے تھے۔

میری بہن ہے وہ میں جو اس سے کہوں تمہیں اس سے کیا۔ روشنا اپنا بازو اس سے چھڑواتی
 بولی

میرے اور اس کے بیچ میں ناؤ پکھتاؤ گی۔ زیاد نے اس کو بازوؤں پہ اور زور دے کر کہا جس پہ روشنا کے منہ سے سسکی نکلی تھی علیداں چاہ کر بھی زیاد کو روک نہیں پارہا تھا۔

تم ہو کون جس کے بچ میں نہ آؤ میں آرزو میری بہن اس کو میں کہہ دیا اب وہ تم سے بات کرنا تو دور دیکھے گی بھی نہیں۔ روشنا اپنا درد فراموش کر کے طنزیہ مسکراہٹ سے بولی جس پہ زیاد نے اس کا جھڑپکڑا۔

جان سے مار دوں گا اور اب تو تم مجھے اس سے دور تو نہیں پر میں ضرور تمہیں اس سے دور کروں گا۔ زیاد نے مکروہ لہجہ اپنایا جب کی روشنائی حالت بری ہوئی تھی پہلے بازوؤں کا درد اپنے چہرے پہ اس کی وحشی گرفت پہ اس کی آنکھوں میں پانی آگیا تھا جس پہ زیاد کو اندر سکون اُترتا محسوس ہوا اس کا لگا اس کی تڑپ کا ازالہ ہو گیا جو وہ ساری رات آرزو کی کال نہ اٹھانے پہ محسوس کر رہا تھا پر علیدان کی یہاں بس ہوگئی تھی۔

زیاد چھوڑو اسے۔ علیدان نے آرام سے زیاد کا ہاتھ دور کرنا چاہا پر زیاد نے علیدان کو دیکھ کر خود ہی کسی فالتوں چیز کی طرح پیچھے کیا وہ گرجاتی پر ایک لڑکی نے اس کو گرنے سے بچایا۔

بھول ہے تمہاری کہ تم اپنے ناپاک ارادو میں کامیاب ہو گے میں تمہیں اپنی بہن کے سائے سے بھی دور رکھوں گی۔ روشنا نے پھنکار کر کہا جب کی علیدان اس کی ہمت پہ غش کھانے کہ در پہ تھا جو اتنی تکلیف پہ بھی شیرنی بنی مقابلہ کر رہی تھی۔

اور میں تمہیں اس کا سایہ دیکھنے بھی نہیں دوگا۔ زیاد گہری مسکراہٹ سے بولا اس کی بات پہ روشنا نے کوئی اثر نہیں لیا جب کی وہاں سب ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے علیدان کو لگا شاید روشنا کو تنگ کرنے کے لیے وہ ایسا کہہ رہا ہے۔

ہممم وہ بات تو کرے تم سے۔ روشنا طنزیہ کہتی سب کو دور کرتی نکل گئی تب تک ہمایوں وقاص بھی آگئی تھے اور احمد بھی سارے معاملے کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

زیاد تمہیں ایڈمن اپنے آفس میں بولا رہے ہیں۔ زیاد خاموش ابھی وہی کھڑا تھا جب ایک لڑکا اس کو مخاطب کیا ان چاروں نے پریشان نظر زیاد پہ ڈالی جو آرام سے کھڑا تھا۔

ایک تو اس ایڈمن کو آئے دن میری یاد ستاتی ہے۔ زیاد بد مزہ ہو کر بولا اور وہاں سے جانے لگا جب کی اتنی سنجیدہ سچویشن میں بھی ہمایوں کی ہنسی نکل گئی زیاد کی بڑبڑاہٹ سن کر۔

ہمیں بھی ایڈمن کے آفس جانا چاہیے۔ علیدان آہستہ بولا۔

ہاں اندر جانے کی اجازت تو نہیں ہوگی باہر کھڑے ہو جائے گے۔ ہمایوں نے کہا تو نے سر ہلایا۔ زیاد ہمیں تمہارا مسئی لا سمجھ نہیں آ رہا پہلے آئے دن زاویار لوگوں کے ساتھ اور اب پھر سے کسی اور کے ساتھ۔ وقار ایڈمن نے زیاد سے کہا جو خونخوار نظروں سے اس لڑکے کو دیکھ رہا تھا جو زیاد سے چھپنے کے لیے اپنے دوستوں کے پیچھے کھڑا تھا وہ تو ہسپتال جانا چاہتا تھا پر اس کے دوست یہاں لے آئے تھے۔

میرے بارے میں بکو اس کر رہا تھا اس کا ڈوز دیا تاکہ دوبارہ خیال رکھے۔ زیاد نے بغیر تاثر دی ئی کہا اس کی بات پہ ایڈمن نے سنجیدہ نظر اس کے ہاتھ پہ ڈالی جا ہلکہ سا خون جمع ہوا تھا۔

میں اب بس تمہیں یہاں تمہارے فادر کی بہت منت کی جانے کی وجہ سے برداشت کر رہا ہوں پر ایک ہفتہ کالج نہیں آنا۔ ایڈمن وقار دانت پیس کے بولے ان کی بات پہ باہر کھڑے ان چاروں کی ہنسی نکل گئی کہ بس وہ خارج ہی کرتے ہیں جس کا اثر نہیں ہوتا۔

اوکے۔ زیاد نے کہا

ارسلان کا میڈیکل علاج کرواؤ گے اس کی فیس بھی دو گے۔ ایڈمن وقار کو اس کا پرسکون ہونا سمجھ میں نہیں آیا ان کی بات پہ زیاد نے جیب سے والٹ نکال کے بہت سارے ہزار ہزار کے نوٹ ٹیبل یہ رکھتا باہر نکل گیا۔

جب کی وہ سب منہ کھلے اس کا جاتا دیکھتے رہے ایڈمن وقار نے بس گہرا سانس لیا۔

تم ہمیں بتادو اصل ماجرا کیا ہے؟ ہمایوں نے اس کو باہر جاتا دیکھا تو پوچھنے لگا۔

پہلے تمہیں فرسٹ ایڈ کی ضرورت ہے تمہارا ہاتھ بہت زخمی ہوگا ہے۔ ہمایوں کی بات پہ چلتے

ہوئے احمد نے کہا

ہاتھ میرا ٹھیک ہے اور میں کام سے جا رہا ہوں ماجرا کیا ہے وہ وقت آنے پہ بتاؤں گا۔ زیاد نے

رک کر سنجیدہ ہو کر کہا۔

میں نے اس لڑکی کو بس تمہاری وجہ سے چھوڑا۔ اب کی زیاد نے خاموش کھڑے علیدان سے کہا تو

علیدان کا سر جھک گیا کہ زیاد سب جانتا ہے۔

می

آئے ہیٹ ایکسپلینشن۔ زیاد کو علیدان کو وضاحت کرتا دیکھ کر ہاتھ کھڑے کیے روک کر بولا اور کالج

سے باہر جانے والے راستے پہ چلا گیا علیدان کو بلا وجہ شرمندگی ہونے لگی ہمایوں کی نظریں اب

علیدان پہ ٹکی جب کی وقاص اور احمد چپ رہے۔

مس حجابن نے پھر کچھ کیا کیا؟ وقاص نے دور کی کوڑی اچھالی کیوں کی وہ بعد میں آیا تھا جب

روشنا وہاں سے جا چکی تھی۔

آئے تمھنگ ہماری کلاس کا ٹائی م ہو رہا ہے۔ ہمایوں نے علیدان سے نظر ہٹا کر ان دونوں سے کہا
علیدان نے خود کو عجیب کشمکش میں پایا کہ ہمایوں اس سے خفا ہو گیا۔

یہ تمہارا حال ایسا کیوں اور یہ نشان؟ روشنا اپنی جگہ پہ بیٹھی تو علیزہ نے فکر مندی سے پوچھا
کچھ نہیں ہوا۔ روشنا نے اپنی ماتھے پہ ہاتھ لگایا جہاں ہلکی ہلکی پسینے کی بوندیں ٹپک رہی تھیں۔

یہ تمہارے گالوں پہ اتنے نشان ہے ریڈ ریڈ وہ پوچھ رہی ہوں۔ علیزہ نے اس کی چہرے پہ ہاتھ رکھا لائی بربری میں ہونے کی وجہ سے وہ ہر بات سے بے خبر تھی۔

زیاد خانزادہ کی جہالت کا ثبوت ہے۔ روشنائی نے جھٹلا کر کہا۔

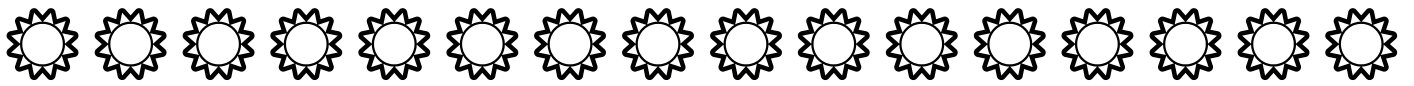
یہ ہر بات پہ تم زیادہ کیوں قصور ٹھہراتی ہوں۔ علیزہ نے تعجب سے پوچھا۔ اس کی بات پہ روشنا نے سب کچھ بتایا جو گرائی ونڈ یہ ہوا۔

تو تمہیں کیا ضرورت تھی ان دونوں لڑکوں کے بیچ میں آنے کی سب خاموش کھڑے تھے نہ تم بھی ہوتی اگر برداشت نہیں ہو رہا تھا تو منظر سے ہٹ جاتی پر جب لڑکے بھی کچھ نہیں کر رہے تھے تو تمہیں بھی نہیں جانا چاہیے تھا پہلے سے ہی تم دونوں میں عجیب سی ٹکراؤ اور نفرت ہوتی ہے۔ علیزہ نے اس کی ساری بات سن کر اس کی غلطی بتائی۔

اس نے اتنا پیٹا تھا اس بیچارے کو اور تم کہہ رہی تھی کہ میں کبھ نہ کرتی۔ روشنا کو علیزہ کی بات یہ حیرت ہوئی۔

برامت ماننا روشنا پر امیر لوگوں سے دشمنی نہیں موڑ لینی چاہیے اور زیاد خانزادہ سے تو تم جتنا ہو سکتے اتنا دور رہو لوگوں سے الجھنا اور ان کو پریشان کرنا یہ ان کا کام ہے تم کیوں اپنے لیے مشکل کر رہی ہو اگر تم چاہتی ہو تو وہ تمہاری بہن سے بات نہ کرے تو اپنی بہن سے کہو وہ ناکرے اگر وہ نہیں بات کرے گی تو زیاد بھی نہیں کرے گا اس کو کیا ضرورت کہ وہ اپنے سے چھوٹی لڑکی کی پچکانا باتیں سنے گا زیاد کو کونسا لڑکیوں کی کمی ہے پر اگر تم اس کو ایسے سب کے سامنے چیلنج کروں گی تو وہ مرد ہے کہیں ضد میں نہ آکر وہ کچھ ایسا کر دے جو ٹھیک نہ ہو۔ علیزہ نے ایک سانس میں سب کہہ ڈالا۔

میں خود اس سے دور رہنا چاہتی ہوں تبھی تو اپنی بہن کو منع کر رہی ہوں نہ اور میں دشمنی کیوں لوں گی اور میں چیلنج بھی نہیں کر رہی اس کو۔ روشنا کو علیزہ کی باتیں کسی حد تک ٹھیک لگی تو کہا اچھا اب خاموش سر آرہے ہیں۔ علیزہ نے اس کو دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا جہاں ان کی کلاس لینے سر آ رہا تھا روشنا بھی اپنا بازو سہلاتی اپنا دھیان دوسری طرف کرنے کی کوشش کرنے لگی۔



زیاد اس وقت اسکول کے پرنسپل کے آفس میں تھا جہاں آرزو پڑھتی تھی زیاد نے سوچ لیا تھا اگر وہ کال رسیو اور میسج جواب نہیں دے رہی تو وہ مل کر اس سے بات کرے گا وہ اس کا عادی

بنا گیا تھا اس سے بات کرنا اس کی ہنسی کی آواز سننے کے لیے وہ بے چین ہو گیا تھا بات ایک دن بس نہیں ہوئی تھی زیادہ کو اپنی حالت خراب محسوس ہو رہی تھی روشناس کی باتیں اس کے دماغ میں گھوم رہی تھی کسی ہتھوڑے کی طرح اس کو لگتا ہے وہ آرزو کا عادی بن گیا اس سے بات کرنے پہ وہ ہر چیز فراموش کر دیتا تھا اس کی ساری حسیں آرزو کی گفتگو سننے میں لگ جاتی تھی اس لیے اس کا نام اس نے انت الحیات رکھا تھا پر اپنے دل کی آواز کو اس نے عادت کا نام دیا تھا۔

پر آپ آرزو کو اپنے ساتھ کیوں مطلب ہم ایسے نہیں اس کو آپ کے ساتھ جانے دے سکتے۔ پرنسپل نے رسائیت سے انکار کیا جو ان سے یہ کہنے آیا تھا کہ وہ آرزو کو لینے آیا ہے۔ وہ مجھے جانتی ہے آپ پوچھ لیں وہ منع نہیں کرے گی۔ زیاد اپنے اندر اٹھتے اشتعال کو دبائے بولا ورنہ دل تو چاہ رہا تھا بنا کسی پہ دھیان دی ئی ے اس کا ہاتھ پکڑ کے لے جاتا ایسا وہ کر بھی گزرتا مگر وہ آرزو کے لیے کوئی می مسئی لا نہیں چاہتا تھا اس لیے اپنے مزاج کے بالکل برعکس وہ کسی کے سامنے درخواست کر رہا تھا۔

جانتی ہوگی پر ہم ایسے جانے نہیں دے سکتے یہ ہمارے اسکول کی رسپانسٹی ہے اور اگر اس کے فیملی میمبرز میں سے کوئی می ہوتا تو وہ الگ بات ہے مگر جب تک اسٹوڈنس یہاں اسکول

نہیں۔ آرزو نے بے ساختہ کہا۔

کیوں؟ زیاد گہرا مسکرایا تھا اور تب آرزو کی نظر اس کے ڈمپل پہ پڑی تو اس نے شاک کی کیفیت میں اپنے دونوں ہاتھ منہ پہ جمالیے اس نے پہلی دفع زیاد کا ڈمپل دیکھا تھا اور اس کو معلوم نہیں تھا کہ ڈمپل بھی زیاد کو ہے اور نہ کبھی روشنا نے بتایا تھا شاید روشنا خود نہیں جانتی تھی پر زیاد نے نا سمجھی سے اس کو دیکھنے لگا۔

آپ کے پاس ڈمپل ہے؟ آرزو کی آواز بہت حیرانکن تھی۔
ہاں۔ زیاد کو سمجھ نہیں آیا۔

کتنا پیارا تھا دوبارہ شوکرے۔ آرزو نے بچوں کے انداز میں کہا ورنہ اس کو کسی کے ڈمپلز پسند نہیں آتے تھے اور اس وقت وہ روشنا سے کی بات بھی بھول چکی تھی زیاد آرزو کی بات پہ ہنس دیا اس کو ہنسی آئی ی آرزو کا انداز دیکھ کر جو ایسے بیہو کر رہی تھی جیسے جانے کیا بات ہو۔
بس ایک گال پہ ہے؟ آرزو نے زیاد کے دوسرے گال کی طرف دیکھ کر پوچھا
ہاں بس ایک پہ۔ زیاد نے آرزو کو دیکھ کر مسکرا کر کہا
عاشر کے دونوں گالوں پہ پڑتے ہیں وہ بھی بہت گہرے سے۔ آرزو نے کہا۔
کون عاشر؟ زیاد کی مسکراہٹ پل بھر میں غائب ہوئی تھی۔
میرا کزن پلس دوست۔ آرزو نے مسکرا کر کہا۔

میری کالز کیوں نہیں پک کر رہی تم؟ زیاد کا موڈ خراب ہو گیا تبھی اصل بات پہ آیا۔

وہ مجھے آپ سے بات نہیں کرنی اب کبھی بھی۔ آرزو کو اچانک سے روشنا سے کی گئی بات یاد آئی می تبھی منہ موڑ کے بولی اس کی بات اور حرکت پہ زیاد کے ماتھے پہ ڈھیر سارے بل آئے تھے۔

وجہ؟ بڑے ضبط سے پوچھا گیا۔

وجہ نہیں۔ آرزو نے اپنا گلا تر کیا۔

ادھر میری طرف دیکھو۔ زیاد نے ہلکے سے اس کا بازو تھام کر اپنی طرف دیکھنے کا کہا۔

سوری پر آپ کیا یہ پوچھنے آئے ہیں اور بس اب میں آپ سے کوئی می بات کال میسج نہیں کر سکتی آپ نے کہا نہیں کروں اگر کروں گی تو وہ مجھے سے کبھی بات نہیں کرے گی۔ آرزو نے منہ پھولا کر سب کہہ سنایا زیاد کے سارے بل جو اس نے ماتھے پہ سجائے رکھے تھے وہ غائب ہو گئی دے دے آرزو کے گالوں کے دیکھ کر آج پھر دل کیا ان کو کھینچنے اور اس نے اب بھی اپنے دل کی خواہش کو دبا دیا تھا۔

تمہاری بہن کو کیا مسئلہ ہے۔ زیاد نے سوال کیا۔

اس کو آپ پسند نہیں۔ آرزو نے آنکھیں بڑی کر کے بتایا۔

مجھے تو جیسے بہت پسند ہے۔ زیاد بڑبڑاہٹ میں بولا۔

کچھ کہا؟ آرزو نے تھوڑا سا جھک کر پوچھا۔

آ نہیں ہم تو فرینڈس ہے تو ان سے کسی اور کے کہنے پہ بات ختم نہیں کرتے ورنہ گناہ ملتا ہے۔ زیاد نے کن انکھیوں سے اس کی جانب دیکھ کر کہا

گناہ ملتا ہے میں نے تو کبھی نہیں سنا اور کسی نے مجھے تھوڑی سی کہا ہے آپ نے کہا ہے اور وہ تو بہن ہے نہ۔ آرزو نے اپنی طرف سے عقلمندی کا مظاہرہ کیا۔

ہم باہر چلے کہیں؟ زیاد نے آفس کی جانب دیکھ کر کہا۔

ارے میں اسکول میں میری اتنی ضروری کلاس تھی اور آپ نے باتوں میں لگالیا۔ آرزو نے اس کی بات پہ اپنے سر پہ ہاتھ مار کے کہا اس کی بات پہ زیاد کا دل کیا وہ خود بھی اپنا ماتھا پیٹ لے۔

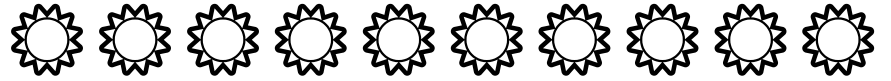
تم اتنی عجیب کیوں ہو؟ زیاد نے افسوس پوچھا۔

میں اب چلتی ہوں۔ آرزو کو باہر جانے کی جلدی تھی۔

پہلے میرا جواب دو۔ زیاد فورن سے اس کے راستے میں حائل ہو کر بولا۔

میں کیا جواب دوں دوستی کی شروعات میں نے کی تھی اب میں ہی ختم کرتی ہوں۔ آرزو نے الجھن بھرے تاثرات چہرے پہ سجائے زیاد سے کہا اور اس کی سائیڈ سے گزر گئی جب کی جانے کیوں زیاد کو اس کے جملے پہ کان سائی یں سائی یں ہوتے محسوس ہوئے جسم سن ہوتا محسوس ہوا۔

آپ ٹھیک ہیں؟ کچھ دیر بعد پرنسپل اپنے آفس آئی می تو زیادہ کو ایسے شاک چہرہ لیے دیکھا تو پوچھا زیادہ نے بنا کچھ کسے وہاں سے نکل گیا پرنسپل بھی کندھے اچکائے اپنے کام میں لگ گئی۔



مجھے نہیں پتا زیادہ کا اور روشنا کا کیا جھگڑا ہے پر میں نے سوچ لیا ہے کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔ علیدان نے ہمایوں سے کہا وہ اس وقت کیفے میں موجود تھے۔

جھگڑا ان کا زیادہ نہیں بس پرانہ ہے اور اب وجہ ایک لڑکی بن گئی ہے جو کی جس کا تم بتا رہے ہو اس کی بہن ہے اس پہ ہو گیا ہے اور مجھے بھی نہیں پتا زیادہ کیوں لڑکی کے لیے اس کی بہن سے لڑ رہا ہے یا دلچسپی پر اتنا ضرور میں سمجھ سکتا ہوں کہ روشنا کے لیے تم اپنے قدم پیچھے نہ ہٹانا کبھی اگر تم نے واقع میں اس سے محبت کی ہے تو ڈٹ کے کھڑے رہو زیادہ کی فکر مت کرنا وہ کچھ نہیں کہے گا اور وہ کہے گا بھی کیوں۔ ہمایوں نے اس کی بات کا مطلب اخذ کر کے سمجھایا

ابھی میں کچھ سمجھنے کی حالت میں نہیں ہوں۔ علیدان اپنی پیشانی مسلتے کہا۔
ڈونٹ وری سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہمایوں نے اس کو تسلی دی۔

چینج کرلوں پھر کھانا کھاتے ہیں۔ روشنائے گھور کر کہا۔

ایک تم ہی نہیں ہو میری جدائی میں پریشان
ہم تو تیری چاہ میں ویران بہت ہیں۔

تم یہاں کیوں ہو زیادہ دماغ سیٹ ہے تمہارا؟ احمد غصے سے زیادہ سے باز پرس کر رہا تھا جو کلب میں بیٹھا سامنے نظر لگائے بیٹھا جہاں ہر لڑکا لڑکی کپل ڈانس کرنے میں مست تھا وہ کبھی بھی کلب نہیں آتے تھے اور آج زیادہ کا یہاں ہونا ان کی سمجھ سے باہر تھا جو خاموش سا بیٹھا تھا احمد نے اس کو بہت کالز کی تھی رات ہونے چلی تھی پر زیادہ نے اس کی ایک کال بھی رسبو نہیں کی تھی پر احمد مسلسل اس کو کال کیے جا رہا تھا تب زیادہ نے ایک میسج ٹیکسٹ کیا تھا جہاں وہ تھا اور میسج پڑھ کر احمد بونچکار کے رہ گیا تھا۔

ایسے ہی آگیا۔ زیادہ لاپرواہی سے کہا اس کو اپنی زندگی پہلے ہی اندھیری نگر لگتی تھی مگر وہ پھر مطمئن رہ لیتا تھا اس نے اپنے دل کو پتھر کر لیا تھا بے حس ہو چکا تھا جو چاہتا وہ کر لیتا تھا بنا کسی کا سوچے اس نے اپنے سارے احساسات ختم کر ڈالے تھے بس مختصر لوگوں کے لیے وہ خوش رہ لیتا تھا جس میں اس کے دوست اور خالا جان اور چچی کا ہونا ہوتا تھا مگر اب اس کو کسی اور کی بھی طلب ہوگئی تھی جس سے وہ اپنی کیفیت سے پریشان سا تھا اور کہیں خوش بھی پر اس کو عجیب یہ بھی لگ رہا تھا کہ خود سے چھوٹی عمر کی لڑکی کے لیے ایسے جذبات اور جو حرکتوں

اور باتوں سے اور بھی چھوٹی بچی ہے پر دل سنے تب نہ محبت کا عمر یا رنگ روپ دیکھتی ہے وہ تو بس ہو جاتی ہے جس سے ہونی ہوتی ہے تو۔

ایسے ہی آگیا کا کیا کیا مطلب زیاد تمہیں کس چیز کا دورہ پڑا ہے جو تم یہاں چلے آئے ہو۔ احمد اس کی بات پہ جل کے بولا۔

دورہ نہیں ہے کوئی اگر یہ جگہ اتنی خراب ہے تو تم جاؤ میں کچھ دیر بعد آ جاؤں گا۔ زیاد نے سو فٹ ڈرنک پی کر بولا

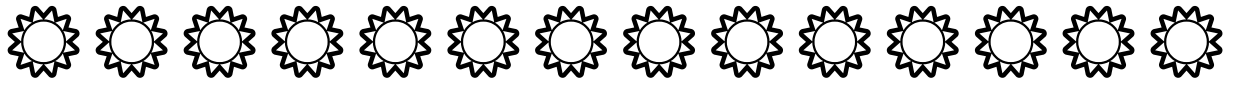
سب پریشان ہے تمہارے لیے اور تمہاری خاموشی کی وجہ سے۔ احمد اس کی بات نظر انداز کرتا بولا۔ ہر خاموشی کا مطلب طوفان کے آنے کا اندیشہ نہیں ہوتا۔ اس لیے پریشان مت ہو۔ زیاد استزایہ سا ہنسا۔

گھر چلو۔ احمد نے کہا۔

ابھی نہیں۔ زیاد کی نگاہیں ہنوز ڈانس کرتے لوگوں پہ تھیں۔

علیدان اور وقاص نے کالج کے بعد آفس جوائن کرنا شروع کیا ہے ہمایوں کو اپنے ہی بہت کام ہوتیں ہیں تم کیوں چاہتے ہو تو وہ سب اپنے ضروری کام چھوڑ کر تمہیں لینے کے لیے یہاں آئے۔ احمد نے ان ڈائریکٹری اس کو اپنے ساتھ آنے کے لیے فورس کیا اور ساتھ میں دھمکی بھی دے ڈالی۔

ان کو ڈسٹرب نہیں کرو چلو۔ زیادہ سنجیدہ سا اٹھا اور اس کو آنے کا کہا۔



عاشر تھوڑی تیز چلاؤ بائی یک دیر ہو رہی ہے۔ آرزو نے عاشر سے کہا وہ دونوں آج میلا دیکھنے باہر گئیے تھے جانا تو آرزو چاہتی تھی پر ساتھ میں اس نے عاشر کو بھی گھسیٹا تھا اور ہمیشہ کی طرح عاشر ناچاہتے ہوئے بھی اس کی بات مان لیا کرتا تھا اور اس بار یہی ہوا تھا وہاں جاکر دونوں کو وقت کا پتا نہیں لگا تھا شام کے چار بجتے دیکھ کر آرزو کی سٹی گم ہو گئی تھی اس لیے عاشر کو جلدی کرنے شور مچایا

کیا ہے آرزو چلا تو رہا ہوں تیز دیکھ نہیں رہا ۲۰ کی سپیڈ ہے چالیس کی نہیں جو بار بار کہہ رہی ہو تیز چلاؤ تیز چلاؤ۔ عاشر کی اس کی ایک رٹ لگانے پہ جھلا کر بولا اور سامنے بائی یک پہ کانٹے کی جانب اشارہ کیا۔

غصہ مت کرو مجھے بھی آ رہا ہے فلحال تو۔ آرزو نے اس کو غصے میں دیکھ کر کہا۔
تمہیں کیوں غصہ آ رہا ہے؟ عاشر نے تعجب سے گردن کجھ اس کی طرف کی۔

غصہ نہیں ڈر اماں کی تیس مار خان چپل کھانے کا میرا کوئی می موڈ نہیں۔ آرزو جلدی سے اپنی بات پہ لکڑی اس کی بات پہ عاشر کا ہاتھ ہینڈل سے اٹھ کر اپنے سینے پہ پڑا تھا جہاں غلطی سے ہی زربہ بیگم کی چپل نے اس کو بھی سلامی پیش کی تھی عاشر کا دھیان سامنے سے ہٹ

عاشم رررررر-

گاڑی سے نکلاتا کہ بائی یک والے کو سنا سکے مگر جیسے ہی وہ گاڑی سے باہر نکلا سامنے بائی یک کے نیچے آرزو اور اس کی ٹانگ دیکھی تو اس کے چہرے کی ہوائیاں اُرنے لگی وہ بھاگ کر اس کے پاس جانے لگا جب اس سے پہلے اس نے ایک لڑکے کو بائی یک سیدھی کرتے اور اس کے بعد اس کو آرزو کے ساتھ بیٹھا دیکھا زیاد نے ماتھے پہ ان گنت بل آگئی تھیں یہ دیکھ کر جس کا ہاتھ اب آرزو کی کندھے پہ تھا

آرزو سوری یار زور کی لگی کیا۔ عاشق اپنی تکلیف بھولائے آرزو سے پوچھنے لگا جس کا چہرہ لال ہو گیا تھا

عاشق میں لنگڑی ہوگئی۔ اتنا کہہ کر آرزو زارو قطار رونے لگی عاشق نے بوکھلاہٹ سے آرزو کے کندھے پہ ہاتھ آج سے پہلے اس نے کبھی آرزو کو روتے ہوئے نہیں دیکھا تھا ایسا کبھی نہیں۔ عاشق نے اس کو تسلی دی۔

آرزو کیا ہوا تمہیں۔ زیاد اس کے سر پہ پہنچ کر بولا اور ایک اچلتی نظر عاشق پہ ڈالی۔ زیاد آپ کی گاڑی نے ٹکر مارا ہماری بائی یک کو؟ آرزو نے روتے ہوئے سوال کیا عاشق نا سمجھی سے دونوں کو دیکھا۔

تم جانتی ہوں ان کو؟ زیاد سے پہلے عاشق نے پوچھا۔

ہاں یہ وہی ہیں زیاد خانزادہ۔ آرزو نے سوسوس کے درمیان بتایا۔

کہاں چوٹ لگی ہے۔ زیاد اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا اور فکر مندی سے پوچھنے لگا آج دو مہینے بعد وہ اس کے روبرو تھی اور وہ بات کر رہے تھے ورنہ ان دو مہینوں میں زیاد نے بھی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی جب آرزو اس کو اسکول میں بات نہ کرنے کا کہہ گئی تھی تو زیاد کو بھی اپنی انا عزیز سے عزیز ترین تھی اس لیے دل کے لاکھ چاہنے کے باوجود اس نے کونٹیکٹ کرنے کی کوشش نہیں کی

بازوں پہ ٹانگ ہل نہیں رہی اور

آرزو اٹھنے کی کوشش کرو ہم ہو سپٹل چلتے ہیں۔ آرزو روتے ہوئے زیاد کو اپنے بازوں جہاں ہلکی سی خراشیں اور ٹانگ کی طرف اشارہ کر کے بتا رہی تھی جب بیچ میں عاشق نے ٹوک کر کہا نہ اس نے زیاد سے کبھی کہا کہ تمہاری غلطی کی وجہ سے ہوا ہے اور نہ زیاد نے ان دونوں سے کیوں کی دونوں کو لگ رہا تھا اپنی غلطی ہے دھیان تو دونوں کا سامنے نہیں تھا اس لیے ایک دوسرے کو قصور بھی نہیں کہا

عاشق تمہارے ماتھے پہ خون نکل رہا ہے۔ آرزو کا دھیان اب عاشق کی طرف گیا تھا تو پریشانی سے کہا جب کی زیاد پہلو بدل کر رہ گیا اس کو خواہ مخواہ عاشق سے چڑھ رہی تھی۔

کر وہ کندھوں تک آگیا تھا جس پہ دھیان آرزو نے بالکل نہیں دیا تھا اور نہ زیاد نے دھیان دیا تھا کہ وہ آج بنا چادر کے ہے پر عاشق کی حرکت اس کو ناگوار سے زیادہ ناگوار لگی تھی جو بلاوجہ آرزو پہ حق جمارہا تھا زیاد کو تو یہی لگ رہا تھا زیاد نے بہت غور سے عاشق کی طرف دیکھا جو کاٹن کے نیلے رنگ کے شلوار قمیض میں تھا عاشق کپڑوں میں زیادہ تر شلوار قمیض کی پہنتا تھا کبھی کبھی وہ پینٹ شرٹ پہن لیا کرتا تھا بالوں کو جیل لگا کر سیٹ کیا تھا چہرے پہ ہلکی بیئی رڈ کے ساتھ وہ بہت چمک رہا تھا عمر میں وہ اس کو آرزو جتنا ہی لگا تھا زیاد کو عاشق کو دیکھ کر عجیب سی جلن محسوس ہونے لگی وجہ اس کا آرزو کا کزن ہونا تھا اس کے ساتھ ہونا تھا اور بہت فرینک بھی ہونا تھا اور سب سے اہم بات اس کے دونوں گالوں پہ ڈمپلز ہونا تھا جو زیاد کو بالکل پسند نہیں آ رہا تھا اس لیے وہ زندگی پہلی دفع کسی سے جیلس ہوا تھا اور وہ بھی خود سے چھوٹی عمر کے لڑکے سے عاشق کے بعد اس کی نظر آرزو پہ پڑی جس سے اس کے اعصاب کچھ ڈھیلے پڑے آرزو سکون کلر کی شارٹ فراق اور ٹراؤزر میں تھی جس کا ڈوپٹہ بلیک نیٹ کا تھا چہرہ اس کے میک سے پاک تھا بس ہونٹوں پہ گلابی رنگ کی لپ گلوں لگائی تھی گال جو پہلے سردی کی وجہ سے سرخ ہوتے تھے وہ اب جون کی گرمی کی وجہ سے سرخ ہوگئی تھیں۔

آرزو تم کیا بائی یک پہ بیٹھنے کی پوزیشن میں ہو؟ زیاد نے ایک جتنی نظر عاشق پہ ڈال کر آرزو سے پوچھا۔

میں تو فلحال سانس لینے کی بھی پوزیشن میں نہیں۔ آرزو نے گھٹنے پہ ہاتھ رکھ کر مسکین شکل بنا کر کہا

آرزو بی سیریس۔ عاشر نے گھور کر کہا پھر ایک ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو ناچار آرزو کو اٹھنا پڑا اپنی ٹانگ سیدھی کرنے میں مشکل تو ہوئی ی پر وہ لب دانتوں تلے دبائے اپنا پورہ وزن عاشر پہ ڈال کر برداشت کرگئی زیاد کو برا تو بہت لگا پر وہ نظریں دوسری طرف کرگیا آرزو کو ایسے پکڑنا یا ہاتھ لگانے کا اس کے پاس کوئی حق جو نہیں تھا اس لیے چپ کرگیا۔

آئی می تھنگ آرزو کو آپ اپنی گاڑی میں بیٹھادے آرزو تو اپنی ٹانگ سیدھی ہی نہیں کر رہی بائی یک پہ کیسے بیٹھے گی۔ عاشر نے آرزو کو ایک ٹانگ اُپر کر دوسری پہ لنگڑا کر خود کے سہارے چلتا دیکھا تو زیاد سے کہا جو پیٹھ ان کی طرف کیے کھڑا تھا۔

آؤ تم دونوں۔ زیاد نے سنجیگی سے کہا اور گاڑی کی پچھلی سیٹ کا ڈور اوپن کیا آرزو عاشر کے کندھے کو تھامتی گاڑی میں بیٹھ گئی تو عاشر نے اس کا ڈوپٹہ جس کا سہارا لٹک رہا تھا سیٹ کے اُپر رکھا اور اس کی فراق بھی کچھ دور کیا جو بڑا ہونے اور آرزو کے بالکل دروازے تک ہونے کی وجہ سے دروازے کے بچ آ رہا تھا زیاد یہ سب کس ضبط سے دیکھ رہا تھا بس وہی جانتا تھا عاشر نے ایک نظر آرزو کو دیکھا جس کے چہرے پہ تکلیف کہ آثار صاف ظاہر تھے عاشر کو شرمندگی ہوئی۔

میں اپنی بائیک پہ آپ کو فالو کروں گا۔ عاشق نے ڈور بند کرتے کہا۔

اس کو سائیڈ پہ کر دو ابھی تمہارے ماتھے پہ بھی چوٹ آئی می ہے اور بھی آئی می ہوگی اس لیے ابھی میرے ساتھ چلو۔ عجیب سے رُقابتیں ایک طرف پر عاشق کو دیکھ کر اس کو اشرف کا خیال آیا اس لیے اس نے اپنی عجیب و غریب سوچے جھٹک کر نرمی سے عاشق سے کہا تو عاشق نے بھی سر ہلایا اور بائیک سائیڈ پہ کھڑی کرنے لگا وہ دوبارہ آکر پچھلی سیٹ پہ بیٹھنے والا تھا جب زیاد نے فورن سے کہا۔

تم فرنٹ سیٹ پہ آجاؤ آرزو کو ٹانگ سیدھے کر کے بیٹھنے دو تاکہ دوبارہ اٹھنے میں زیادہ تکلیف نہ ہو۔ اس کی بات پہ عاشق نے آرزو کی طرف دیکھا جو اپنے آنسو صاف کر رہی تھی عاشق نے دکھ بھری سانس خارج کی اور فرنٹ سیٹ پہ آکر بیٹھ گیا تو زیادہ نے فل اسپید پہ گاڑی چھوڑ دی۔ آرزو رونا تو بند کرو۔ آرزو کے رونے کی آواز پہ عاشق نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

مجھ سے بات نہ کرو فلحال۔ آرزو بچکی لیتی بولی زیاد نے بیک ویو مرر سے آرزو کی جانب دیکھا جس کی آنکھیں رو رو سو جھگئی تھی زیاد نے پانی کی بوٹل اٹھا کر آرزو کی طرف بڑھائی می جو بنا بحث کیے اس نے تھام لی ایک کلنک کے آگے زیاد نے گاڑی روکی تو عاشر باہر نکلا اور آرزو کی طرف آیا۔

آرزو آؤ ڈاکٹر چیک اپ کریں گیں تو ٹھیک ہو جائے گا درد۔ عاشر اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے باہر نکلنے میں مدد دیتا بولا۔

ایک منٹ رکو میں ویل چئی ر منگواتا ہوں۔ زیاد نے آرزو کے دونوں ہاتھ عاشر کے ہاتھ میں اور عاشر کا ایک ہاتھ آرزو کے ہاتھ اور کندھے پہ دیکھا تو کہا۔

ویل چئی ر کیوں آرزو ایسے چل لے گی۔ عاشر کو زیاد کی بات پسند نہیں آئے۔

منگوانے دو نہ عاشر سچ پہ میرا گھٹنا شاید فریکچر ہو گیا ہے ہل نہیں رہا اور نہ سیدھا میں تمہارے ساتھ کس ضبط سے چل رہی ہوں یہ میں جانتی ہوں یا اللہ۔ آرزو نے سوس سوس کے درمیان اپنی بات مکمل کی۔

فریکچر نہیں ہوا ہوگا پریشان مت ہو۔ زیاد کو آرزو کو ایسے دیکھ کر دکھ بھی ہو رہا تھا مگر اس کی بات پہ ہنسی بھی آئی۔

میری ٹانگ کہ اُپر بائی یک گری تھی یہ معمولی بات نہیں کوئی ی۔ آرزو نے گاڑی سے ٹیک لگائی۔

اچھا آپ یہاں ر کے میں ویل چئی ر لاتا ہوں۔ عاشر دونوں کی طرف دیکھتا بولا اور کلنک کے اندر بڑھ گیا زیاد نے اس کو جاتا دیکھ کر روکا نہیں بس آرزو کی جانب متوجہ ہو گیا۔
اپنے آنسو صاف کرو رؤ مت۔ زیاد نے جیسے التجا کی۔

میں نہیں روتی اب اگر اس وقت رو رہی ہوں تو ضرور مجھے تکلیف ہو رہی ہے اس لیے نہ۔ آرزو نے اپنے ہاتھ سے چہرہ صاف کرتے کہا۔

بلکل تمہیں بہت چوٹ لگی ہے مجھے اندازہ ہے پر کچھ منٹ پھر زیادہ درد نہیں ہوگا۔ زیاد نے ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔

آپ کا ماتھا ریڈ ہو گیا ہے۔ آرزو نے زیاد کے ماتھے پہ ہلکے سا ریڈ گول نشان دیکھا تو کہا کچھ نہیں بس ایسے ہی نشان ہے کونسا خون کی بالٹیاں گر رہی ہیں میرے ماتھے پہ۔ زیاد لاپرواہ انداز میں بولا تو آرزو بس دیکھتی رہ گئی تبھی عاشق ویل چچی لے آیا۔

اُو بیٹھو اگر مس لے لا ہو تو بتانا میں کرین کا بندوبست کروں گا۔ عاشق نے مسکراہٹ ضبط کرتے کہا تاکہ آرزو کا دھیان کہی اور لگ جائے اس کی بات پہ زیاد نے آرزو کو دیکھا جو کھا جانے والی نظروں سے عاشق کو دیکھ رہی تھی زیاد کی ہنسی نکل گئی جب آرزو نے اپنے پھولے گال اور پھولا کر عاشق کو گھورا۔

زیاد آپ بتائی کیا میں موٹی ہوں؟ آرزو نے بنا اپنی جگہ ہلے زیاد سے سوال کیا جو چہرہ نیچے جھکائے ہنسی کنٹرول کرنے کہ چکر میں تھا۔

بلکل نہیں تم بس تھوڑی صحتمند ہو۔ زیاد نے ہلکی سی سمائی میل پاس کر کے کہا۔
ہاں نہ میں بھی ان کو یہی کہتی ہوں پر یقین نہیں کرتے۔ آرزو نے ناک سکڑ کر کہا۔

اچھا اب آؤ بیٹھو۔ عاشر نے اس کا دھیان ویل چئی رپہ کروایا تو زیاد نے ویل چئی راس کے سامنے کی عاشر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھنے میں مدد تھی ویل چئی رپہ کو گھسیٹنے کی باری آئی تو زیاد نے کہا۔

تم شاید ٹھیک سے ویل چئی رپہ نہ چلاؤ میں آرزو کو لے آتا ہوں تم تب ڈاکٹر سے بات کرو۔ میں نے بات کر دی تھی کہ وہ پہلے آرزو کا چیک اپ کرے آپ بس آئے۔ عاشر نے بتایا تو زیاد نے سر ہلایا اور دونوں آرزو کے ساتھ ایک روم میں آئے جہاں ایک سنگل بیڈ تھا اور اس کے سامنے اسٹول جب کی دیوار کی سائیڈ پہ ایک صوفہ رکھا گیا وہاں ایک میل نرس اور ڈاکٹر تھا کھڑا تھا جو کسی پیشنٹ کی شاید فائل ڈسکس کر رہا تھا نرس تو ان کی بات سن رہا تھا۔ میرا کونسا اتنا سیریس ایکسیڈنٹ ہوا ہے جو ایسے روم میں لے آئے ہیں۔ آرزو کو وحشت ہوئی اندر آکر تجھی دھیمی آواز میں ان سے بولی۔

آرزو ابھی خاموش رہو۔ زیاد نے دونوں نرس اور ڈاکٹر کو دیکھ کر کہا یہ ایک پرائیویٹ کلنک تھا پر زیاد کو اب یہاں آرزو لیکر آنا غلط لگا۔

یہاں کوئی فیمیل نرس یا ڈاکٹر نہیں؟ زیاد نے سنجیدگی سے پوچھا۔

نرس ہے کیوں۔ ڈاکٹر طاہر ان کے سامنے آکر بولا۔

ان کو بولا پھر ان کا چیک اپ کروانا ہے۔ زیاد نے ویسے ہی کہا جب کی عاشر خاموش رہا۔

تاکہ میں چوٹ کا معائی نہ کر سکوں اس لیے تو آپ کو یہاں لے آئی ی ان سب کے سامنے تو چیک نہیں کر سکتی تھی نہ۔ نرس شیناز نے اس کے تاثرات دیکھے بنا کہا اس کا دھیان بوکس میں فرسٹ ایڈ نکالنے پہ تھا۔

اچھا۔ آرزو نے اتنا کہا اور ٹراؤزر کو گھٹنوں تک اُپر کیا تو اس کو شاک لگا کیوں کی گھٹنوں تک بہت خراشیں اور عین گھٹنے کے اُپر براگھاؤ تھا جس سے ہلکی ہلکی خون کی بوندیں ٹپک رہی تھی۔ اچھا ہوا ٹراؤزر ہے اگر پاجامہ یا ٹائی بٹ شلوار ہوتی تو بہت تکلیف ہوتی آپ کو کیوں کی پھر وہ اس جگہ پہ چپک جاتا۔ نرس نے روئی می سے اس کی جہاں خراشیں تھی وہاں سے صاف کر کے بولی جب کی آرزو کو اب سمجھ آیا تھا کہ زیاد نے فیمیل نرس یا ڈاکٹر کو کیوں کہا تھا کہ وہ ہو۔ یہ بھی ہلکہ سا چپک گیا تھا پر میں نے زور دے کر کھینچا۔ آرزو نے جواب دیا۔

ہممم گھٹنے کے پیچ چوٹ ہے نہ اس لیے چلنے میں تکلیف ہوئی می آپ کو میں پٹی کر دیتی ہوں آپ روزانہ اپنا زخم ڈیپٹول سے صاف کر کے نئی پٹی کر لیے گا اور دوائی می بھی ٹائی م پہ کھائی یں گی تو انشاء اللہ جلدی ٹھیک ہو جائے گا۔ نرس نے آہستہ آہستہ گھٹنے پہ اُپر اور اس کے کچھ پاس خون صاف کرتے کہا۔

بازوں پہ بھی خراشیں اور رگڑے آئی ی ہیں۔ آرزو نے اس کو ٹراؤزر ٹھیک کرتے دیکھا تو کہا۔

ٹھیک ہے۔ آرزو نے اپنی آستین اُپر کی۔

ہاں تو پٹی کردی دوائی می دے ٹھیک ہو جائے گا انجیکشن کی تو کوئی می ضرورت ہی نہیں۔ آرزو نے جلدی سے کہا۔

دیکھے چوٹ بہت زیادہ تھی اور دوائی می سے ٹھیک ہو جائے پر یہ بھی ضروری ہے تاکہ آپ کو ویل چچی کی ضرورت نہ ہو۔ نرس نے گہری سانس بھری۔

دعا کرے آپ کے میری ٹانگ گھٹنا جس پہ بھی چوٹ ہے وہ ٹھیک ہو جائے دعا میں بڑی طاقت ہوتی ہے پر یہ انجیکشن نہ لگائے دعا اور دوا کافی ہے۔ آرزو نے کچھ دور ہونا چاہا پر نہ ہو سکی اس لیے جو منہ میں آیا بولا دیا۔

میں کروں گی پر ابھی آپ خاموش رہ کر انجیکشن لگانے دے۔ نرس نے ہنس کے کہا آرزو بہت مہنمائی پر شیناز نرس نے انجیکشن لگا کر ہی دم لیا جس پہ آرزو نے اپنے منہ میں اپنا ڈوپٹہ ڈال دیا۔

میں چل لوں گی خود ہی۔ آرزو فارغ ہو کر نرس کے ساتھ باہر آئی تو ان دونوں سے کہا۔ کیا ہوا ایسے خاموش کیوں ہو؟ زیاد نے فکر مندی سے پوچھا۔ اتنی زور سے انجیکشن لگائی می ہے کہ کیا بتاؤں۔ آرزو پھر سے رونے لگی۔

ان کے لیے ضروری تھا اور آپ یہ پڑچی لے ہم نے دوائی لکھ دی ہے آپ ڈسپینسری جا کر لے آئیے گا۔ نرس نے آرزو کی بات پہ ان سے کہا اور ایک پڑچی دی جو عاشر نے زیاد سے پہلے ان کے ہاتھ سے لی۔

کچھ درد کم ہوا؟ عاشر نے اس کو گاڑی میں بیٹھا کر پوچھا۔

ابھی کہاں۔ آرزو نے رونی شکل بنائی۔

ہو جائے گا کم فکر نہیں کرو۔ عاشر نے اس کا چہرہ صاف کیا جہاں آنسوؤں کے نشان تھے۔

تمہیں انجیکشن لگایا ڈاکٹر نے؟ آرزو نے اس کو فرنٹ سیٹ پہ بیٹھا دیکھ کر پوچھا۔

نہیں۔ عاشر نے اپنے سر پہ لگی پٹی کو ہاتھ لگا کر جواب دیا جب کی زیاد خاموش سا گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔

بس یہی روک دے۔ عاشر نے زیاد سے کہا تو زیاد نے سائیڈ پہ گاڑی روک دی شام ہوگئی تھی بلکہ بلکہ اندھیرا بھی ہو گیا تھا۔

اپنا خیال رکھنا۔ زیاد نے آرزو کی طرف دیکھ کر کہا۔ جس پہ آرزو نے مسکرا کر سر ہلایا اور عاشر کے ساتھ جانے لگی زیاد کی نظروں نے دور تک ان کا پیچھا کیا۔

بس کچھ ٹائی م اس کے بعد میں تمہیں ان سب سے دور لے جاؤں گا اور کسی کو بھی تمہیں ہاتھ لگانے نہیں دوں گا۔ زیاد خود سے کہتا گاڑی میں بیٹھ گیا۔

تمہاری غلطی ہوگی جس سے یہ سب ہوا ورنہ عاشر تو بہت اچھے سے بائی یک چلا لیتا ہے۔ عاشر آرزو کو لیے جیسے ہی گھر پہنچا تو زرینہ بیگم بنا آرزو کی تکلیف دیکھے اس کو سنائے جا رہی تھی عاشر اب پچھتا رہا تھا کہ اس نے زرینہ بیگم کو کچھ بتایا ہی کیوں جب کی روشنا پریشانی سے آرزو کو ساتھ لگائے بیٹھی تھی۔

میری کوئی غلطی نہیں پر پھر بھی آپ مجھے ہی دوش دیتی ہیں۔ آرزو نے روتے ہوئے کہا تو
عاشر "دوش" لفظ پہ نا سمجھی سے آرزو کو دیکھنے لگا۔

دراصل آرزو نے آج کل ہندی ڈرامے دیکھنے شروع کیے ہیں تب سے اس کو اُردو بھولتی جا رہی ہے۔ روشنا نے عاشق کو بتایا اس کی بات پہ عاشق ہنس دیا۔ آرزو دوش کا مطلب تو بتاؤ۔ عاشق نے ہنسی ضبط کر کے کہا۔

اس کا مطلب الزام جو اماں مجھ پہ لگا رہی ہیں۔ آرزو نے روشنا کے گلے لگے جواب دیا
ہاں ہاں میں تو بس الزام ہی لگاتی ہوں خود کہ کرتوت نہ دیکھنا۔ زرینہ بیگم غصے سے کہتی وہاں
سے اٹھ گئی

مجھے لگا ویلیو بڑھ جائے گی اماں میری فکر میں ہلکان ہوگی پر نہیں جی۔ آرزو روشنا سے دور ہوتی بولی۔

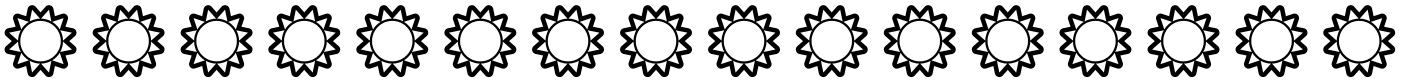
اماں پریشان ہے اس لیے اتنی باتیں سنائی تھیں نہیں پتا ماں کی ڈانٹ میں بھی محبت چھپی ہوتی ہے۔ روشنا نے اس کو سمجھایا۔

ہاں میری ماں لفظوں پیار کا اظہار کر سکتی ہیں پر نہیں بس چیلوں اور غصے میں کمرے گی۔ آرزو جزباتی ہوگئی۔

لو اماں تمہارے لیے ہی گئی تھی۔ روشنا نے سامنے کی طرف اشارہ کرتے کہا جہاں زرینہ بیگم ٹرے میں دو ہلدی کے گلاس لارہی تھی ایک اس نے عاشر کو دیا دوسرا آرزو کو جس نے بہت الگ الگ زاویے بنا کر پی لیا۔

میں چلتا ہوں امی انتظار میں ہوگی۔ عاشر اٹھتا بولا

اچھا پر اپنی بائیک بھی لے آنا۔ آرزو نے کہا تو وہ خدا حافظ کہتا نکل گیا روشنا بھی آرزو کو اپنے کمرے میں لے گئی تاکہ آرام کرے۔



جو ہمسفر ہم نہیں ہے تو یہی پہ چھوڑ دو

رہنے دو سارے بہانے مجھے آکر بول دو

ہم خود ہی جدا ہو جائے گیں

کہہ دو بس اتنا تم۔۔۔۔۔ کہہ دو۔۔۔۔۔

پیار نہیں چلے جائے گیں

دل لوٹا دو --- دل لوٹا دو میرا

چلے جائے گیں --- چلے جائے گیں۔

رات کا وقت تھا جب کشملا نے عینی کے کمرے میں جانے کا سوچا وہ جیسے اندر داخل ہوئی می تو اس کو عجیب لگا کیوں کی عینی بیڈ پہ نائیٹ ڈریس پہنے اونڈھی لیٹی ہوئی می تھی اور اس کے کمرے میں رکھے سائی ونڈ سسٹم پہ فل آواز میں دل لوٹا دو میرا گانا چل رہا تھا کمر سائی ونڈ پروف ہونے کی وجہ سے باہر آواز نہیں جارہی تھی کشملا جلدی سے گانا بند کیا اور عینی کے بیڈ پہ بیٹھ کر شرارت سے کہا

خیر تو ہے آج کل دل لوٹا دو میرا بہت سن نے لگی ہو کس نے لے لیا ہے دل جو واپس نہیں کر رہا۔ کشملا کی آواز پہ اس نے اپنی بند آنکھیں کھولی اور کہا۔

بکواس نہیں کرو کش۔ کشملا اس سے عمر میں کچھ بڑی تھی پر ایک گھر میں رہنے کی وجہ سے ان کے بچ بہت اچھی دوست تھی اس لیے فرینکلی باتیں کر لیا کرتی تھی۔

ارے بکواس کہاں تم بتاؤ ہم ساتھ چلتے ہیں کہے گے یا دل واپس کرو یا اپنا دے دو۔ کشملا نے اس کو پیچھے سے ہگ کیے کہا۔

ایسا نہیں بس دل کیا سننے کا تو چلا لیا تم تو پیچھے ہی پرگئی ہو۔ عینی نے بیزاری سے کہا۔

میں نے دس منٹ بعد کا کہا ہے تو لے آنا میں گیلری جا رہا ہوں۔ زیاد نے کہتے ہی اپنے قدم گیلری کی طرف بڑھائے اور اس کا گلاس وال ڈور کھول کر اندر داخل ہوا شبیر بھی سانس ہوا میں خارج کرتا باہر نکلا۔ زیاد کافی پینے کے بعد اپنے ہاتھوں میں بوکسنگ گلووز پہنے کیوں کی آج پھر پجنگ بیگ کی شامت تھی۔ شبیر دس منٹ سے ایک منٹ پہلے ہی جو س تھا مے کھڑا تھا اس نے زیاد کو تیز تیز پجنگ بیگ کو مکہ مارتے دیکھنے لگا تو اس کو نیند آنے لگی رات بہت ہوگئی تھی مگر زیاد کا شاید سونے کا ارادہ نہ تھا۔

سر آپ کا موبائل بج رہا ہے۔ شبیر نے زیاد سے کہا جس کا پورہ دھیان پجنگ بیگ میں تھا اس لیے اُس نے سنا نہیں تھا اس لیے شبیر کچھ گیلری کے سامنے آیا۔ سر آپ کی فون پہ کال آرہی ہے۔ اس دفع وہ کچھ زور سے بولا تو زیاد نے ویسے ہی کہا۔ چیک کرو کس کا ہے۔ زیاد کی بات پہ شبیر کمرے کے اندر آیا اور زیاد کا موبائل جو سائیڈ پہ تھا وہ اٹھایا اور گیلری کے پاس آکر کھڑا نام پڑھنے کی کوشش کرنے لگا اس نے ایک نظر بلنک کرتی موبائل اسکرین کو دیکھا پھر زیاد کو جو بہت سنجیدگی سے پجنگ بیگ کو پیٹ رہا تھا پورہ وجود پسینے سے نہایا ہوا تھا پر زیاد اس بات سے لاپرواہ تھا

سر کوئی عجیب نام ہے انت ال

شبیر کا اتنا کہنا تھا زیادہ جنگ بیگ کو ایک زور سے مکہ مارتا دور کر کے بھاگ کر شبیر کے ہاتھ سے موبائل لیا تھا یہ سب ایسے اچانک ہوا شبیر کو لگا شاید کوئی می زلزلہ آگیا ہے۔
تم جاؤ اب۔ زیادہ موبائل کی جانب دیکھ کر کہا۔

وہ سر جوس۔ شبیر نے سائیڈ پہ جوس کی طرف اشارہ کیا۔
میں پی لوں گا تم جاؤ۔ زیادہ گیلری سے نکلتا ہوا۔

اوکے سر۔ شبیر حیرت سے زیادہ کی طرف دیکھ رہا تھا جس کے انداز کچھ الگ ہوگئی تھی اس کا تجسس ہوا کہ کال کس نے کی ہے جو زیادہ ایسا بیہو کر رہا ہے پر وہ کمرے سے باہر گیا زیادہ نے ایک نظر خود پہ ڈالی جہاں پسینے کا علاوہ کچھ نہیں تھا زیادہ نے اپنا نچلا لب دیا اور ایسے ہی ٹاول سے پسینا صاف کرتا کال بیک کرنے لگا کیوں کی کال اتنے ٹائی م بعد آرزو نے کی تھی اور زیادہ کو یہ بھی خیال نہیں آیا کہ اتنی رات کو اس نے کیوں کی ہوگی۔

آپ سو رہے تھے کیا؟ زیادہ نے جیسے کال کی تو آرزو نے ڈائی ریٹ یہ پوچھا۔
نہیں۔ زیادہ نے بیڈ پہ لیٹ کر کہا۔

آپ گہرے سانس کیوں لے رہے ہیں؟ آرزو نے ایک اور سوال کیا۔
میں تھک گیا ہوں اس لیے۔ بڑا تحمل سے جواب دیا گیا۔
کیا کوئی می کام کر رہے تھے اتنی رات میں؟ آرزو نے پوچھا۔

کام تو نہیں بس نیند نہیں آرہی تھی تو ٹائی م پاس کر رہا تھا۔ زیاد نے گول مول سا جواب دیا۔
اچھا۔ آرزو اتنا کہہ کر چپ ہوگئی۔

تمہیں تو آرام کرنا چاہیے تھا ابھی تک جاگ کیوں رہی ہو کیا زیادہ پین ہو رہی ہے؟ زیادہ جو لیٹا ہوا تھا اچانک سے اٹھ کر بیٹھا۔

پین تو تھوڑی ہے اب بس نیند جانے کیوں نہیں آرہی تھی تو ایسے ہی لیٹی ہوئی می تھی تو خیال آیا آپ نے آج اتنی ہیلپ کی اور میں نے شکریہ بھی نہیں کہا تھا اس لیے سوچا اب کال پہ کرلوں وقت میں نے نہیں دیکھا تھا۔ آرزو نے کال کرنے کی وجہ بتائی۔ اچھا تو یہ شکریہ ادا کرنے کے لیے کی ہے۔ زیاد نے مسکرا کر پوچھا۔ جی۔ آرزو نے کہا۔

اتنا آہستہ آواز میں کیوں بات کر رہی ہو اگر زیادہ تکلیف ہو رہی ہے گھٹنے میں تو بتاؤ۔ زیادہ نے پریشان ہوا

ایسا نہیں وہ دراصل آپنی سورہی ہیں نہ تو اس لیے آہستہ بات کر رہی ہوں تاکہ ان کی نیند خراب نہ ہو۔ آرزو نے ایک سائیڈ پہ لیٹی روشنا کو دیکھا اور زیاد کو جواب دیا۔

وہ کیا کر رہی ہے تمہارے کمرے میں؟ زیاد کا موڈ خراب ہوا۔

وہ مجھے چلنے میں پروہلم ہو رہی ہے نہ ابھی تو اس لیے آپنی میرے ساتھ سوئی ی ہے تاکہ اگر مجھے کسی چیز کی ضرورت ہو تو میں ان سے کہوں۔ آرزو نے بتایا سہی دوا کھائی ی ہے نہ؟ زیاد نے پوچھا۔

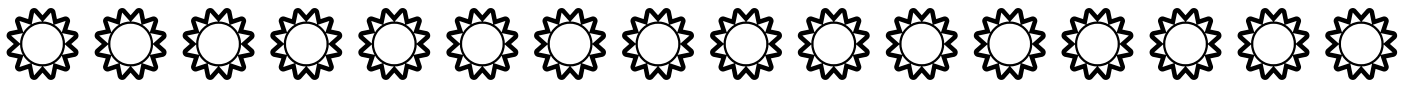
جی کھالی تھی بہت ہی کڑوی تھی۔ دوا کے نام پہ آرزو نے منہ بگاڑا۔
کڑوی ہے اس لیے تو فائی دیمند ہے۔ زیاد اس کی حالت سمجھتا زیر لب مسکرایا۔
ہممم آپ کو نیند تو نہیں آرہی نہ؟ آرزو نے سوال کیا۔

نہیں اور جب تک تمہیں نہیں آتی ہم بات کرتے ہیں۔ زیادہ نے کہا۔
اگر اس سے پہلے آپ کو آئے تو بتائیے گا۔ آرزو نے پرسکون ہو کر کہا۔
آئے گی تو اور اب تم بتاؤ ہم بات کر سکتے ہیں نہ مطلب اگر مجھے تم سے کوئی بات کرنی ہو
تو۔ زیادہ نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوچھا۔

ہاں اور سوری میں نے بہت برا بھیو کیا تھا جب آپ اسکول میں آئے تھے تو میں شرمندہ ہوں
پر آپ کی شاید آپ کی طرف کوئی غلط فہمی ہے۔ آرزو نے کہا۔

آپنی کو چھوڑو اپنی تم اب کم چلنا اور اسکول سے چھٹی کرلوں تاکہ جلدی ٹھیک ہو جاؤ۔ ایسے ہی باتیں کرتے کرتے ان کو وقت کا پتا نہیں چلا جب کی آرزو کی نیند آئی می تو وہ ایسے ہی باتوں کے درمیان سوگئی موبائل کان کے پاس ہی تھا زیادہ کو جب آرزو کی سانس لینے آواز آئی می تو اس

نے موبائل کان سے ہٹا کر دیکھا تو رات کے چار بجنے والے تھے زیاد کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی اس کو پتا نہیں لگا آرزو سے بات کرنے کا اور اتنا وقت بیت گیا اس لیے آرزو سو گئی یہ خیال آتے ہی زیاد گرا مسکرایا اس کو نیند آئی تو نہیں تھی اس لیے اپنی اور آرزو کی پرانی چیٹ پڑھنے لگا۔



صبح روشنی کی آنکھ کھلی تو اس نے سائیڈ پہ دیکھا جہاں آرزو ابھی سوئی ہوئی تھی وہ آہستہ سے اٹھ کر واشروم کی جانب بڑھی وضو کرنے کے لیے اور واپس آئی تو اس نے جائے نماز اٹھائی فجر پڑھنے کے بعد وہ کمرے سے نکل گئی۔

آرزو اٹھی رات کو زیادہ درد تو نہیں ہوا نہ اس کو؟ روشنا کچن میں آئی تو زبینہ بیگم جو پہلے ہی کچن میں تھی اس سے پوچھنے لگی۔

سوئی ہوئی ہے ابھی میں جگایا نہیں اس کو اور رات میں ٹھیک تھی ورنہ مجھے جگادیتی۔ روشنا نے جواب دیا۔

اچھا سہی جلدی ٹھیک ہو جائے۔ زبینہ بیگم نے دعا کی۔

بابا کو بتایا آپ نے۔ روشنا نے برتن سنک پہ جمع کر کے پوچھا۔

ہاں بتایا تھا پریشان ہو گئی تھی پر میں نے مطمئن کر دیا تھا۔ زبینہ بیگم نے جواب دیا۔

اچھا کیا میں۔ پراٹھے بناتی ہوں میں آپ بس چائے کا پانی گرم کرے۔ روشنا نے آرام سے کہا
اچھا تمہارے ابا بھی سویرے نکل گئیے تھے تم اور میں ناشتہ کرتے ہیں آرزو کو ابھی سونے
دو۔ زربینہ بیگم نے جواب کہا تو روشنا کام میں لگ گئی اور ناشتہ کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے
میں کالج جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔

آرزو کی آنکھ کھلی تو اس نے یہاں وہاں دیکھا وہ کمرے میں اکیلی تھی۔ اس نے گہری سانس
بھری اور موبائل دیکھا رات کو وہ اچانک سے سو گئی تھی اس کو بھوک کا احساس ہوا تو اس نے
پیٹ پہ ہاتھ رکھ کے برا منہ بنایا اٹھنے کی کوشش کی تو پورے جسم میں درد سرائی بیت کرتا محسوس
ہوا تو اس نے ایسے ہی بس بیڈ سے ٹیک لگالی۔

ایک گھٹنے کے درد نے یہ حال کر دیا ہے اگر پوری بائیک کے نیچے میرا وجود ہوتا پھر تو شاید میں ایک سانس بھی دوسرا نہ لے پاتی۔ آرزو خود سے بڑبڑانے لگی اب کوئی می اور جو نہ تھا پھر ایک خیال دماغ میں کوندا تو اس نے موبائل اٹھا لیا اس کا کمرالائی ونج سے کچھ دور تھا جس سے اس کی آواز باہر نہیں جاسکتی تھی اس لیے اس نے انٹرکام پہ کال کی جو گھر کا نمبر تھا۔

ہیلو اماں بھوک لگی ہے آپ میرے کمرے میں آجائے۔ دو بیل کے بعد زرینہ بیگم نے کال اٹھائی تو آرزو نے جھٹ سے کہا اور کٹ کر دی زرینہ بیگم نے گھور کر موبائل کو دیکھا اور کچن

میں چلی گئی تاکہ اس کے لیے ناشتہ بنا کر لے جائے روشنا کو کچھ ہی منٹ ہوئے تھے کالج کے لیے نکلے۔

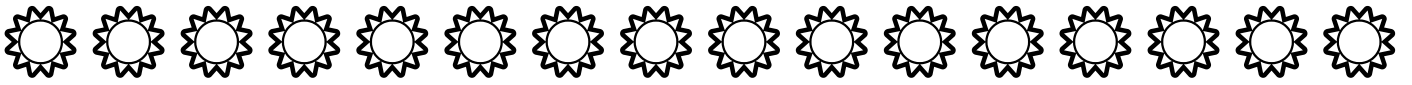
ناشتہ کرو جلدی سے پھر دوائی می کھانی ہے اور اگر درد میں کمی نہیں ہوئی می تو بتاؤ دوبارہ کسی ہسپتال چلتے ہیں۔ زربینہ بیگم کمرے میں آکر آرزو سے بولی جو ان کے انتظار میں تھی۔

اماں ابھی تو نیا ہے ایک ہی دن میں ختم نہیں ہوگا نہ گھاؤ بڑا تھا جب وہ بھر جائے تو درد میں کمی آئے گی اور چلنے میں زیادہ درد محسوس نہیں ہوگا۔ آرزو نے پہلی بار عقلمندی کا مظاہرہ کیا ایسا زربینہ بیگم کو لگا ورنہ اصل بات تو یہ تھی کہ وہ دوبارہ انجیکشن نہیں لگوانا چاہتی تھی اس کو ابھی تک اپنے بازوں پہ انجیکشن کا درد محسوس ہو رہا تھا۔

کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔ زربینہ بیگم نے اثبات میں سر ہلایا آرزو نے پھر ان کو واشروم تک چھوڑنے کا کہا تاکہ برش کر کے وہ ناشتہ کر سکے اور ہاتھ منہ بھی دھو لے تو زربینہ بیگم نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے سائیڈ پہ کی اور آرزو کو اٹھنے میں مدد دی واشروم تک چھوڑنے کے بعد وہ باہر کھڑی اس کا انتظار کرنے لگی آرزو نے کچھ منٹ بعد اندر سے ان کو آواز دے کر بولا تو وہ جلدی سے گئی تو وہ ایک ٹانگ پہ کھڑی تھی زربینہ بیگم نے اس کو چلنے میں مدد دی اور بیڈ پہ آرام سے بیٹھایا اس کے بعد آرزو کی طرف پراٹھا اور چائے دی تو وہ اپنا ناشتہ کرنے لگی چائے تو ٹھنڈی ہوگئی تھی اس لیے آرزو نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

دوا دوں اب۔ زربینہ بیگم نے پوچھا جب وہ ناشتے سے فارغ ہوئی می تو۔
 کچھ دیر بعد کھاؤں گی وہ۔ آرزو نے برا منہ بنایا۔ تو زربینہ بیگم نفی میں سر ہلاتی سامنے دراز سے اس
 کی دوائی می اٹھائی می اور زبردستی کھلائی می جس پہ آرزو بس کڑوا منہ ہی بنا پائی می۔
 دوبارہ اب بائی یک پہ نہیں بیٹھنا۔ زربینہ بیگم نے گھور کر اسے کہا اور باہر جانے لگی تو آرزو نے
 کہا۔

اماں سامنے ٹیبل سے میری ڈائری تو اٹھا کر دے۔ زربینہ بیگم نے اس کو ڈائری دی اور
 ٹرے لیکر کمرے سے نکل گئی تو آرزو بھی ڈائری لکھنا شروع کی۔



اوو سوری۔ روشنا جلدی سے جارہی تھی تو کسی سے ٹکر لگنے کی وجہ سے فورن معزرت کی اور سامنے
 والے کے پیپرز اٹھانے میں مدد کرنے لگی جو گرگئی تھے۔

اُس اوکے۔ علیدان نے سنجیدگی سے جواب دیا اور اپنی فائل سے گرے پیپرز اٹھانے کے لیے
 جھک گیا وہ ابھی لائی بریری سے آ رہا تھا ہمایوں نے اس کو کچھ کتابیں مارک کر کے دی تھی کہ یہ

لکھنا اور وہ خود پھر پنڈی گیا ہوا تھا اس لیے علیدان وہاں چلا گیا تاکہ آسانی ہو سمجھا تو ہمایوں نے دیا تھا بس علیدان کو فائل میں جمع کرنا تھا۔

یہ لیں۔ روشنا نے پیپر اس کی جانب دی ئی ے جو علیدان نے بنا دیکھے تھام لیے روشنا کو وہ آج پہلے کہ برعکس کچھ چپ چپ لگا ورنہ ہر وقت اگر اس سے کبھی کبھی ملاقات ہوتی تو وہ بلاوجہ بولتا رہتا تھا اور اب اس کو لگتا تھا کہ وہ اس کو نظر انداز کر رہا ہے۔
کوئی می پروہلم ہے؟ علیدان جانے لگا تو روشنا پوچھے بنا نہ رہ سکی۔
نہیں۔ یک لفظی جواب دیا۔

اچھا آپ خاموش تھے تو مجھے لگا۔ روشنا نے بات ادھوری چھوڑی اس کے آپ کہنے پہ علیدان تمسخرانہ مسکرایا جانے کیوں اس کو روشنا خود سے بہت دور محسوس ہوتی تھی اس کو لگنے لگا ہے اب کی وہ اس کے دسترس سے بہت دور ہیں وہ اس کو کبھی پا نہیں سکے گا جیسے چاند کی انسان بس تمنا کر سکتا ہے پر پا نہیں سکتا بالکل ایسے ہی۔

اگر پوچھ لیا ہے تو میں بھی ایک بات پوچھو آپ سے اگر برا نہ مانے تو؟ علیدان نے اس کی طرف رخ کر کے پوچھا

ہاں ضرور۔ روشنا نے خوشدلی سے کہا

آپ ہر ایک کو نیگٹو کیوں سمجھتی ہیں مطلب آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ ہر انسان برا ہے وہ بس غلط کرنا جانتا ہے کچھ ٹھیک نہیں سوچتا نہ کرتا ہے بس خود غرض ہوتا ہے جس کو کسی کی کوئی می پرواہ نہیں ہوتی آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ ہر انسان جو ہوتا ہے وہ دھوکہ دینا جانتا ہے اور کچھ نہیں۔ علیدان نے اپنے اندر سارے سوالات ایک دم ہی پوچھ ڈالے اس کو روشناس کی وہ باتیں نہیں دماغ سے نہیں نکلتی تھی جب وہ زیاد سے کہہ رہی تھی جب کی اس کی روشناس ہونک زدہ ہو کر علیدان کا چہرہ دیکھ رہی تھی اس کو علیدان کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

آپ کا مطلب کیا ہے صاف صاف بولیں۔ روشناس نے کہا۔

زیاد برا بالکل نہیں اور نہ وہ کسی لڑکی سے ٹائی م پاس کرتا ہے اس کا کردار بہت پکا اور صاف ہے۔ علیدان نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا روشناس کو اس کے منہ سے زیادہ کا نام سن کر حیرانی ہوئی اور برا بھی لگا وہ تو زیادہ کا نام سننا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔

زیاد خانزادہ کی صفائی کیوں پیش کر رہے ہو اس کا کیا ذکر اور مجھ سے کیوں کر رہے ہو۔ روشناس نے ناگوار لہجے میں پوچھا۔

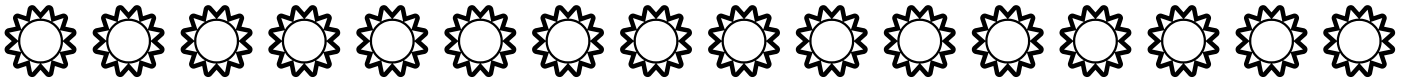
میرا دوست ہے زیاد اور میں اچھے سے اس کو جانتا ہوں تم نے جو گرائی ونڈ پہ اس سے کہا سب کے سامنے وہ سب غلط تھا تمہیں ایسا کچھ نہیں کہنا چاہیے تھا۔ علیدان اس کی ناگواری دیکھ کر دل میں کچھ چبھا تھا اس کو خود پہ غصہ آ رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو چاہنے لگا ہے جس کے دل میں

زیاد کے لیے نفرت ہے اس زیاد کے لیے جس میں علیدان کی جان بستی تھی آخر جان بستی بھی کیوں نہ دوست تھا اس کو بہت پرانہ گہرا اور اگر دوستی سچی ہو تو وقت کے ساتھ ساتھ اور مضبوط ہو جاتی ہے ان پانچوں کا تعلق بھی ایسے ہی مضبوط سے مضبوط تھا۔

او دوست ہے مجھے نہیں تھا پتا اور اب میں سمجھی اس کی صفائی کیوں پیش کی جا رہی ہے دیکھو علیدان تم جتنا بھی اس کا پردہ رکھو مجھے فرق نہیں پڑتا اور میں نے اس سے جو گرائی و نڈ پہ کہا وہ بہت پرانی بات ہے میں بھول گئی ہوں اور مجھے اس کے بارے میں کوئی بات بھی نہیں کرنی میں بس اس کو اپنی بہن سے دور رکھنا چاہتی تھی جو ہو گیا اور اب بس۔ روشنا نے سنجیدگی سے کہا۔

زیاد نے ایسا کچھ کیا نہیں جس کا میں یا اور کوئی اس کا پردہ رکھے گے مس روشنا میں بس اتنا کہوں گا اگر آپ کسی کو جانتے نہ ہو نہ تو اس کے بارے میں رائے بھی قائم نہیں کرنی چاہیے پتا ہے کیوں؟ کیوں کی ضروری نہیں جو دیکھنے میں آئے وہ حقیقت ہو کبھی کبھی حقیقت اس کے مختلف ہوتی ہے۔ علیدان اجنبیت سے کہتا اس کی سائیڈ سے گزر گیا جب کی روشنا شاک میں اس کا رویہ دیکھ رہی تھی اس کو اب سمجھ میں آیا تھا کہ علیدان اتنے ٹائی م میں اس سے بات کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتا تھا اگر اس کو دیکھ بھی لیتا تو کیوں منہ موڑ کے چلا جاتا تھا روشنا علیدان کو سوچتی اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف گئی۔

کیا ہوا آج پھر لڑائی می کیا کسی سے؟ علیزہ نے روشنا سے پوچھا۔
 نہیں میں کیا ہر وقت لڑائی می کرتی ہوں کیا۔ روشنا اس کی بات پہ چڑگئی۔
 ایسے ہی پوچھا خاموش لگی تو۔ علیزہ نے کندھے اچکا کر کہا۔
 بس ایسے موڈ خراب ہو گیا میرا۔ روشنا نے جواب دیا۔
 اچھا۔ علیزہ نے بس مسکرا کر اتنا کہا۔



وہ آئینہ میں بند قبا کو

کھولے اگر

تو جھرنے پیاس نہ بجھائی یں

وہ اتنا دلکش ہے۔

آرزو کافی دیر تک ڈائی ری لکھ رہی تھی جب دروازہ نوک کرتے کوئی می آیا اس نے سر اٹھا کر دیکھا
 تو عاشق مسکرا کر اندر کمرے میں آیا۔

کیسی ہو؟ عاشق نے اسٹول اس کے بیڈ کے پاس رکھ کر مسکرا کر پوچھا۔

میں تو ٹھیک ہوں پر تم یہ آج اپنے ڈمپلز بلا وجہ کیوں دیکھا رہے ہو؟ آرزو نے ڈائی ری بند کر کے
 عاشق کے مسکرانے پہ چوٹ کر کے پوچھا۔

کیوں کی کل رات میری بھی بہت بے عزتی ہوئی ہے بابا۔ عاشر اتنا کہہ کر ہنسنے لگا تو آرزو حیرت سے اس کو دیکھ رہی تھی جو بہت زور سے ہنسنے میں لگا تھا۔
بے عزتی کیوں؟ آرزو نے تجسس سے پوچھا۔

جیسے کے تمہارا کوئی می دوش "نہ تھا تو خالانے پھر بھی تمہیں بہت کچھ کہا ویسے ہی امی کو جب میری چوٹ دیکھی عاشر نے دوش لفظ کو کھینچ کر ادا کیا اور پھر اپنے ماتھے کی طرف اشارہ کیا جہاں اب سنی پلاسٹک بس لگی ہوئی می تھی اور پھر کہا۔

تو میں نے ایکسیڈنٹ کا بتادیا تھا پھر کیا تھا انہوں نے اتنا بے عزت کیا کہ میری لاپرواہی کی وجہ سے تمہیں بھی چوٹ لگی اور ایکسیڈنٹ بہت برا بھی ہو سکتا تھا اور ہمارا نقصان بھی مطلب کہ تمہاری یا میری ہڈی بھی کوئی می ٹوٹ سکتی تھی۔ عاشر نے اس کو ایسا بتایا جیسے کسی فلم کا سین ہو اور آرزو بھی بہت غور سے سن رہی تھی جیسے اب پسندیدہ سین آنے والا تھا۔

امی پھر خاموش ہوگئی اس کے بعد کھانے پہ ابا نے پوچھا میرے کہنے سے پہلے ہی امی نے ان کو بتادیا پھر کیا تھا ابا بھی شروع ہوگئی کہ میں اتنا لاپرواہ کیسے ہو سکتا ہوں مجھے اپنا نہیں تو آرزو کا تو خیال ہونا چاہیے تھا نہ تو ابا نے بھی بہت کچھ کہا جب کی زبیر بھائی می خاموش رہے اور جب میں کھانے کے بعد اپنے کمرے میں سونے لگا تھا تو بھائی می اندر آئے اور انہوں نے بھی مجھے ڈانٹنا شروع کیا کہ پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تو اب تم ایسا کیسے کر سکتے ہو کیسا

ہوا تم سے یہ میں نے کچھ نہیں کہا پھر بس سر جھکا کر سنتا رہا پھر بھائی می نے کہا یہ فرسٹ غلطی لاسٹ ہونی چاہیے اس کے بعد میں بھول جاؤ کہ زندگی میں کبھی مجھے بائی یک ملے گی۔ عاشق نے بتا کر آخر میں گہری سانس لی

بابا بابا۔ عاشقِ تمہاری تو ٹھیک ٹھاک بے عزتی ہوئی می ہے۔ آرزو جو اس کی بات بہت غور سے سن رہی تھی عاشق کے چپ ہوتے ہی اس کے منہ سے ہنسی کا فوارہ نکلا اور وہ ہنس ہنس کے لوٹ پھوٹ ہونے لگی۔

اور نہیں تو کیا میری توبہ جو میں کبھی اب تمہیں بائی یک پہ بیٹھاؤ۔ عاشر نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

اب ڈرامے نہ کرو۔ آرزو نے آنکھیں دیکھائی۔

باہر چلو امی تمہیں دیکھنے آئی تھی میں نے اور خالا نے ان کو لائی ونج میں ہی بیٹھنے کو کہا سوچا تم باہر آ جاؤ۔ عاشر نے اٹھ کر اسٹول سائیڈ پہ کیا۔

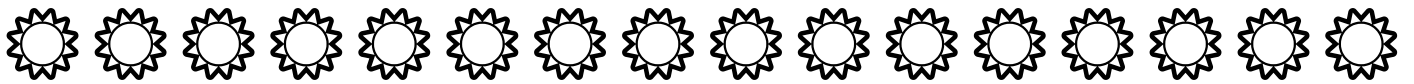
ہاں صبح سے ایک جگہ پہ ہی بیٹھے بیٹھے بور تو میں بھی بہت ہوئی ہوں۔ آرزو نے لاچار شکل بنائی تو عاشق نے ہاتھ پکڑ کر آرام سے اس کو اٹھنے میں مدد تھی آرزو نے اپنا ایک ہاتھ اس کے ہاتھ میں رکھا اور دوسرے ہاتھ سے عاشق کو کندھے سے تھاما عاشق آہستہ آہستہ چل کر اس کو باہر لے آیا۔

آرزو تم ہی بول رہی تھی نہ کہ تیز تیز چلاؤ۔ عاشق کب تک خاموش رہتا اس لیے اپنا دفاع میں بولا۔

ساری آرزو کی ہی غلطی ہوگی۔ زربہ بیگم نے جیسے نتیجہ نکالا۔

آرزو کی کیوں بائی یک تو عاشق چلا رہا تھا نہ اس کی غلطی ہوگی پورہ دھیان بائی یک چلانے میں لگاتا تو یہ نوبت ہی نہ آتی۔ نصرت بیگم نے آرزو کی طرفداری کی آپ نہیں جانتی آرزو کو۔
عاشق کو جلدی ہوگی۔

اپنی ماؤں کو اپنے خلاف بولتا دیکھ کر آرزو اور عاشق نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا عاشق کندھے اچکا کر صوفے پہ اپنی پشت ٹکا دی آرزو نے بھی گہری سانس لیکر آنکھیں بند کی۔



: ایک ہفتہ بعد

اب درد کیسا ہے اور اسکول کب آؤ گی؟ ردہ اور مہک آج اسکول کے بعد سیدھا آرزو کے گھر آئی تھیں۔

اب تو کافی بہتر ہے اور چل بھی خود سکتی ہوں۔ آرزو نے چاکلیٹ کھاتے جواب دیا
تو اسکول آنے میں کیا موت پڑ رہی ہے۔ مہک نے گھور کے کہا۔

ابھی تھوڑا درد ہے کم ہو جائے پورا تو۔ آرزو نے انگریزی لیکر کہا۔

شرم کرو تمہیں تو بس بہانا چاہیے اسکول نہ آنے کا۔ ردہ نے افسوس سے کہا۔

تم دونوں مجھ سے ملنے آئی ہو یا طعنے دینے۔ آرزو نے دونوں کی طرف دیکھا جو بیڈ کے ایک طرف

ردہ تھی تو دوسری سائیڈ پہ مہک آرزو خودیچ میں لیٹنے کے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔

آتے تو ایک ہفتے سے تمہیں دیکھنے پر تمہاری حالت اور باتیں دیکھ سن کر دل طعنے دینے کا کرتا

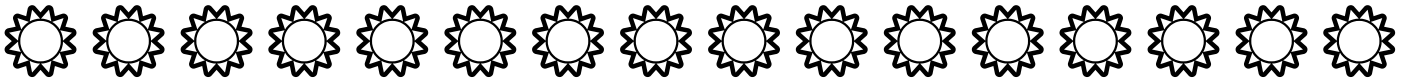
ہے۔ مہک نے مزے سے بتایا۔

اللہ بچائے ایسی دوستوں سے۔ آرزو نے اپنے پیچھے رکھا تکیہ اٹھا کر مہک کے منہ پہ دے مارا جس

پہ مہک تو پہلے منہ کھولے دیکھتی رہی پھر وہی تکیہ اٹھا کر آرزو کو دے مارا جس پہ آرزو نے مکہ

مارا جیسے بوکسنگ فائیٹ ہو پھر مہک جو آرزو کو مارنے کہ لیے تکیہ اچھالا تھا دوبارہ سے مہک کے

منہ پہ لگا جس پہ ردہ کی ہنسی نکل گئی۔



مجھے کچھ ہو جائے گا۔ وقاص نے مسکین شکل بنائے احمد سے کہا وہ چاروں اس وقت ریسٹورینٹ

میں تھے جہاں زیاد جانے موبائل میں کیا دیکھ کر مسکرا رہا تھا اور اس کے بائیں طرف علیدان

سنجیدہ شکل بنائے موبائل پہ نظر جمائے بیٹھا وقاص اور احمد بہت ٹائی م سے ان کی کاروائی

دیکھ رہے تھے جو سر اٹھانا شاید بھول گئی تھی۔ وقاص جو پہلے دائیں طرف زیاد کے بیٹھا تھا اپنی چچی رائی احمد کے قریب کی۔

اس سے پہلے مجھے نہ کچھ ہو جائے چکر کیا ہے ویسے۔ احمد نے اس کے کان کے قریب کہا۔ ضرور لڑکی کا سین ہے بس ہم ہی ہے سنگل بس میں نے سوچ لیا ہے اب میں بھی کسی لڑکی کو گرل فرینڈ بنائوں گا۔ وقاص نے جذباتی ہو کر اٹھ کے کہا جس پہ احمد نے زور سے ہاتھ پکڑ کر واپس اپنی جگہ پہ بیٹھایا

پاگل ہوگئی ہے ہو سب لوگ ہیں یہاں۔ احمد نے دانت پیس کر اس کو لوگوں کا ہوش دلایا کہ وہ اکیلے نہیں۔

تو اور کیا کرو؟ وقاص نے پوچھا۔

چپ رہو۔ احمد نے اس کو کہا اور ان دونوں سے مخاطب ہوا۔

علیدان زیاد کیا کر رہے ہو تم دونوں موبائل میں۔ اس کی آواز پہ زیاد سر اٹھایا اور نا سمجھی سے دونوں کو دیکھا علیدان نے موبائل بند کرتے ٹیبل پہ رکھا۔

کیا بات ہے؟ زیاد نے سوال کیا۔

وہی تو پوچھ رہے ہیں اتنے ٹائی م سے یہاں ہم آئے ہیں اور تم دونوں جانے کونسا قارون کا خزانہ دیکھ رہے ہو موبائل میں گم ہو کر۔ وقاص نے جل بھن کر کہا۔

سوری۔ علیہ ان نے فورن معزرت کی۔

بس کچھ ضروری کام تھا۔ زیاد نے اتنا کہا۔

ہاں کام تو بس تم لوگوں کو ہی ہوتے ہیں اب تو ہم بھی آفس جوائن کرتے ہیں پر تم

اففف۔ وقاص نے آخر میں اپنے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

جانتے ہیں تم آفس جاتے ہو اور یہ بھی کہ کتنا کام کرتے ہو۔ علیدان نے اس کی بات پہ کہا

جس پہ وہ ڈھیٹ بن کے مسکرانے لگا

خالا جان کو بہت دنوں سے کانٹیکٹ کر رہا ہوں پر ان کا نمبر بند جا رہا ہے اور ایسا پہلی دفع ہوا

ہے۔ زیاد نے اچانک سے کہا۔

مصرف ہوگی یا کہیں گھومنے گئی ہوگی۔ احمد نے کہا۔

مجھے بتا دیتی ہیں۔ زیاد نے اپنی پیشانی دو انگلیوں سے مسلی۔

ڈونٹ وری ہو سکتا ہے ان کا موبائل گم ہو گیا ہو۔ علیدان نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر تسلی

دی۔

آئی می ہوپ سو کہ کوئی می اور بات نہ ہو۔ زیاد نے گہری سانس لیکر کہا۔

یہی بات ہوگی اور کیا ہو سکتی ہے اور اگر ہوتی تو پتا چل جاتا اسلام آباد اتنا بھی دور نہیں۔ وقاص

بے بھی اس کو رلیکس کرنا چاہا۔

مائی سیلف سول عمران جس کا لاکھوں کی قیمت والا موبائل تم نے ایک جھٹکے میں توڑ ڈالا تھا۔ سول اس کے انداز پہ بلبلا اٹھی اور ایسا پہلی بار اس کے ساتھ ہوا تھا جو کسی لڑکے نے اس میں دلچسپی نہ رکھی ہو اور یہی بات اس کی انا کی ٹھیس پہنچا رہی تھی کہ یہ لڑکا جس سے وہ خود مخاطب کر رہی ہے وہ اس کو اکڑ دیکھا رہا تھا۔

آئی می سی تو تم اس کے پئی سے لینے آئی ہو۔ زیاد نے تمسخرانہ مسکراہٹ سے اس کی جانب دیکھا اور جیسے وہ اس کے سامنے آنے کا مقصد جان گیا ہو۔ سول کا رنگ ایکدم اہانت اور بے عزتی کے احساس سے سرخ ہو گیا تھا اُپر سے زیاد کا مسکرانا اس کو اور جلا رہا تھا۔

تم جانتے نہیں میں ہوں کون ایسے لاکھوں روپئیے تو میں منٹوں میں اڑاتی ہوں۔ سول نے غصے سے اس کو جواب دیا

اوریلی۔ صاف مزاق اڑانے والا انداز

میں تو بس تمہیں یہ یاد دلانے آئی تھی کہ اس دن تم نے اچھا نہیں کیا تھا میری سب کے سامنے بے عزتی کر کے اس لیے اس کا بدلا تو میں لیکر رہوں گی۔ سول نے دانت پیستے ہوئے کہا اس کی بات پہ زیاد نے آئی برو اپر کی اور اپنی جیکٹ سے والٹ نکال کر ایک کارڈ اس کے اُپر پھینکا۔

جتنا نقصان ہوا تھا وہ پورا کر لینا اور اگر ہوسکے تو اپنے لیے کوئی ی ڈھنگ کے کپڑے خرید لینا تاکہ تمہارا وجود کوئی ی اور نہ دیکھے جس کی نمائش کرتی تم دندنا پی پھر رہی ہوں۔ زیاد سنجیگی سے اس کو دوبارہ بے عزت کرتا سیٹی کی دھن بجاتا وہاں سے گزر گیا جب کی سول کی حالت ایسے ہوگئی جیسے کاٹو بدن میں لہو نہیں اس کا غصے سے برا حال ہو گیا آج پھر وہ اس کی انسلٹ کر گیا اور وہ کچھ نہ کر سکی۔

سومی تم اس سے کیا بات کر رہی تھی۔ زاویار جو سول کے ساتھ مال آیا تھا وہاں آکر وہ اپنے لیے شرٹس دیکھنے کچھ دور گیا تھا جب اس کی نظر سول اور اس کے ساتھ کھڑے لڑکے کو دیکھا اور جب شکل دیکھی تو فورن سے وہاں آیا مگر تب تک زیاد جاچکا تھا اس لیے وہ سخت لہجے میں سول سے مخاطب ہوا۔

برو مجھے اس کمینے کو چھوڑنا نہیں ہے۔ سول ہزیناتی انداز میں چلائی ی۔
کام ڈاؤن گھر نہیں ہو اپنے جو چیخ رہی ہو۔ زاویار نے ناگواری سے کہا۔
وہ مجھے بھیک دے کر گیا ہے مجھے سول عمران کو۔ سول نیچے جھک کر کارڈ کی جانب اشارہ کر کے بولی۔

زیاد کو کیسے جانتی ہو تم؟ زاویار نے پوچھا۔

اوو تو زیاد نام ہے اس کا۔ سول طنزیہ مسکرائی ی۔

جو پوچھا ہے اس کا جواب دو۔ زاویار نے پھر پوچھا تو اس نے ایک ایک لفظ بڑھا چڑھا کر بتایا تم فکر نہ کرو اس سے تو سود سمیت حساب لوں گا میں اب تو اور بھی بہت سارے حساب نکلتے ہیں۔ زاویار شیطانی مسکراہٹ سے بولا

تو یہ وہی ہے جس نے۔ سول نے بات ادھوری چھوڑی۔

ہاں بٹ یو ڈونٹ وری وقت آنے دو پھر اس کا غرور نہ توڑا تو کہنا۔ زاویا جانے کیا سوچیں بیٹھا تھا مگر سول نے سوچ لیا تھا وہ اپنا بدلا زاویار پہ نہیں چھوڑے گی۔

زیاد اپنے دوستوں کے پاس آیا تو دیکھا ان کی شاپنگ کمپلیٹ ہوگئی تھی مگر احمد جانے کیا چاہتا تھا جو ایک ایک شرٹ میں ہزار کیڑے نکال رہا تھا۔

احمد کوئی بھی شرٹ لو پر یہ کیا تم لڑکیوں کی طرح بیہو کر رہے ہو۔ علیدان جو کب سے اس کی بک بک سن رہا تھا بالاخر پھٹ پڑا وقاص دو بیگز پکڑے اور ایک ہاتھ میں لیز کا پیکٹ پکڑے مزے سے لیز کھا رہا تھا اور احمد کی کاروائی می جانچ رہا تھا۔

بڑا تجربہ ہے تمہیں کہ لڑکیاں اتنے نقص نکالتی ہیں اور کبھی کہتے ہو کہ لڑکیوں کی طرح دلچسپی بات کیا ہے جو ایسا بول رہے ہو ہمیں بھی تو پتا چلے۔ احمد جو پہلے ہی اپنی پسند کے مطابق کچھ نہ ملنے پہ بھرا بیٹھا تھا علیدان کے دوبارہ طنزیہ پہ اس نے پوچھ ڈالا جس پہ وقاص کا زوردار قہقہہ نکلا تھا جب کی علیدان گر بڑا گیا زیاد ان کی دیکھ کر نفی میں سر ہلاتا بولا۔

دیر ہوگئی ہے اب چلو بھی۔

تم نے کچھ نہیں لینا کیا؟ وقاص نے پوچھا۔

نہیں۔ زیادیک لفظی جواب دیا۔

تو میری مدد کردو۔ احمد نے منت بھرے لہجے میں کہا تو زیاد نے اپنی پسند مطابق اس کو شرٹس دیکھائی وہ اس کو ایک الگ جینس شاپ میں لے گیا تھا جہاں احمد نہیں آیا تھا اور ایک جگہ سے احمد کو شاپنگ کا کریز بھی بہت تھا وہ ڈریسنگ کے معاملے میں پوزیسو ہوتا تھا کہ وہ ہمیشہ شاندار دیکھے اس لیے سوچ سمجھ کہ کوئی می شرٹ سے لیکر جیکٹ اور جینز پینٹ تک وہ باریک بینی سے دیکھتا تھا باقی مردو کی طرح نہیں کہ جو آئی می وہ پیک کروائی می ایسے شاپنگ کرنے کے بعد زیاد کی نظر ایک لیڈیز شاپ پہ ٹک گئی جہاں ایک ڈریس لٹک رہی تھی اس کو دیکھتے ہی زیاد کو آرزو کا خیال آیا تھا جس پہ اس کے چہرے پہ گہری مسکراہٹ آئی می تھی اس نے وہ ڈریس خریدنے کا سوچا اور قسمت میں جب آیا وہ آرزو کو دے دیگا یہ سوچتے ہی زیاد نے ان تینوں سے کہا۔

تم لوگ پورچ سے میری گاڑی بھی نکالنا میں تب کچھ خرید لوں اچانک یاد آیا تو۔

تو ساتھ میں چلتے ہیں نہ۔ علیدان نے کہا

نہیں تم چلو میں آتا ہوں۔ زیاد نے اس کے ہاتھ میں اپنی گاڑی کی چابی تھمائی تو وہ کندھے اچا کر نکل گئی ان کے جانے کے بعد زیاد سیلزمین سے بولا۔

وہ ڈریس پیک کر دے۔ زیاد نے گڑے کلر کے ایمبرلا فراق جس پہ گوٹو کا مشین سے کام کیا گیا تھا اور پورے گلے پہ پھولوں کے ڈیزائن سے شیشے رکھے ہوئے تھے جو دیکھنے والوں کی آنکھوں کو خیرا کرنے کا ہنر رکھتے تھے اور سلیوس چوڑدار تھے جس پہ ایک ڈوری تھی اور ایک شیشہ چھوٹا سا لٹک رہا تھا اس کی طرف اشارہ کیا تو سیلزمین نے فورن سے وہ ڈریس پیک کرنے لگا اور بیگ زیاد کی جانب بڑھایا زیاد بیگ تھام کر اب مچنگ سینڈلز اور جیولری دیکھنے لگا سینڈل زیاد نے نہیں خریدی اس کو پھر کسی وقت کے لیے رکھا جب کی جیولری کے نام پہ اس نے ایک چین لی جس پہ ہارٹ شپ تھے جو کھلنے پہ دو سائیڈ پہ جاتی تھی زیاد نے اس کو لاک کیا اور جیولر سے کہا مجھے ان جگہ پہ دو نام کا آرڈر لکھوانا ہے۔

آپ نام بتادے کل تک آپ لے جائیے گا جیولر نے اس کی بات کہ جواب میں کہا تو زیاد نے مسکرا کر دو نام بتائے

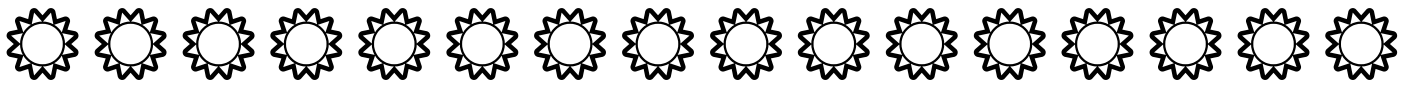
پھر ایک گولڈن کی رنگ لی اپنا بیگ لیکر وہ سرشار سا مال سے نکلا زندگی میں پہلی بار اس نے کسی دوسرے کے لیے شاپنگ کی تھی اور یہ احساس زیاد کے لیے اٹکھا اور خوبصورت تھا۔

کیا خریدہ؟ وہ جیسے ہی بیگ پچھلی سیٹ پہ رکھ کے ڈرائی یونگ سیٹ پہ بیٹھا تو علیدان نے پوچھا جب کی وقاص اور احمد الگ گاڑی میں تھے۔

ایسے ہی۔ زیاد نے ٹالا۔

مجھے دیکھاؤ۔ علیدان کو زیاد کی مسکراہٹ مشکوک لگی اور اب تو اس کا بلاوجہ مسکرانا جہاں ان کو سکون پہنچاتا تھا وہی الجھن میں بھی ڈالتا تھا کہ وجہ کیا ہے بنا وجہ تو ایسا نہیں ہو سکتا۔

تمہیں دیکھ کے کیا کرنا ہے۔ زیاد نے کہتے ہی گاڑی اسٹاٹ کی جس پہ علیدان کو پکا یقین ہو گیا کہ دال میں کچھ کالا ضرور ہے پر وہ ناواقف تھا کہ پوری دال ہی کالی نہیں بلکہ جلی ہوئی می ہے۔



آرزو ایک کام کرنا میرا۔ روشنا اس کے پاس آکر بولی۔

جی بولیں۔ آرزو موبائل سائیڈ پہ کرتی بولی۔

موڈ کیوں خراب ہے؟ روشنا نے تعجب سے پوچھا۔

ایسا تو کچھ نہیں۔ آرزو ہلکہ سا مسکرائی می اس کو روز زیاد کے مسیج کی عادت ہوگئی تھی جس پہ

وہ اس کا حال پوچھتا دوائی می وقت پہ لینے کا کہتا اور اچھے طریقے سے پی چینج کرنے کا کہتا اور

زیادہ چلنے پھرنے سے منع کرتا تھا پر آج صبح سے وہ آف لائن تھا وہ بار بار موبائل چیک کر رہی

تھی پر اس کو ایکٹو نہ دیکھ کر اس کو اپنے اندر عجیب سی مایوسی محسوس ہوئی می تھی اور اس نے

روشنا سے زیادہ کا ذکر نہیں کیا تھا اور نہ اس کو پتا لگنے دیا تھا کہ وہ اس سے بات کرتی ہے پر
عاشر کو اس نے بتا رکھا تھا کیوں کی وہ ہر بات اس سے کیا کرتی تھی۔

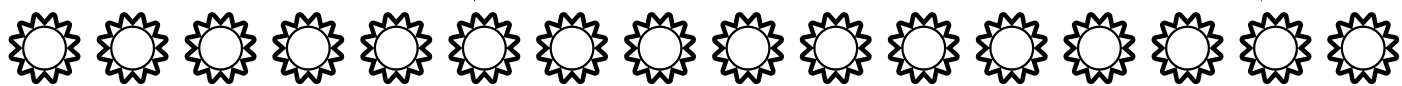
اچھا وہ کام یہ تھا کہ میں مول کے پاس جا رہی ہوں تو اماں کو بتانا وہ شاید سامنے والے گھر میں عیادت کے لیے گئی ہیں۔ روشنا نے اپنی دوست کا نام لیکر کہا۔

بتادوں گی پر آپ جلدی کرئیے گا کیوں کی اگلی بار بھی آپ نے رات کردی تھی۔ آرزو نے مسکرا کر کہا

وہ تو منگنی پہ گئی تھی اس کے گھر مگر اس بار ایسے ہی اس نے ملنے بولایا تو جارہی ہوں تمہیں توپتا ہے نہ اس کو زیادہ اجازت نہیں ہوتی گھر سے نکلنے کی۔ روشنا نے بتایا۔
اوکے خدا حافظ۔ آرزو نے کہا۔

تم اپنا موبائل دے سکتی ہوں میرے موبائل کی چارجنگ ختم ہے اور بجلی ہے نہیں جب آئے تو تم لگالینا شاید مجھے وہاں موبائل کی ضرورت پڑے۔ روشنا نے جاتے ہوئے اچانک سے کہا تو آرزو نے سوکھے لبوں پہ زبان پھیری اس کا دل کیا منع کر دے اگر اس کو پتا چل جاتا تو وہ پھر اس سے دوبارہ ناراض نہ ہو جائے۔

ہاں لیں۔ آرزو نے دل کڑا کر کے موبائل دیا کہ جو ہوگا دیکھا جائے گا اور ویسے بھی ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے اگر روشنا کو پتا لگ جانا تھا تو لگ جاتا وہ موبائل نہ بھی دیتی تو اس لیے اس



زیاد رات میں سلپنگ پلز کھا کر گہری نیند میں تھا جب اس کا فون بجنے لگا پر سوئے ہوئے وجود میں ہلکی سی بھی جنبش نہ ہوئی وہ ہنوز گہری نیند میں تھا فون مسلسل بج رہا تھا شاید کال کرنے والا بھی کوئی ڈھیٹ انسان تھا تبھی بار بار کیے جا رہا تھا۔

صبح صادق کے ہوتے زیاد کی آنکھ اپنے وقت پہ کھلی کچھ منٹ تو کسلمندی سے لیٹا رہا پھر اٹھ کر واشروم کی جانب بڑھا وہاں سے واپس آکر ڈریسنگ ٹیبل سے گھڑی اٹھائی اور کلائی ی پہ باندھی اس نے خود کو مرر میں دیکھا وہ اس وقت سفید کرتا پاجامے میں تھا جس کا استعمال وہ بس نماز پڑھنے پہ ہی کرتا تھا۔

نماز پڑھنے جا رہے ہو؟ وہ جیسے ہی سیرھیاں اتر رہا تھا اسرار صاحب جو خود نماز کے لیے اٹھے تھے زیاد کو دیکھا تو پوچھا۔

جی۔ زیاد نے سنجیگی سے کہا

ساتھ میں چلتے ہیں۔ اسرار صاحب نے اس کو تیز تیز قدم اٹھاتا دیکھا تو کہا اپنے بیٹے کے ساتھ جائے۔ زیاد بنا لحاظ کیے کہتا لائی ونج سے گزر گیا جب کی اسرار صاحب نے دکھ سے اس کی پشت کو دیکھا تھا۔

کچھ پریشان ہو؟ زیاد نماز کے بعد وہی سے بیٹھا تھا جب امام صاحب نے نرمی سے پوچھا وہ بہت وقت سے زیاد کو جانتے تھے کیوں کی زیاد مسجد میں ہی آتا تھا۔

پریشان نہیں ہوں بس ایسے ہی یہاں بیٹھنے کا دل کیا۔ زیاد نے جواب دیا۔

اچھی بات ہے۔ امام صاحب نرمی سے مسکرائے۔

ایک بات پوچھو؟ زیاد نے سوال کیا۔

اجازت کی ضرورت نہیں۔ امام صاحب نے مسکرا کر کہا۔

اگر کوئی می آپ سے لا پرواہ رہے جب آپ کو اس کی ضرورت ہو وہ تب آپ سے دور رہے آپ کی فکر نہ کرے بلکہ اپنے آپ میں لگن ہو اور پھر اچانک سے اس کو اپنی غلطی اور کوتاہیوں کا خیال آجاتا ہے وہ آپ سے معافی مانگتا ہے آپ کی طرف لوٹ آتا ہے اور اپنی محبت کا یقین دلاتا ہے مگر آپ کو اب اس کی ضرورت نہیں ہوتی آپ اپنی زندگی میں آگے بڑھ گئی ہو اور جس کی آپ کو پہلے ضرورت تھی اس سے اب کئی زیادہ نفرت ہو تو کیا کیا جائے؟ زیاد نے ایک سانس میں پوچھ ڈالا امام صاحب مسکرائے اور کہا

اگر وہ لوٹ آئے تو اس کا خوشدلی سے استقبال کرو۔

پر آپ کو نفرت ہو اب تو۔ زیاد نے دوبارہ کہا۔

اول تو جس طرح آپ بتا رہے ہیں تو مجھے نہیں لگتا اس سے نفرت ہوگی ہاں وقتی طور پہ غصہ ناراضگی ہو سکتی ہے کیوں کی جب آپ کو ضرورت تھی وہ نہیں تھا اب ہے پر آپ کو ضرورت نہیں تو یہ جان کر اس کو لوٹ آنے کا رستہ دے کہ آپ کی بہتری ہوگی شاید تب آپ اپنی زندگی

میں آگے نہ بڑھ پاتے کسی اور پہ ڈپینڈ کرتے اس لیے اللہ نے آپ کو آزمایا اور اکیلے زندگی جینے کا گن سکھایا ہو۔ امام صاحب کی بات پہ وہ کچھ پل بول نہ پایا۔

اس کے علاوہ بھی وہ بہت کچھ کرچکے ہیں اگر وہ معاف کیا جائے اور لوٹ آنے دیا جائے تو جو پہلے وہ کرچکے ہیں نہ وہ ناقابل معافی ہیں۔ زیادہ سنجیدگی سے کہتا اٹھ کر جانے لگا۔

ایسا کوئی می گناہ نہیں جس کی معافی نہیں اگر معاف کرو گے تو آخرت میں معاف کیے

جاؤ گے۔ زیاد نے مسجد سے نکلتے یہ الفاظ امام صاحب کے سنے تھے پر اس نے کان بند

کردیے۔ دوبارہ واپس آکر وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آیا تو اس نے موبائل اٹھایا آرزو کا میسج

دیکھا تو اس کا موڈ فریش ہو گیا تھا پر تبھی جب کالز پہ نظر پڑی تو وہ حیرت اور کچھ پریشانی بھی

ہوئی کیوں کی آدھی رات کو اس کے نمبر یہ شجاع غنی جو نور جہاں کے ہسبند تھے اس کی

سؤ سے زیادہ کالز تھی اور زیادہ کوپتا تک نہ چلا تھا زیادہ نے پریشانی سے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرا اور کال بیک کرنے لگا۔

اسلام علیکم خالو خیریت۔ دو تین بیلز پہ کال جیسے ہی اٹھالی گئی زیاد نے فورن سے پوچھا۔

رات میں بھنگ پیتے سوئے تھے یا ڈرنک زیادہ کی تھی۔ دوسری طرف سے طنزیہ بات سن کر اس نے مٹھیاں بھیج لی اور کہا۔

تمہاری خالا کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ شجاع غنی نے بتایا۔

آواز دھیمی رکھو زیاد دو دن پہلے ہوا تھا اور بہت سیریس حادثہ تھا ایسے میں اپنا خیال نہیں رہا تمہیں کیسا بتاتا۔ شجاع غنی نے ٹوکا۔

ابھی بیہوشی میں ہی رکھا گیا ڈاکٹرز کا کہنا ہے ان کا بچنا معجزہ ہے اور۔ شجاع غنی چپ ہوگئی ہے

اور کیا جلدی بولیں۔ زیاد بے چینی سے پوچھنے لگا۔

چہرہ پورہ خراب ہو گیا ہے سرجری کرنی ہوگی اور کیا تمہیں سب فون پہ بتاؤ یہ باتیں ایسی ہیں کیا اگر آنا ہے تو اسلام آباد آجاؤ۔ شجاع غنی بتاتیں بتاتیں چڑ کے بولے

ان کی بات پہ زیاد کے اعصاب تن گئی مگر معاملہ ایسا تھا وہ ضبط کر گیا۔
میں آتا ہوں۔ زیاد نے سنجیگی سے کہتے کال کٹ کر دی اور موبائل پکڑ کر کچھ پل خاموش کھڑا رہا پھر
گروپ میں ایک میسج لکھ کے اپنے جانے کا علیدان وقاص احمد اور ہمایوں سب کو ایک ساتھ
بتایا اور موبائل بیڈ پہ پھینکنے والے انداز میں رکھا۔

شبیر

شبیر

اپنے کمرے سے نکلتے زیاد سیڑھیوں کہ پاس رینگ پہ ہاتھ رکھے نیچے دیکھ کر شبیر کو آوازیں دینے
لگا۔

جی سر۔ شبیر بوتل میں جن کی طرح نازل ہوا۔

میرے کمرے میں آؤ۔ زیاد کہتے ہی واپس مڑ گیا۔

ہمیشہ گھوڑے پہ سوار رہتا یہ تو۔ سمایا بیگم جو صوفے پہ بیٹھی موبائل یوز کرنے میں مگن تھی زیاد
کے ایسے اچانک تیز آواز پہ بولی۔

جانے کیا بات ہے پریشان لگ رہا تھا۔ ماہی بیگم نے ان کی بات نظر انداز کرتے کہا
پریشان کرتا ہے وہ خود نہیں ہوتا۔ سمایا بیگم نخوت سے بولی۔

ہائے موم اینڈ پچھی۔ عینی فریش جوس ہاتھ میں پکڑتی بولی وہ شاید جاگنگ سے آئی می تھی کیوں کی وہ اس بلیو کلر کے ٹریک سوٹ میں تھی۔ عینی کے سلام کرنے پہ انہوں نے اس کی جانب دیکھا اور گہری سانس لی عینی کا زیاد کے جیسا ہونا اب کو ایک آنکھ نہیں بھایا تھا ان کو سونیا پسند نہیں تھی اس کے جانے کے بعد ان کو زیاد کو برداشت کرنا پڑا جو ان کی کاپی تھا پھر کچھ سال بعد اپنی بیٹی ہی ویسے پیدا ہوئی می کیوں کی وہ ہر وقت بس زیاد کو گھر سے نکالنے کا ہی سوچتی تھی جب پریگنٹ ہوئی می تب بھی ان کو زیاد کی ٹیشن ہوتی کہ اس کو کیسے دور کیا جائے گھر سے اور کہتے ہیں نہ حمل میں انسان جس انسان کو زیادہ دیکھتا ہے یا سوچتا ہے بچہ ویسے ہوتا ہے ان کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا عینی پوری زیاد کی کاپی نکلی تھی جیسے جیسے بڑی ہوتی جا رہی تھی چہرے کے نقوش زیاد سے ملتے جاتے تھے بس آنکھوں کا فرق تھا۔

عینی اسلام علیکم بولتے ہیں۔ ماہی بیگم نے پیار سے اس کو ٹوکا۔

اسلام علیکم چچی۔ عینی نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے کہا۔

وعلیکم اسلام فریش ہو جاؤ ناشتہ ٹیبل پہ لگنے والا ہے۔ ماہی بیگم نے مسکرا کر کہا تو عینی نے ایک نظر اپنی ماں کو دیکھا پھر اندر کی طرف بڑھ گئی۔

میری پیکنگ کرو جلدی سے اور میرے سارے ضروری سامان بیگ میں ڈالنا۔ زیاد نے شبیر سے کہا اور خود واشروم کی طرف گیا۔

سر میں نے آپ کا سارا سامان پیک کر لیا ہے پر آپ نے بتایا نہیں تھا کتنے دنوں کے لیے اس لیے میں نے بس سات آٹھ سوٹ ہی پیک کیے۔ کچھ دیر بعد زیاد نہا کر نکلا تو شبیر نے سر جھکاتے کہا۔

ہمم ٹھیک ہے ضرورت پڑی تو میں وہاں سے خرید لوں گا تم نے میرا بیگ تیار کیا ہے تو جاؤ
اس کو میری گاڑی میں رکھ آؤ اور اسٹرونک بلیک کافی بناؤ۔ زیاد اپنے بال ٹاول سے رگڑتے ایک
نیا حکم دیا جس پہ شبیر فورن سے بیگ کو لیا اور کمرے سے نکل گیا۔
یہ بیگ کیوں؟ اسرار صاحب نے حیرت سے پوچھا۔

پتا نہیں بس زیادہ سرنے کہا ان کی پکینگ کروں اور پھر بیگ گاڑی میں رکھوں۔ شبیر جواب دے کر وہاں نکل گیا۔

جائے گا دوستوں کے ساتھ آوارا گردی کرنے۔ سمایا بیگم نے اپنا بولنا ضروری سمجھا۔
آپ خاموش رہا کرے۔ اسرار صاحب نے خشمگین نظروں سے دیکھ کر کہا سمایا بیگم نے غصے سے
سر جھٹکا اور ڈائی بنگ ہال کی طرف چلی گئی۔

زیاد کہاں جارہے ہو؟ وہ بھی صبح صبح۔ زیاد کو سیڑھیوں سے اترتا دیکھ کر اسرار صاحب نے پوچھا۔
اسلام آباد کام سے۔ وجہ بتانا ضروری نہیں سمجھا۔
پر کیوں یو اچانک۔ اسرار صاحب نے پھر پوچھا۔

میری زندگی میں سب کچھ اچانک ہی ہوتا ہے۔ زیاد نے کہہ کے جانے لگا تو شبیر جلدی سے آیا سر آپ کی کافی۔

مجھے دیر ہو رہی ہے۔ زیاد نے انکار کیا۔

زیاد ناشتہ کر کے جاتے تیار ہے۔ ماہی بیگم نے کہا۔

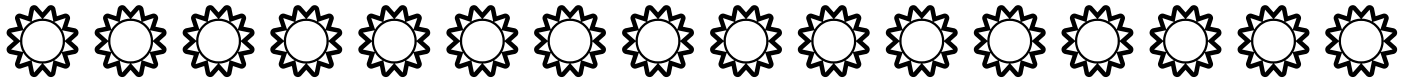
وقت کم ہے۔ زیاد ان کے پاس آکر کہا اور ان کا ماتھا چوم کر نکل گیا گاڑی گیٹ سے پار کرتے وقت زیاد ایک وجود کو فراموش کر بیٹھا تھا جس کو کبھی اس نے اپنی حیات کہا تھا۔

وہ جس کا غرور تھی محبت

وہ جس کا سرور تھی محبت

، قید ہے وہ عالم تنہائی میں

شاید اس کا قصور تھی محبت



یہ کیا بات ہوئی کہ زیاد نے بس ایک میسج کیا ہم کو۔ احمد نے تیز آواز میں کہا۔

زیاد کو جب بھی ہماری ضرورت ہوتی ہے وہ ہمیں کہتا ہی نہیں کچھ۔ ہمایوں بھی سخت خائف تھا وہ سب گرائی ونڈ پہ بیٹھے تھے۔

پریشان ہوگا فلحال دوبارہ بات ہوگی اس سے تو پوچھ لیں حالات اور ایڈریس بھی۔ علیدان نے کہا۔

وہ اپنی کروائی می پہ کافی مطمئن ہوگئی جیسے موبائل فون پہ بلاک کرنے کے بعد سب ختم ہو جائے گا ان کی گفتگو کافی نارمل ہی تھی جس میں بس آرزو ہی بات کر رہی تھی زیاد بس سن رہا تھا اس کو چیٹ پڑھتے وقت کبھی غلط میسج نہیں ملا پر جانے کیوں اس کو زیاد سے خطرہ محسوس ہوتا تھا جس کی وجہ سے وہ چاہتی تھی کہ آرزو اس سے دور رہے۔

آپی آپ کب آئی می؟ آرزو روشنا کے کمرے میں آکر بولی۔

بہت ٹائی م ہو گیا اب تو۔ روشنا نے نارملی لہجے میں کہا آرزو نے غور سے روشنا کا چہرہ دیکھا اس کے چہرے کے تاثرات نارمل دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا کہ چلو ان کو پتا نہیں لگا۔ میرا موبائل دینگی مجھے مہک سے بات کرنی تھی۔ آرزو بیڈ پہ بیٹھ کر بولی۔

ہاں یہ لو۔ روشنا نے سائیڈ سے موبائل اٹھا کر دیا۔ آرزو نے چیک کیا تھا زیادہ کا کوئی می میسج تھا اس نے لب دانتوں تلے کچلے جانے کیوں اس کو انتظار تھا اور زیادہ پتا نہیں کہاں غائب تھا۔ میں کمرے میں جا رہی ہوں اپنے اور سوچا ہے کل سے اسکول جانا بھی شروع کروں۔ آرزو اٹھتے ہوئے بولی

ہاں اگر گھٹنے پہ لگی چوٹ ٹھیک ہوگئی ہے تو جانا چاہیے۔ روشنا نے اس کی بات پہ اتفاق کیا۔ اماں آج رات کھانے میں کیا ہے؟ آرزو لائی ونج سے گزر رہی تھی تو زبینہ بیگم کے پاس آئی می جو سبزی کاٹ رہی تھی

آلو گوبی۔ زرینہ بیگم نے جواب دیا۔

واہ عاشق کو بہت پسند ہیں آلو گوبی آپ کے ہاتھ کے۔ آرزو پر جوش آواز میں بولی۔

تو دے آنا اس کو یا پھر رات کو اس یہاں آنے کا کہنا۔ زرینہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔

اس کو کہوں گی آئے۔ آرزو اٹھتے ہوئے پولی اور عاشق کو کال کرنے لگی۔

اسلام علیکم۔ عاشق نے کال اٹھاتے ہوئے کہا۔

وعلیکم اسلام رات کو ہمارے گھر آنا۔ آرزو نے مزے سے کہا۔

کیوں کیا ہوا؟ عاشق نے سوال کیا۔

کیا مطلب کیوں ہوا اماں نے آج آلو گوبی بنائے ہیں تمہیں پسند ہیں نہ اس لیے کہا۔ آرزو نے بتایا۔

او واہ۔ عاشق خوش ہوا

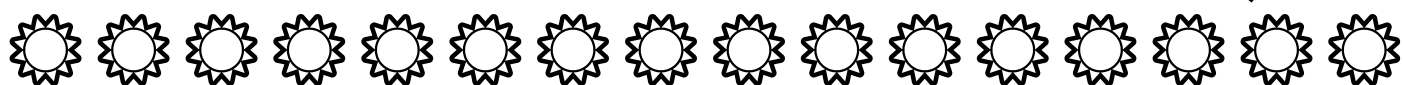
ہاں آلو کھاؤ تاکہ شکل بھی آلو جیسی بنے۔ آرزو نے چڑانے کے غرض سے کہا۔

جیسی تمہاری ہے۔ عاشق نے ہنس کے کہا۔

خبردار جو میری پیاری شکل کو آلو کہا تو۔ آرزو تنک کر کہا

تو اور کیا کہوں؟ عاشر نے پوچھا۔

آرزو کہو بس۔ آرزو نے دانت پیستے ہوئے کہا اور کھٹاک سے فون بند کیا جب کی عاشق اس کے کال رکھنے پہ دیر تک ہنستا رہا۔



زیاد رات کے وقت اسلام آباد پہنچ گیا تھا وہ سیدھا ہو سپٹل آبا تھا اور ریسپیشن سے نور جہاں کا پوچھا ریسپیشن پہ کھڑی لڑکی نے روم نمبر بتایا تو زیاد جلدی سے اس طرف آیا جہاں شجاع غنی کو ریڈور میں کھڑے تھے۔

کچھ بتایا ڈاکٹرز نے؟ زیادہ جلدی سے ان تک پہنچ کر بولا۔

چہرہ پورہ خراب ہو گیا ہے اور ٹانگوں سے بھی ابھی وہ معزور ہو گئی ہے پر ٹھیک ہونے کے امکان ہے اگر علاج اچھے سے ہو تو۔ شجاع غنی نے بتایا۔

تو وائس پروبلیم آپ کہہ رہے ہیں دو دن پہلے تو یہ ڈاکٹر زاتنے ٹائی م سے جھک مار رہے تھے کیا اگر یہ ٹھیک علاج نہیں کر سکتے تو بتادے ہم کسی اور ہوسپٹل میں ان کو لے جائے گے یا کسی اور ملک۔ زیادتیز آواز بولا۔

اتنی جلدی اپنا ٹیمپر لوز مت کیا کرو زیاد اور ہم ہو سپٹل میں ہیں مائینڈ اٹ اور دوسری بات کہ وہ کیا کر رہے ہیں تو سنو وہ نور کو اس لیے ہوش میں نہیں لارہے تاکہ ابھی پرسکون ہو وہ اس

ڈاکٹر ہاؤ از شی؟

اوکے بٹ ان کو ہوش کب آئے گا۔ زیاد نے سنجیگی سے پوچھا۔

مسٹر شجاع سے ہم نے کہا تھا پر انہوں نے فیس جمع نہیں کرائی می۔ ڈاکٹر نے شجاع غنی کی جانب اشارہ کیا تو زیاد نے افسوس سے ان کی طرف دیکھا پھر ڈاکٹر سے بولا۔

تم کیوں اداس ہو؟ مہک نے آرزو سے پوچھا جو کلاس ختم ہونے کے بعد بے دلی سے کتابیں اندر ٹھونس رہی تھی۔

مجھے بھی شک گزرا کہ آج میڈم آرزو اداس ہیں اور ہمارے لیے یہ بہت لیسٹ نیوز ہے۔ ردہ نے اس کو چھیڑا۔

اداس تو نہیں بس بہت ٹائی م بعد اسکول آئی ہو نہ اس لیے۔ آرزو نے جواب دیا۔
جو بھی پر یہ سنجیدگی تم پہ بالکل سوٹ نہیں کرتی۔ مہک نے اس کے گال کھینچ کر کہا۔

ہاں نہ تم بس جو کر ہی بنا کرو۔ سول اپنی دوست کے ساتھ آکر اس کا مزاق اڑایا۔
کتنی ویلی ہو نہ تم یا پھر عزت نفس نہیں جو ہر بار آجاتی ہو بے عزت ہونے۔ آرزو نے جیسے افسوس کیا۔

تم ہو کیا جو مجھے اس انداز میں بات کر رہی ہوں میں تمہارا منہ توڑ دوں۔ سول اس کی بات پہ آگ بگولا ہوئی

اور میں تمہارا ہاتھ توڑ دوں گی جو میری طرف آئے گا۔ آرزو نے وارن کرنے والے انداز میں کہا ردہ پریشانی سے ان کی جانب دیکھ رہی تھی جب کی مہک کا جیسے پسندیدہ شو چل رہا ہو۔
آپ پلیز جائے۔ ردہ نے صلح انداز میں کہا جب کی سول کھا جانے والی نظروں سے آرزو کو دیکھ رہی تھی جو اس کے اس طرح دیکھنے پہ آنکھ ونک کر گئی تھی۔

مجھ سے پنکا مت لیا کرو اگر میں بدلا لینے پہ آئی می نہ تو پچھتاؤ گی۔ سول نے اس کو دھمکی دی۔
ہائے میں تو ڈر گئی آپ بدلا لینے پہ مت آئی یے گا مس کبوتری۔ آرزو نے ڈرنے کی ایکٹنگ
کرتے آخر میں اس کے ہتے ہونے پہ چوٹ کر کے کہا۔

ہاہاہا۔ آرزو کی آخری بات پہ ان کے پاس والی ڈیسک پہ بیٹھی لڑکیاں ہنسنے لگی۔

اور تم خود کیا ہو ڈیمون۔ سول نے غصے سے غراتے ہوئے کہا۔

ڈیمون زبردست ہوتا ہے۔ آرزو نے بنا اثر لیے کہا۔

سومی چھوڑو باہر چلو۔ سول کی دوست نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

تمہیں تو میں بعد میں دیکھ لوں گی۔ سول دانت پیستے ہوئے بولی۔

شوق سے دیکھنا اور فرصت سے۔ آرزو نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

اب بس کرو۔ ردہ نے اس کے بازو پہ تمپڑ مارا۔

کیا بس کرو وہ بلا وجہ لڑنے آجاتی ہے اور تم کہتی ہو کہ میں بس کروں۔ آرزو اب اس پہ چڑھ

ڈوری۔

ایسے لوگوں کہ منہ نہیں لگنا چاہیے اور ہم پڑھنے آتے ہیں لڑنے یا دشمن بنانے نہیں۔ ردہ نے

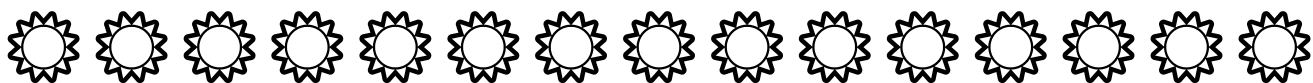
نرمی سے سمجھایا۔

تم نظر انداز کرنا دوبارہ۔ ردہ نے پھر کہا۔

اوکے بوس۔ ردہ مہک دونوں نے ساتھ کہا تو وہ ہنس دی۔

دوستی کے بازار میں دولت نہیں دیکھی جاتی
پیار ہو جائے تو صورت نہیں دیکھی جاتی

ایک دوست پہ لٹا دو اپنا سب کچھ
کیوں کی اگر پسند ہو تو قیمت نہیں دیکھی جاتی۔



ناجانے کیا ہے تم سے واسطہ

چہرہ تیرا یہ نگاہوں پہ چھایا۔۔۔۔۔

میں چل دیا ہوں تیرے پیچھے بن کے سایہ

پاکیزگی ہے ادائوں میں تیری

میں نے اس کے ساتھ کچھ مہینے پہلے کونٹریکٹ کیا تھا مگر زیادہ کی ہر دفع کانفرنس روم میں غیر موجودگی اور غیر دماغی کی وجہ سے پہلے پروجیکٹ ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہے اب جب کی تم کالج کے بعد آفس آتے ہو تو اس کو سمجھانا کہ اگر ایسا ہی رہا تو میں کونٹریکٹ ختم کر دوں گا اور اس کو بہت نقصان ہوگا کیوں کی وہ ابھی نیا ہے اس لیے اس کو کہنا کہ اپنی کمپنی ڈوبنے سے بچائے۔ اسد اللہ صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔

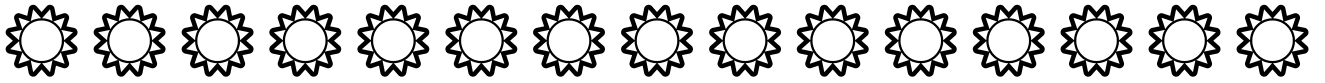
زیاد میٹنگ روم میں نہیں ہوتا تھا پر وہ تو کالج سے چھٹی کر لیتا تھا جب جب میٹنگ ہوتی تو۔ علیدان حیرت سے بولا۔

آفس میں ہوتا ہے اپنے کانفرنس روم میں میٹنگ ایڈینڈ کرنے آجاتا ہے مگر پھر کوئی می کال یا میسج آتا ہے تو میٹنگ ادھوری چھوڑ کر نکل جاتا ہے۔ اسد اللہ صاحب خائف نظر آرہے تھے ابھی تو وہ اسلام آباد ہے آئے گا تو بات ہوگی اس سے اور مجھے آپ کو بتانا تھا میں بھی اسلام آباد جاؤں گا شاید اس کو ہماری ضرورت ہو۔ علیدان نے کہا۔

اسلام آباد خیریت؟ اسد اللہ صاحب نے پوچھا۔

ہاں اس کی خالا نور جہاں ہے نہ ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے تو وہ کل سے اسلام آباد ہے۔ علیدان نے بتایا۔

اللہ ان کو صحت دے۔ اسد اللہ صاحب نے دعا کی۔



آپ سے کچھ بات کرنا تھی۔ زربینہ بیگم نے ایاز صاحب سے کہا۔

ہاں کہوں۔ ایاز صاحب نے اجازت دی۔

راشدہ بتا رہی تھی روشنا کے لیے رشتہ بہت اچھا ہے لڑکا انجینیئر ہے۔ زربینہ بیگم نے خوش ہو کر بتایا۔

پہلی بار والا کیسا تھا اگر اس بار بھی ایسا ہوا تو۔ ایاز صاحب نے خدشہ ظاہر کیا۔

ہر بار تو ایسا نہیں ہو سکتا نہ اور دیکھنے میں کیا حرج ہے ایک نہ ایک دن شادی تو کروانی ہے نہ ہم نے روشنا کی۔ زربینہ بیگم نے تسلی آمیز لہجے میں کہا تو انہوں نے بس ہنکارہ بھرا جب کی اپنے کمرے میں جاتی روشنا نے ان کی یہ باتیں سن لی تھی۔

آپ یہاں سوئی نہیں ابھی تک؟ آرزو جو اپنا کورس پڑھ رہی تھی روشنا کو اپنے کمرے میں آتا دیکھا تو پوچھا۔

سونے والی تھی سوچا تمہیں دیکھ لوں۔ روشنا سنجیدگی سے بولی۔

کوئی بات ہوئی ہے؟ آرزو نے اندازہ لگایا۔

بس اماں کو میری جلد سے جلد شادی کروانے کی جلدی ہے۔ روشنا بیزار ہوئی۔

آپ کو کس نے کہا؟ آرزو سیدھی ہو کر بولی۔

Visit For More Novels : www.urdunovelbank.com Page 499
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

ہم سب دو ماہ سے یہاں ہیں زیادہ اور ہم دیکھ سکتے ہیں تمہارا یہ بے رونق چہرہ اور موبائل پہ ہلکی سے مسیج کی ٹون پہ کیسے تم بے قرار ہو کر موبائل کی طرف دیکھتے ہو آدھی رات تک لان میں ٹہلتے کسی کو کال کرنا پھر غصہ ہونا یہ سب کیا ہے پھر تم ہی بتادو۔ علیداغ نے بھی تیز آواز میں پوچھا۔

میں بس آفس کا کام دیکھتا ہوں اور کوئی می ضروری می میلز۔ زیاد نے کمزور سی وضاحت کی جس پہ علیدان ذرا بھی مطمئن نہیں ہوا۔

کل ہم کراچی کے لیے نکلے گئیں۔ علیدان نے بتایا۔

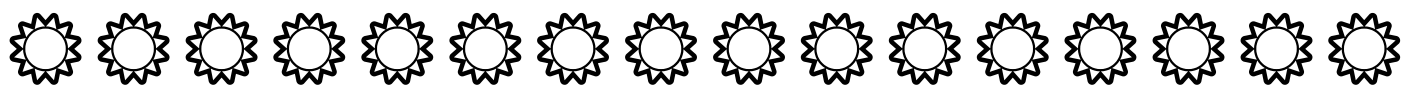
اچھا ہے میں نے تو پہلے ہی کہا تھا جاؤ تم لوگوں کا کام رک گیا ہے پر تم چاروں میں سے کسی نے میری نہیں سنی۔ زیاد نے جواب کہا۔

ارادہ تو ہمارا امریکا تمہارے ساتھ آنے کا تھا مگر وہاں بہت وقت لگتا اور ہمارا ویسے ہی کالج میں لاسٹ امیٹی رہے تو بس پھر چکر لگائی یں گیں۔ علیدان نے کہا۔

ٹھیک۔ زیاد نے بس اتنا کہا فلحال اس کا دماغ کہیں اور تھا علیدا ان نے زیاد کی طرف دیکھ کر گہرا سانس لیا اس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی می بات ضرور ہے جو زیاد کو اندر ہی اندر کھا رہی ہے پر وہ شاید بتانا نہیں چاہتا یا کوئی می اور بات تھی۔

یہ تینوں نہیں نظر آرہے کہاں گئی ہیں؟ کچھ توقف کے بعد علیہان نے کہا۔

ہوسپٹل گئی ہیں میں بھی بس یہاں فریش ہونے آیا تھا۔ زیاد نے جواب دیا۔



آرزو کے امتحان قریب تھے جس میں وہ ابھی بس پڑھائی میں مگن تھی روشنا نے اس سے موبائل لے لیا تھا یہ کہہ کر کے امتحان ختم ہونے کے بعد واپس کرے گی جس پہ آرزو نے بس سر ہلایا تھا روشنا کا رشتہ انجینیئر فراز سے ہو گیا تھا پر باقاعدہ طور پہ منگنی نہیں ہوئی تھی روشنا نے اپنا مدعا فراز کے سامنے پیش کیا تھا جس پہ اس کو کوئی اعتراض نہ تھا روشنا کو کافی سلجھا ہوا لگا اور اس کے ماں باپ بھی جس پہ وہ مطمئن تھی انون نمبر سے میج آنا بھی بند ہوگئی تھی جواب اس کو یاد بھی نہیں تھی عاشر اب انٹری ٹیسٹ کی تیاری میں تھا ڈاکٹر بننا اس کا سب سے بڑا خواب تھا وہ رات دیر تک جاگتے پڑھنے میں مگن ہوتا۔

آپی میرا نیوی بلیو ڈوپٹہ آپ کے کپڑوں میں تو نہیں آیا؟ آرزو روشنا کے کمرے میں آکر پوچھنے لگی۔
پتا نہیں تم الماری میں چیک کرو۔ روشنا نے اسائی مینٹ لکھتے مصروف انداز میں کہا

یہ رہا۔ آرزو نے الماری کا پٹ کھولا تو سامنے ہی اس کا ڈوپٹہ لٹک رہا تھا اس کو تھامتی وہ پرجوش ہوتی بولی

خیر ہے کہیں جارہی ہو کیا جو ڈوپٹے کا خیال آیا؟ روشنا نے سوال کیا کیوں کی عام طور پہ آرزو گھر میں ڈوپٹہ نہیں پہنتی تھی۔

کاروبار کے علاوہ بھی سوچ لیا کرے اب ہمیں علیدان کی شادی کر دینی چاہیے میری تو سنتا نہیں آپ بات کرے تو شاید اس کے دماغ میں کوئی می بات آئے۔ نرمہ بیگم نے کہا۔
واؤ بھائی می کی شادی مطلب بھابھی ہمارے گھر آئے گی اور ہماری فیملی میں ایک فرد کا اضافہ ہوگا۔ حفصہ چمک کر بولی۔

ہاں پر تمہارا بھائی می مانے تب نہ وہ تو شادی کے نام پہ ایسے بھاگتا ہے کہ نہ پوچھو۔ نرمہ بیگم نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔

وہ اس لیے کیوں کی ان کے سب فرینڈس پیچلر ہیں اس لیے بھائی می بھی شادی کا نہیں سوچا۔ حفصہ نے اندازہ لگایا۔

اب کیا شادی بھی وہ ایک ساتھ کرے گیں۔ اسد اللہ صاحب ناگواری سے بولیں۔
حفصہ نے جسٹ بات کہی آپ تو خوا مخواہ ہی ناراض ہو جاتے ہیں دانی پہ۔ نرمہ بیگم نے برا مانتے ہوئے کہا۔

ہممم آئے تو بات کریں گیں۔ اسد اللہ صاحب پرسوچ لہجے میں بولیں۔
امی لڑکی ڈھونڈنا شروع کرے۔ حفصہ نے شوخ لہجے میں کہا تو وہ دونوں مسکرا دیں۔



تم کیوں اتنے ضدی ہو زیاد میرے ساتھ آنے پہ تمہارا ٹائی م ویسٹ ہوگا بہتر یہ ہے کہ تم بس فون کال پہ رابطہ کرنا۔ نور جہاں نے ایک بار پھر اس کو قائل کرنا چاہا زیاد نے گہری سانس لیکر ان کی طرف دیکھا جہاں ان کا پورہ چہرہ پیٹیوں سے جکڑا ہوا تھا بس آنکھیں اور ہونٹ ہی نظر آ رہا تھا۔

یہ آپ کی خود کی سوچ ہے ورنہ میں نہیں سوچتا ایسا اور نہ سچ میں ایسا ہے کہ میرا ٹائی م ویسٹ ہوگا آپ کو لگتا ہے کہ میں آپ کو اس حالت میں اکیلا چھوڑو گا؟ زیاد نے سنجیگی سے پوچھا۔

اکیلی کہاں ہوں شجاع ہے نہ۔ نور جہاں نے کمزور آواز میں کہا۔

ان کی تو بات ہی نہ کرے ان کے آسرے پہ ہوگئی آپ کی سرجری اور ہوگئی آپ پہلے کی
طرح ٹھیک ٹھاک۔ زیاد کا لہجہ مزق اُڑانے والا ہوگیا۔

غلط بات ہے زیادہ بڑے ہیں تم سے اور خالو بھی۔ نور جہاں ٹوکا۔

تو آپ بار بار مجھے نہ آنے کا کہنا چھوڑ دے کیوں کی جب تک پہلے کی طرح صحتمند نہیں ہو جاتی
میں سائے کی طرح آپ کے گرد منڈلاؤ گا۔ زیاد نے پیار سے ان کی طرف دیکھ کر کہا تو نور جہاں کی
آنکھیں نم ہو گئی۔

تمہارے جیسا بھانجا اللہ سب کو دے خوش نصیب ہوگی وہ لڑکی جس سے تمہاری شادی ہوگی۔ نور
جہاں کی شادی کی بات پہ زیادہ کے سامنے آرزو کا مسکراتا چہرہ آیا تو اس کے چہرے پہ مسکراہٹ
آگئی جس کو چھپانے کے لیے اس نے چہرہ جھکا دیا۔

ہمیں آج رات کی فلائی ٹ سے نکلنا ہے۔ زیاد نے بتایا

پانچ ماہ بعد سرجری ہوگی تو ہم اب کیوں جارہے ہیں؟ نور جہاں نے نا سمجھی سے پوچھا۔
وہاں اور بھی تو ہمیں فارملٹیز پوری کرنی ہوگی اور اتنے میں پانچ ماہ بیت جائے اور کچھ ان میں کچھ
ٹائی م ہم ایسے رہے گئیں۔ زیاد نے مختصر بتایا۔

زیاد پانچ ماہ تو یہ ہیں اور سرجری ہو جانے کے بعد پٹی کھلنے میں بھی تو وقت لگے گا نہ اس لیے میں چاہتی تھی کہ تم نہیں چلو تمہارا نیا بزنس ہے اس میں تمہیں لوسٹ ہو سکتا ہے تم یہ بات سمجھ کیوں نہیں رہے یا تم ایسا کرو کہ ابھی میں شجاع کے ساتھ جاتی ہوں تم بعد میں آجانا۔ نور جہاں نے زیاد کی بات پہ کہا۔

خالا جان شاید آپ بھول رہی ہیں کہ اس سے پہلے بھی آفس کا کام مینجر ہی دیکھتا تھا میرا بزنس پرانہ ہے میں نیا تھا اور مینجر اب بھی دوبارہ وہ کام دیکھ لے گا آپ لوسٹ کی فکر نہیں کرے۔ زیادہ نے ان کی یہ کوشش بھی رد کر دی۔

اب ایسا ہی ہوں۔ زیاد نے سر کو خم دے کر کہا۔



جو بغیر رکے سالوں سال کام کرتا ہے

اسے سکون دے۔۔۔ چاہے آپ کا ہو

یا آپ کے آپنوں کا۔۔۔۔۔

لوں آج کا دن بھی ہو گیا ڈائری لکھنے کا۔ آرزو نے پین ڈائری کے پیچ رکھ کر کہا اور ٹیبل کا دراز کھول کر اس کے اندر ڈائری رکھی۔

انسان اگر ڈاڑھی لکھتا ہے تو اس میں اپنی روزانہ روٹین یا کچھ خاص اور راز لکھتا ہے یا اپنی پسند

دل کی باتیں اور ایک تم ہو جو بس شاعری لکھتی رہتی ہو اور پھر بھی اپنی ڈائری کو ہاتھ تک

نہیں لگانے دیتی۔ روشنانے نفی میں سر ہلاتے ہوئے آرزو سے کہا روشنا کی بات سن کر آرزو کے

چہرے پہ مسکراہٹ آگئی۔

آپ نے کونسا میری ڈائری پڑھی ہے اور ویسے بھی میں صرف ڈائری میں شاعری نہیں اور بھی بہت کچھ لکھتی ہوں اپنی پسند دل کی باتیں روزانہ کی روٹین میں جب کوئی خاص بات یا کچھ اچھا ہوا ہو تو وہ بھی اس لیے میں نہیں چاہتی کہ میرے علاوہ میری ڈائری ہو کوئی اور پڑھے یہ میری پرسنل ڈائری اگر میرے علاوہ کوئی اور پڑھے گا تو یہ بس ڈائری رہے گی پرسنل نہیں۔ آرزو نے لمبا چوڑا جواب دیا۔

میں بہن ہوں تمہاری اگر تمہاری پرسنل "ڈائری پڑھ بھی لی تو بھی پرسنل ہی رہے گی۔ روشنا نے پرسنل پہ زور دیتے ہوئے کہا۔

بلکل آپ میری بہن ہے پر پرسنل بات وہ ہوتی ہے جو بس آپ کے خود تک ہی ہو۔ آرزو نے عقلمندی کا مظاہرہ کیا۔

خیر یہ بات تو طئی ہے کہ آرزو ایاز سے باتوں میں کوئی جیت نہیں سکتا اور میں کالج کے لیے نکل رہی ہوں تم کیوں نہیں جا رہی اسکول؟ روشنا نے بتا کر آخر میں پوچھا۔

امتحان قریب ہے اس لیے بس سوچا گھر میں پڑھائی کرو۔ آرزو نے کندھے اچکا کر بتایا۔

مرضی تمہاری عاشق بھی انٹر کے بعد انٹرمیڈیٹ دے گا بورڈ امتحان کی تیاری اور انٹرمیڈیٹ کی تیاری دونوں کر رہا ہے ماشاء اللہ سے۔ روشنا نے نرمی سے عاشق کا ذکر کر کے بتایا۔

وہ تو ہے ہی کتابی کیرا کیا ہوتا اگر وہ ایک سال میری خاطر فیل ہو جاتا تو ساتھ میں پڑھتے۔ آرزو نے ناک سکوڑتے ہوئے کہا۔

میڈم میڈیکل کی پڑھائی آسان نہیں ہوتی بہت محنت کرنی ہوتی ہے نہ تو اس میں دن کا ہوش رہتا ہے اور نہ رات کا اور دوسری بات کہ ہم میڈیکل کالج کی فیس ادا بھی نہیں کر سکتے۔ روشنا نے اس کو حقیقت سے روشناس کروایا۔

تو میں کب بولی مجھے ڈاکٹر بننا ہے میں تو کالج کی بات کر رہی ہو اس کے بعد بھلے وہ میڈیکل کی تیاری کرتا اور ویسے بھی مجھے ڈاکٹر بننے کا شوق نہیں سارا دن مریضوں سے سرکھپانا عاشر ہی کر سکتا ہے۔ آرزو نے ہاتھ کھڑے کیے۔

تمہارا کوئی حل نہیں میں جا رہی ہوں اب۔ روشنا نے بیگ اور ایک کتاب ہاتھ میں پکڑے کہا۔
خدا حافظ۔ آرزو نے الوداع کہا تو وہ نکل پڑی۔ وہ ابھی اپنے محلے سے نکل کر روڈ پہ آئی تھی جب
ایک گاڑی اس کے سامنے روکی روشنا اچھل کے کچھ دور ہوئی ورنہ گاڑی اس کا پیر چیر ڈالتی
روشنا نے غصے سے گاڑی کا شیشہ نوک کیا شیشہ نیچے ہوتے ہی اس نے گاڑی پہ بیٹھے شخص کو
دیکھا تو اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئی۔

آپ؟ روشنائی نے حیرت سے پوچھا کیوں کی گاڑی میں اور کوئی ی نہیں بلکہ فراز تھا۔
جی میں۔ جواب بہت دلکش انداز میں دیا گیا تھا۔

یہاں کیسے۔ روشنا کو سمجھ نہیں آیا اس کا یہاں آنا اور اپنے سامنے ایسے اچانک سے گاڑی روکنا۔ اندر آئے۔ فراز نے آفر کی تو وہ کشمکش میں مبتلا ہوگئی سوچا انکار کر دے پر انکار کی وجہ پوچھے تو وہ کیا جواب دے گی اس لیے ناچاہتے ہوئے بھی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

مجھے کالج جانا تھا۔ روشنا نے بتانا ضروری سمجھا۔

اوکے میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں اور ایسے میں کچھ باتیں بھی ہو جائے گی۔ فراز نے مسکراتے ہوئے روشنا کی طرف دیکھ کر کہا۔

میں خود چلی جاتی۔ روشنا کو عجیب لگا۔

چلی تو آپ جاتی پر مجھے آپ کو کچھ بتانا تھا۔ فراز نے گاڑی اسٹارت کرتے ہوئے کہا۔

جی کہیں؟ روشنا اب کی متوجہ ہوئی۔

شام میں میری امی آئے گی انگیجمنٹ کی ڈیٹ فائیئل کرنے۔ فراز نے پرجوش آواز میں کہا۔

اچھا۔ روشنا نے بس اتنا کہا۔

کیوں آپ کو خوشی نہیں لڑکیاں تو بہت کیڑوس ہو جاتی ہیں۔ فراز نے اس کا روکھا جواب سنا تو پوچھا۔

خوشی کی کیا بات ہوگی۔ روشنا نے کوئی خوشامدی نہیں کی۔

ہماری انگلیجمنٹ ہوگی کیا یہ وجہ کم ہے آپ کے خوش ہونے کے لیے مجھے لگا تھا آپ کو بتاؤں گا تو آپ فنکشن کے پوچھے گی انگلیجمنٹ ڈریس ڈسکس کرنے لگ جائے گی۔ فراز کو روشنا کی لا تعلق پسند نہیں آئی۔

مجھے ان چیزوں میں دلچسپی نہیں ہوتی اور نہ انگلیجمنٹ ایسی کوئی می رسم ہے یہ تو ہم انسانوں نے بنائی می ہے اور خوش ہونے کی تو بات مجھے نہیں لگتی۔ روشنا نے آرام سے جواب دیا۔
خوش ہونے کی وجہ ہے پر آپ شاید ہمارے رشتے سے خوش نہیں اس لیے۔ فراز اب کچھ سنجیدہ ہوا۔

آپ مائیہند کرگئیے؟ روشنا نے پوچھا۔

نہیں آپ اپنے کالج کا نام بتائے۔ فراز نے بات ختم کرنی چاہی۔

بس یہی روکے۔ روشنا نام بتانے کے بعد کہا تو فراز نے گاڑی سائیڈ پہ پارک کی۔
تھینکس۔ روشنا گاڑی سے اتر کے بولی تو فراز نے مسکرا کر سر کو خم دیا۔

کون تھا وہ جس کے ساتھ تم آئی می؟ علیدان جو کالج کی گیٹ پہ کھڑا احمد کا انتظار کر رہا تھا روشنا کو کسی لڑکے کے ساتھ آتا دیکھا تو اس کے تن بدن میں آگ لگئی بھلے وہ کچھ ٹائی م سے اس کو نظر انداز کر رہا تھا لا تعلق رہنا چاہتا تھا مگر محبت تو آج بھی تھی تو وہ کیسے اس کو کسی اور ساتھ کھڑا دیکھتا۔

آپ سے مطلب۔ روشنا کو علیدان کا پوچھنا ایک نہیں بھایا۔

میرے مطلب پہ مت آؤ جو پوچھا ہے اس کا جواب دو۔ علیدان نے دھاڑ کے پوچھا تو روشنا نے حیرت سے اس کا سرخ ہوتا چہرہ دیکھا۔

یہ رعب مجھے پہ مت چلائے۔ روشنا نے گھور کر کہا۔

مانا کے کسی سے نہیں ڈرتی پر میری ایک بات اپنے اس دماغ میں بیٹھالیں دوبارہ میں کسی کے ساتھ آتا نہ دیکھو۔ علیدان نے اس کی کنپٹی پہ انگلی رکھ کر کہا تو روشنا بدک کے پیچھے ہوئی۔

اپنی حد میں رہے ہیں اور دوسری بات میری مرضی میں جس کے ساتھ آؤ اور جس کے ساتھ نہیں یہ آپ کا سر درد نہیں اس لیے دوبارہ مجھے پہ حکم مت چلائیے گا۔ روشنا نے وارن کیا۔ مجھے غصہ نہ دلائے۔ علیدان نے مٹھیاں بھینچ لی۔

میں غصہ دلا رہی ہوں یا آپ اور آپ ہوتے کون ہیں مجھ سے سوال جواب کرنے والے اس لیے دوبارہ مجھ سے اس لہجے میں بات مت کرئیے گا۔ روشنا نے بنا لحاظ کیے کہا

میں کون ہوتا ہوں اس کا پتا بھی چل جائے گا بس کچھ صبر کرو۔ علیدان نے معنی خیز انداز میں کہا تو روشنا کچھ گرہڑاگئی اور ہمت کرتے کہا۔

میں جس کے ساتھ آئی ہوں وہ میرا منگیتر تھا اور یہ ہماری مرضی سے ہوئی ہے منگنی مل گیا جواب اب ہے۔ روشنا نے کہتے ہی گیٹ کے اندر داخل ہوگئی جب کی علیدان کا وجود پتھر کا

ہو گیا اس کو سمجھ نہیں آیا کہ جو اس نے سنا وہ سچ تھا اگر تھا تو اتنا بھیانک ابھی تو اس نے محبت کی تھی پہلی دفع تو اس کے دل کو کوئی می لڑکی پسند آئی می تھی جس کی چاہ ہونے لگی تھی اس کو جس کو سوچنے سے اس کو سکون ملتا تھا علیداں کو لگ رہا تھا جیسے روشنا نے اس کو موت کا پیغام دیا ہو اس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا تھا دل چاہ کے ابھی جا کر اس لڑکے کو شوٹ کر دے پر کیا وہ اتنا خود غرض تھا کہ اپنی محبت میں آکر وہ اتنا گرا ہوا کام کرتا وہ اپنی جگہ سن ہو کر رہ گیا تھا کتنی دیر تک وہ مآؤف ہوتے دماغ کے ساتھ کھڑا رہ گیا تھا ٹانگوں نے چلنے سے جیسے انکار کر دیا تھا وہ ابھی بس یہی سوچ رہا تھا کہ کیا اس کی محبت ادھوری رہے گی کیا وہ اپنی محبت کو کسی اور کا ہوتا دیکھ سکتا تھا جواب تو فورن سے نہ میں آیا تھا پر دماغ نے فورن سے کہا تھا یہ زندگی ہے اس میں وہ ہر ایک بات ہوتی ہے جس کا تصور کرنے سے بھی ہم ڈرتے ہیں زندگی میں ہم جتنا کسی کے پیچھے جائے گیں وہ اتنا ہم سے دور ہوگا وہ ابھی روشنا کی بات ہی سوچ رہا تھا جب احمد کے زور سے پکارنے پہ وہ ہوش میں آیا۔

کیا ہو گیا ہے کب سے آواز دی ئی جا رہا ہوں اور ایک تم ہو جو رولوٹ کی طرح کھڑے ہوئے ہو۔ احمد اس کی حالت سے لاپرواہ اپنی بولیں جا رہا تھا جب کی علیدان نے بس اس کو خالی نظروں سے دیکھا احمد کی نظر جب اس کے چہرے پہ پڑی تو اس کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا اس کا پہلا خیال زیاد کی طرف گیا تھا۔

ایوری تھنگ از او کے علیہ ان؟ احمد نے پوچھا۔

ایوری تمھنگ از اوکے بٹ مائے ہارٹ از بروکن۔ علیدان نے زخمی انداز میں کہا۔

اس بکواس کا مطلب۔ احمد کو علیدان کا ایسا کہنا پسند نہیں آیا۔

اس کی منگنی ہوگئی وہ بھی اس کی مرضی سے۔ علیدان کی آنکھ سے ایک آنسو گر کر زمین میں جذب ہوگیا احمد نے اس کی آنکھوں میں نمی دیکھی تھی تو اس کا دل تڑپا آخر تڑپتا بھی کیوں نہ جگری دوست تھا اس کا اور ایک اچھا دوست تو یہی چاہتا ہے کہ اس کے دوست کی آنکھوں میں کبھی نمی نہیں آئے اس کی زندگی میں ہمیشہ خوشیوں کی بہار ہو غم کا سایہ بھی اس کے آس پاس نہ گزرے۔

کسی کی بات کر رہے ہو مس حجابن کی؟ احمد نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا علیدان نے بنا کچھ کہے اس کے گلے لگ گیا احمد علیدان کی حالت پہ پریشان ہو گیا اور ایسا ری ایکٹ اس نے پہلی دفع کیا تھا ورنہ وہ تو ہمیشہ خوش رہنے والا تھا۔

اس کو میری محبت نظر نہیں آتی تھی کیا وہ اتنی نا سمجھ تو نہیں تھی کے اظہار کے بنا محبت نہ پہچانتی یا اس کو اپنی انا عزیز تھی علیدان نے ایسے ہی اس کو گلے لگائے پوچھا۔

محبت جیت ہوتی ہے

مگر یہ ہار جاتی ہے

کبھی دلسوز لمحوں سے
کبھی بے کار رسموں سے
کبھی تقدیر والوں سے
کبھی مجبور قسموں سے
مگر یہ ہار جاتی ہے۔

پہلی محبت نہیں ملی تو کیا ہوا علیدان تم کسی کا آخری عشق بن جاؤ۔ احمد نے اپنی طرف سے اس کو اچھا مشورہ دیا علیدان نے جھٹکے سے اس سے الگ ہوا۔

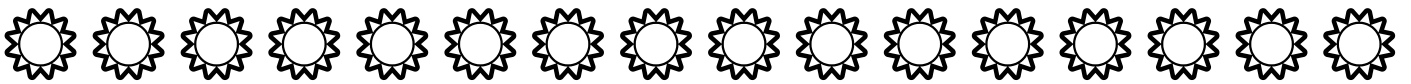
یہاں میں اتنا دکھی ہوں اور تم مجھے ایسے مشورے دے رہو۔ علیدان کو یقین نہ آیا کہ اتنی سنجیدگی سچویشن میں بھی احمد ایسی کوئی بات کر سکتا ہے۔

خرابی کیا ہے اور انا کی بات ہے نہ اس مس حجابن میں تو بس توں بھی انا پرست بن جا محبت میں زور زبردستی سے کام نہیں لیا جاتا یہ دلوں کے معاملے ہوتے ہیں اور دل پہ تو اپنا اختیار نہیں ہوتا تو تم کسی اور کے دل پہ اختیار کیسے جما سکتے ہو۔ احمد نے اس کو سمجھانا چاہا اور وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ کہاں کھڑے ہیں اور کیا باتیں کر رہے ہیں۔

میں نے کبھی پڑھا تھا انا پرستوں کو عشق ہو جائے نہ تو سمجھ لینا کے اس کو بد دعا لگی ہے۔ علیہ ان نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

تو کیا تمہیں مس حجابن سے عشق ہے اور تم انارپرست تو نہیں۔ احمد نے جو سمجھا وہ کہا۔
مجھے کیا ہوا یہ نہیں پتا پر زیاد خانزادہ عرف زیاد اسرار معید صدیقی کو عشق ہو گیا ہے۔ علیدان نے
کہا تو احمد کو علیدان کی دماغی حالت پہ شک ہوا پہلے وہ اپنی محبت کا رونا رو رہا تھا اور اب بچ میں
زیاد کو لے آیا کہ اس کو عشق ہو گیا ہے۔

علیدان یونیورسٹی تم کالج کے اندر جانے کے بجائے گھر لوٹ جاؤ اور کچھ پل سکون کی نیند
لوں مس حجابن کی منگنی کا سن کر شاید تمہارے دماغ پہ اثر ہو گیا ہے اس لیے بہکی بہکی باتیں
کر رہے ہو۔ احمد نے اس کے دونوں کندھوں پہ ہاتھ رکھ کر بہت افسردہ ہو کر کہا اس کی بات سن
کر علیدان نے اس کے ہاتھ جھٹکے سے اپنے کندھوں پہ ہٹائے۔
میں کوئی می بہکی بہکی باتیں نہیں کر رہا۔ علیدان نے گھور کر احمد سے کہا اور کالج کے اندر چلا گیا۔
یا اللہ علیدان کو ٹھیک کرنا اس کو اس صدمے سے جلدی نکالنا۔ احمد نے علیدان کی پشت دیکھ کر
آسمان کی جانب ہاتھ کھڑے کیے اور اللہ سے دعا مانگنے لگا۔



ایکزام کی تیاری۔ آرزو نے بتایا۔

گدّ خالا کہاں ہیں؟ عاشق نے یہاں وہاں لائی ونج میں نظر گھمائی۔

کچن میں چائے بنانے لگی ہیں تم بیٹھو تمہارے لیے بھی کہتی ہوں۔ آرزو کہہ کر اٹھنے لگی تو
عاشر نے کہا۔

میں چائے نہیں پیوں گا ایسے ہی آیا تھا۔

پھر بھی چائے تو پینی پڑے گی۔ آرزو نے مہمان نوازی کے آداب نبھانے چاہے۔

خیر ہے آج کیسے اتنی خدمت کر رہی ہو۔ عاشق نے اس کی ایک ہی رٹ پہ مشکوک انداز میں بولا۔

نہیں پیوں مرضی ہے میں نے پوچھ کہ غلطی کی۔ آرزو دوبارہ بیٹھ کر لاپرواہی سے بولی۔

دن میں بہت دفع پی ہے چائے اور اب تو جانے کتنی دفع پی جاتا ہوں چائے اور رات میں

بھی۔ عاشق نے بتایا۔

حیرت ہے ویسے کہ لوگوں کو لگتا ہے کہ چائے پینے سے مائیہنڈ فریش ہوگا اور رات کو نیند بھی

نہیں آئے گی اگر دیر تک جاگنا ہو تو چائے پی لوں پھر نہیں آئے گی نیند۔ آرزو نے عجیب لہجے

میں کہا

تو یہ سچ ہے کبھی آزما کر دیکھنا۔ عاشق نے مسکرا کر کہا۔

اچھا کہیں باہر چلے؟ آرزو نے کتاب بند کرتے چمک کر پوچھنے لگی۔

یہ دیکھو۔ عاشق نے اس کے سامنے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے تو آرزو نے منہ بنایا کیوں کی اس ایکسیڈنٹ کے بعد عاشق نے دوبارہ آرزو کو باہر لے جانے پہ توبہ کر لی تھی آرزو کے بہت بار کہنے پہ بھی اس کی ناں ہاں میں نہ بدلی جس پہ آرزو بس کڑھ کے رہ جاتی۔

کتنا ٹائی م ہو گیا اب تو اس ایکسیڈنٹ کو پر تمہیں تو جیسے بہانا مل گیا مجھے اپنے ساتھ باہر نہ
لیجانے کا۔ آرزو کو برا لگا جب عاشق نے پھر سے منع کیا تو ویسے ہی اب اس کی طبیعت میں
جھنجھلاہٹ ہونے لگی تھی ہر بات پہ نقص نکالنا پھر بلاوجہ غصہ کرنا جو اس کی تربیت کے بالکل
برعکس تھا۔

غصہ کیوں ہو رہی ہو بائی یک پہ نہیں ہم ٹیکسی پہ چلے جاتیں ہیں اور بہانا کیوں ملے گا ایسا خیال
تمہارے دماغ میں کیسے آیا؟ عاشق نے اس کو غصہ کرتے دیکھا تو نرمی سے کہا۔

بھاڑ میں جاؤ اور تمہارا ٹیکسی جانے کا مشورہ۔ آرزو اپنے سامنے رکھی کتاب عاشق کی طرف اچھال کر غصے سے کہا اور وہاں سے واک آؤٹ کر گئی عاشق شاک سا آج آرزو کا انداز دیکھ رہا تھا ایسا پہلی دفع ہوا تھا جو آرزو نے اس کے ساتھ بدتمیزی کی تھی ورنہ وہ لڑائی میں بھی ایسے نہیں کرتے تھے عاشق کو سمجھ نہیں آ رہا تھا اتنی چھوٹی سی بات پہ آرزو ایسا رمی ایکٹ کر گئی ہے۔

آرزو کو کیا ہوا؟ زربینہ بیگم جو چائے لائی تھی آرزو کی حرکت ان سے پوشیدہ نہیں رہ سکی تھی تبھی عاشق سے پوچھا۔

پتا نہیں خالا کوئی بات ہوئی ہے کیا اور اس نے مجھے باہر جانے کا کہا میں نے پہلے انکار کیا تو برا مان گئی۔ عاشق نارملی لہجے میں بولا ورنہ اس کو برا لگا تھا آرزو کا اس طرح سے ری ایکٹ کرنا۔

تم سب نے اس کو بگاڑ دیا ہے اب تو بد تمیزی بھی کرنے لگی ہے۔ زربینہ بیگم نے کہا اچھا میں اب چلتا ہوں ایک دوست سے ملنا تھا۔ عاشق اٹھتا بولا۔

اتنی جلدی کیوں چائے تو پیتے جاؤ۔ زربینہ بیگم بھی اٹھتے ہوئے بولی۔

نہیں شکریہ خالا میں بس ایسے ہی آیا تھا۔ عاشق نے مسکرا کر کہا اور وہاں سے چلا گیا جب کی زربینہ بیگم سخت تیور لیے آرزو کے کمرے کی طرف گئی۔

یہ آج تم نے کیا بد تمیزی کی عاشق سے کتنا برا لگا ہوگا اس کو۔ زربینہ بیگم آرزو کے سر پہ کھڑی ہو کر بولی۔

ایسا بھی کچھ نہیں کیا میں نے اور وہ کوئی برا نہیں مانے گا آپ فکر نہ کرے ایک کتاب تھا اور کچھ نہیں۔ آرزو بنا ان کی طرف دیکھ کر بولی ورنہ دل میں ملال سا آگیا عاشق اس کا اتنا خیال اور کیئی رکھتا تھا اور اب وہ بنا بات پہ اس کے ساتھ یہ کراہی تھی۔

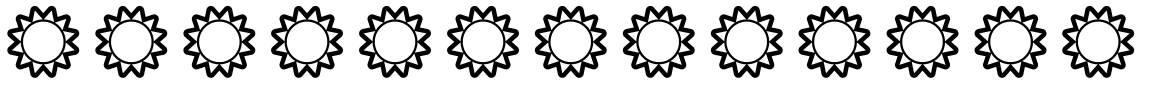
آرواب تم بچی نہیں اس لیے اپنی حرکتیں سدھا رو بچپن سے نکل آؤ تم اب۔ زربینہ بیگم نے سر پکڑا۔

مجھے سونا ہے۔ آرزو ان کی طرف دیکھ کے بولی۔

شرم کرو ماں کو کمرے سے نکل جانا بول رہی ہو۔ زربینہ بیگم اور تپی۔

میں نے ایسے ہی بتایا آپ کی مرضی بھلے یہی کھڑی رہے۔ آرزو نے کندھے اچا کر کہا اور چادر اپنے اُپرتان لی۔ زربینہ بیگم بھی اس کو گھوری سے نوازی باہر نکل گئی۔

ان کے جانے کے بعد آرزو نے اپنا چہرہ چادر سے نکالا اور گہری سانس لیتی ڈائی ری لکھنے کا سوچتی بیڈ سے اٹھی



عاشر سیدھا ساحل سمندر کی طرف آیا تھا جہاں اکا دکا لوگ اور بچے تھے وہ سامنے بیٹھ کر سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا ہوا سے اس کے بال بار بار ماتھے پہ گر رہے تھے جس کو اس نے پیچے کرنے کی زحمت نہیں کی تھی وہ بس آرزو کے روئی لیے کے بار میں سوچ رہا تھا اس کو یاد نہیں آیا کہ کب آرزو نے اس سے غصے سے بات کی تھی کبھی بھی تو نہیں وہ چاہے جتنا بھی اس کو چڑاتا مزاق اُراتا وہ بس جھنجھلا جاتی یا جوابی کاروائی کرتی پر آج اس کا انداز عاشر نے پہلی دفع دیکھا تھا اور کسی دکھ بھی ہوا تھا پر وہ یہ سوچ کر خود کو تسلی دے رہا تھا کہ شاید ایکڑامز کی وجہ سے

پریشان ہو اور اس لیے وہ غصہ ہوگئی ہو عاشر اپنی سوچو میں اتنا مچو تھا کہ وہ یہ بھی محسوس نہیں کرپایا کہ کوئی ی اس کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔

ہائے۔ عینی نے خوشی سے جھمگاتے چہرے ساتھ عاشر سے کہا وہ آج اپنی فرینڈس کے ساتھ گھومنے نکلی تھی یہاں آکر بھی اس کو بہت وقت بیت گیا تھا جب دور بیٹھے لڑکے پہ اس کو عاشر کا گمان ہوا تو بنا سوچے سمجھے وہ فوراً وہاں چلی آئی اور جب واقع میں عاشر تھا تو اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی آج کتنے عرصے بعد وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

وعلیکم اسلام۔ عاشر اچانک آواز پہ چونک اٹھا کر اپنے بائیں طرف عینی کو دیکھا تو دوبارہ سامنے کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔ عینی کو کچھ شرمندگی ہوئی کیوں کی اس نے کیا انگلش میں ہائے کیا تھا پر وہ سر جھٹکتی عاشر کو دیکھنے لگی جو آج کاٹن کے اسکن کلر کے شلوار قمیص میں تھا جس کی آستینیں اس نے فولڈ کر رکھی تھی سفید کلائی ی جہاں کالے بال بھی تھے اور گھڑی بندھی ہوئی ی عینی کی نظر اس کے بعد ہاتھ میں پڑی جہاں رگیں ابھری ہوئی ی تھی وہ خود تو پیارا تھا پر اس کے ہاتھ کچھ اور زیادہ خوبصورت لگیں تھے عینی کا دل بہت تیز انداز میں دھڑک اٹھا تھا اس نے اپنے دل کی آواز سے گھبرا کر سامنے سمندر کی جانب نظریں کی۔

میں یہاں اپنی فرینڈس کے ساتھ آئی ی تھی آپ کو دیکھا تو سوچا آجاؤ۔ عینی نے خود کی بات کی شروعات کی۔

عاشر۔ عینی نے زیر لب نام دوہرایا۔

بہت پیارا نام ہے آپ کا اور میرا نام عینی صدیقی ہے۔ عینی نے خود ہی اپنا نام بتادیا۔

نائی س نیم۔ عاشق نے اب کی کچھ مسکرا کر کہا تو عینی کے چہرے پہ یہ بھی مسکراہٹ آگئی۔

میرا پورا نام عنایا تھا پر پھر سب نے عینی عینی کہاں تو دو بار والا الف میرے نام سے ہٹ گیا

اور اب تو میرے ڈاکیومنٹس میں بھی بس عینی ہے عنایا تو کھو گیا۔ عینی اب بے تکلف ہو کر

بولی۔ عاشق نے چہرہ موڑ کر اس کی جانب دیکھا پہلی نظر اس کی عینی کے ڈمپل پہ پڑی تھی اس

کی ڈیسنگ دیکھ کر عاشق نے اپنی نظروں کا زاویہ بدل دیا کیوں کی عینی گرین شارٹ شارٹ جو

سلیو لیس تھی وہ پہنی ہوئی می تھی اور بلیک پیٹ پہنی ہوئی می تھی بال کھلے ہوئے تھے۔

تو عنایا نام پسند ہے آپ کو یا عینی؟ عاشق نے پوچھا عینی کا دل جھوم اٹھا تھا اس کے منہ سے

اپنا نام سنتے دل کیا کہ بتادے دونوں ہی اچھے لگتے ہیں ابھی سے کیوں وہ تمہارے منہ سے سنا

ہے پر یہ کہنے کی اس میں ہمت نہ تھی اور نہ وہ کبھی اتنی بے باکی کا مظاہرہ کر سکتی تھی۔

عینی زیادہ پسند ہے اس لیے میں وہ نام کہلاتی ہوں۔ عینی نے بالوں کو کچھ پیچے کرتے ہوئے کہا

جو ہوا کی وجہ سے بار بار چہرے پہ پڑ رہے تھے۔

سہی۔ عاشق اٹھتا بولا اور اپنے کپڑے جھاڑے۔ اس کو اٹھتا دیکھ کر عینی بھی ریت سے اٹھ کھڑی

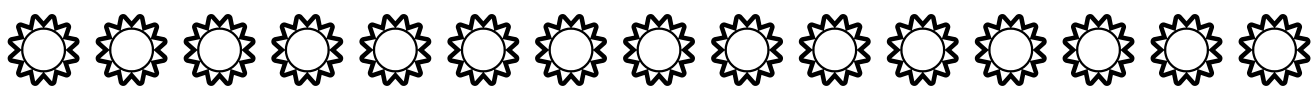
ہوئی۔

کیا ہوا؟ عینی نے بے چین ہو کر پوچھا

مجھے جانا ہے بہت وقت گزر گیا ہے۔ عاشر نے اس کو وقت کا احساس دلایا۔ عینی کو عاشر کی بات پہ ہنسی آگئی جس کو چھپانے کی اس نے زحمت نہ کی جب کی عاشر نے تعجب سے اس کو ہنستا دیکھنے لگا۔

ہنس کیوں رہی ہیں؟ عاشر سے رہا نہیں گیا تو پوچھا جو ہاتھ منہ پہ رکھے ہنس رہی تھی۔ آپ نے کہا اس انداز سے نہ کہ مجھے جانا ہے وقت بہت گزر گیا ہے تو بس اس لیے ہنسی آگئی مطلب یہ ڈائی لوگ لڑکیوں کا ہوتا ہیں نہ جو اگر کسی لڑکے سے ملنے آتی ہے تو بعد میں یہ کہتی ہیں۔ عینی نے اس کا کہا دوہرا کر پھر سے ہنسنا شروع کیا جب کی عاشر نے گھور کر اسے دیکھا۔

پر نہ ہم ملنے آئے تھے اور نہ میں اس لحاظ سے کہہ رہا تھا میں ایسے ہی یہاں آگیا تھا تو آپ کی مجھ سے اتفاقی ملاقات ہوگئی اور کچھ نہیں شام کے سائے گہرے ہوگئی ہیں آپ “ بھی گھر لوٹ جائیے گا ایسے دیر تک لڑکیوں کا باہر رہنا ٹھیک نہیں۔ عاشر نے سنجیدگی سے کہا اور اس کی سائیڈ سے گزر گیا جب کی عینی کا منہ اُتر گیا اس کو لگ رہا تھا عاشر کو برا لگا اور عاشر کا آپ کی کہنے پہ زور دینا عینی کو برا لگا عینی نے مڑ کر عاشر کو دیکھا جو بہت دور جا چکا تھا شاید اس کی زندگی سے بھی عینی تو یہی سوچ سکی یہ اندازہ تو ہو گیا تھا عاشر سے ہو جانے والی ملاقات



آپ کی مرضی ہے۔ زرینہ بیگم نے مسکرا کر کہا جب کی فراز ضبط کرتا رہ گیا وہ ابھی تک روشنا کا اسٹیوڈ نہیں بھولا تھا اور اب اس کے گھروالوں کی نئی بات وہ اس کا پارہ مزید ہائے ہوا تھا۔ ٹھیک ہے پھر بسم اللہ کرتیں ہیں۔ عطیہ بیگم نے اپنی پرس سے انگھوٹی نکال کے بولی۔

روشنا بیٹھے یہاں آنا۔ عطیہ بیگم نے مسکرا کر روشنا کو اپنے پاس آنے کا کہا تاکہ منگنی کی رسم سادگی میں ہی کر لیں۔

Visit For More Novels : www.urdu-novelbank.com Page 526
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

آا ماں کیا ہو گیا ہے؟ سب کے جانے کے بعد زرینہ بیگم نے کھینچ کر اپنی چپل آرزو کی طرف اچھالی جس پہ وہ بلبلا اٹھی اس کا دھیان نہیں تھا ورنہ اپنا بچاؤ ضرور کرتی۔

کیا ہو گیا ہے جانے کس گناہ کی سزا ہو تم آرو۔ زرینہ بیگم نے دوسری چیل بھی اچھالی۔

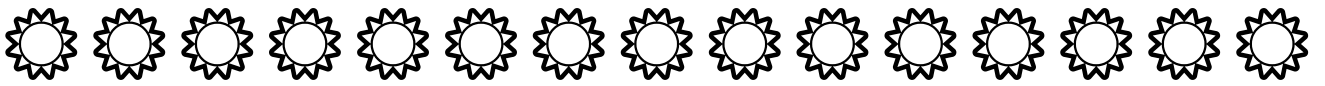
گناہ کی سزا نہیں پر کسی عمل کا ثواب کہہ سکتی ہیں۔ آرزو نے بڑی مہارت سے اس بار چیل کچ کر کے شان بے نیازی سے کہا ایاز صاحب اور روشنا بس ان کو دیکھ رہے تھے۔

تمہارا دماغ تو میں آج اچھے سے سیٹ کرتی ہوں۔ زرینہ بیگم کہتے ہی یہاں وہاں دیکھنے لگی پھر ان کی نظر ایاز صاحب کے پیرو کے پاس ان کی سلپر پہ پڑی تو وہ اٹھالی ایاز صاحب اور روشنا نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا آج زرینہ بیگم کا انداز ہی کچھ ایسا تھا جیسے میدانِ جنگ میں ہو اور یہ عہد کیا ہو کہ یا تو مرنا ہے یا مار کے آنا ہے مگر جب آرزو نے اپنے ابا کی چپل ان کے ہاتھ میں دیکھی تو اس کا خون خشک ہو گیا۔

اماں بیٹی ہوں میں آپ کی اور مردوں کی چپلیں بہت بھاری اور وزنی ہوتی ہیں۔ آرزو نے التجا کی بہت برداشت کیا آرو پر تمہیں عقل نہیں آئی ی شرم نہیں آئی ی بہن کے سسرال والوں سے ایسے بات کی۔ زینہ بیگم نے آرزو کی طرف ایاز صاحب کی سلپر اچھالی جو آرزو کی کمر پہ لگی۔ کچھ غلط تو نہیں کہا تھا سچ ہی بولا تھا۔ آرزو کہتے ہی وہاں سے بھاگ گئی کیوں کی زینہ بیگم اب ایاز صاحب کا دوسرے پیر والی سلپر بھی لے رہیں تھی پر آرزو تب تک وہاں سے جا چکی تھی۔

آرزو کی وجہ سے ہی تو گھر میں رونق ہے اور تم اس پہ ہی غصہ کرتی ہوں۔ ایاز صاحب نے زربینہ بیگم سے کہا روشنا بھی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

آپ کی اور گھر کی رونق کو اللہ سلامت رکھے۔ زربینہ بیگم جھلا کر کہتی وہاں سے اٹھ گئی ایاز صاحب نے گہری سانس بھری۔



آپ کا ملایا ہوا نمبر فلوقت بند ہے بڑائے مہربانی کچھ دیر بعد کوشش کرے۔

ٹھاہ

زیاد نے موبائل کان سے ہٹائے اور سامنے لگے شیشے پہ دے ماری چھناک کی آواز سے شیشہ کے ساتھ ساتھ اس کا موبائل بھی کئی ٹکروں میں تقسیم ہو گیا آج امریکا آئے اس کا چوتھا دن تھا جانے کتنے نمبرز اور کتنی کالز کی تھی اس نے ماسوائے نمبر بند جانے کا علاوہ اس کو اور کچھ نہ ملے اس نے یہاں اپارٹمنٹ لے رکھا تھا جب کی نور جہاں ابھی ہو سپٹل میں ایڈمٹ تھی اور یہاں کبھی وہ تو کبھی شجاع غنی آجاتیں تھے زیاد بے چینی سے یہاں وہاں چکر لگاتا اپنے آپ میں قابو پانے کے چکروں میں تھا کبھی بالوں کو اپنی مٹھی میں جکڑتا تو کبھی اپنی پیشانی مسلتا وہ یہاں آ تو گیا تھا مگر اب اس کا دل چاہ رہا تھا اڑ کر آرزو کے پاس پاکستان جائے اور آرزو کو جھنجھوڑ کر پوچھے کے کیوں اس کا سکون برباد کر دیا ہے اور خود منظر سے ہٹ گئی تھی اپنا اسیر بنا کر وہ

کیوں بے خبر ہوگئی تھی مگر پھر اس کو یاد آتا کہ وہ پاگل خود بنا ہے اس کے پیچھے وہ تو کچھ جانتی بھی نہیں تو وہ کیا پوچھے گا اور کس حیثیت سے ساری غلطی تو اس کی اپنی تھی آرزو کا یا کسی اور کا تو کچھ نہ تھا وہ تو ابھی اس جزبے سے بھی نا آشنا تھی وہ سب سوچتے سوچتے خود کو انگاروں پہ لوٹتا محسوس کر رہا تھا اس کو اپنا وجود جلتا ہوا لگ رہا تھا وہ پچھتا رہا تھا اپنے دوستوں سے یہ بات چھپا کر اگر ان کو بتاتا تو اس کی خبر ہی لے لیتا کہ کیسی ہے اور فون کیوں بند کر رکھا تھا ایسی لاتعداد سوچے اس کے دماغ میں بھٹک رہی تھی پر بات یہ تھی کہ وہ ابھی ان کو بتانا نہیں چاہتا تھا وجہ آرزو کا کم عمر ہونا تھا وہ کچھ سال انتظار کرنا چاہتا تھا کہ آرزو کچھ بڑی ہو جائے تاکہ اس کو یہ نہ لگے کہ وہ ابھی بھی بچی ہے پر وہ یہاں سے اب جا بھی نہیں سکتا تھا اور یہ ماہ کیسے گزرے گئیں زیادہ کو پتا نہ تھا اس کو اپنا حال ابھی سے ہی برا لگ رہا تھا تو وہ باقی کا صبر کیسے کریگا اس میں اتنی برداشت تو نہ تھی آرزو کے معاملے میں تو بالکل بھی نہ تھی رات کا سکون تو اس کا پہلے ہی برباد تھا اب تو دن کا سکون چین بھی ختم ہو گیا تھا وہ ایسے ہی چکر کاٹ رہا تھا جب شجاع غنی کمرے کے اندر داخل ہوئے ان کی نظر پہلے ہی قیمتی لکڑی سے بنا ہوا ڈریسنگ ٹیبل جہاں مرر پورہ لٹا ہوا تھا اس پہ پڑی پھر نیچے قالین پہ پڑے زیادہ کی موبائل دیکھی جس کو اب موبائل کہنا موبائل کی توہین ہوگی شجاع غنی نے گہری سانس لیکر زیادہ کو دیکھا جو ان کی موجودگی سے بے خبر ابھی بھی چکر کاٹنے میں مصروف تھا وہ آگے آکر بیڈ کے سامنے صوفے پہ

کوئی می کام تھا؟ زیاد نے سنجیگی سے پوچھا۔

Visit For More Novels : www.urdunovelbank.com Page 531
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

میں نیا لے لوں گا۔ زیاد نے کہا۔

میں باہر انتظار کر رہا ہوں آجانا اور یہ گند تم نے خود ہی صاف کرنا ہے یہ پاکستان نہیں جہاں تمہارے لوکر سارے کام کر جائے گی۔ شجاع غنی نے اس کو کہتے کمرے سے نکل گئی۔ جب کی زیاد نے دروازے بند ہونے کی آواز پہ سامنے طنزیہ نظروں سے دیکھا۔

اب زیاد خانزادہ صفائی کریگا نیور۔ زیاد مغرور انداز میں کہتا اٹھج واشرم کی جانب بڑھ گیا اور زور سے اس کا دروازہ بند کیا



اسلام علیکم خالا عاشر ہے گھر پہ؟ آرزو نصرت بیگم کے گھر آکر سلام کے بعد بولی۔
وعلیکم اسلام میری بچی ہاں عاشر گھر پہ ہی ہے پڑھ رہا ہوگا۔ نصرت بیگم نے مسکرا کر اس سے
مل کر بولی۔

اچھا تو میں اس کے کمرے میں جا رہی ہوں۔ آرزو نے مسکرا کر کہا۔

کمرے میں نہیں وہ اسٹڈی روم میں ہے۔ نصرت بیگم نے بتایا تو وہ سدھا جاکر رائیٹ سائیڈ میں گئی جہاں اسٹڈی روم تھا اس نے دروازے کو ہلکا سا پیش کیا تو وہ چڑکی آواز سے کھلتا گیا

عاشق جو کتاب پہ جھکا ہوا تھا دروازہ کھلنے کی آواز پہ اس نے سر اٹھا کے دیکھا تو آرزو کھڑی تھی جو اس کے دیکھنے پہ مسکرا کر ہاتھ ہلا رہی تھی عاشق نے ایک نظر دیکھ کر اپنے کام میں لگ گیا آرزو نے گھور کر اس کو دیکھا جو اس کی موجودگی نظر انداز کر گیا تھا آخر کرتا بھی کیوں نہ وہ دو دن بعد اس کو منانے آئی تھی اس بیچ میں نہ عاشق اس کے پاس آیا تھا اور نہ آرزو پر آج اس کے آتا دیکھا تو اس نے ناراضی کا احساس کروانا لازمی سمجھا۔

ناراض ہو؟ آرزو اس کے پاس آکر معصومیت سے پوچھنے لگی۔ عاشر نے کوئی می جواب نہیں دیا بلکہ اپنے کورس کی کتاب کی طرف نظریں کی۔

سوری۔ آرزو نے دونوں ہاتھ اپنے کانوں پہ رکھ کر کہا۔

مجھے پڑھنا ہے باہر جاؤ۔ عاشر نے سنجیدگی سے کہا۔

عاشر معافی مانگ رہی ہوں نہ تو ختم کرو اب تم اپنا ایڈیٹوڈ-آرزو نے اب کچھ چڑکے کہا۔

میں اٹیٹیوڈ دیکھاؤ یا ناراض رہوں تمہیں کونسا فرق پڑتا ہے۔ عاشق نے بنا دیکھے کہا۔

یہ کیسی بات ہوئی ی مجھے کیوں فرق نہیں پڑے گا۔ آرزو کو عاشق کی بات سمجھ نہیں آئی۔

تو فرق پڑے گا؟ عاشق نے سنجیدگی سے دیکھ کر پوچھا۔

ہاں بہت ہم دوست ہے آپس میں اور کزن بھی ہمارے بچ کبھی اتنی دیر والی ناراضی نہیں رہی

جتنی اس بار ہے مجھے اچھا نہیں لگ رہا آئے نو میں نے اس دن براری ایکٹ کیا تھا پر میں

سوری۔ آرزو نے شکل کو اور معصوم بنایا۔

سوری۔ آرزو نے شرمندگی سے کہا۔

سوری۔ آرزو نے وہی لفظ کہا۔

ہاں نہیں ہوگا۔ آرزو نے شکر کا سانس لیکر کہا۔

اچھا کیا بات تھی جو تم اتنا چڑگئی تھی کوئی می پریشانی ہے تو مجھے بتاؤ۔ عاشق اب پہلے کی طرح نارمل لہجے میں بولا اس کا دل صاف ہو گیا آرزو کو احساس ہو گیا اور اس نے معافی مانگی تو ورنہ دو دن وہ خود افسیٹ تھا وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا کیوں کی وہ تو ناراض تھا نہ دوسری بات کہ آرزو بھی نہیں آئی می تھی اس لیے وہ بھی خاموش ہو گیا تھا اس کو فیل ہونے لگا تھا کہ جیسے آرزو بدل گئی ہو اور اب اس کو کسی عاشق کی ضرورت نہیں پر آرزو کے آنے پہ اس کے خدشات ختم ہوئے تو اپنا آپ ہلکا پھلکا محسوس ہو رہا تھا۔

پریشان نہیں ہے کوئی پریشانی بھی مجھ سے پریشان رہتی ہے۔ آرزو نے فخریہ بتایا جس پہ عاشق نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

آرزو تم کبھی مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتی اب بھی نہیں چھپاؤ۔ عاشق نے پھر سے پوچھا۔
تمہیں لگتا ہے میں کوئی بات تمہیں بتائے بنا رہ سکتی ہوں۔ آرزو نے اُلٹا اس سے سوال کیا
لگتا تو نہیں پر میرے یہ دو دن بہت بورنگ گزرے ہیں کیوں کی تمہاری کوئی بات نہیں سنی
نہ۔ عاشق نے مسکرا کر کہا

ہائے میرے بھی قسم اتنی باتیں جمع کی ہیں میں نے۔ آرزو نے پرچوش آواز میں کہا۔
اچھا کونسی بات؟ عاشق ہمہ تن گوش ہوا۔

آپ کی منگنی ہوگئی۔ عاشق جو غور سے بات سننے میں لگا تھا گھور کر آرزو کو دیکھا
توبہ ہے آرزو یہ تو میں جانتا ہوں نہ۔ عاشق نے بیزاری سے کہا تو آرزو نے منگنی کے بعد والا واقع
بتایا کہ کیسے زرینہ بیگم نے اس پہ چیلوں کی برسات کی اپنی گئی تو ابا کی چیل سے عاشق شاک
سا آرزو کی باتیں سن رہا تھا

خالا تو بہت خطرناک ہیں۔ عاشر ہنس کے بولا۔

ہاں نہ ان کو کسی اندرورد خاندان سے ہونا چاہیے تھا۔ آرزو نے عاشق کی بات پہ اتفاق کیا۔
اٹھو۔ عاشق اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا

کیوں؟ آرزو اٹھ کر بولی۔

ہفتے بعد ایک زامز ہیں اور کل سے میں زیاد تر دوستوں کے ساتھ کمبائی ن اسٹڈی کروں گا اس لیے آج باہر لے چلتا ہوں تمہیں اس دن نہیں لے چلا تھا نہ اور میں بھی مصروف ہو جاؤ گا اس لیے اس پیج کوئی می فرمائش نہیں کرنا۔ عاشر نے جواب دے کر خبردار کیا۔
دل خوش کر دیا۔ آرزو نے چمک کر کہا۔

اچھا اب تم باہر جاؤ میں بکس سمیٹ کر آتا ہوں۔ عاشر مسکرا کر بولا تو آرزو سر ہلاتی باہر گئی۔
آؤ آرزو ادھر بیٹھو۔ آرزو اسٹڈی سے جیسے نکلی نصرت بیگم ٹرے کچن سے لیتی نکلی جس میں چائے کی کتیلی اور نگلٹس تھے۔

جی خالا۔ آرزو ان کے ساتھ بیٹھ گئی۔

سب کھاؤ۔ نصرت بیگم نے کھانے کا کہا

عاشر آئے تب تک میں چائے پیتی ہوں۔ آرزو نے مسکرا کر کہا اور اپنے لیے چائے نکالنے لگی۔
عاشر بھی آگیا۔ نصرت بیگم عاشر کو آتا دیکھ کر کہا۔

تم یہی کھانے پہ بیٹھ گئی۔ عاشر نے آرزو کے سر پہ تمھڑا رسید کیا اور اپنے لیے نگلٹس اٹھائے۔

تو تمہیں کیا۔ آرزو نے منہ بنایا۔

پھر ابھی۔ آرزو کو تجسس ہوا۔

جی۔ نصرت بیگم ہنس کے بولی۔

ہاں چلو۔ آرزو بھی جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

عاشر بائی یک آہستہ چلانا۔ نصرت بیگم نے تنبیہ کی۔

آپ فکر نہ کریں امی ہر بار ایک ہی حادثہ نہیں ہوتا۔ عاشر نے تسلی دی۔

اُو اب۔ آرزو نے اس کا ہاتھ پکڑتے باہر کی جانب کھینچا۔

پہلے آئی سکریم اس کے بعد تم مجھے چوڑیاں خرید کے دو گے پھر ہم گول گپیوں بھی کھائی

گیں۔ آرزو اس کے پیچھے بائی یک پہ بیٹھتی ہوئی بولی

چپ چاپ آئی سکریم ہی کھانا بس اور کچھ نہیں مجھے اور بھی کام ہے۔ عاشر نے بائی یک اسٹارٹ

کرتے ہوئے کہا

اب کی میں نے ناراض ہو جانا ہے۔ آرزو نے وارن کیا

مرضی ہے۔ عاشر لاپرواہی سے بولا تو آرزو نے اس کی پیٹھ پہ تھپڑ مارا۔



ہم بات کر سکتیں ہیں؟ روشنا لائی بریری میں تھی جب علیدان اس کے سامنے والی چچی رپہ

بیٹھ کر بولا۔

مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔ روشنا نے سہولت سے انکار کیا۔

روشنا پلینز۔ علیدان نے اس کا ہاتھ جو ٹیبل پہ رکھا تھا وہ تھام کر بولا تو اس کی نظر پہنی ہوئی ی انگھوٹھی پہ پڑی تو وہ شک سا روشنا کو دیکھنے لگا جس نے فورن سے پہلے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

مسٹر علیدان آپ پلینز مجھے ہاتھ مت لگایا کریں۔ لائی بریری میں ہونے کی وجہ سے روشنا نے دھیمی مگر سخت آواز میں کہا۔

انگیجمنٹ رنگ ہے؟ علیدان کو اپنی آواز کھائی ی سے آتی محسوس ہوئی ی۔

جی بالکل۔ روشنا نے کہا جب کی اس کو دیکھنے سے گریز کیا تھا جانے کیوں اس کو علیدان سے سامنا کرنا مشکل لگ رہا تھا۔

تم یہ منگنی توڑ دو۔ علیدان نے شدت پسندی سے بولا اس کی بات پہ روشنا کو اپنی سماعت پہ یقین نہ آیا کے کیا واقع اس نے جو سنا وہ سچ ہے۔

آپ کا دماغ ٹھیک ہے؟ روشنا نے دانت پیستے کہا۔

نہیں۔ جواب فورن سے آیا۔

تو علاج کروائے میرا خراب نہیں کریں دماغ۔ روشنا نے گھور کر کہا۔

روشنا آئی لو یو پلیز یہ منگنی ختم کر دو میں نہیں رہ سکتا تمہارے بنا جب سے تم نے یہ بات بتائی میں ایک پل سکون کا سانس نہیں لے پایا سوچ سوچ کر میرا دماغ شل ہو گیا پر میں نے بہت سوچا اور یہی بات معلوم ہوئی کہ میں

روشنا کی اب بس ہوئی ی تھی اس نے بنا لحاظ کیے علیدان کے گال پہ تمھڑ جڑو یا علیدان گال پہ ہاتھ رکھے بے یقین سے روشنا کو دیکھنے لگا جو تیز تیز سانس لے رہی تھی روشنا نے ایک حقارت بھری نظر اس پہ ڈالی اور لائی بریری سے نکلی علیدان فورن سے اس کے پیچھے گیا۔

روشنا میری بات سنو۔ علیدان اس کے سامنے آکر منت بھرے لہجے میں بولا اس کو اپنا آپ حد سے زیادہ بے بس محسوس ہو رہا تھا وہ چاہ کر بھی اپنی فیلینگز اچھے سے روشنا کے سامنے ایکسپریس نہیں کر پاتا تھا اور نہ روشنا اس کو موقع نہیں دے رہی تھی۔

کیا بات سنوں ہاں کیا بات تم سمجھتے کیا وہ میں تمہارے بہکاوے میں آجاؤں گی تو سن لو میں ان میں سے نہیں کو پیار کے دو بول سن کر ایمپریس ہو جاؤ گی اور تمہیں شرم نہیں آئی مجھ سے ایسی گھٹیا گفتگو کرتے ہوئے۔ روشنا نے تیز آواز میں علیداں سے وہ کب آپ سے تم کا سفر کرگئی اس کو پتا نہیں لگا۔

روشنا آہستہ سب دیکھ رہے ہیں۔ علیہ ان نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا جہاں کچھ اسٹوڈنٹس ان کو دیکھ کر گزر رہے تھے

کیوں ڈر لگ رہا ہے اپنی عزت خراب ہونے کا۔ روشنا نے طنزیہ پوچھا۔

مجھے تمہاری پرواہ ہے میں نہیں چاہتا کہ لوگ باتیں بنائے تمہارے بارے میں۔ علیدان نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا جہاں اس کے لیے سوائے نفرت کے کچھ نہ تھا اس کو روشنا کی نظروں میں اپنے لیے ایسے نفرت دیکھ کر چھن سے اپنے اندر کچھ ٹوٹتا محسوس ہوا پر وہ مرد تھا اپنے آپ کو کنٹرول میں رکھنا وہ اچھے سے جانتا تھا۔

میری پرواہ مت کرو کوئی ضرورت نہیں اچھے سے جانتی ہوں میں تم جیسے مرد کو۔ روشنا چیخ کے بولی جب کی علیدان بے بسی اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

محبت ہے تم سے آج یا کل سے نہیں جب پہلی دفع دیکھا تھا نہ تب سے ہی۔ علیدان نے ایک اور کوشش کی وقاص اور احمد بھی وہاں آگئی تھیں اور سارا معاملہ وہ جان گئی تھیں۔

میں نہیں کرتی جان گئی اب میرا راستہ مت روکئیے گا کیوں کی سوائے ناکامی ہے کچھ

نہیں ملیں گا۔ روشنا کہتے ہی ایک پل نہیں کی تھی علیدان نے پھر اس کو روکا نہیں تھا وہ تو

اپنی جگہ پتھر کا ہو گیا تھا جیسے اپنی جگہ جم گیا ہو اور ہلنے کی سکت اس میں نہ تھی آنکھیں پتھرا

سی گئی تھی ایک آنسو اس کی آنکھ سے گر کر بے مول ہوا تھا۔

کبھی ایک خواب سا دیکھا تھا میں نے

کہ تم میرے ہو اور میرے لیے ہو



کیسا محسوس ہو رہا ہے آپ کو؟ زیاد نے نور جہاں سے پوچھا جن کی پٹی آج کھلنے والی تھی زیاد نے اس ایک سال میں ان کا بے حد خیال رکھا تھا اور ان کا سارا خرچ خود اٹھایا تھا اور اس ایک سال میں زیاد ایک بار بھی کراچی نہیں گیا تھا اور نہ گھر والوں سے کسی سے رابطہ کیا تھا اسرار صاحب کو کافی دکھ ہوا تھا زیاد کی اتنی بے اعتنائی یہ جو ان کو اس قابل بھی نہیں سمجھ رہا تھا کہ کچھ بتائے ان کو ماہی بیگم بھی زیاد سے ناراض تھی کیوں کی ان کو بھی کال پہ بتایا تھا۔ بہت اچھا آج اتنے ٹائم بعد میں ٹھیک ہو جاؤں گی اور اپنی نارملی زندگی گزاریں گی۔ نور جہاں نے مسکرا کر کہا۔

یہ بات توں ہے اب آپ دل تھام لیں۔ زیاد نے کہا تبھی کچھ ڈاکٹرز وہاں آئی ہیں زیاد ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا تھا جب کی ایک نرس نے آرام سے اور آہستہ آہستہ نور جہاں کے چہرے سے پٹی ہٹاتی گئی ہیں زیاد مسکراتا ان کی طرف دیکھ رہا تھا اور دل میں اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا اس نے سب ٹھیک کر دیا تھا اور اس کو لڑکھڑانے نہیں دیا تھا پورے چہرے سے پٹی اترنے کے بعد دوسری نرس نے ایک مرر ان کے سامنے کیا نور جہاں نے جب اپنا چہرہ آئی نے میں دیکھا تو تشکر سے ان کی آنکھوں میں آنسوؤں آگئی تھیں زیاد نے آگے بھر کر ان کو اپنے ساتھ لگایا اور ان کا ہاتھ چوم کر مبارک دی۔



مبارک ہو خلا کے چہرے سے پٹی اتر گئی زیاد کا فون آیا تھا کافی خوش تھا۔ وقاص ریسٹورنٹ آکر پہلی یہی خبر دی اور اپنی جگہ بیٹھا آج اُتار تھا تو وقاص نے ضد کر کے سب کو اکٹھا کیا تھا ورنہ بہانے بہت تھے کے پھر کبھی ملیں گیں۔

ماشاء اللہ یہ تو بہت اچھا ہوا اب زیاد بھی واپس آئے گا بہت یاد آ رہا ہے۔ ہمایوں نے چاولوں کا اسپون منہ میں ڈالیں کہا۔

ہاں اب آنا تو چاہیے اس کو کیا پتا ایک مہینے تک آجائے۔ احمد نے پرسوج لہجے میں کہا۔
تم کیوں اب اتنا خاموش رہنے لگیں ہو زبان گم ہوگئی ہے کیا۔ ہمایوں نے خاموش بیٹھے علیدان کو ٹوکا جو کوئی می رسپونس ہی نہیں کر رہا تھا
خاموشی بے وجہ نہیں ہوتی صاحب
کچھ درد آواز چھین لیتے ہیں
سر میں درد ہے کچھ۔ علیدان نے جواب دیا۔

آج کل بہت درد ہونا لگا ہے میں آج کی بات نہیں کر رہا تم تو اب عموماً خاموش چپ اداس ہی ہوتے ہو۔ ہمایوں نے جواب کہا تو علیدان اب کچھ نہ بولا بس کولڈ ڈرنک پینے لگا جب کی وقاص اور احمد نے ایک دوسرے کو دیکھا ان دونوں نے بہت کوشش کی تھی علیدان کو سمجھانے کی پر وہ علیدان تو جیسے کانوں میں روئی می ٹھوس بیٹھا تھا جو ان کی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔

زیاد سے میں بات کروں گا کچھ دن بعد میری شادی ہوگی تاکہ وہ بھی شامل ہو نہ امی نے جلدی مچائی ہوئی ہے وہ تو بس میں نے جانے کیسے ان کو ٹالا ہوا ہے۔ ہمایوں نے اپنا پرانہ دُکھرا رویا اس کا بچپن سے ہی اپنی چچا زاد سے رشتہ طئی تھا اور اب جب ان کی پڑھائی پوری ہوگئی تھی تو اس کی ماں شادی کروانا چاہتی تھی پر ہمایوں زیاد کا پاکستان میں نہ ہونے کی وجہ سے منع کیے ہوئے تھا پر اس کی ماں نے غصے سے شادی کا کہا تو ہمایوں اب زیاد سے کہنا چاہتا تھا کہ واپس آجائے تک اس کی جان خلاصی ہو۔

کچھ مائیں تمہاری ماں جیسی بھی ہوتی ہیں جن کو اپنے بیٹوں کی شادی کی بچپن میں ہی فکر ہوتی ہے اور ایک ہماری مائیں ہیں جو ان کے بیٹے اُنٹھ جتنے ہوگئیے ہیں تب بھی کوئی می پرواہ نہیں۔ وقاص نے جلے دل کے پھپھوڑے پھوڑے۔

تو تم خود ہی لڑکی تلاش کر کے شادی کر لوں۔ احمد نے مشورہ دیا۔

تاکہ میرے ابا ایک منٹ نہ لگائی میں میرا سر قلم کرنے میں۔ وقاص نے دانت پیسے۔

تو صبر کرو جب تمہاری اماں کو پتا لگے کہ ان کا بیٹا بڑا ہو گیا ہے یا خود ہی ان کے کان میں یہ بات ڈالوں۔ ہمایوں نے ہنس کے کہا۔

ارے واہ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ وقاص کو ہمایوں کا مشورہ پسند آیا۔

اب رہتے ہیں یہ دونوں۔ میاویں نے احمد اور علیہان کی طرف اشارہ کیا۔

آرزو

کپڑے ہیں اور کیا آپ یہ آپنی سے بھی پوچھ سکتی تھی خوا مخواہ میری نیند خرابی کی۔ آرزو بے زاری سے ہوئی۔

نالائق یہ کپڑو کا حشر کیا کر ڈالا پہلی دفع کوئی می کام اور آسان سا کام دیا تھا وہ بھی تم نے نہیں کیا۔ زرینہ بیگم سر پکڑ کے بولی۔ تو آرزو نے ہر ایک جوڑے کو دیکھا زرینہ بیگم نے اس کو کپڑے دھونے کا کہا تھا اور سمجھایا بھی تھا کہ کیسے دھونے ہوتیں ہیں آرزو نے احتجاج بہت کیا کہ وہ نہیں کرے گی کوئی می کام وام پر زرینہ بیگم نے بھی ٹھان لی تھی کہ وہ اب آرزو کو سُدھار کے رہے گی جو ان کے بس کی بات نہ تھی۔

چمک تو رہے ہیں ایسے تو آپ نے پوری زندگی میں نہیں دوھوئی یہ ہوگیں جتنے میں نے پہلی دفع دھو کر دی ئی ہے ہیں۔ آرزو نے فخریہ بتایا۔

بلکل میں نے کبھی ایسے کبھی کپڑے نہیں دھوئے۔ زرینہ بیگم نے اپنا ایک جوڑا اس کے منہ پر مار کے کہا۔

اوو ہوا ماں اب آپ اپنے کپڑے بھی مارے گی۔ آرزو جھنجھلاہٹ سے بولی۔

یہ جوڑا دیکھو میرا نیا تھا اور اب سفید سے گلابی ہو گیا ہے۔ زرینہ بیگم نے گھور کے کہا تو آرزو نے آنکھیں پھاڑ کر ان کی قمیص کو دیکھا جہاں گلابی رنگ چڑھا ہوا تھا۔

یہ معجزہ کیسا ہوا؟ آرزو پر جوش ہوئی می۔

معجزے کی کچھ لگتی میں نے کہا تمہانہ کے کپڑے الگ الگ کر کے دھونا ورنہ رنگ چڑھاتا ہے
کردیانہ ستیاناس کپڑوں کا۔ زربنہ بیگم غصے سے بولی۔

اماں مجھے پہ الزام نہ دے اب آپ ایک تو مجھ معصوم کو اتنا کام کروایا کل آپ نے اور اب تو بہ۔ آرزو نے منہ بنایا۔

کام دیکھ رہا ہے کیسے کیا ہے۔ زربینہ بیگم نے طنز یہ کہا۔

الگ الگ کپڑے دھوتی تو وقت لگتا اور زیادہ وقت لگتا تو وقت ضائع ہوتا اور ہمیں وقت کی قدر کرنی چاہیے۔ آرزو نے اپنی عقلمندی کا مظاہرہ کیا۔

آروا بھی کے لیے دفع ہو جاؤ اس سے پہلے میرا پارہ اور ہائی می ہو جائے۔ زربینہ بیگم نے اس کو جانے کا بولا۔

آپ کا پارہ تو بس میرے لیے آسمان پہ ہوتا ہے۔ آرزو نے کہتی واک آؤٹ کر گئی۔
اماں کیوں غصہ ہوتیں ہیں اس پہ ابھی چھوٹی ہے بعد میں سیکھ لیں گی۔ روشنا نے آرزو کے جانے کے بعد اپنی ماں سمجھایا۔

چھوٹی نہیں ہے اب بیس کی ہونے والی ہے اور ابھی تک چائے کا پانی اُبالنا نہیں آتا۔ زربینہ بیگم جل کے بولی۔

میں سیکھاؤ گی نہ تو کر لے گی سب کام۔ روشنا نے مسکرا کر کہا۔

ہاں وہ تو جیسے سیکھ جائے گی اب اس کے شادی کی عمر ہے سسرال جا کر کیا کرے گی اگر یہی حال رہا نہ تو گھر میں بیٹھی رہے گی۔ زربینہ بیگم کچھ زیادہ ہی غصہ تھی۔

اماں کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ اچھا اچھا سوچیں اور آرزو اتنی بھی نا سمجھ نہیں اور شادی ابھی تو آپ رہنے دے۔ روشنا نے ان کا ہاتھ پکڑتے کہا۔

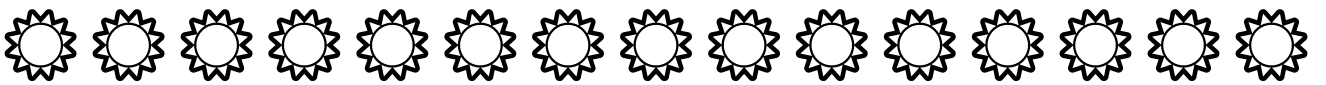
آرو کو چھوڑو میری بات سنو کل عطیہ بہن آئے گی تو تم تیاری کر لینا۔ زربینہ بیگم نے کہا۔

وہ کیوں آئے گی؟ روشنا نے سوال کیا

پتا نہیں کوئی ضروری بات ہے کہہ رہی تھی اب جب آئے تو پتا چلیں۔ زربینہ بیگم نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

شادی کی بات تو نہیں۔ روشنا نے پوچھا

نہیں جب آئے گی تو پتا لگیں گامیں نے سوچا بتادو تم آرزو کو سمجھانا ان سے اچھے بات کرے اور شاید فراز بھی ہو تو تم کوئی اچھا سا ڈریس پہننا۔ زربینہ بیگم اس کو ہدایت کرتی کچن کی طرف گئی جب کی ان کی آخری بات پہ روشنا نے گہری سانس لی۔



دیکھا کتابِ عشق کے اوراق میں

اول بھی تیرا نام تھا آخر بھی تیرا نام۔

زیاد نے اپنی پکینگ کر لی تھی دو دن بعد ان کی فلائیٹ تھی شجاع غنی ایک دن پہلے ہی جا چکے تھے نور جہاں اور زیاد کو بعد میں جانا تھا وہ بیگ بیڈ پہ رکھے خود صوفے پہ نیم دراز تھا اور موبائل

سامنے کیے آرزو کی تصویر دیکھ رہا تھا یہ تصویر زیاد نے آرزو کا اسٹیٹس پہ دیکھ چوڑی کی تھی ساتھ میں آرزو کے روشنا بھی تھی مگر زیاد نے تصویر کروپ کر کے بس آرزو کی اپنے پاس سیو کر لی تھی اس نے ایک سال کیسے گزارا تھا بس وہی جانتا تھا اس کو اپنے اندر ایک سکون محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اتنے بعد آرزو کو دیکھے گا اس کو پتا تھا اس کی خوشی کی انتہا نہ ہوگی پر ایک ڈر بھی تھا کہ آرزو اگر بھول گئی ہو تو وہ کیا کرے گا تو کے آگیاں وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا اور ڈیڑھ سال اتنا بھی نہیں تھا کہ آرزو اس کو بھول جاتی اور بچی بھی تو نہیں تھی زیاد بنا پلک جھپکائے آرزو کی تصویر دیکھ رہا تھا جب نور جہاں دروازہ نوک کرتی آئی۔

زیاد کھانا کھالوں۔ نور جہاں نے کہا۔

خالا جان مجھے بھوک نہیں۔ زیاد نے منع کیا۔

پاستا پسند ہے نہ تمہیں وہ ہی کھالوں دن میں بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ نور جہاں نے کہا۔

بعد میں ابھی نہیں۔ زیاد بلکہ سا مسکرا کر بولا۔

اوکے۔ نور جہاں نے سر ہلایا اور دروازہ بند کرتی باہر چلی گئی زیاد بھی دوبارہ اپنے کام میں لگ گیا جو تھا آرزو کی پکچر دیکھنا۔



سہ آج ہماری جبار انڈسٹری کے ساتھ میٹنگ ہیں شام سات بجے کے وقت۔ علیدان کی سکریٹری
فضا نے اس کو بتایا۔

وہ میڈنگ کینسل کر دے چار بجے جو ابراہیم انڈسٹری کے ساتھ تھی بس وہ فلکس کرے۔ علیہ ان نے سنجیدگی سے کہا۔

بٹ سر سات بجے والی میٹنگ از امپورٹنٹ اسد اللہ سر نے بہت کہا تمہا کے میں اس کی
پریزیٹیشن بہت اچھے سے تیاری کرو اور اگر ان کو پتا چل جائے گا تو غصہ کرے گیں اور نقصان
الگ ہوگا۔ فضا نے پریشانی سے بتایا

آپ نے پریزیٹیشن اچھے سے تیار کی ہوگی یقیناً اور ڈیڈ کو میں بتا دوں گا۔ علیداں نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم ایک دوسرے میں بھنسا کر کہا۔

او کے سر۔ فضا کہہ کر فائل ہاتھ میں لیتی کہیں سے نکل گئی علیداں فضا کے جاتے لپٹ
ٹاپ میں ہزی ہو گیا جھبی اس کا موبائل رنگ کرنے لگا تو اس نے اسکرین پہ نظر ڈالی تو ماں
کالنگ لکھا آ رہا تھا۔

اسلام علیکم امی۔ علیدان نے کال اٹھا کر سلام کیا
وعلیکم اسلام علیدان شام میں تمہاری کوئی میٹنگ توں نہیں ہے نہ؟ نما بیگم نے سوال کا
جواب دے کر پوچھا۔

کیوں؟ علیدان نے پوچھا۔

ہاں اگر ہے تو کینسل کر لینا اور شام میں جلدی آجانا کیوں کی نہی آرہی ہے گھر پہ تو۔ نرمہ بیگم نے خوشی سے بتایا جب کی علیدان کا بگڑا موڈ اور خراب ہوا کیوں کی پچھلے سال سے لیکر نرمہ بیگم علیدان کو راضی کرنے میں لگی ہوئی می ہے کہ وہ ان کے بھائی می کی بیٹی نہی سے شادی کر لیں جس پہ علیدان نے صاف انکار کر دیا تھا مگر نرمہ بیگم ہر ممکن کوشش کر رہی تھی علیدان کو منانے میں۔

امی نہی آرہی ہے تو میں کیا کروں اور آج میں بہت بڑی ہوں میری بہت ضروری میٹنگز ہیں جو میں نہی کے لیے کینسل نہیں کر سکتا تھا۔ علیدان نے بامشکل اپنا لہجہ نارمل کیے کہا۔ دانی میں کچھ نہیں سن رہی تھوڑا خیال کر لوں کزن ہے وہ تمہاری کتنا برا لگیں گا۔ نرمہ بیگم نے دو ٹوک انداز اپنایا۔

امی اس کو برا نہیں لگیں گا اور دوسری بات حفصہ ہے نہ میری کیا ضرورت ہوگی اور رات کو شاید مجھے آنے میں دیر ہو جائے کام بہت زیادہ ہے آج۔ علیدان نے دوبارہ انکار کیا۔ ٹھیک ہے۔ نرمہ بیگم کہتے ہی کال کٹ کر گئی جب کی علیدان نے انٹر کام اٹھایا اور اپنی سیکریٹری سے کہا۔

مس فضا شام سات بجے والی میٹنگ کینسل مت کرئی لے گا۔

اوکے سر اچھا ہوا آپ نے ابھی کہہ دیا ورنہ بہت برا لوٹ ہوسکتا تھا۔ فضا نے علیدان کی بات سن کر کہا جس پہ علیدان نے بس ہممم کہا کچھ بھی ہو پر وہ ابھہ شادی کے نام سے بھی دور بھاگنا چاہتا تھا وہ چاہ کر بھی روشنا کو بھول نہیں پارہا تھا اس کے تھپڑ کی گونج وہ آج بھی محسوس کرتا تھا جس پہ اس کے انا کو ٹھیس تو نہیں پہنچتی تھی مگر دل ضرور تڑپتا تھا اپنی محبت کی ناقدری پہ پر وہ کچھ کر نہیں سکتا تھا یا کرنا نہیں چاہتا تھا۔

حقیقی عشق تو وہ ہے جو

حد میں رہ کر بے حد کیا جائے۔



ایاز بھائی گھر نہیں ہے کیا؟ عطیہ بیگم نے چائے پیتے ہوئے زبینہ بیگم سے پوچھا۔

جی وہ اس وقت اپنے کام پہ ہوتیں ہیں۔ زبینہ بیگم نے بتایا۔

آپ نے ان کو بتایا نہیں تھا ہمارے آنے کا؟ چائے کا کپ رکھتے انہوں نے دوسرا سوال کیا۔

بتایا تھا پر ان کی دفتر میں بہت مشکل سے ہی چھٹی ملتی ہے۔ زبینہ بیگم نے مسکرا کر کہا جب کی روشنا آرزو فراز یہ سب خاموش تھے اور آج ان کا چھوٹا بیٹا جس کا نادر تھا وہ بھی موجود تھا اور ایکسرے کرتی نظروں سے آرزو کو دیکھ رہا تھا جس پہ آرزو کا بس نہیں چل رہا تھا کے اس کی گردن مڑوڑ دے۔

نادر آپ کچھ لیں۔ روشنا نے اس کا دھیان آرزو کی طرف ہٹانیں کے غرض سے کہا اس لیے کباب کی پلیٹ اس کے سامنے کی۔

مجھے بہت ضروری بات کرنی تھی اس لیے میں آئی ی ہوں اور اپنے بیٹے نادر کو بھی لائی ی ہوں تاکہ آپ دیکھ لیں کیوں کی آخری بار تو اپنے بس تبھی دیکھا تھا نہ جب روشنا بیٹی کا رشتہ لائے تھے۔ عطیہ بیگم نے تھمید باندھی تو ان کا دماغ کھٹکا۔

آرو تم کمرے میں جاؤ صبح کہہ رہی تھی نہ پیپر کی تیاری کرنی ہے۔ زربینہ بیگم نے آرزو سے کہا جو خود اندر جانے پہ تول رہی تھی ان کی بات سن کے تو اس کو لگا جیسے کسی نے اس کو زندگی کی نوید سنادی ہو کیوں کی اس کو ان سب کے ساتھ بیٹھنا پسند نہیں ہوتا تھا ہاں اماں میں جارہی ہوں۔ آرزو اچھل کے اپنی جگہ سے اٹھی اور پھر عطیہ بیگم سے بولی۔ اچھا آئی میں چلتی ہوں۔

جی بیٹا اچھے سے پڑھوں۔ عطیہ بیگم مسکرا کر بولی۔

آپ بتائی کونسی ضروری بات؟ زربینہ بیگم نے آرزو کے جاتے ہی کہا آپ سمجھ تو گئی ہیں اس لیے آرزو کو اندر بھیجا خیر میں صاف بات کہہ دیتی ہوں مجھے آرزو کا ہاتھ اپنے بیٹے نادر کے لیے چاہیے میری کوئی بیٹی نہیں بس دو بیٹے ہیں اچھا ہے آپ کی

دوبیٹیاں ایک ساتھ رہے گی۔ عطیہ بیگم کی بات زربینہ بیگم اور روشنا نے شاک سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

آپ کی بات درست مگر ابھی ہم نے آرزو کی شادی کا نہیں سوچا دوسرا کے ابھی وہ ان باتوں سے ناواقف بھی ہے وہ ابھی تو پڑھائی می بھی انٹر کی کر رہی ہے۔ زربینہ بیگم نے ان کی بات پہ اتنا کہا صاف منع بھی نہیں کر سکتی تھی دوسری بیٹی کی ساس جو تھی ہونے والے ہی پر تھی تو سی۔

پڑھائی می وہ کر لیں میں کونسا ابھی شادی کا کہہ رہی ہوں بس چاہتی ہوں کہ میرے بڑے بیٹے فراز کے نکاح کے ساتھ ان کا بھی ہو جائے روشنا کی رخصتی تو کچھ ماہ میں ہو جائے گی آرزو کی آپ تب کریں رخصتی جب وہ پڑھائی می کر لیں۔ عطیہ بیگم نے آرام سے کہا تو وہ سوچ میں پڑ گئی۔

میں ایاز سے بات کروں پھر آپ کو جواب دوں گی۔ زربینہ بیگم نے سنجیدگی سے کہا۔
 پر جواب ہاں میں دیجئی یے گا میرے نادر کی بھی خواہش ہے یہ۔ عطیہ بیگم نے نرمی سے کہا
 ان کی بات پہ زربینہ بیگم نے نادر کی طرف دیکھا جواب سر جھکائے بیٹھا تھا سفید ٹی شرٹ اور بلیک پینٹ میں وہ ان کو بہت سلجھا ہوا لگا زربینہ بیگم کو بے ساختہ نادر پہ ترس آیا اگر بات بن جاتی جو آرزو نے پھر کرنا تھا پھر تو نادر نے اپنے بال نوچ لینے تھے۔

سر ووڈ یو ٹیک سمٹھنگ؟ زیادہ کو حقیقت کی دنیا میں امی ئی رہوسٹ کی آواز لے آئی می وہ تو ورنہ آرزو کو جانے کب تک سوچتا رہتا۔

نو تھنکس۔ زیاد نے انکار کیا اور کان میں ہینڈی فری لگائے پشت سیٹ پہ لٹکائے آنکھ بند کر دی۔ جب کی سامنے والی سیٹ پہ نور جہاں کوئی می می گزین پڑھنے میں مصروف تھیں۔



عاشر کا آج میڈیکل کالج میں فرسٹ ڈے تھا جس پہ وہ کچھ زیادہ ایکسائیٹڈ تھا اس نے تیار ہو کر خود کو دیکھا اس نے آج کاٹن کے برائی ون کلر کے شلوار قمیص پہنا تھا جس پہ وہ کافی ڈیشنگ لگ رہا تھا بالوں کو اس نے جیل سے سیٹ کیا تھا ہلکی سی بی ئی رڈ جو اس نے آج ہی شیو کی تھی عاشر نے خود پہ مسکراتی نظر ڈالی جس پہ اس کے ڈمپلز واضح ہوئے عاشر نے ڈریسنگ ٹیبل سے گھڑی اٹھائی اور اپنی کلائی می میں باندھنے لگا تیار ہونے کے بعد وہ کمرے سے نکل گیا۔

ماشاء اللہ ماشاء اللہ کتنے پیارے لگ رہو۔ نصرت بیگم نے عاشق کو باہر آتا دیکھا تو نہال ہو گئی اور اس کی بلائے لینے لگی۔

امی دعا کرنا سب اچھا ہو۔ عاشر نے ان کا ماتھا چومتے ہوئے کہا۔

اچھا ہی ہوگا کہ میں نظر اُتارو کسی کی لگ نہ جائے اتنے لوگ ہوگیں کالج میں۔ نصرت بیگم جلدی سے بولی جس پہ عاشق ہنس پڑا۔

امی کیا ہو گیا ہے اور بھی بہت ہو گئیں پیارے وہاں مجھ سے زیادہ بھی۔ عاشر نے بتایا ہو گئیں اور بھی پر تم جیسا تو کوئی می نہیں ہو گا نہ اور یہ ڈمپلز ہو گئیں۔ نصرت بیگم نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر کہا۔

اچھا میں واپس آؤں تب اتار لیجئیے گا کیا پتا کسی کی لے آؤ نظریں اب تو دیر ہو رہی ہے۔ عاشر نے مسکرا کر کہا اور جلدی سے باہر کی طرف گیا جب کی نصرت بیگم اس کو دیکھتی رہ گئی۔



میں نے ایاز سے بات کی ان کو اعتراض نہیں تھا۔ زربینہ بیگم نے برتن دھوتی روشنا سے کہا۔ اماں نادر اچھا تھا پر آپ کو نہیں لگتا آرزو اور عاشر کے بارے میں سوچیں بجائے نادر کے۔ روشنا نے سنجیدگی سے کہا۔

عاشر اور آرزو؟ زربینہ بیگم تعجب سے بولی۔

ہاں کیوں امی وہ اتنے کلوز ہیں ایک دوسرے کے اور دوستی بھی گہری ہیں پیار بھی آرزو کا خیال کتنا رکھتا ہے عاشر کسی بڑوں کی طرح جب شادی ہوگی تب تو اور اس کی کیئی کرے گا مجھے تو لگتا ہے عاشر بھی یہی چاہے گا وہ پیار کرتا ہے آرزو سے اور وہ کسی اور سے آرزو کی شادی ہوتا سنے گا کتنا برا لگے گا۔ روشنا نے اپنے اندازے مطابق بات کی۔

ہاں پر روشنا عاشر واقع میں آرزو سے شادی کرنا چاہے گا۔ زربینہ بیگم کو یقین نہیں آیا۔

ہاں کیوں نہیں آرزو کے نخرے وہ ہی اٹھا سکتا ہے اور وہی اس کو سنبھال سکتا ہے آپ بات کرے خالا سے۔ روشنا نے مسکرا کر کہا۔

سوری۔ عاشق نے فوراً نے معذرت کی لڑکی نے اس کی آواز پہ فوراً سے سر اٹھایا تو ساکت ہوگئی اس کو لگا وہ کوئی می خواب دیکھ رہی ہے اس کو لگا اگر یہ خواب ہے تو کبھی ختم نہ ہو۔ آپ۔ عاشق حیرت سے بولا کیوں کے سامنے عینی تھی جس سے اس کا ٹکر ہوا تھا۔ ہاں میں۔ عینی کھوئے ہوئے بولی وہ بس عاشق کو دیکھتے رہنا چاہتی تھی پر عاشق کو اس کا دیکھنا عجیب لگ رہا تھا۔

سہی۔ عاشق بس اتنا بولا

مطلب ہم ایک کلاس کے ہیں۔ عینی اچانک ہوش میں آتی پرچوش بولی
جی شاید۔ عاشق کو اس کا اتنا خوش ہونا سمجھ نہ آیا۔

وہ ایم جی۔ عینی کو سمجھ نہیں آیا اپنی خوشی کیسے چھپائے وہ جو کبھی ایک جھلک دیکھنے کی دعا کرتی تھی اب اس کا سامنا ہر روز ہوگا یہ بات سوچتے ہی اس کو اپنے اندر سکون محسوس ہو رہا تھا اب اس کو لگ رہا تھا وہ عاشر کو پالیں گی۔

اچھا ہے مجھے بھی کوئی مل گیا ورنہ میں کب سے اکیلی ڈر رہی تھی عینی نے چمک کر بتایا۔

ڈرکس بات کا۔ عاشق ہلکا سا مسکرایا عینی نے خود کو باز رکھا کے اس کی نظر ڈمپلز پہ نہ پڑے ورنہ وہ سب بھول جائے گی اور بس ان کو دیکھتی رہے گی جو شاید عاشق کو پسند نہ آئے۔

اب اگر ہم کلاس میٹس بن چکے ہیں تو فرینڈ شپ۔ عینی نے چلتے ہوئے اپنا نازک ہاتھ عاشر کی جانب بڑھایا۔ عاشر نے اس کا چہرہ دیکھا جو خوشی سے چمک رہا تھا اور ایک سائیڈ پہ ڈمپل جو بہت گہرا تھا جو اس کے خوبصورت چہرے کو مزید خوبصورت بنا رہا تھا عاشر نے چہرے سے نظر ہٹا کر اس کا ہاتھ دیکھا جو سفید اور نازک سا تھا ناخن پہ الگ الگ سے نیل پالش لگائے ہوئے تھے جس پہ اس کی پتلی انگلیاں بہت پیاری لگ رہی تھی۔

فرینڈ شپ۔ عاشق نے بنا ہاتھ ملائے کہا عینی نے اپنا ہاتھ نیچے کر لیا یہی کافی تھا کہ وہ دوستی کے لیے تو مانا۔ پھر وہ دونوں ایسے چلتے اپنے ڈیڑھ منٹ کی طرف بڑھے۔



بڑا یاد کیا ہم نے۔ ہمایوں زیاد سے گلے مل کر بولا جس پہ زیاد نے مسکرا کر دیکھا۔

ویلم ٹو پاکستان۔ وقاص نے نور جہاں کی طرف پھولوں کا بکا تھما کر کہا

شکریہ بیٹے۔ نور جہاں نے مسکرا کر اس کے سر پہ ہاتھ پھیرا جب کی زیاد ان سے ملنے میں لگا ہوا تھا۔

کیسے ہو؟۔ زیاد نے علیدان پوچھا۔

ٹھیک تم گاڑی میں آؤ۔ علیدان نے مسکرا کر کہا پر زیادہ وہ ٹھیک نہیں لگا پر اس وقت وہ تھکا ہوا تھا اس لیے مزید پوچھا نہیں۔

خالا جان کو اسلام آباد چھوڑ آنا ہے پھر میں گھر آؤں گا گاڑی تم لیجاؤ۔ زیاد نے کہا
خالا کے ساتھ میں اسلام آباد جاؤں گا تم گھر جا کر آرام کرو۔ زیاد کی بات پہ وقاص نے کہا۔
اچھا ابھی تو میں ہمایوں کے فلیٹ جاؤں گا آرام کرنے کے بعد گھر جاؤں گا۔ زیاد نے کہا۔
جیسی تمہاری مرضی علیدان نے کہتے ہی اس کا بیگ لینے چاہا۔
میں اٹھالوں گا کیا ہو گیا ہے۔ زیاد نے روکتے ہوئے کہا آج کچھ زیادہ ہی اس کو پروٹوکول دے رہے
تھے۔

ہا ہا کوئی می نہیں میں اٹھالیتا ہوں۔ ہمایوں نے ہنستے ہوئے کہا تو زیاد نے ضد نہیں کی۔
گاڑی میں بیٹھو اب۔ علیدان نے اس کو خاموش کھڑا پایا تو کہا۔
ہاں چلو۔ زیاد نے چلنے کا اشارہ کیا۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ وہ آرام سے بیٹھ گیا ڈرائی یونگ سیٹ
پہ علیدان تھا اور اس کے ساتھ ہمایوں بیٹھا تھا جب کی احمد اور وقاص نور جہاں کو اسلام آباد
گئی تھیں۔ زیاد نے کھڑی سے باہر دیکھنا شروع کیا اس نے سوچ لیا آج نہیں پر کل وہ آرزو
سے ملنے کی کوشش کرے گا۔
کچھ کھاؤ گئیں؟ ہمایوں نے پوچھا۔

فلائیٹ میں کھالیا تھا۔ زیاد نے بتایا تو ہمایوں نے سر ہلایا



کیا بات ہے بلبل اداس ہے۔ آرزو نے شرارت سے روشنا سے پوچھا جو خاموش لائی وئج میں بیٹھی تھی۔

آرزو کونسے الفاظ یوز کرتی ہو توبہ۔ روشنا نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

فقط بلبل ہی کہا ہے۔ آرزو نے ہنس کے کہا

ایکزیم کی تیاری کیسی ہے؟ روشنا نے سوال کیا۔

فرسٹ کلاس آرزو نے چمکتے ہوئے بتایا

گڈ کوئی بات ہے خوش ہو بہت؟ روشنا نے پوچھا۔

ہاں خوش تو ہر رز ہوتی ہوں پر آج پتا نہیں عجیب سی خوش محسوس ہو رہی ہے۔ آرزو نے کندھے اُچکا کر کہا۔

تمہارا کوئی حال نہیں۔ روشنا نے نفی میں سر کو جنبش دی کیوں کی جب بھی وہ آرزو سے پوچھتی اس کے ایسے ہی جواب ہوتے ہیں۔

اماں کہاں ہیں؟ آرزو نے پوچھا۔

چت پہ کپڑے سوکھانے گئی ہیں۔ روشنا نے بتایا۔

کیوں کی میں جانتی ہوں میرا بیٹا آرزو سے بہت محبت کرتا ہے۔ نصرت بیگم نے مسکرا کر اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا ان کی بات پہ عاشق کا وجود پتھر کا ہوا تھا اس کو لگا وہ کبھی کسی اور کا سامنا تو دور خود کا سامنا بھی نہیں کرپائے گا

امی یہ آپ نے کیا سوچا ایسا کچھ نہیں۔ عاشق اپنا گلا تر کیے بولا اور اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا۔ کیا مطلب عاشق میں نے زمین سے بول دیا ہے اور تمہیں اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ نصرت بیگم کچھ سخت ہوئی۔

مجھ سے پوچھ تو لیا ہوتا۔ عاشق نے بال مٹھی میں جکڑے۔

عاشق تم تو آرزو سے پیار کرتے ہو پھر ایسے انکار کی وجہ۔ نصرت بیگم کڑک آواز میں پوچھا۔

میں پیار کرتا ہوں آرزو سے امی جان بہت پیار کرتا ہوں خود سے زیادہ سب سے زیادہ اور حد سے

زیادہ۔ عاشق نے کہتے ہی اپنے بالوں دونوں مٹھیوں میں جکڑے زمین پہ بیٹھتا چلا گیا۔

تو پھر انکار کیوں۔ نصرت بیگم جلدی سے عاشق کے پاس آئی۔

پیار کرتا ہوں دوست ہے میری کزن ہے میری اور میں اس رشتے کے لحاظ سے پیار کرتا ہوں بہت

کرتا ہوں پر جو اور جیسا آپ سوچ رہی ہیں ویسا کچھ نہیں۔ عاشق نے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر کہا

عاشق بات کو گھما کیوں رہے ہو اور یہ بیوقوف مجھے بنارہے ہو یا اپنے آپ کو۔ نصرت بیگم نے

اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

کسی کو بھی نہیں امی ہمارا رشتہ پاک ہے اور صاف ہے آپ پلیزیہ شادی کا خیال اپنے دماغ سے نکال دے کیوں کی آپ کی اس خواہش کی وجہ سے اپنی بہت اچھی دوست کھودوں گا۔ عاشق کا لہجہ منت بھرا ہو گیا تھا

عاشق تو ایک اچھے دوست ہی تو اچھے لائی ف پارٹنر بن سکتے ہیں۔ نصرت بیگم نے اس کو سمجھانا چاہا

امی پلیز اس ٹاپک کو ختم کرے۔ عاشر نے بیزاری ظاہر کی۔

عاشر اگر کوئی می بات ہے تو بتاؤ ایسا نہ ہو کے بعد میں پچھتانا پڑے اگر محبت بنا کوئی می حجت کے مل رہی ہے تو اس کا استقبال کرو۔ نصرت بیگم نے ایک اور کیل ٹھوکا۔

امی جان آپ کی ایک ہی بات مجھے میری نظروں میں گرا رہی ہے پلیز بار بار ایک ہی بات مت
کرے میں آرزو کو چاہتا ہوں مگر میں نے کبھی ایسی کوئی بات نہیں سوچی وہ میری بہت
اچھی دوست ہے اور آپ آرزو سے اس بارے میں بات مت کرئیے گا وہ کیا سوچیں گی۔ عاشق
نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

مجھے لگا تھا خیر میں زرینہ سے بات کروں گی جانے وہ کیا سوچیں گی کتنا برا لگیں گا اس کو۔ نصرت بیگم افسوس سے بولی وہ سمجھ رہی تھی اور حقیقت تھی کیا۔

میری تو غلطی نہیں ہے نہ محبت کا مطلب ایک ہی تو نہیں ہوتا۔ عاشق نے چڑکے کہا۔

اگر شادی کے بعد نادر کو تمہارا اور آرزو کا بات کرنا اچھا نہ لگیں تو۔ نصرت بیگم نے جانچنا چاہا۔
 میں آرام کرنا چاہوں گا تھک گیا تھا پہلے ہی آپ نے اور اسٹریس دے دیا۔ عاشق ان کی بات
 نظر انداز کرتا اٹھ گیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا جب کی نصرت بیگم کو پریشانیوں نے آگھیرا وہ
 خود کو زینہ بیگم کے سامنے جانت کے لیے تیار کرنے لگی ان کو ڈر لگ رہا تھا کہ عاشق کی اس
 بات اور انکار پہ کہیں ان بہنوں میں نہ دوپیاں آجائے۔ عاشق کمرے میں آکر زور سے دروازہ بند
 کیا اور وہی اپنی پشت ٹکا کر گہرے گہرے سانس بھرنے لگا اس کو اپنا دماغ ماؤف ہوتا محسوس
 ہو رہا تھا بھلا اس نے کب آرزو سے شادی کرنے کا سوچا تھا وہ محبت کرتا تھا اور یہ بات وہ مان
 رہا تھا پر اس کی محبت اس حساب سے توں نہیں تھی اور وہ جانتا تھا آرزو کو بھی اس کے بارے
 میں ایسا نہیں سوچتی جانے گھروالوں کے دماغ میں یہ بات کیسے آگئی تھی۔



اے عشق یہ تفریق مناسب تو نہیں ہے

جو حالِ اہر ہے وہ اُدھر کیوں نہیں ہوتا۔

خیر ہے آج مسکرایا جا رہا ہے وہ بھی بلا وجہ۔ کشملا نے جھولے پہ بیٹھی عینی سے کہا جو جھولے کو
 بلکہ سے آگے پیچھے کرتے مسکرا رہی تھی۔

الحمد للہ خیر ہے اس لیے تو مسکرایا جا رہا ہے۔ عینی نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

اچھا ہمیں بھی بتائیے۔ کشملا ڈائی جسٹ پکڑتی جھولے کی دوسری سائیڈ پہ بیٹھ کے بولی۔
یار کش اللہ کبھی کبھی کتنے خوبصورت اتفاق سے لوگوں کو ملواتا ہے نہ انسان کی سوچ بھی نہیں
ہوتی اور وہ ہو جاتا ہے اللہ کر دیتا ہے تمہیں پتا ہے میں پورا سال اس سے ملنے کی جدوجہد میں تھی
ہر راستے پہ نظر لگائے بیٹھتی تھی کہ شاید ابھی آجائے آج اس سے ملاقات ہو جائے یا بس ایک
جھلک ہی اس کی دیکھنے کو مل جائے پر ہمیشہ ناکامی ملی اور آج جب میرے وہم و گمان میں بھی
نہ تھا تو وہ کالج میں ملا اور ملا کیا اب تو ہر روز ملنا جلنا باتیں کرنا ہوتا رہے گا۔ عینی ٹرانس کی
کیفیت میں بولتی گئی کشملا ہاتھ ٹھوری پہ لگائے عینی کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔
کس سے ملی تم اور کس سے ملنے کی جدوجہد کرتی تھی؟ کشملا کو جب کچھ سمجھ نہیں آیا تو پوچھ لیا۔
عاشر۔ عینی نے کہتے ہی چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا کشملا حیرت سے عینی کو دیکھنے لگی۔
تمہیں محبت ہوگئی ہے اور مجھے خبر تک ہونے نہیں دی۔ کشملا نے آڑے ہاتھوں لیا اس کو۔
کیا کرتی کیا بتاتی اس کے بارے جب کی لو ایک سائیڈ سے ہے۔ عینی نے اداس ہو کر کہا۔
تو کیا اس کو بھی ہو جائے گا۔ کشملا نے اس کو دلا سہ دیا۔
اللہ کرے وہ اتنا پیارا ہے نہ کیا بتاؤ۔ عینی نے پر جوش آواز میں کہا۔
اچھا کہاں رہتا ہے اور کون ہے؟ کشملا نے دلچسپی سے پوچھا۔

عاشر عباس نام ہے اس کا اور زیادہ نہیں جانتی پر آہستہ آہستہ اب جان لوں گی۔ عینی نے جواب دیا۔

نام تو اچھا ہے کافی۔ کشملا نے مسکرا کر کہا۔

خود بھی کم نہیں اس کے اتنے پیارے ڈمپلز ہیں اور جب وہ بات کرتا ہے نہ تو نظریں جھکی ہوئی ہوتی ہیں اور تمہیں پتا ہے وہ زیادہ تر شلوار قمیض پہنتا ہے اور اتنا ہینڈسم لگتا ہے کہ نظر ہٹانے کا دل ہی نہیں کرتا۔ عینی کو تو موقع مل گیا تھا عاشق کے بارے میں اور تعریف کرنے کا۔

واہ ملنا پڑے گا ڈمپل بوائے سے۔ کشملا عینی کا چمکتا چہرہ دیکھ کر بولی تو عینی نے مسکرا کر سر ہلایا



زیاد سوکر اٹھا تو رات کے دو بج رہے تھے اس نے کمرے میں نظر گھمائی اندھیرا ہونے کی وجہ سے کچھ دیکھائی ہی نہیں دیا اس کو یاد آیا وہ مغرب پڑھ کر نیند کی گولیاں لیکر سویا تھا اور عشاء کی نماز اس سے قضا ہوگئی یہ خیال آتے ہی اس نے افسوس سے سر ہلایا کمرے کی لائی ٹ آن کی تو کمرہ روشنی میں نہا گیا وہ اٹھا اور تہجد پڑھنے کا سوچا واشروم میں جا کر وضو کیا اور جائے نماز کی

تلاش میں نظر یہاں وہاں گھمائی می پھر اپنا بیگ کھولا جو بیڈ کے سامنے ہی تھا اس میں سے جائے نماز اٹھائی می کیوں کی وہ آمریکا میں جتنا وقت رہا تھا نماز اپارٹمنٹ جو اس نے لے رکھا تھا وہاں ادا کرتا تھا اور آتے وقت اس نے کپڑو کے ساتھ ساتھ جائے نماز بھی رکھ لیا تھا تہجد نماز کی نیت کرتے وہ کھڑا ہوا اور نماز پڑھنے میں مچو ہو گیا تہجد تو وہ نماز ہے جس میں اللہ بندے کی کوئی می دعا رد نہیں کرتا وہ خود انسان کے روبرو ہوتا ہے اللہ ان کی قبولیت کا خود انتظام فرماتا ہے ایسے ہی تو نہیں تہجد اللہ تعالیٰ کی لاڈلی نماز ہے کہا جاتا نماز پڑھ کر زیاد نے اپنے ہاتھ دعا کے انداز میں کیے اور بس ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتے دیکھتے شکر الحمد للہ کہتے اپنے چہرے پہ پھیر کر جائے نماز سے اٹھا۔

ہمایوں

ہمایوں۔ زیاد اپنے کمرے سے نکل کر لائی وچ میں صوفے پہ لیٹے ہمایوں کو آواز دی مگر وہ اپنی جگہ سے ہلا نہیں تو اس نے ہمایوں کا کندھا ہلایا کیا ہے زیاد۔ ہمایوں نیند سے بھری آواز میں بولا۔ یہ لو اپنا چشمہ۔ زیاد نے ٹیبل سے اس کا چشمہ اٹھا کر دیا جو ہمایوں نے گھوری سے نوازتے لے لیا۔

تین بجے والے ہیں رات کے اور تم مجھے اب کیوں جگایا ہے۔ ہمایوں نے موبائل میں وقت دیکھ کر کہا

مجھے بھوک لگی ہے۔ زیاد نے آرام سے اپنا مسئی لا بتایا۔
تو؟ ہمایوں کو سمجھ نہ آیا۔

توں۔ زیاد نے اسی کے انداز میں کہا۔

زیاد سامنے کچن ہے فرج سے لیکر کچھ کھالیتے مجھے کیوں جگایا۔ ہمایوں نے جھنجھلاہٹ سے کہا۔
کیوں کی مجھے بازی کھانا نہیں کھانا تم مجھے پاستا بنا کر دو۔ زیاد نے حکم دیا۔

پاستا۔ ہمایوں نے شاک میں پوچھ کر کنفرم کرنا چاہا

ہاں پاستا وقت ہی کتنا لگتا ہے۔ زیاد نے شانِ بے نیازی سے کہا
تو خود بنالوں نہ۔ ہمایوں نے دانت پیسے۔

شرم تو ہرگز نہیں آرہی ہوگی ڈیرہ سال بعد تمہارے گھر آیا ہوں اور ایک چیز بنانے کو کہہ دی آنکھیں ماتھے پہ رکھ دی تم نے۔ زیاد نے سخت ہوتے کہا۔

وہ مطلب نہیں تھا تمہیں تو پتا ہے پاستا مجھے زہر لگتا ہے بنانا۔ ہمایوں نے مجبوری بتائی۔
جلدی سے بنا کر آو آسان تو ہوتا ہے۔ زیاد نے صوفیہ پہ بیٹھ کر ٹانگ پہ ٹانگ چرھا کر کہا۔
بڑا آسان ہوتا ہے کبھی بنایا ہے۔ ہمایوں نے گھور کر کہا۔

ڈونٹ ویسٹ ٹائی م۔ زیاد نے اس کو جانے کا اشارہ کیا۔

جاتا ہوں۔ ہمایوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ زیاد نے گہری سانس لی اور ریوٹ کی تلاش میں یہاں وہاں نظر گھمائی تو وہ ٹی وی کے پاس نظر آیا اور ٹی وی اس سے دور تھی۔

ہمایوں۔

زیاد نے زور سے کچن میں ہمایوں کو آواز دی۔

اب کیا ہوا؟ ہمایوں جو نیا کچن میں داخل ہوتا لائی ٹس آن کر رہا تھا زیاد کی آواز پہ باہر آتا جھلا کر بولا۔

ریموٹ تو اٹھا کر دو اتنا دور رکھا ہے۔ زیادہ نے مسکراہٹ ضبط کرتے کہا اس کی بات ہمایوں نے صدمے جیسی حالت میں اس کو اور پھر ریموٹ کی طرف دیکھا۔

تم نے اس وجہ سے مجھے بولایا؟ ہمایوں کو یقین نہیں آیا۔

ہاں میرا ہاتھ وہاں نہیں پہنچ رہا تھا اس لیے تمہیں بولایا۔ زیاد نے اپنی ٹانگیں ٹیبل کے اُپر سیدھی کر رکھی۔

تو اٹھتے اپنی ٹانگوں کو زحمت دیتے۔ ہمایوں زچ ہوتا ہوا۔

ڈونٹ ویسٹ ٹائی م ریوٹ دو پھر کچن میں جاؤ۔ زیاد نے آنکھیں دیکھتے ہوئے کہا تو ہمایوں بس اس کو دیکھتا رہ گیا پھر ریوٹ اٹھا کر زور سے ٹیبل پہ رکھ کے کہا۔

نصرت کا فون آیا تھا۔ زرینہ بیگم نے گہری سانس بھر کے بتایا تو پریشان کیوں۔ روشنا نے پوچھا۔

تو اب سوچ لیں پہلے کونسا وہ بڑے تمھے اتنے جو شادی کا سوچتے۔ روشنا نے سنجیگی سے کہا وہ نہیں کرنا چاہتا نصرت کو صاف جواب دے دیا ہے اس نے مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا عاشر آرزو سے شادی نہیں کرے گا جانتا ہے وہ آرزو کیسی ہے لاپرواہ کام چور ساری زندگی اس کا جینا حرام کرتی اس لیے اس نے انکار کر دیا سوچا ہوگا ابھی ایسا کرتی ہے شادی بعد تو اور کرے گی۔ زربینہ بیگم

بولنے پہ آئی می تو بولتی چلی گئی روشنا کے ساتھ ساتھ پلر کے پاس آرزو نے بھی حیرت سے اپنی ماں گوہر افشائی می سنی تھی وہ جو ناشتہ کرنے کمرے سے نکلی تھی روشنا اور اپنی ماں کی بات سننے وہ وہی سائیڈ پہ کھڑی ہوگئی اس کے بعد جو اس نے سنا ناقابل یقین تھا اس لیے بنا کچھ کہے وہ واپس کمرے میں چلی گئی۔

اماں کیسی باتیں کر رہی ہیں آرزو اب ایسی بھی نہیں اور یہ بات عاشر اچھے سے جانتا ہے۔ روشنا کو اپنی ماں کی بات پسند نہیں آئی۔

تو انکار کیوں کیا اور کیا وجہ ہو سکتی ہے عقل کے علاوہ تو ہر چیز ہے میری آرو میں خوبصورت کی مثال ہے مجھے آرو کی شادی کی جلدی ہے بھی نہیں اس کے تو رشتے بہت آتے ہیں نادر بھی اچھا بچا ہے میں نے عاشر کا تمہارے کہنے پہ کہا کے اچھا ہوگا دونوں کی بنتی ہے اور عاشر اپنا بھانجا ہے۔ زربینہ بیگم جزباتی ہوگئی۔

کیا پتا وہ ابھی ان چیزوں میں نہیں پڑتا چاہتا ہوں۔ روشنا نے اس کو رلیکس کرنا چاہا۔

تو یہ بات بتا سکتا تھا وہ تو اچھا ہوا میں نے عطیہ بہن کو انکار نہیں کیا اور نہ ایاز سے عاشر کی بات کی تھی ورنہ تو غضب ہو جاتا۔ زربینہ بیگم تیز آواز میں بولی۔

چھوڑے آپ بس جو قسمت میں ہو اور آپ اب یہ بات آرزو سے مت کیجئی لے گا وہ حساس ہے بہت تکلیف ہوگی اس کو۔ روشنا نے کہا

میں کیا پاگل ہوں جو آرو سے بات کروں گی۔ زربینہ بیگم روشنا کو گھورا تو وہ گرٹ بڑاگئی۔

اچھا میں چلتی ہوں کالج میں بہت ضروری لیکچر ہے میرا۔ روشنا نے جلدی سے کہا اور اپنی کتاب لی۔ زینہ بیگم بھی اپنا دھیان دوسری طرف کرنے کی خاطر کچن میں چلی گئی۔

آرزو کمرے میں آکر زرینہ بیگم کی باتیں سوچنے لگی عاشر سے اپنی شادی کا سن کر اس کو عجیب لگ رہا تھا اس نے تو کبھی شادی کا نہیں سوچا تھا پر اپنی ماں سے عاشر کے انکار کی وجہ سن کر اس کو دکھ ہو رہا تھا کیا عاشر ایسا سوچتا تھا جو شادی کرنے پہ انکار کیا یہ خیال آتے ہی اس کی آنکھیں بھیگنے لگی وہ اٹھ کر آئی سینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر دیکھنے لگی گول موٹی آنکھیں جن کا رنگ ہلکہ برائی ون تھا گورے سیپ جیسے گال پتلی خوبصورت ناک اور بھرے بھرے چھوٹے گلابی ہونٹ آرزو نے پوری طرح سے خود کو دیکھا پھر اپنے بال کھول دی ئی بھرے جو پوری کمر پہ بکھر گئی۔

میں موٹی ہوں شاید اس وجہ سے۔ آرزو نے خود سے سوال کیا

پر میں تو بس صحتمند ہوں موٹی کہاں ہوں اور اتنی پیاری تو ہوں بس ڈمپل نہیں ہے۔ آرزو نے اپنے گال پہ انگلی سے مصنوعی ڈمپل دیا

عاشق نے ایک بار کہا تھا کہ وہ جس لڑکی سے شادی کرے گا اس کی تعریف میں کتاب لکھے گا
بھلا میں کیا کم خوبصورت ہوں اتنا گورا رنگ ہے اور اسکن بھی کتنی صاف ہے۔ آرزو نے چہرہ کو

دائی میں بائیں کر کے آئی نے میں خود کو دیکھا آنسوؤں گزر کر اس کے رخساروں پہ بہہ رہے تھے اپنا آپ ٹھکانا اس کو تکلیف دے رہا تھا آرزو نے اپنے چہرے سے آنسوؤں پونچے اور الماری سے چادر لیکر اپنے اُپر اوڑلی وہ اب اکیلا رہنا چاہتی تھی باہر کھلی ہوا میں تاکہ اس کا ذہین ان باتوں سے آزاد ہو۔

اماں میں مہک کے گھر جا رہی ہوں۔ آرزو نے اپنا نم لہجہ کنٹرول کر کے لائی ونج سے ہی زربینہ بیگم کو آواز دے کر کہا اور لائی ونج پار کر گئی۔

یہ صبح صبح مہک کے گھر کیوں ناشتہ بھی نہیں کیا۔ زربینہ بیگم اس کی آواز سنتی باہر آئی تھی مگر تب تک آرزو جا چکی تھی۔

آ۔

آرزو جب روڈ کراس کر رہی تھی تو اپنے عین سامنے گاڑی کو رکتا دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی اس نے ڈر کے مارے چہرے پہ ہاتھ رکھ دیئے۔

زیادہ صبح ہوتے ہی ہمایوں کی فلیٹ سے نکلا تھا تاکہ آرزو سے مل پائے پر اس نے سوچا نہیں تھا وہ اتنی آسانی سے مل جائے گی اس لیے جب دور سے ہی اس کو آرزو کی جھلک دیکھی تو وہ وہاں آکر گاڑی روک دی مگر آرزو کی چیخ پہ وہ جلدی سے گاڑی سے اُترا۔

کیا ہوا بیٹا گاڑی زور سے لگی کیا۔ ایک آدمی آرزو کو ایسا کھڑا دیکھتا پوچھنے لگا اور بھی لوگ وہاں رک گئیے تھے آرزو نے ہاتھ نیچے کیے اور سب کو دیکھنے لگی سمجھ نہیں آیا کے کیا کہے اس کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا زیاد سب پہ ایک نظر ڈالتا آرزو کے سامنے آیا۔

آرزو۔ زیاد آرزو کے بالکل سامنے کھڑا ہوا آرزو نے اتنے وقت بعد زیاد کو دیکھا تو اس کو یقین نہیں آیا کے سچ ہے یا جھوٹ وہ منہ کھولے اس کو دیکھ رہی تھی جب کی زیاد بھی اس کو مسکراتا دیکھ رہا تھا کتنا انتظار کیا تھا اس نے آرزو سے ملنے کا اس کو دیکھنے کا اور آج یہ انتظار پورا ہو گیا تھا تڑپتے دل کو سکون ملا تھا اور آنکھوں میں جیسے ٹھنڈا ترگئی تھی جو لوگ کھڑے ہو گئیے تھے اپنے راستے چل دیئے۔

آپ؟ آرزو حیرت سے بولی۔

ہاں میں آؤ گاڑی میں بیٹھو۔ زیاد نے محبت سے چور لہجے میں بولا۔

کیوں۔ آرزو نے اور حیرت سے پوچھا۔

باتیں کرنی ہے تم سے ملنے آیا ہوں تم سے۔ زیاد نے اس کے چہرے پہ نظریں ٹکائے جواب دیا۔ میرا بھی موڈ نہیں مجھے اکیلے رہنا ہے۔ آرزو نے انکار کیا زیاد اس کی بات پہ حیرت سے دیکھا اس کو نہیں تھا پتا آرزو انکار بھی کر سکتی ہے تو کیا وہ واقع میں بدل گئی ہے یہ وہ سوچ تھی جس پہ اس کا دل سیکڑ جاتا تھا۔

نہیں۔ آرزو صاف مکرگئی۔

اب ضد نہیں گاڑی میں بیٹھو تم۔ زیاد نے مصنوعی غصے سے کہا تو وہ فوراً سے گاڑی میں بیٹھی۔ زیاد بھی گاڑی میں بیٹھ کر اس کو اسٹارٹ کیا اور سائیڈ پہ کھڑی کی جہاں لوگوں آنا جانا نہیں ہوتا تھا۔

اب بتاؤ کیا بات ہے جس نے تمہیں رولایا ہے۔ زیاد اس کی طرف منہ کیے پوچھنے لگا۔ کوئی می خاص بات نہیں۔ آرزو نے سوں سوں کرتے ہوئے کہا آرزو۔ زیاد نے تنبیہ کی۔

عاشق کی وجہ سے رو رہی ہو۔ آرزو نے آنکھیں صاف کرتے بتایا۔ زیاد نے عاشق کے نام پہ مٹھیاں زور سے بند کی۔

وجہ کیا کیا ہے اس نے؟ زیاد نے دانت پہ دانت جمائے پوچھا۔ آپ بتائے کیا میں بری ہوں خوبصورت نہیں ہوں۔ آرزو نے اپنا چہرہ زیاد کی طرف کیے پوچھا جس کے تاثرات تنے ہوئے تھے۔

تم بہت پیاری ہو اتنی کے پوچھوں مت۔ زیاد کا لہجہ آنچ دیتا ہوا تھا جو آرزو محسوس نہیں کر پائی۔

میں موٹی ہوں نہ۔ آرزو نے نیا نقطہ نکالا۔

تم موٹی نہیں ہو بلکل بھی نہیں ہو۔ زیاد نے پر یقین لہجے میں کہا تاکہ آرزو کو یقین ہو۔

آپ کو نہیں لگتی پر عاشق کو لگتی ہوں۔ آرزو کے منہ سے دوبارہ عاشق کا نام سن کر زیاد کا دل کیا پہلی فرصت میں وہ اس عاشق کو ختم کر دے

تمہیں اس سے فرق نہیں پڑتا چاہیے۔ زیاد کا چاہ کر بھی آرام سے نہیں بول سکا اس کو برداشت نہیں ہو رہا تھا آرزو کی زبان سے بار بار دوسرے لڑکے کا نام سن کر اور وہ تو رو رہی تھی عاشق کی وجہ سے۔

فرق تو اس بات پہ پڑا ہے کہ اس نے مجھے ٹھکرا دیا۔ آرزو کی بات کسی ہم کی طرح زیاد پہ گری تھی وہ بے یقین ہو گیا تھا اس کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا سن رہا ہے زیاد کے پورے وجود میں غصے کی لہر گھمی تھی۔

مطلب کیا اس بات کا؟ زیاد نے پوچھا۔

اس نے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا۔ آرزو نے آنکھیں بڑی کر کے بتایا۔ زیاد نے زور سے اپنا ہاتھ اسٹیرنگ پہ مارا آرزو ڈر کے کچھ دور ہوئی اور حیرت سے زیاد کی طرف دیکھنے لگی جو ہونٹ آپس میں پیوست کر کے ضبط کرنے کی کوشش میں تھا۔

تم پیار کرتی ہو اس سے؟ یہ سوال کس دل سے زیاد نے کیا تھا وہی جانتا تھا۔

پیار کیوں نہیں کروں گی وہ میرا کزن اور بہت اچھا دوست ہے ہم بچپن سے ساتھ ہے سب کزنز جلتے ہیں ہم دونوں سے کیوں کی جتنی میری اور عاشق کی بنتی ہے اتنی کسی کی نہیں بنی اور عاشق

تو میرا خیال بھی بہت کرتا ہے وہ مجھے کبھی ہرٹ نہیں کرتا پر جو اب میں نے اماں کی بات سن کر محسوس کیا ہے نہ میں بہت ناراض ہوں عاشق سے۔ آرزو نے منہ پھولا کر کہا زیاد کی حالت سے وہ لاپرواہ تھی زیاد نے غور سے آرزو کی طرف دیکھا پھر اپنا سوال کچھ بدل کر پوچھا۔

تم اس سے شادی کرنا چاہتی ہو؟ نام لینے سے زیاد نے پرہیز کیا۔

نہیں دوست ہیں ہم میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا پر عاشق نے یہ کہا نا وہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا اس لیے مجھے برا فیمل ہو رہا ہے اگر میں کہتی تو زیادہ بہتر ہوتا نا۔ آرزو نے اب اپنے رونے کی وجہ سے ٹھیک سے بتائی جس پہ زیاد کا منہ شاک سے کھل گیا وہ جانے کیا سمجھ کر اپنا غصہ دبا رہا تھا کہ وہ جس سے پیار کرتا ہے وہ کسی اور کے بارے میں سوچ رہی ہے پر اصل بات کیا نکلی کے وہ رو کیوں رہی ہے کے اس نے انکار کیوں نہیں کیا عاشق نے کیوں کیا زیاد کو آج یقین ہو گیا آرزو اپنی عمر سے زیاد چھوٹی ہے اس کا دماغ بڑے لوگوں کی طرح نہیں سوچتا وہ شاید سوچنے کی زحمت نہیں کرتی وہ ابھی بھی اپنے بچپن میں تھی پر جو بھی زیاد کو وہ بہت پسند تھی زیاد کو اپنے اندر اب کچھ سکون ملا اس نے شکر کا سانس لیکر سیٹ پہ اپنا سر ٹکا کر آنکھیں بند کر کے کھولی آرزو حیرت سے زیاد کی حرکت دیکھنے لگی۔

آرزو تم بہت کیوٹ ہو۔ زیاد نے ویسے ہی اپنی پشت سیٹ پہ ٹکائے کہا۔

ہاں وہ تو میں ہوں۔ آرزو نے اتر کر کہا تو زیاد نے سر اس کی طرف گھما کر دیکھا جہاں اب کچھ مسکراہٹ تھی

کیوں ہو؟ زیاد نے عجیب سا سوال کیا۔

آپ کے پاس ڈمپل کیوں ہے۔ آرزو نے بھی ویسے ہی پوچھا تو زیاد سیدھا ہوا۔

کیوں کی میری ماں کے پاس ڈمپلز تھے اس لیے میرے پاس بھی ہیں۔ زیاد نے مسکرا کر جواب دیا۔

آپ کی ماں بھی پھر خوبصورت ہوگی مجھے ان کی پکچر دیکھائے۔ آرزو پر حوش ہو کر بولی پر زیاد کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا تھا

تم کہاں جا رہی تھی؟ زیاد نے بات بدل دی۔

میں تو ایسے ہی قریب میں ایک پارک ہے وہاں جاتی تاکہ میرا موڈ ٹھیک ہو جاتا۔ آرزو نے بتایا۔

تو ہم کسی ریسٹورانٹ چلتے ہیں۔ زیاد نے تائید نظروں سے اس کی جانب دیکھا

ناشتہ تو میں نے بھی نہیں کیا اور بھوک بھی لگی ہے پر آپ ایسا کرے کے ریسٹورانٹ کی بجائے

ڈاؤن پے چلیں وہاں تو بہت اچھا پرائیڈ اور چائے ملتی ہے۔ آرزو چمکتے ہوئے کہا۔

ڈاؤن پے؟ زیاد کو یقین نہیں آیا۔

برے زوایے بن گئی تھیں زیاد نے آرزو کی طرف دیکھا جو مسکرا کر اس کو دیکھ رہی تھی زیاد نے زبردستی چائے کو اندر ٹھوسا اور اشارے سے چائے اچھی ہے کا کہا جس پہ آرزو اپنی چائے پینے میں لگ گئی زیاد نے دوسرا گھونٹ بھرنے کی غلطی نہیں کی اور ایسے ہی آرزو کو دیکھ کر چائے چارپائی کے نیچے پھینک دی تھی۔

چلیں اب۔ زیاد نے اٹھتے ہوئے کہا پیئی سے اس نے لڑکے کو دے دیئی تھی۔

ہاں۔ آرزو نے چادر ٹھیک کی اور زیاد کے ساتھ گاڑی میں آئی۔

سیٹ بیلٹ باندھنا پہلے بھی نہیں باندھا تھا۔ زیاد نے آرزو سے کہا۔

مجھ سے نہیں باندھا جاتا۔ آرزو نے برا منہ بنایا زیادہ مسکراتا خود اس کی طرف ہوا اور جھک کر سیٹ بلیٹ باندھنے لگا آرزو سانس رکے زیادہ کے دور ہونے کا انتظار کر رہی تھی سیٹ بلیٹ باندھ کر زیادہ سیدھا ہوا تو آرزو نے اپنی روکی ہوئی سانس بحال کی۔

پڑھائی کیسی چل رہی ہے تمہاری؟ زیاد نے بات شروع کی۔

بہت اچھی اور دو دن بعد میرا فرسٹ پیئر ہے انٹر کا۔ آرزو نے مسکرا کر بتایا۔

دیس گریٹ۔ زیاد اس کو مسکراتا دیکھ کر مسکرایا۔



ہائے۔ عیسیٰ لائی بریری آکر عاشق سے بولی جو پڑھنے میں مصروف تھا

ایسے دو میں پہن لوں گا۔ عاشق نے اس کے ہاتھ سے بینڈ لیکر کہا۔

یہ بینڈ کس نے دیا تھا؟ عینی کا موڈ خراب ہوا۔

میری کزن پلس دوست نے۔ عاشر کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی۔

جو پہلے آپ کے ساتھ تھی آئی سکریم پارلر میں۔ عینی نے مزید پوچھا۔

ہاں تمہیں یاد ہے ابھی تک آرزو نے گفٹ کیا تھا فرینڈ شپ ڈے پہ اور کافی سال پرانا

ہے۔ عاشر نے بتایا

پر تم نے ابھی تک پہن رکھا ہے۔ عینی نے اپنی جلن پہ قابو پایا۔

آرزو نے دیا تھا نہ جب تب کہا تھا اُتارنا مت۔ عاشر نے کہا۔

کلاس کا ٹائی م ہو گیا ہے چلیں۔ عینی مزید آرزو نامہ سن نہیں پائی تو گھڑی میں وقت دیکھ کر کہا۔

شیور۔ عاشر اپنی کتابیں سمیٹی تو عینی بھی اٹھ بیٹھی۔



آرزو گھر داخلی ہوئی تو لینڈ لائن پہ کال آرہی تھی اس نے چادر وہی صوفے پہ رکھی اور کال اٹھائی۔

کون ہے۔ آرزو نے چھوٹے ہی یہی سوال کیا۔ زبینہ بیگم بھی ڈوپٹے سے اپنا ہاتھ صاف کرتی آرہی تھی۔

اسلام علیکم آرزو بیٹا میں عطیہ بات کر رہی ہوں۔ دوسری طرف سے روشنا کی ہونے والی ساس خوشی سے بولی تو آرزو نے رسیور زرینہ بیگم کی طرف بڑھایا
آپی کی ساس کی کال ہے سن لیں۔ آرزو کہتی وہاں سے چلی گئی زرینہ بیگم نفی میں سر کو جنبش دیتی کال پہ متوجہ ہوئی۔

آرزو کمرے میں آکر اپنی کتابیں لیکر بیٹھ گئی تاکہ پڑھائی کر سکے جب ایک خیال آتے ہی چونک اٹھی۔

میں نے زیاد سے پوچھا کیوں نہیں کے وہ اتنے وقت کہا تمہے اور نہ انہوں نے ٹھیک سے بتایا اور تو اور موبائل فون پہ بھی رابطہ نہیں ہوتا اور آج اچانک ایسے۔ آرزو نے سر پہ ہاتھ مار کر جیسے اپنی عقل پہ ماتم کیا۔



زیاد میرے بچیں تم آگئی۔ ماہی بیگم نے جیسے ہی زیاد کو گھر میں داخل ہوتا دیکھا تو محبت سے بولی زیاد نے مسکرا کر ان کو اپنے ساتھ لگایا۔

کیسی ہیں؟ زیاد نے پوچھا۔

میں ٹھیک ہوں نور جہاں ٹھیک ہے۔ ماہی بیگم نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر پوچھا۔
ہاں اللہ کا شکر اب وہ ٹھیک ہیں۔ زیاد نے جواب دیا

تم بیٹھو تو میں تمہارے لیے جوس لاتی ہوں اور کھانے کا بھی بندوبست کرو۔ ماہی بیگم نے اس کو لائی وچ میں لے آکر بولی۔

ہاں بھوک واقع بہت لگی ہے اچھا سا ناشتہ تیار کروائے۔ زیاد صوفے پہ بیٹھتا بولا
کیوں نہیں پہلے بتاتیں تو بھائی صاحب سے بھی مل لیتے پر صبح کال پہ بھی تم نے خبر
نہیں ہونے دی کے پاکستان آگئی ہو۔ ماہی بیگم نے کہا
ان کا اپنے آفس میں ہونا ہے ہی بہتر ہے۔ زیاد کا لہجہ کڑوا ہوا۔

زیاد ایسا نہیں کہتے۔ ماہی بیگم نے ٹوکا تو اس نے آنکھیں گھمائی می ماہی بیگم اٹھ کر کچن میں
گئی تاکہ خانساماں سے کچھ بنانے کا کہے زیاد جیب سے موبائل نکال کر اس میں بزی ہو گیا۔
♡♡♡♡♡♡♡

اپنی پروبلم؟ وقاص آفس سے لوٹ رہا تھا جب حفصہ کو گاڑی سے باہر کھڑا ہوتا دیکھ کر پوچھنے لگا۔
وقاص بھائی می۔ حفصہ وقاص کو دیکھ کر چمک کر بولی جب کی وقاص اس کے منہ سے بھائی می
کا لفظ سن کر برا منہ بنایا۔

جی میں وقاص آپ بتائی یں اب کیا پروبلم ہے۔ وقاص نے بڑے ادب سے سوال کیا۔
یہ دیکھے۔ حفصہ نے ٹائی رکی طرف کیا جو پنچر تھا
اوو یہ پروبلم ہے۔ وقاص نے جیسے ساری بات سمجھ لی۔

جی۔ حفصہ نے سر کو ہاں میں جنبش دی

تو کیا تمہاری گاڑی میں دوسرا ایکسٹرا ٹائی ر نہیں؟ وقاص نے نیچے ٹائی ر کا معائنہ کر کے پوچھا۔
وہ تو ہے۔ حفصہ نے بتایا۔

پھر پروہلم کیا ہے تمہیں چنچ کرنا نہیں آتا ٹائی ر۔ وقاص نے ایک اور سوال داغا

جی نہیں آتا اس لیے تو دھوپ میں کھڑی ہوں۔ حفصہ نے گہری سانس لیکر کہا۔

کوئی می نہیں میں ہوں نہ میں ہیلپ کر دیتا ہوں۔ وقاص نے مسکرا کر کہا تو حفصہ نے مشکور نظروں سے اس کی جانب دیکھا وقاص نے اپنی آستینیں اُپر کی اور ڈکی سے ٹائی ر نکالا اور کام میں لگن ہو گیا حفصہ قریب ہی وقاص کو دیکھ رہی تھی جس کا تھوڑی دیر میں ہی پسینے سے برا حال ہو گیا تھا اور بار بار بازوؤں سے ماتھے کا پسینہ صاف کر رہا تھا۔

لے ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وقاص ہاتھ جھاڑتا کھڑا ہو گیا۔

تھینکس۔ حفصہ نے مشکوک ہو کر کہا اور گاڑی سے پانی کی بوتل اس کو تھمائی می جو وقاص نے

جلدی سے لی پہلے ہاتھ صاف کیے اس کے بعد پانی پی کر باقی کا سارا پانی چہرے پہ گرایا تو
حفصہ ہنس پڑی۔

سوری ایک گرمی اُپر سے آپ کو کام کرنا پڑا ایسا۔ حفصہ نے معذرت خواہ لہجے میں کہا۔

او کے بائے میں اب چلتی ہوں اینڈ تمھنکس اگین۔ حفصہ نے مسکرا کر گاڑی کا دروازہ کھول کر کہا۔

جو آپ کو بہتر لگیں آرزو سے ایک دفع بات کرئیے گا کیا پتا وہ ہنگامہ نہ کر دے بعد میں
پھر۔ روشنائی گہری سانس بھر کر کہا کتنا ارمان تھا اس کا عاشق اور آرزو کو ایک ساتھ دیکھنے کا پر
جو قسمت کو منظور

تم کر لینا بات اور اپنے طریقے سے سمجھا بھی دینا میرا تو دماغ گھما دیتی ہے وہ۔ زرینہ بیگم نے ساری زمیرداری روشنا پہ ٹھوپ دی۔

اچھا کرلوں گی ابھی تو وہ کمرے کا دروازہ بند کیے بیٹھی ہے۔ روشنا نے جواب کہا۔

ہاں کل پیپر ہے نہ اس کا پہلا اس لیے مصروف ہے اس میں۔ زبینہ بیگم نے کہا۔

تم نے مجھ سے شادی سے انکار کیا اور ٹھکرا دیا پھر بھی پوچھتے ہو کیوں۔ آرزو نے کچھ غصے سے کہا تو عاشق شاک سا اس کو دیکھنے لگا وہ آرزو سے اس بات کی امید نہیں رکھ رہا تھا اس کو لگا تھا آرزو اس بات سے ناواقف ہوگی پر وہ تو بات کو اپنے انداز میں لے گئی تھی۔

آرزو ایسا بالکل نہیں ہے تمہیں لگتا ہے میں تمہیں ٹھکرا سکتا ہوں میں تو کیا کوئی ی بھی تمہیں
ٹھکرا نہیں سکتا۔ عاشق نے صفائی دیتے ہوئے کہا

اماں کو کہتے سنا تھا کہ تم نے مجھے اس لیے ٹھکرایا ہوگا کیوں کی میں کام چور ہوں لا پرواہ ہوں تمہارا جینا حرام کرتی۔ آرزو نے اس کو گھورتے ہوئے کہا

توبہ ہے خالا تو جانے کیا کیا سوچتی ہیں میں نے اس لیے انکار کیا کیوں کی ہمارا رشتہ کزن اور دوستی کا ہے اور میں اس تک ہی رکھنا چاہتا تھا۔ عاشر نے جلدی سے کہا۔

مجھ سے شادی میں کیا پروہلم تھی؟ آرزو نے ویسے ہی سوال کیا۔

پرو بلم تو کوئی می نہیں تھی۔ عاشق نے مسکرا کر اس کے پھولے ہوئے گال کھینچے۔

دور رہو بات مت کرو تم نے مجھے ٹھکرایا ہے۔ آرزو نے اس کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔

آرزو یار قسم سے میں پیار کرتا ہوں تم سے اور میں تمہارے بارے میں ایسا بالکل نہیں سوچتا جیسا خالانے کہا ہے۔ عاشق نے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے یقین دلانا چاہا۔

اچھا تو اماں جھوٹ بول رہی ہیں میں جانتی ہوں تم نے اس لیے انکار کیا کیوں کی میں تمہیں موٹی لگتی ہوں اور تم کسی سلم سمارٹ لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو جس کی تعریف میں تم کتابیں لکھ سکوں۔ آرزو نے جلے کٹے انداز میں کہا تو عاشق کی ہنسی نکل گئی اور وہ بیڈ پہ لیٹ کر زور سے قہقہہ لگانے لگا آرزو کھلے منہ سے اس کو تکتی رہی پھر بیڈ پہ پڑا کشن اس کو دے مارا۔

ہا ہا آرزو سوری بٹ تم کیا سوچتی رہتی ہو مطلب حد ہے ہا ہا۔ عاشق نے ہنستے ہوئے کہا۔

میں تو سوچتی ہوں تم تو بول دیتے ہو۔ آرزو نے کہا۔

آئی پروس موٹو تو میں تمہیں پیار سے کہتا ہوں اور چڑانے کی خاطر ورنہ تم تو بس صحتمند ہو۔ عاشق اب کی سنجیدہ ہو کر بولا۔

ہاں پتا ہے۔ آرزو نے گردن اکڑاتے ہوئے کہا

اچھا اگر تم مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو تو میں امی سے بات کرتا ہوں۔ عاشق نے آرزو کو دیکھتے ہوئے شرات سے کہا۔

اب میں نے ایسا بھی نہیں کہا۔ آرزو نے گھورتے ہوئے کہا۔

تو لڑائی کیوں کر رہی ہو اس بات پہ۔ عاشق نے چڑتے ہوئے کہا۔

مجھے لگا تم نے اس وجہ سے انکار کیا جو میں نے بتائی۔ آرزو نے بتایا۔

ایسا کچھ نہیں ہے آرزو میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا ابھی تو مجھے میڈیکل کی پڑھائی می کرنی ہے اور بہت سے میرے خواب ہے جن میں فلحال شادی کا کوئی می سین نہیں اگر ہوتا تو میں پاگل تھا جو تمہارے لیے انکار کرتا۔ عاشق نے آخر میں آنکھ ونک کرتے کہا تو آرزو پہلی دفع ہنس پڑی۔

پتا ہے تمہارے خواب۔ آرزو نے منہ بگاڑا۔

پھر بلاوجہ میں اتنا ڈرامہ کیا جب کی پتا ہے تمہیں سب۔ عاشق نے گھورتے ہوئے کہا۔
تو اور کیا کرتی مجھے لگا تم۔

اچھا چھوڑو ان باتوں کو جن میں کچھ نہیں نہ تم مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو نہ میں تو فائدہ
کیا۔ آرزو کچھ کہنا چاہ رہی تھی جب عاشق نے بیچ میں ٹوک دیا۔
ہاں یہ بات بھی ہے۔ آرزو اس کی بات سے مستفہ ہوئی۔

اب تو ہرٹ نہیں ہو نہ دل صاف کر لیا نہ اپنا میری طرف سے؟ عاشق نے کنفرم کرنا چاہا۔
میلا تو پہلے بھی نہ تھا بس جو تھی ناراضگی وہ بھی ختم ہوگئی۔ آرزو نے مسکرا کر کہا تو عاشق بھی
مسکرا دیا پہلے جو اس کے اندر گھٹ تھا وہ اب عاشق کا ختم ہو گیا تھا وہ پرسکون تھا کے آرزو کی
طرف سے بھی ایسی کوئی بات نہیں تھی اور آرزو نے بات کر کے سب کچھ اُڑا کر دیا تھا سہی
کہتے ہیں لوگ جو بات ہو کہہ دیا کرو ورنہ بعد میں پچھتاوا ہوتا ہے کیوں کی مسائل کبھی کبھی چپ



Visit For More Novels : www.urdunovelbank.com Page 600
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

اس لیے محبت کرنے سے انسان دور رہے تو بہتر ہے اس میں سوائے تکلیف کے کچھ نہیں ملتا بندہ وہ نہیں رہتا جو ہوتا ہے جھوٹی مسکراہٹ سجانا ایک آرٹ ہوتا ہے اور آرٹ کوئی م بھی ہو آسان نہیں ہوتا۔

زیاد بڑی حیرت سے علیدان کی اسٹوری دیکھ اور پڑھ رہا تھا جو اس نے شاید رات کو لگائی تھی اس کو علیدان کے ایسے الفاظ حیرت میں مبتلا کر رہے تھے کیوں کی اس نے پہلی دفع علیدان کا ایسا کوئی می لکھا ہوا پڑھا تھا اس لیے حیران ہونا بنتا تھا اس نے علیدان کی جانب دیکھا جو ہمایوں کی کوئی می بات سن رہا تھا وہ پانچوں آج لہج کرنے باہر آئے تھے ایسے ہی موبائل یوز کرتے زیاد کی نظر علیدان کی اسٹوری پہ پڑی جو اس نے انسٹا پہ لگائی تھی۔

علیدان خیر ہے؟ زیاد نے موبائل کی اسکرین علیدان کے سامنے کی جہاں اس کی اسٹوری جگمگا رہی تھی زیاد کا انداز پوچھنے کا کبھی ایسا تھا کہ وقاص جو ملک شیک پی رہا تھا زبردست قسم کا اچھو لگا تھا۔

ہاں خیر ہے بس انٹین کے لیے رکھا ہے۔ علیدان نے خود پہ قابو پا کر کہا اس نے اس وقت کو
 کو سا جب روشنا کا خیال آتے اس نے یہ اسٹوری لگائی تھی وہ یہ بات کیسے بھول گیا تھا کہ
 اس کے جو دوست ہے وہ جب تک بال کی خال نہ اُتارے ان کو چین نہیں پرنا تھا۔

انٹرنیٹ کے لیے تم نے یہ رکھا کے محبت نہ کرے اگر ہو جائے تو اظہارے نہ کریں۔ زیاد کو ہنسی آئی می علیدان کی شکل دیکھ کر جب کی وقاص ٹیشو سے اپنی شرٹ صاف کر رہا تھا جہاں تھوڑا ملک شیک کرنے پہ خراب ہوگئی تھی۔

زیاد تجھے نہیں پتا ان محترم کو پیار ہو گیا تھا پر قسمت کا ستم یہ ہوا کے اس لڑکی کی منگنی کسی اور سے ہوگئی اب تو شادی ہو جائے گی اس لیے یہ بیچارے اس غم میں ہیں۔ احمد نے بلی تھیلی سے باہر نکالی۔

غم کس بات کا شادی ہوئی می تو نہیں کڈٹائی پ کر لیتے ہیں گن پوائی نٹ پہ نکاح کرنا آج کل عام ہے۔ زیاد بغیر حیران ہوئے آرام سے بولا جیسے کوئی می عام بات ہو۔ علیدان نے افسوس ان سب کو دیکھا جب کی وقاص زیاد کی بات پہ عیش عیش کراٹھا تھا۔

محبت ہے میری اور محبت سے زیادہ عزت کرتا ہوں میں اس کی اگر بات صرف محبت کی ہوتی نہ تو بہت کچھ اور بہت پہلے کرچکا ہوتا پر میں نہیں چاہتا میری وجہ سے اس کی عزت پہ کوئی می بات آئے میری محبت اس کے لیے سوالیہ نشان بن جائے۔ علیدان سنجیدگی سے بھرپور آواز میں بولا۔

عزت پہ بات کیوں آئے گی تم نے تو اس کے ہاتھ کا تھپڑ کھالیا اب بھی دیر نہیں ہوئی می بات کرو اس سے مانے تو ٹھیک نہ مانے تو زیاد کا مشورہ زبردست ہے۔ وقاص نے زیاد کی بھرپور حمایت

کی۔ علیدان کا دماغ گھوم گیا وقاص کی بات پہ وہ بس اب پچھتا ہی سکتا تھا کہ اس نے تھپڑ والا سین ان کو کیوں بتایا۔

اس کو اگر ماننا ہوتا نہ تو پہلے مان لیتی یوں میری محبت کو روند کے نہ جاتی اور زیاد کا جو مشورہ ہے نہ اس میں سوائے زلت کے اور کچھ نہیں میں نے مان لیا ہے وہ میری قسمت میں نہیں اگر ہوگی تو اللہ کسی نہ کسی وسیلے مجھے اس تک پہنچا دے گا اس کے لیے مجھے ایسی حرکتیں کرنے کی ضرورت نہیں جس سے میں اس کی نظروں میں اور گر جاؤ۔ علیدان ایک ایک لفظ چبا کر بولا۔

ایوری تھنگ از فی ئی ران لو اینڈ ور۔ زیاد غرور سے بولا۔

محبت اور جنگ میں سب جائز نہیں ہوتا جو جائز ہو سہی ہو بس وہ ہی جائز ہوتا ہے۔ علیدان طمانت سے بولا

اگر تمہیں لگتا ہے تمہیں تمہاری محبت بنا کچھ کیے پلیٹ میں سجا کر ملے گی تو یہ بھول ہے تمہاری۔ زیاد نے اس کو حقیقت سے آگاہ کیا جب کی وہ تینوں حیرت سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے جن کا گفتگو کا موضوع آج محبت کو حاصل کرنا ہے تھا۔

مجھے ایسی کوئی می بھول نہیں کے وہ مجھے ملے گی میں نے سال پہلے ہی اپنی محبت پہ فاتح پڑھ لیا تھا۔ علیدان طنزیہ مسکراہٹ سے بولا

پلیز زیاد اس ٹاپک کو ختم کرو۔ علیدان نے منت کی۔

بند کرو اپنا یہ موضوع گفتگو محبت۔ ہمایوں نے چڑ کر کہا علیدان کو ایسے لگا جیسے زیاد نے اس کی مرادنگی یہ کاری ضرب لگائی می ہو۔

ایک منٹ ہمایوں مجھے بات کرنے دو۔ علیدان نے ہمایوں سے کہہ کر زیاد کی طرف دیکھا۔
میرے میں اتنی ہمت ہے کہ میں اس کو پاسکوں میں چاہوں نہ تو اس کا نام اپنے نام سے جوڑ
سکتا ہوں پر اس سے کیا ہوگا روشنا مجھ سے نفرت کریں گی میں اپنی محبت کو پا کر بھی اس سے
دور ہو جاؤ گا وہ اپنے گھر والوں کو کیا جواب دیں گی لوگوں کے سوالوں کے کیا جواب دے گی کے
اس نے کیوں منگنی ایک سے شادی کسی اور سے کی۔ علیدان نے بات ختم کرنی چاہی۔

لوگ ہوتیں کون ہے جن کے سوالوں کے ہم جوابات دیتے پھیرے ان کا کام ہی تو یہی ہوتا ہے خود سے کہانی بناتے ہیں اور ان میں سے سوال نکال کر پوچھتے ہیں پھر جواب بھی خود دیتے ہیں۔ زیاد اب بھی اپنی بات پہ قائم تھا۔

تم کرنا پھر پر مجھ سے ایسی توقع مت کرو۔ علیدان ہار مان کر کہا جب کی اس کی بات پہ زیاد کی آنکھوں میں عجیب سی چمک آئی تھی پراسرار سی۔



میں تو تھک گئی۔ وہ تینوں پیپرز دے کر کلاس سے باہر آکر بولیں آج ان کا دوسرا پیپرا تھا۔ تین پیپرز بھی ہو جائے تو جان چھوٹے۔ مہک بیزاری سے بول کر بیچ پہ بیٹھی۔ میری بات سنو۔ سول تن فن کرتی ان تینوں پہ سر پہ پہنچی۔

جمعرات یا جمعہ کو آنا۔ آرزو پینے پیتے ہوئے بولی جس پہ سول کلس کے رہ گئی۔

حد میں رہا کرو آرزو۔ سول نے دانت پیستے ہوئے کہا

نہیں رہوں گی کیا کروں گی۔ آرزو نے چیلنج کرنے والے انداز میں پوچھا۔

جو تم نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔ سول شیطانی مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر بولی تو آرزو نے آنکھیں گھمائی۔

بات کرو اور جاؤ۔ مہک نے کہا

بات یہ ہے کہ مجھے کل جو بھی پیپرز میں سوال ہو ان کے جواب میں میری مدد کروگی۔ سول نے ان تینوں کی جانب دیکھ کر کہا جیسے وہ بیٹھی ہی ان کا حکم ماننے کے لیے ہو آرزو نے بچا ہوا پانی پورا اس کے منہ پہ اُلٹ دیا جس پہ ہو فورن سے پیچھے ہوئی ی پر بیچاری پانی سے بچ نہ پائی ی اس کا پورا یونیفارم گھیلا ہو گیا جب کی ردہ اور مہک کا ہاتھ بے ساختہ منہ پہ پڑا۔

یو بلیڈی وچ۔ سول غصے سے اس کی طرف بڑھی پر مہک اور ردہ فورن سے سامنے آکر اس کو روکا آرزو آرام سے کھڑی اس کا غصے سے لال پیلا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

حد اب تم رہو کبوتری آئی ی بڑی کے میری مدد کروں گی کرلی ہم نے مدد پرگئی تمہارے کلیجے میں ٹھنڈک اب دفع ہو یہاں سے میرے منہ نہ لگا کرو تم۔ آرزو نے انگلی اٹھا کر اس ہو وارن کیا۔

تم ہوتی کون ہو مجھے حد بتانے والی۔ سول نے غصے غراتے ہوئے کہا۔

میں جو کوئی ی ہوں تمہارا اس میں کنسرن نہیں بس میرے سے دور رہا کرو۔ آرزو نے کندھے اچکا کر کہا۔

تمہاری یہ اکڑ ایک دن میں ضرور ختم کروں گی۔ سول اس کو دھمکی دیتی وہاں سے نکلی۔

یہ تم نے کیوں کیا آرزو۔ ردہ نے پریشانی سے کہا۔

خوا مخواہ کا رعب جماڑ رہی تھی اوقات دیکھا دی بس۔ آرزو شان بے نیازی سے بولی۔

نور جہاں کیسی ہے؟ ابرار صاحب نے چائے پیتے ہوئے پوچھا۔

الحمد للہ ٹھیک ہیں بلکل ورنہ کسی کو توفیق نہیں ہوئی می کے ان کی عیادت کرنے جائے۔ زیاد نے جواب دے کر طنزیہ کرنا فرض سمجھا اس کی بات پہ اسرار صاحب اور ابرار صاحب شرمندہ ہوگئی تھیں جب کی سمایا بیگم نے آنکھیں گھمائی می۔

سارے رشتے توڑ کے گئی تھی اور کہا تھا کہ وہ اگر مر بھی جائے تو اس کا چہرہ نہ دیکھے تو اب عیادت کیوں کرنے جائے۔ سمایا بیگم نے ناک سکڑتے ہوئے کہا۔

جب آپ سے بات کریں نہ کوئی می تب بولا کریں۔ زیاد نے بنا لحاظ کیے کہا ماہی بیگم نے کندھے پہ ہاتھ رکھتے اس کو باز رکھنا چاہا۔

اب تم بتاؤ گے کب بات کرنی ہے اور کب نہیں۔ سمایا بیگم سچ پا ہوئی می۔

اگر آپ نے کوئی می بات نہیں کرنی تو میں جاؤں۔ زیاد ان کی بات نظر انداز کرتا اسرار صاحب سے کہا جو اپنا سر پکڑے بیٹھے تھے۔

تم سے شادی کی بات کرنی تھی۔ اسرار صاحب نے اس کے چہرے پہ نظریں جمائے کہا۔

ایڈریس بتا دوں گا جا کر رشتہ لے جائی لے گا میرا اور شادی ایک مہینے میں ہونی چاہیے ہر بات طئی کر کے آئی لے گا۔ زیاد تو جیسے تیار بیٹھا تھا بنا ان کے حیرت زدہ چہرے پہ دھیان دی گئی تھی بولا اور وہاں سے اٹھ گیا جب کی ماہی بیگم خود شاک میں تھی۔

لے جی ساری تیاری کر لی ہے تو رشتہ بھی خود لیکر جاتا شادی بھی کر آتا۔ سمایا بیگم تلملا اٹھی۔

آپ جانتی تھی یہ بات؟ اسرار صاحب نے ماہی بیگم سے پوچھا جس پہ وہ محض نفی میں سر ہلانے لگی۔

نامراد لڑکا ہے بڑا چچی چچی کہتا پھرتا ہے اور اب کیسے دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال پھینکا۔ سمایا بیگم نے آگ لگانی چاہی ماہی بیگم خاموش سی وہاں سے نکل گئی۔



آرزو تم سے بات کرنی تھی۔ روشنا آرزو کے کمرے میں آکر بولی جو آرام سے بیڈ پہ بیٹھی ہوئی تھی آج اس کا لاسٹ پیپر تھا جو اچھے سے ہو گیا تھا روشنا نے اس کے ایکزائیز ہونے کے بعد بات کرنے کا سوچا تھا اور آج جیسے ہی ختم ہوئے تو وہ بات کرنے چلی آئی تھی کیوں کی فراز کی ماں کبھی بھی آسکتی تھی اور وہ ان کے آنے سے پہلے آرزو سے بات کرنا چاہتی تھی۔ جی آپنی کیا بات ہے؟ آرزو ٹانگیں سمیٹ کر بیٹھی تاکہ روشنا بیٹھ سکیں۔

میں جو بات کروں غور سے اور پوری سننا ایسے چیخنا مت۔ روشنا نے تھمید باندھی۔

میں چیختی کب ہوں۔ آرزو نے سنی ہی آخری بات روشنا کی۔

آئی عطیہ چاہتی ہیں کے میرے نکاح کے دن تمہارا اور نادر کا نکاح بھی ہو یہ سمجھو کے انہوں نے تمہارا ہاتھ مانگا ہے اپنے بیٹے کے لیے۔ روشنا نے آہستہ آہستہ اس کو بات بتائی اور اس کے چہرے کے تاثرات جاننے چاہے جو کی ویسے کے ویسے ہی تھے روشنا کو اُلجھن ہوئی۔

نادر وہ ٹھہر کر دیکھتا ہے مجھے۔ روشنا کے چپ ہونے پہ آرزو بولی بھی تو کیا۔
آرزو تھمیز سے۔ روشنا نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

تھمیز کو چھوڑے آپ میری کچھ شرایط ہیں۔ آرزو نے اتر کر کہا روشنا نے اس کو عجیب نظروں سے دیکھا وہ کیا سوچ کے آئی تھی کے آرزو چیخے گی چلائے گی اور کہے گی بنا میری مرضی جانے اتنی بات کہہ دی اور یہاں تو گنگا ہی اُلٹی تو اس کو تو اپنی شرایط منوانی ہے۔

شاید تم نے میری بات کا مطلب نہیں سمجھا تمہارا اور نادر کا نکاح سمجھ رہی ہو نہ تمہیں اعتراض نہیں کوئی می۔ روشنا نے پھر سے کہا اس کو لگا شاید آرزو نے سمجھا نہیں۔

آپی میں سمجھ رہی ہوں پر اعتراض کیوں ہوگا ہائے میرا بھی نکاح ہوگا مہک اور ردہ کا تو منگیتر بھی نہیں اب میں ان کو جلاؤں گی ہائے کتنا مزے آئے گا۔ آرزو نے چمکتے ہوئے کہا اور کشن اپنی گود میں رکھ کر سوچنے لگی مہک اور ردہ کا ان کو جلانے کا روشنا نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا اس کو یقین ہو گیا آرزو سے عقلمند ہونے کا ثبوت مانگنا مطلب خود کو بیوقوف بنانا ہوا۔

آرزو تمہیں اب بھی مزاق سوچھ رہا ہے نکاح اتنا بڑا فیصلہ ہے اور تمہیں بس مہک اور ردہ کو جلانے کی پڑی ہے۔ روشنائی نے اس کی عقل پہ ماتم کیا۔

آپی میں جانتی ہوں نکاح کا مطلب اور یہ بھی کہ میں اگر ابھی آپ کو منع کرتی تو آپ مجھے راضی کر کے ہی جاتی مجھے اعتراض ہوتا مگر وہاں بھی ہم ساتھ رہے گئیں اور مجھے وہاں کام بھی



بینڈ؟ عاشق نے کنفرم کرنا چاہا۔

ہاں بینڈ بھول گئی ہے۔ عینی کو اُس کا ایسے پوچھنا برا لگا

نہیں بھولا تو نہیں مگر وہ کھو گیا تھا اس لیے میں نے پہنا نہیں۔ عاشر نے کندھے اُچکا کر کہا جیسے عام بات ہو خیر اس کے لیے تو تھی مگر عینی کے لیے نہیں اس کو عاشر کی بے نیازی بہت بری لگی کتنے پیار سے اس نے عاشر کو دیا تھا اور عاشر نے اس کا پہلا تحفہ ہی ایسے گم کر دیا۔

تم نے ڈھونڈا نہیں۔ عینی نے بامشکل اپنا لہجہ ہشاش بشاش کر کے پوچھا۔

نہیں بینڈ ہی تو تھا ڈھونڈتا کیوں کونسا مل جانا تھا۔ عاشق نے مسکرا کر کہا

یہ بھی تو بینڈ ہی ہے ہمیشہ پہنا ہوتا ہے کیا کبھی گم نہیں ہوا یہ اور ہمیشہ کیوں پہنا ہوتا ہے اُتار پھینک کیوں نہیں دیتے۔ عینی نے جلیس ہوتے ہوئے کہا عاشر کو عینی کی یہ بات بہت ناگوار گزری۔

گم نہیں ہوا کیوں کی میں نے کبھی اُتارا نہیں اور پلیز دوبارہ ایسے بات مت کرنا اور نہ پوچھنا۔ عاشق
نے دو ٹوک انداز میں کہا

میں نے جسٹ سوال کیا۔ عینی نے کہا۔

سوال مجھے نہیں پسند اور میں کیوں اتار پھینکنے لگا یہ میرے لیے خاص ہے تمہاری نظر میں یہ
 بینڈ ہوگا بس پر میرے لیے بہت قیمتی شے ہے۔ عاشق سپاٹ لہجے میں کہہ کر اٹھ گیا عینی نے
 دکھ سے اس کو جاتا دیکھا کتنی کوشش کر رہی تھی وہ عاشق کے دل میں اپنی جگہ بنانے کی اور
 ایک عاشق تھا جو شاید پتھر کا بنا ہوا تھا جو اپنے دل میں جگہ نہیں دے رہا تھا عینی نے کہنیاں
 ٹیبل پہ ٹکائی اور اپنا ماتھا رکھ دیا اس کی برداشت سے باہر تھا عاشق کی بے رخی سہنا۔

عشق جب وار کرتا ہے تو آنکھیں لال کرتا ہے

چھین لیتا ہے سکون اور بے چین کرتا ہے

نہیں سکھاتا دیکھنا اس کو کسی اور کے ساتھ

جب کرتا ہے تو حد سے زیادہ بیقرار کرتا ہے



سر کوئی می زاویار صاحب آپ سے ملنے آئے ہیں۔ زیاد اپنے کیبن تھا جب انکرام پہ اس کو پیغام
 موصول ہوا زاویار کے نام پہ اس کے ماتھے پہ بلے آئے مگر کہا اس نے بس یہ کہ میرے کیبن
 میں بھیج دو۔

کیوں آئے ہو یہاں؟ زاویار جیسے ہی کیبن میں آیا زیاد نے سخت لہجے میں پوچھا۔

تمہاری یاد آرہی تھی تو سوچا مل آؤ دو سال ہوگئی ہے ہیں ہماری ملاقات نہیں ہوئی می۔ زاویار نے ایسے کہا جیسے بہت گہری دوستی ہو ان کے بیچ۔

کام کی بات کرو اور شکل گم کرو اپنی۔ زیاد نے غراتے ہوئے کہا۔

ایک تو تمہارا غصہ۔ زاویار آرام سے چئی رہی رہے بیٹھتا جیسے افسوس کرنے لگا زیاد نے آنکھیں دیکھائی تو وہ مسکرا کر بولا۔

میں تمہارے اور اپنے بیچ کی بلا وجہ والی دشمنی ختم کرنے دوستی کا ہاتھ بربانے آیا ہوں۔ اس کی بات پہ زیاد کی آنکھوں میں مسخر در آیا زیاد اس کی بات پہ محفوظ ہوا۔

ریلی مسٹر زاویار تمہیں میں اتنا بیوقوف لگتا ہوں۔ زیادہ ہنس کے بولا

بیوقوف والی کیا بات میں سچے دل سے کہہ رہا ہوں۔ زاویار نے خود کو کمپوز کیا۔
سر یسلی؟ زیاد نے طنزیہ کہا۔

لسن زیاد جیسا کے میں نے پہلے بتایا کے دوستی کرنے آیا ہوں تو تم بھی پرانی باتیں چھوڑ کر میری طرف ہاتھ بڑھو اور ہم بزنس کے پارٹنر بن جاتے ہیں۔ زاویار صلح انداز میں کہا

زیاد خانزادہ نام ہے میرا اڑتی چڑیا کے پڑگن لوں اور کیا میں تمہارا دوغلہ پن نہیں سمجھوں گا۔ زیاد
سنجیدگی سے بولا

زیاد میں دوغلہ پن نہیں کر رہا۔ زاویار نے یقین دلانا چاہا

یہ ہوئی می نہ بات نکاح کا جوڑا تو ہم نے ڈالنا ہے آپ کی اتنی تیاری کہاں ہوگی پر شادی کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی میں۔ عطیہ بیگم خوش ہوتی ہوئی می بولی جب کی زربینہ بیگم محض مسکرا سکی اب ان کو کیا بتاتی ان کو کیا پریشانی ہے۔

جی سہی بس آپ اپنے بیٹوں کی ناپ ہمیں بتا دیجئی لے گاتا کہ ان کا نکاح کا ڈیس ہم لیں تو مشکل نہ ہو۔ زربینہ بیگم گہری سانس لیکر بولی۔

جی جی آپ فکر نہ کریں۔ عطیہ بیگم نے تسلی کروائی می۔



زیاد مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ زیاد پول سائیڈ پہ بیٹھا آفس کا کام کر رہا تھا جب ماہی بیگم سنجیدگی سے بولی۔

جی چچی جان آئے بیٹھے۔ زیاد نے مسکرا کر کہا۔

تم نے بتایا نہیں کبھی اپنی پسند کا؟ ماہی بیگم چچی می رہ پہ بیٹھتی ہوئی می پوچھنے لگی۔

کل بتایا تو تھا۔ زیاد نے کہا

ایسے بتاتے ہیں اجنبیوں کی طرح مجھے لگا تم اپنی ماں سمجھتے ہو مجھے مگر کل تم نے بتایا دیا میں بس چچی ہوں تمہاری۔ ماہی بیگم اپنی آنکھیں صاف کرتی بولی جو نم ہوگئی تھی۔

اچھا مان لیتی ہوں تمہاری بات مگر یہ تو بتاؤ نام کیا ہے اس کا کیسی ہے وہ اور کب سے ہے
تمہاری زندگی میں کہاں رہتی ہے؟ ماہی بیگم نے ایک سانس میں پوچھ لیا زیاد ان کی جلد بازی پہ
ہنس پڑا

کچھ دن بعد جائے گیں کل کیوں لڑکی کے گھر جارہے ہیں تو سامان بھی تو لیکر جانا ہوگا نہ۔ ماہی بیگم نے مسکرا کر کہا۔

منہائیوں کا ڈھیر آپ کو مل جائے گا آپ بس کل جائیے گا اور باقی جو بھی سامان ہوگا وہ ہم بعد میں دیکھ لیں گے۔ زیادہ نے فورن سے کہا۔

بابا زیاد اتنی بیقراری۔ ماہی بیگم ہنسے بنا نہ رہ سکی۔

یہی سمجھ لیں میں اب مزید اس سے دور نہیں رہ سکتا میرا بس چلے تو ابھی اس کو یہاں لے آؤ۔ زیادہ آنکھ ونک کرتے کہا تو ماہی بیگم نفی میں سر ہلانے لگی۔

اللہ تمہیں تمہاری یہ خوشی آباد رکھے۔ ماہی بیگم نے دعا دی۔

آمین بس آپ جانے کی تیار کر لیں ایڈریس میں بتادوں گا۔ زیاد نے کہا

ہاں پر بھائی می صاحب سے بھی بات کرو ان کو بتاؤ آخر کو باپ ہیں وہ تمہارے ان کا زیادہ حق ہے۔ ماہی بیگم نے اسکو سمجھانا چاہا جب کی ان کی بات پہ زیاد کا چہرہ پل بھر میں سپاٹ ہوا تھا۔

کل میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا وہ جائے یا نہیں مجھے فرق نہیں پڑتا پر آپ جائیے گا اور ہر بات طئیہ کر لیجئیے گا۔ زیادہ نے بننا اثر دیئیے کہا۔

ان کو اچھے لگئیں گا اگر تم کہو گے تو۔ ماہی بیگم نے کہا

پتھری پلیر جو میرے اختیار میں نہ ہو وہ کام مت کہا کرے کرنے کے لیے اور سمایا میڈم کو دور ہی رکھئیے گا۔ زیادہ نے کہا

برى بات۔ ماہى بيگم نے گھورا۔

پریشان ہونے والی کیا بات ہے اللہ کوئی وسیلہ بنا دے گا اور دوسری بات یہ کہ میں لون کے لیے بات کروں گا ابھی تو بس نکاح ہو رہا ہے نہ شادی تک انشاء اللہ بات بن جائے گی۔ ایاز صاحب نے ان کو تسلی کروائی۔

ہاں اللہ سب ٹھیک کر دے گا مگر پریشانی تو لگی رہے گی نہ۔ زرینہ بیگم نے کہا

جو لوگ اللہ پہ رکھتے ہیں نہ سب کچھ تو وہ پریشان نہیں ہوتے تم بس بچیوں کو لیکر بازار سے ان کو ان کی ضروریات کی چیزیں خرید کے دینا جو میرا کام ہوا وہ میں نپٹالوں گا۔ ایاز صاحب کی بات پہ وہ خود کو پرسکون کرنے لگی۔

کل ان دونوں کو بھیج دوگی بازار میں تب تک باقی کا کام دیکھ لوں گی۔ زربینہ بیگم نے بتایا۔
آپا سے کہنا وہ بھی مدد کروادے گی۔ ایاز صاحب نے کہا

نصرت تو کہہ رہی تھی وہ آئے گی ٹھیک ہے میری بھی مدد ہو جائے گی پھر۔ زربینہ بیگم نے جواباً کہا تو وہ ایاز صاحب سر کو جنبش دیتے سونے کے لیے لیٹ گئی۔



کتنے بچے جانا ہے یہ بھی آپ کا لاڈلہ بتا دیتا۔ سمایا بیگم بریڈ میں جم لگاتی ہوئی می بولی۔
نہیں بس آج جانا ہے یہ بتایا تھا سامان زیاد نے پہلے ہی گاڑی میں رکھ دیا ہے۔ ماہی بیگم نے بتایا۔

سامان کونسا؟ سمایا بیگم نے نا سمجھی سے سوال کیا۔

مٹھائی می وغیرہ کی ٹوکریاں۔ ماہی بیگم بولی۔

مٹھائی می بھی کیوں کونسا منگنی کی رسم کریں گے ابھی تو بس بات ہی کرنی ہے اور جانے وہ لوگ کیسے ہو اور کیا پتا رشتہ دینے کے لیے فورن سے کہتے بھی ہے یا نہیں ہم ایسے ہی مٹھیاں

اٹھا کر لے جائے۔ سمایا بیگم نخوت سے بولی ان کی زیاد کی شادی کا سن کر ایک پل چین نہیں آ رہا تھا انہوں نے سوچ لیا تھا کچھ بھی ہو بات بننے نہیں دیں گی بھلا ان کے ہوتے ہوئے وہ خوش کیسے رہ سکتا ہے پسند کی شادی تو وہ ہرگز نہیں ہونے دے گی۔

آپ کے پئی سوں سے تو نہیں لیے میں نے تو آپ کو آگ کیوں لگ رہی ہے۔ زیاد سیڑھیاں اترتا ان کی بات سن کر بولا۔

تم میں تو ادب نام کی کوئی چیز نہیں پر ہمیں تو اپنے جیسا نہ سمجھو جہاں ہم جارہے ہیں ان کو پتا بھی ہے ہمارے آنے کا یا بن بلائے مہمان بن کر جارہے ہیں۔ سمایا بیگم تلملا کر پوچھنے لگی۔

آپ نہ جائے اتنی ادب والی ہے تو میں نے تو نہیں کہا اور آپ جا کیوں رہی ہے۔ زیاد ڈانٹیں گ ٹیبل سے سیپ اٹھاتا بولا۔

فضول کی چک چک بند کرو کبھی تو صبح کو پرسکون گزرنے دیا کرو۔ اسرار صاحب ان کی بحث سن کر چڑ کر بولے۔

بہت پرسکون گزرے تھے دن جب یہ گھر پہ نہیں تھا۔ سمایا بیگم تو موقع مل گیا ان کی بات پہ زیاد طنز یہ مسکرایا۔

ہماری تو زندگی پرسکون تھی جب آپ نہیں تھیں۔ زیاد نے لینٹ کا جواب پتھر سے دیا سمایا بیگم
خون کا گھونٹ پی کر رہ گئی عینی اور اشرف نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا تھا عینی نے
اپنا فون ٹیبل سے اٹھایا اور ڈائی ینگ ٹیبل سے اٹھ گئی اشرف بھی مزید وہاں نہیں بیٹھا ان
کی دیکھا دیکھی میں کشملا اور زارون بھی اٹھ گئی۔

یہ تم اچھا نہیں کرتے میرے بچوں کے سامنے ایسی بات کرتے ہوئے۔ سمایا بیگم غصے سے بولی۔

آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں کے میں کیا اچھا کر رہا ہوں اور کیا غلط۔ زیاد نے بنا اثر لیے کہا۔
ناشتہ کرو چپ چاپ بیٹھ کر۔ ابرار صاحب نے کہا۔

میرا ہو گیا ہے آپ کے کہنے کا شکریہ۔ زیادہ سنجیدگی سے کہتا باہر کی طرف چلا گیا۔
جانے کب سب ٹھیک ہوگا۔ اسرار صاحب آبدیدہ ہو کر بولے۔

بیس سالوں میں ٹھیک نہیں ہوا تو اب کیا ہوگا۔ ابرار صاحب نے تلخ حقیقت بیان کی جن سے اسرار صاحب ہمیشہ نظریں چڑاتے تھے اور اب بھی ایسا ہی کیا تھا۔

زیاد بھائی۔

زیاد اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا جب اشرف کی آواز پہ رُکا اور اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا
جہاں وہ چاروں اس کو دیکھ رہے تھے۔

کھو۔ زیادہ سیٹ انداز میں بولا

ہم نہیں جانتے آپ اور ماما کے بچ کیا اختلاف ہے پر ان سب میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں
آپ ہم سب کو کیوں اس طرح نظر انداز کرتے ہیں ہم سے بات نہیں کرتے دیکھتے نہیں ہم
بھی چاہتے ہیں ہمارا بھائی می جو ہم سے بڑا ہے وہ ہم سے بات کرے جیسے باقی سب کے
ہوتے ہیں پر آپ نے کبھی ہمیں بڑے کی طرح ٹریٹ نہیں کیا۔ عینی نے زیادہ کی طرف دیکھ کر

ہاں بھائی می اور آپ تو امی سے بات کرتے ہیں ان کی ہر بات سنتے ہیں مانتے ہیں پھر ان کے بچوں سے ناراضگی کیسی۔ کشمالا نے بھی ہمت کرتے ہوئے کہا جب کی زیاد سپاٹ تاثرات لیے ان کی تقریریں سن رہا تھا۔

بڑا بھائی می ہے نہ زارون اس کو اپنی فرمائی شیں بتایا کرو اور کیا کرو میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا تم لوگوں کے چونچلے اٹھانے کا اور میں تم لوگوں کا بھائی می نہیں یہ بات سمجھ لو۔ زیاد نے چاروں کو دیکھ کر بے رخی سے کہا۔

آپ ایسا کیوں بول رہے ہیں ماں بھلے الگ ہے پر باپ تو ہمارا ایک ہے نہ ہم ایک گھر میں رہ کر بھی اتنے دور کیوں ہے کیا آپ کا دل نہیں کرتا اپنے بہن بھائی یوں سے بات کرنے کا۔ اشرف نے دکھ سے سوال کیا۔

ان کی پسند بھی اچھی ہوگی ٹینشن کیوں لے رہی ہو۔ عاشق نے اس کو رلیکس کرنا چاہا۔

اپنے زمانے کے کپڑے لے گی نہ وہ نکاح جس سے ہوگا وہ تو پسند کا نہیں نکاح کا ڈریس ہی میری اپنی پسند کا دلادیتے۔ آرزو نے اپنا رونا رویا عاشر اس کی بات پہ ہنس پڑا جب کی روشنا نے اس کے بازو پہ چٹکی کاٹی وہ تو اچھا تھا زربینہ بیگم وہاں نہیں تھیں ورنہ چیل زور پڑتی ان کی۔ تم لوگ ابھی تک بازار گئی نہیں۔ زربینہ بیگم اپنے ہاتھ صاف کرتی ان سے بولی آج روشنا اور آرزو نے بازار جانا تھا اس لیے عاشر کو ساتھ چلنے کا کہا تھا اس لیے عاشر کالج سے چھٹی کر کے خوشدلی سے ان کے ساتھ جا رہا تھا۔

جارہے ہیں اماں۔ روشنا نے کہا جب کی آرزو نے ناک سکڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

تم کیوں منہ بنائے بیٹھی ہو؟ زبینہ بیگم نے آرزو سے پوچھا۔

کچھ نہیں۔ آرزو نے کہا۔

اچھا اب چلیں ورنہ شام ہو جائے گی واپسی پہ۔ عاشر اٹھتا ہوا ان کو وقت کا احساس دلانے لگا۔

شام کیوں ہوگی بس گھر کا سامان ہی لینا ہے کونسا اپنے کپڑے لینے ہیں۔ آرزو نے جھلا کر کہا۔

تمہاری رخصتی تو میں نکاح کے دن ہی کرواتی ہوں۔ زرینہ بیگم نے گھورتے ہوئے کہا۔

نوازش ہوگی آپ کی۔ آرزو نے جھک کر شکریہ ادا کیا

اب بس کرو اور چلو۔ روشنا اس کو بازوں کھینچتے ہوئے باہر کی طرف بڑھی عاشر مسکراتا ان کے

پیچھے گیا جب کی زینہ بیگم نے گھر کی صفائی کرنے کا سوچا۔



سنو آج عاشق نہیں آیا کیا؟ عینی کلاس میں داخل ہوئی تو عاشق کو ناپا کر ایک لڑکی سے پوچھا۔
 نہیں تمہیں بتایا نہیں اس کے ساتھ ہوتی ہو۔ لڑکی نے جواب دے کر پوچھا۔
 پتا ہوتا تو کیا تم سے پوچھتی۔ عینی نے چڑتے کہا اور اپنی جگہ پہ بیٹھی۔
 عاشق مجھے بتاتا کیسا کونسا ہمارا فون پہ رابطہ ہوتا ہے یا کونسا میں اس کے لیے خاص ہوں۔ عینی
 نے طنز سے کہا۔

اگر بتاتا تو اچھا ہوتا پر کل بھی نہیں بتایا ایسا کبھی۔ عینی نے گہری سانس بھری اور کتاب کھول کر
 اس کو پڑھنے میں بڑی ہوگئی۔



علیدان تم فری ہو؟ علیدان لائی ونج میں بیٹھا لیپ ٹاپ یوز کر رہا تھا جب نرم بیگم ساتھ والے
 صوفے پہ بیٹھتی ہوئی می بولی۔

ہاں بس پریزینٹیشن تیار کر رہا تھا آپ کو کوئی می بات کرنی ہے۔ علیدان نے انگلیاں کیبورڈ پہ
 چلاتے ہوئے کہا

بات تو کرنی ہے جب فری ہو تو بتا دینا۔ نرم بیگم نے کہا
 آپ بات کریں میں سن رہا ہوں۔ علیدان نے اب کی ان کی طرف دیکھ کر کہا۔

ایسے کیسے کردوں تم بڑے بیٹے ہو پہلے تمہاری پھر اس کی۔ نرمی بیگم اس کی بات پہ ہتھ سے اکھڑ گئی۔

وہ لڑکی ہے اس کی کردیں میرا جب دل چاہے گا میں تب کروں گا۔ علیداں صوفے سے اٹھتا ہوا بولنے لگا پتا تھا اب اس کی ماں شادی کا ٹاپک بند نہیں کرے گی اس لیے وہاں سے اٹھنے میں ہی عافیت جانی۔

بھاگنے سے کیا ہوگا ایک نہ ایک دن تو شادی کر لینی ہے نہ تو میری پسند کردہ لڑکی میں کیا بُرائی ہے۔ نرمی بیگم اس کو جاتا دیکھ کر بولی۔

امی پلیز۔ علیداں لیپ ٹاپ لیے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا جب کی نرمی بیگم اس کی پیٹھ دیکھتی رہ گئی۔



یہ کہاں جا رہے ہیں ہم؟ سمایا بیگم عجیب لہجے میں اسرار صاحب سے بولی جو فرنٹ سیٹ پہ ڈرائیور کے ساتھ تھے جب کی وہ اور ماہی بیگم پچھلی سیٹ پہ تھیں۔

بھابھی جو زیاد نے ایڈریس بتایا وہ یہی ہے۔ ماہی بیگم خود پریشانی سے بولیں کیوں کی جہاں وہ آئے تھے تنگ اور کچی گلیاں تھیں ڈرائیور بڑی مشکل سے گاڑی چلا رہا تھا۔

اففف اس لڑکے کی پسند اتنی لو کلاس ہوگی اندازہ نہیں تھا کہاں وہ اپنے سے زیادہ کسی اور کو نہ سمجھنے والا اب شادی ایسی لڑکی سے کرے گا جس کا کوئی می اسٹینڈر ہی نہیں۔ سمایا بیگم طنزیہ لہجے میں بولی۔

خاموش رہو تم اور خبردار جو وہاں کوئی می الٹی سیدھی بات کی تو اور کیا پتا جہاں ہم جارہے ہیں وہاں الگ گھر ہو اور بہتر ہو۔ اسرار صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔
ہونہ بہتر۔ سمایا بیگم نخوت سے بولیں۔

سر کسی سے گھر معلوم کر لیں آگیاں تو گاڑی نہیں جائے گی۔ ڈرائیور نے گاڑی کو بریک لگاتے ہوئے کہا۔

کیسے گزرے گی ان کی گلیوں سے زیادہ تو ہماری گاڑی بڑی ہے۔ سمایا بیگم طنزیہ کرنے سے باز نہیں آئی۔

تم جا کر پوچھو۔ اسرار صاحب نے سمایا بیگم کی بات نظر انداز کیے کہا تو وہ سر ہلاتا نکل گیا۔ پانچ منٹ بعد وہ واپس آکر بولا۔

سر گاڑی تو آگے نہیں جائے گی آپ لوگوں کو پیدل ہی یک دو گلیوں سے گزرنا ہوگا۔
اتنا گند ہے باہر اور اتنی دھوپ میں ہم جائیں گے۔ سمایا بیگم تو یہاں آکر پچھتائی می

نہیں لڑکی کے گھروالوں کو یہاں بولا کر رشتہ مانگتے ہیں۔ اسرار صاحب چڑتے بولیں تو وہ اپنا سا منہ لیکر رہ گئی۔

ہمیں اب چلنا چاہیے اور کوئی می رستہ تو ہے نہیں۔ ماہی بیگم گاڑی کا ڈور اوپن کرتیں بولی تو اسرار صاحب بھی گاڑی سے باہر آئے سمایا بیگم بھی منہ کے عجیب و غریب زاویے بناتی گاڑی سے اتر کر آس پاس دیکھنے لگی۔

میرا ڈریس تو خراب ہو جائے گا۔ سمایا بیگم نے ایک اور نقطہ نکالا۔

تو کیوں آئی می آپ۔ اسرار صاحب جھنجھلاہٹ سے بولے۔

مجھے پتا نہیں تمہا نہ کے کسی کھنڈر نما جگہ میں آنا ورنہ میں اتنا مہنگا ڈریس یہاں خراب کرنے نہ آتی۔ سمایا بیگم جل کے بولیں

ابھی بھی دیر نہیں ہوئی می لوٹ جائے۔ اسرار صاحب نے مشورہ دیا۔

اگر ایسے ہی لڑتے رہے گے تو اندر جائیں گے کب۔ ماہی بیگم ان کو لڑتا دیکھ کے بولی تو وہ زیادہ کے بتائے گئی ایدریس کی جانب چل پڑے۔

یہ ہے گھر۔ اسرار صاحب ایک گھر کے سامنے رکتے ہوئے بولے جہاں آس پاس اور بھی مکان تھے۔

یہ۔ سمایا بیگم حیرت سے لوہے کے دروازے کی طرف اشارہ کیے بولی۔

معاف کیجئیے گا آپ آئے اندر۔ زرینہ بیگم جلدی سے سائیڈ پہ ہوتی ان کو آنے کا کہنے لگی تو وہ اندر آگئی۔

بیٹھے۔ زبینہ بیگم ان کو بیٹھنے کا کہتی خود جلدی سے کچن کی طرف گئی۔

یہ کہاں گئی؟ سمایا بیگم صاف ستھرے صوفے کو اور صاف کرتی بیٹھ کر بولی۔

شاید پانی لینے گئی ہو۔ ماہی بیگم نے اندازہ لگایا جب کی اسرار صاحب اپنی شرٹ کا کالر ٹھیک کر رہے تھے پسینے سے ان کا برا حال تھا زربینہ بیگم کچن میں آئی اور چھوٹے سے فرج میں سے شربت کا شیشہ نکالا اور ٹھنڈے پانی کی بوٹل لیکر تین گلاس شربت کا بنانے لگی شربت بنانے کے بعد وہ ٹرے میں ان کو سجاتی باہر لے آئی می بھلے وہ ان کو جانتی نہ ہو مگر آئے تو وہ مہمان بن کے تو انہوں نے مہمان نوازی کرنا فرض سمجھا۔

یہ لیں۔ زرینہ بیگم نے پہلے ماہی بیگم چھر اسرار صاحب کی جانب بڑھا کر سمایا بیگم کو دیا جو وہ نخرا کرتی تھام لیا گلاس کو ماہی بیگم نے تو فوراً سے شربت کا گلاس خالی کیا اور گہرا سانس بھر کر دل میں شکر ادا کرنے لگی زرینہ بیگم پنکھا چلا کر ایک سائیڈ پہ بیٹھی۔

ایاز تو اس وقت دفتر میں ہوتیں ہیں۔ زرینہ بیگم نے بتایا

اچھا کیا اور کوئی نہیں گھر پہ۔ ماہی بیگم کو زیادتی پسند دیکھنے کا اشتیاق ہوا تو پوچھا۔

میری دو بیٹیاں ہے جو بازار کام سے گئی ہیں آپ کے آنے کا مقصد جان سکتی ہوں۔ زربینہ بیگم نے بتا کر آخر میں جاننا چاہا کہ بڑے لوگ ان کے گھر میں بھلا کیوں آئے ہیں۔ ان کی بات سن کر وہ تینوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے سمجھ نہ آیا کہ کیا اور کیسے کہے جب کی اسرار صاحب کو سمایا بیگم کی کہی بات درست لگی ان کو ایسے ہی نہیں چلے آنا چاہیے تھا اب وہ ان کو جانتے تک نہ تھے اپنی بیٹی کا رشتہ کیسے دے دیتے مگر اب کیا فائدہ آگئی تھی تو بات تو کرنی تھی اس لیے اسرار صاحب نے گلا کھنکھار کے بات کی ابتدا کی۔

دیکھے بہن ہم سمجھ سکتے ہیں آپ ہماری آمد پہ پریشان ہوگی کے ہم کون ہے اور کیوں آئے ہیں۔ ان کی بات پہ زبینہ بیگم نے بس سر کو جنبش دی۔

ہم دراصل اپنے بیٹے کا رشتہ آپ کی بیٹی سے کرنا چاہتے ہیں۔ اسرار صاحب کی بات سن کر زربینہ بیگم پہ جیسے آسمان گر پڑا کہاں دو دن بعد ان کی بیٹیوں کی شادی تھی اور یہ جناب جن کو وہ جانتی نہ تھیں اتنی بڑی بات کہ گئی تھی کیا رشتے ایسے بنتے ہیں وہ بس سوچ سکی۔ معذرت کے ساتھ آپ شاید غلط جگہ پہ آئے ہیں۔ زربینہ بیگم نے تحمل سے جواب دیا۔

پر آپ نے کہا تھا نہ کہ یہ ایاز صاحب کا گھر ہے۔ ماہی بیگم نے کہا

جی ان کا ہے میں ان کی بیوی ہو اور ہماری دو بیٹیاں اور دونوں کا نکاح ہے دو دن بعد ساری تیاری ہوگئی ہے۔ زربینہ بیگم نے آرام سے ان کے سروں پہ بم پھوڑا ماہی بیگم کو زیاد کی فکر لاحق ہوئی سمایا بیگم کو کمینی سی خوشی محسوس ہوئی می اسرار صاحب کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیاری ایکٹ کرے۔

ہمارا بیٹا زیاد آپ کی بیٹی آرزو کو بہت چاہتا ہے آپ پلیز اپنے فیصلے پہ نظر ثانی کرے۔ ماہی بیگم کا لہجہ منت بھرا تھا۔

میری بیٹی کو آپ کا بیٹا کیسے جانتا ہے یہ مجھے نہیں معلوم اور نہ میں جاننا چاہوں گی مگر ہمارے خاندان میں سب کو پتا ہے آپ اپنے بیٹے کو بتا دیجئیے گا۔ زربینہ بیگم نے بغیر لگے لپیٹ لہجے میں کہا۔

کیا آپ کی بیٹی کی رضامندی شامل ہے؟ اسرار صاحب نے سوال کیا۔

جی الحمد للہ۔ زینہ بیگم فخر سے بولیں۔



زیاد اپنے آفس میں بیٹھا تھا اس کو ایک پل سکون محسوس نہیں ہو رہا تھا وہ بس کال کے انتظار میں تھا کہ شبیر بتائے کہ گھر والے پہنچ گئے ہیں گھر اور وہ اڑ کر ماہی بیگم سے پوچھے کہ کیا بات بنی مگر ستم یہ تھا ابھی تک کوئی می کال نہیں آئی تھی اس نے خود بہت بار شبیر کو کال کی تھی مگر اس کا وہی جواب ابھی نہیں آئے سن کر وہ کال کٹ کر دیتا اس نے آج کی ساری میٹنگز کینسل کر دی تھی اور سختی سے منع کیا تھا کہ آج اس کے کیمین میں کوئی می بھی کسی کام کے لیے نہیں آئے وہ اکیلا رہنا چاہتا ہے زیاد کو مزید صبر نہیں ہوا تو آفس سے نکلنے کا سوچا گاڑی کی کیز اٹھاتا وہ باہر نکلا اور پارکنگ سے اپنی گاڑی نکال کر گھر کے راستے پہ لگادی۔

کونسی گاڑی میں نکلیں تھے چچی والے۔ گھر پہنچتے ہی زیاد نے چوکیدار سے سوال کیا۔

سر وہ گھر کے کاموں کے لیے جو گاڑی ہوتی ہے اس میں۔ چوکیدار نے بتایا۔

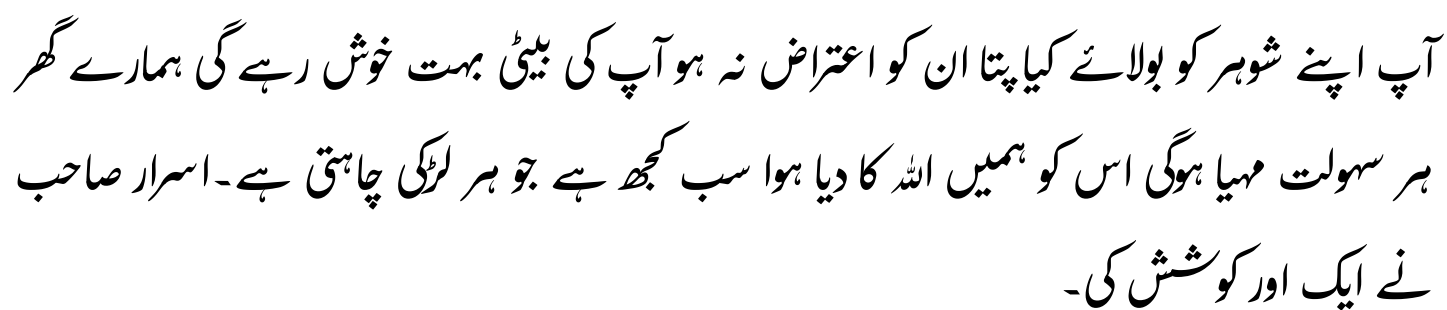
ڈرائیور ساتھ تھا؟ زیاد نے ایک اور سوال کیا۔

جی ساتھ گیا تھا۔ چوکیدار نے بتایا۔

ہممم ٹھیک اس کو کال کر کے پوچھو کہاں ہیں ابھی تک۔ زیاد نے کچھ سوچ کر کہا۔

سر وہ کہہ رہا تھا کہ وہ گھر کے باہر کھڑا ہے ابھی تک صاحب اور بی بی باہر نہیں آئے۔ چوکیدار نے زیاد کا روشن چہرہ دیکھ کر کہا جو دھوپ کی روشنی میں چمک رہا تھا۔

ہممم۔ زیاد نے بس اتنا کہا اور لان میں آگیا اب جب تک وہ ماہی بیگم کو نہیں آتے دیکھ لیتا اس کو سکون نہیں آتا تھا اس لیے لان میں بیٹھ کر وہ ان کا انتظار کرنے لگا



اچھی بات ہے مگر آپ ہماری معذرت قبول کرے ہماری بیٹی کا رشتہ طی ہے اور انشا اللہ دو دن بعد نکاح بھی ہو جائے گا۔ زرینہ بیگم نے صاف انکار کیا ماہی بیگم کا چہرہ مایوسی سے اُتر گیا تھا ان

کے سامنے بار بار زیاد کا چمکتا چہرہ آ رہا تھا کیا حالت ہوگی اس کو یہ بات جان کر کتنا تماشا کرے گا کتنی تکلیف ہوگی اس کو یہ جان کر یہ سوچتے ہی ان کے دل میں ہول اٹھ رہے تھے۔
اب چلے بیٹھنے کا کیا فائدہ۔ سمایا بیگم بے زار ہو کر بولی۔

اللہ آپ کی بیٹی کو خوش رکھے۔ اسرار صاحب اٹھتے ہوئے بولے اب ان کے بیٹھنے کا کوئی جواز بنتا جو نہیں تھا ان کی چال شکستہ ہوگئی تھی آج اتنے وقت بعد زیاد نے کچھ مانگا تھا اور وہ اتنے بدنصیب خود کو محسوس کرنے لگے جو اپنے بیٹے کی یہ بات بھی پوری نہ کر سکے۔
آمین۔ زرینہ بیگم نے اتنا کہا جب کی وہ تینوں سے نکل گئی تو زرینہ بیگم گلاس اٹھاتی کچن کی طرف گئی انہوں نے سوچ لیا تھا ایاز صاحب سے بات ضرور کرے گی اور روشنا سے بھی بات کرے گی کے کیا پتا وہ کچھ جانتی ہو۔



آپی مجھے گلابی ڈوپٹہ چاہیے تھا اس ڈریس سے مچنگ۔ آرزو نے ایک کُرتا روشنا کی طرف بڑھا کر کہا۔

پر یہ تو وائی بٹ ہے تو ڈوپٹہ وائی بٹ کیوں؟ روشنا نے کرتا دیکھ کر کہا جس کا رنگ وائی بٹ تھا۔

اففف آپی آپ کو تو کچھ پتا نہیں کپڑوں کی میچنگ کا ظاہر ہے گلابی ڈوپٹہ لوں گی نہ اسکو ملی
یونیفارم تھوڑی سی ہے جو پورا وائیٹ پہنوں گی اور اس کا گلا دیکھے گلابی ڈوری ہے تو اس لیے
گلابی لے رہی ہو ورنہ لال رنگ کا لیتی۔ آرزو نے بڑی اماؤں کی طرح روشنا کو سمجھایا
اچھا جو مرضی چاہے لو مجھے فلحال اپنے لیے تو لینے دو۔ روشنا نے جھنجھلا کر کہا۔
میں عاشق کے پاس جاتی ہو وہ ہیلپ کر دے گا۔ آرزو روشنا سے کہتی جینس کی شاپ پہ گئی
کیوں کی عاشق وہاں تھا۔

عاشر کیا کر رہے ہو تم؟ آرزو نے عاشر کے پاس آکر کہا۔

اپنے لیے شمرٹس دیکھ رہا ہوں۔ عاشق نے بتایا۔

ٹھیک میں مدد کرتی ہوں پھر تم بھی کرنا۔ آرزو نے کہا۔

او کے دُن۔ عاشق نے کہا

اُو وہاں چلتے ہیں میلز شرٹس کی کلکیشن بہت اچھی ہے۔ آرزو اس کا ہاتھ پکڑتی دوسری طرف لے آئی می۔ تو عاشق بھی وہاں چلا آیا۔ ایک کے بعد ایک شرٹ آرزو عاشق پہ لگائے دیکھتی لینے کا کہنے لگی عاشق کو جو پسند آئی می اس نے وہ لی تو آرزو اس کو اپنی مدد کرنے کا کہا تو وہ پھر آرزو کی مدد کرنے لگا جس میں آدھے گھنٹے سے زیادہ تو ڈوپٹہ لینے میں وقت لگا عاشق تنگ تو آگیا تھا مگر کچھ کہا نہیں بس جہاں آرزو اس کو لے جاتی وہ چل پڑتا۔

اب بتائے چچی جان کیا ہوا وہ مان گئی اور کب کی تاریخ طے کی آپ نے۔ وہ جیسے ہی اندر آئے زیادہ بیقرار آواز میں پوچھنے لگا۔

چچی مزاق نہ کریں۔ زیاد نے سنبھل کر کہا۔

آپ لوگوں سے امید کر کے میں نے بہت بڑی غلطی کی۔ زیاد دھاڑا۔ ماہی بیگم کی آنکھوں سے آنسو گرے تھے۔

زیاد۔ اسرار صاحب نے ٹوکا۔

کیا زیاد ہاں کیا زیاد ایک رشتے کے لیے آپ ان کو کنوینس نہ کرپائے۔ زیاد کی آواز پورے ہال میں گونج رہی تھی سب ملازم بھی وہاں کھڑے ہوگئیے تھے۔

تمہیں پتا کرنا تھا نہ کہ وہ کسی کی منگ تو نہیں ہے ایسے ہی عشق معشوقی کا چکر لگالیا۔ سمایا بیگم نے اس کے زخموں پہ منک چھڑکا۔

آپ تو خاموش رہے ورنہ آج میں ہر لحاظ بھول جاؤں گا۔ زیاد زخمی شیر مانند غریا سمایا بیگم ڈر کر کچھ دور ہوئی۔

تمہیں کھونا بھی ناممکن

جانے اب کیا دیکھنا رہ گیا ایک دو ٹکے کی لڑکی کے لیے اتنا دیوانہ بنا ہوا ہے۔ سمایا بیگم برہڑاتی وہاں سے اٹھ گئی۔



ہائے اماں پانی پلا دیں۔ وہ لوگ گھر پہنچے تو آرزو صوفے پہ بیٹھتی زور سے بولی تو زربینہ بیگم شربت کا جگ لیے وہاں آئی می اور سب کو دیا۔

ہائے کلیجے وچ ٹھنڈ پڑگئی۔ آرزو شربت پی کر صوفے پہ پشت ٹکائے بولی جیسے جانے کونسا معرقہ مار آئی می ہو۔

اور دوں۔ زربینہ بیگم نے عاشق سے پوچھا جس نے نہ میں سرہلایا۔

مجھے دے۔ آرزو نے جلدی سے اپنا گلاس ان کی طرف بڑھایا تو زربینہ بیگم نے اس کا گلاس بھرا۔

کیا بات ہے اماں پریشان ہیں۔ روشنا نے شربت کا گھونٹ بھر کر پوچھا۔

نہیں تم لوگوں دیکھاؤ سب چیزیں لے آئے ہو نہ۔ زربینہ بیگم ٹالنے والے انداز بولی۔

ہاں میں تو سب لے آئی ہوں۔ آرزو پر جوش سی بولی

دیکھاؤ۔ زربینہ بیگم نے مسکرا کر کہا تو آرزو خوشی خوشی دیکھانے لگی زربینہ بیگم نے غور سے آرزو کی

طرف دیکھا جہاں بناوٹ والی خوشی نہیں تھی بلکہ حقیقی خوشی تھی ان کے دل میں کچھ سکون

ہوا کے آرزو کی طرف سے ایسی کوئی بات نہیں وہ لوگ اپنی طرف سے ہی آئے تھے روشنا کا

دھیان بھی اپنی ماں کی طرف تھا اس کو کوئی گڑبڑ لگ رہی تھی بعد میں پوچھنے کا سوچتی اس

نے بھی اپنا دھیان شاپنگ دیکھانے کی طرف لگایا۔

اب ہر کوئی اپنا سامان سمیٹے پھر میں کھانا لگاؤ۔ سب چیزیں دیکھنے کے بعد زربینہ بیگم نے

کہا۔

میں اب چلتا ہوں امی ویٹ کر رہی ہوں گی۔ عاشق اٹھتا ہوا بولا۔

کھانا کھا کر جاؤ۔ زربینہ بیگم نے کہا۔

نہیں خالا جان امی نے بھی نہیں کھایا ہوگا میں ان کے ساتھ کھاؤں گا۔ عاشق عاجزی سے بولا۔

شام ہوگئی ہے نصرت نے کھالیا ہوگا۔ زربینہ بیگم نے کہا
 خالا پھر کبھی۔ عاشر نے منت کی تو زربینہ بیگم گہرا سانس لیکر اجازت دی تو عاشر مسکراتا چلا گیا۔
 عاشر نے اپنی ساری شرٹس میری پسند کی لی تھی۔ آرزو اپنے بیگزا اٹھا کر بتانے لگی۔
 کو جا ہے وہ کپڑے خریدنے کے معاملے میں۔ روشنا ہنس کے بولی
 ایویں کو جا اتنا سینس ایبل ہے بس شرٹس خریدنے میں مشکل ہوتی ہے اس کو ورنہ شلووار
 قمیض نہیں دیکھے آپ نے اس کے۔ آرزو نے روشنا کے کو جا کہنے پہ کہا۔
 اچھا اب بس جلدی سے سامان کمرے میں رکھ آؤ۔ روشنا نے عجلت سے کہا تو آرزو چیزیں اٹھا کر
 کمرے کی طرف گئی اس کو جاتا دیکھ کر روشنا کچن میں گئی تاکہ زربینہ بیگم سے بات
 Episode 39 کر سکے۔

زیاد ریش ڈرائی یونگ کرتا بلاوجہ سڑکیں ناپ رہا تھا غصے کی شدت سے اس کی رگیں پھول گئی
 تھی سوچ سوچ کر اس کا دماغ ماؤف ہو گیا تھا کے کون تھا جو اس کے اور آرزو کے درمیان آگیا
 تھا زیاد نے زور سے اپنا ہاتھ اسٹیرنگ پہ مارا اور گاڑی کو سائیڈ پہ کھڑا کیا اور ڈیش بورڈ سے اپنا
 سیل فون اٹھایا ایک نمبر ڈائیال کرنے لگا جو پہلی ہی بیل میں رسیو ہوگئی تھی زیاد نے بنا اس
 کی بات سنے کہا۔

مجھے ارجنٹلی پیپرز بنوانے ہیں تمہارے پاس کل صبح کے گیارہ بجے کا وقت ہے۔

سر آپ کا بتادے کونسے پیپرز بنوانے ہیں انشاء اللہ آپ کا کام ہو جائے گا۔ دوسری طرف سے فورن کہا گیا۔

میج سینڈ کر رہا ہوں۔ زیاد سنجیدگی سے کہتا کال کٹ کر گیا اور اس نمبر پہ ایک میج چھوڑ دیا میج سینڈ کرتے زیاد نے دوبارہ سیل فون ڈیش بورڈ پہ رکھا اور اپنا سر سیٹ پہ ٹکا کر آنکھیں بند کر لی۔ میں ہمارے بیچ پرچھائی می تک کو برداشت نہ کروں اور تم کسی اور سے نکاح کرنے سوچ لیا۔ زیاد آرزو کے تصور سے مخاطب ہوا آنکھیں ہنوز بند تھیں۔

میں نہیں جانتا میرے اس اقدام پہ تمہارا کیا ری ایکشن ہوگا مگر فلحال میرے لیے یہی کرنا بہتر ہے تم نے کوئی می اور راستہ چھوڑا ہی نہیں۔ زیاد نے کہتے ہی اپنی آنکھیں کھولی شام ہونے والی تھی مگر اس کا ابھی گھریا کہی اور جانے کا ارادہ نہ تھا اس لیے گاڑی سمندر کے راستے پہ لگادی اس وقت وہ اپنی تنہائی کے ساتھ رہنا چاہتا تھا اور یہ بھی سوچنا تھا کہ آرزو کو کیسے بینڈل کرنا تھا اس کو یقین تھا آرزو کو سنبھالنا مشکل نہیں ہوگا وہ آرام سے اس کو راضی کر لیں گا اپنی محبت کا یقین دلائے گا محبت سے اس کو اپنا بنالیں گا اور یہ یقین اس کی سب سے بڑی بھول تھی سب اتنا آسان نہ تھا جتنا وہ سمجھ رہا تھا۔

”محبت زندگی کے فیصلو سے لڑ نہیں سکتی“

”کسی کو کھونا پڑتا ہے، کسی کا ہونا پڑتا ہے



اماں کچھ پوچھنا تھا آپ سے۔ روشنا کچن میں آکر بولیں
ہاں پوچھو۔ زربینہ بیگم مصروف سی بولی۔

کوئی می آیا تھا کیا یہاں آپ پریشان لگ رہی ہیں؟ روشنا نے بغور ان کے چہرے کے تاثرات
دیکھ کر پوچھا۔

نہیں کوئی می نہیں آیا تھا تم وہ ڈبہ پکڑانا۔ زربینہ بیگم نے پھر سے ٹالا کیوں کی وہ پہلے ایاز صاحب
سے بات کرنا چاہتی تھی۔

اماں مجھے بتائے۔ روشنا نے مہجوں کا ڈبہ پکڑاتے ہوئے کہا تو زربینہ بیگم نے روشنا کی طرف دیکھا
جو بیقرار سی ان کی بات کی منتظر تھی زربینہ بیگم نے گہری سانس بھر کر سب بتایا جسے سن کر
روشنا کچھ پل بول نہ سکی۔

نام کیا بتایا تھا اس لڑکے کا؟ روشنا کا سب سے پہلے دھیان زیاد کی طرف گیا جس کو وہ اتنے
عرصے تک بھلا بیٹھی تھی مگر اس کو زرہ اندازہ نہیں تھا کہ زیاد آرزو سے شادی کرنے چاہے گا۔
بڑا مشکل نام بتایا تھا یاد نہیں آ رہا لوگ کافی امیر معلوم ہو رہے تھے بھلا ان کو کیا ضرورت یہاں
رشتہ کرنے کی اپنے جیسوں میں کریں نہ۔ زربینہ بیگم اس کی بات سن کر بولیں۔
اماں نام یاد کرنے کی کوشش کرو کیا پتا آجائے۔ روشنا کو فلحال نام جاننے کی جلدی تھی۔

تمہیں کیوں بے چینی ہے مجھے یہ بتاؤ آرو نے کبھی کسی لڑکے کا ذکر کیا ہے تم سے؟ زربینہ بیگم مشکوک انداز میں پوچھنے لگی تو روشنا گڑبڑاگئی۔

نہیں اماں مجھ سے تو کوئی بات نہیں۔ روشنا فوراً سے اپنے کانپتے لہجے پہ قابو پا کر بولیں۔

ہو تو بتاؤ مجھے پرسوں نکاح ہے میں نے بس قریبی رشتیداروں کو دعوت دینے کی لسٹ بنائی ہے کل چلنا تم دینے یا آدھے لوگوں کو تم دینا جانے اور کچھ رشتیداروں کو میں ایسے وقت کی بچت ہوگی تو ہم کوئی اور کام نپٹائے گیں۔ زربینہ بیگم خود ہی اپنی بات کی تردید کرتیں بولی۔ جی اماں جیسے آپ کو بہتر لگے۔ روشنا نے کہا جب کی اس کا اب سارا دھیان آج آئے ہوئے لوگوں پہ تھا کے کون ہو سکتے ہیں سوائے زیاد کے گھر والوں کے علاوہ۔



رات ہوگئی تھی اور ابھی تک زیاد کا کچھ پتا نہیں تھا اسرار صاحب پریشانی سے داخلی دروازے کے سامنے چکڑکاٹ رہے تھے ان سے کچھ دور رکھے صوفہ پہ ماہی بیگم پریشان بیٹھی تھی اور ان کی ایک سائیڈ پہ عینی تو دوسرے طرف کشمالا بیٹھی ہوئی تھی زارون اور اشرف بھی وہی کھڑے ہوئے تھے سمایا بیگم سب سے لاپرواہ اپنے کمرے میں نیند کے مزے لوٹ رہی تھیں جب کی ابرار صاحب باہر لان میں تھے۔

آپ زیاد کے دوستوں سے بات کرے کیا پتا وہاں ہوان کے ساتھ۔ ماہی بیگم نے اسرار صاحب سے بولی جوان کی بات پہ چونک سے گئی تھی۔

بھابھی میں ان سے کیا پوچھوں شرمندگی ہو رہی ہے اور کبھی میں نے کال تک نہیں کی نہ ہی بات اگر آج کی تو زیادہ ہاں نہیں ہوا تو خوا مخواہ وہ بھی پریشان ہو جائے گی۔ اسرار صاحب سخت پریشانی کے عالم میں گویا ہوئے۔

پہلے کبھی ضرورت بھی تو محسوس نہیں ہوئی می نہ ایک دفع بات کرنے میں کیا حرج ہے۔ ماہی بیگم نم لہجے میں بولی رات کے تین بج رہے تھے ان کی پریشانی بجا تھی۔

ڈیڈ بھائی می تو ہمیشہ اپنی مرضی سے آتے جاتے ہیں رات کو بھی جانے کب آتے ہیں کسی کو پتا نہیں چلتا تو آج آپ ان کی اتنی فکر کیوں کر رہے ہیں۔ اشرف جو ساری باتوں سے بے خبر تھا اُلجھ کر بولا جب کی اپنے بیٹے کی بات سن کر اسرار صاحب خود کو زمین میں دھنستا محسوس کر رہے تھے وہ ہمیشہ سے زیادہ کے معاملے میں کوتاہی می کر جاتے تھے جس سے زیادہ بہت دور ہو گیا تھا ان سے اور اب وہ سوائے کوشش کے۔

آج شام سے وہ باہر ہے اور جس انداز سے گیا ہے نہ وہ بات ہمیں خوفزدہ کر رہی ہے۔ اشرف کو جواب ماہی بیگم نے دیا تھا ان کی بات پہ اشرف نے زارون کو دیکھا جو کندھے اُچکا گیا تھا۔ آپ سب لوگ اپنے اپنے کمرے میں جائے۔ اسرار صاحب نے سنجیدگی سے ان چاروں کو کہا۔

آپ بھی چلیں ڈیڈ بھائی می ٹھیک ہو گئے اور کیا پتا ان کا پلین بن گیا ہو اپنے دوستوں کے ساتھ۔ اشرف نے رلیکس کرنے کی خاطر کہا۔

تم لوگ جاؤ تھوڑی دیر بعد میں آ جاؤ گا۔ اسرار صاحب کی بات وہ چاروں وہاں سے اٹھ گئی اور اپنے کمرے کی جانب چلے گئے ماہی بیگم بھی اٹھ کر لان میں ابرار صاحب کی طرف چلی گئی اسرار صاحب نے زیاد کا نمبر ملایا مگر بے سود زیاد کا نمبر بند جا رہا تھا۔

بھائی می بلا وجہ زیاد کی ٹینشن لے رہے ہیں۔ ابرار صاحب نے ماہی بیگم کو آتا دیکھا تو کہا۔

ٹینشن کی بات تو ہے جو ان بیٹا رات تک گھر سے باہر ہے اور گھر سے نکلا بھی اتنے غصے سے ہے اگر خود کو کچھ نقصان پہنچائے تو۔ ماہی بیگم نے جواب کہا۔

نقصان کیوں پہنچائے گا بات اتنی بڑی بھی نہیں تھی اور مجھے اندازہ نہیں تھا کہ زیاد جیسا بندہ ایک لڑکی کے نہ ملنے پہ ایساری ایکٹ کرے گا۔ ابرار صاحب بے یقینی سے بولے۔

زیاد محبت نہیں کر سکتا تھا کیا؟ زیاد تو بچپن سے ہی محبت سے محروم رہا ہے پہلے ماں کی محبت اس کے جانے کے بعد باپ کی محبت کے لیے ترسا جو ساتھ تھے مگر محبت کے دو بول بھی نہیں بولتے تھے پھر رشتہ بچا دادی کا جو اس پہ محبت نہ چھوڑ کرنے لگی مگر کیا ہوا پھر وہ بھی دنیا سے چل بسی اور زیاد اکیلا رہ گیا چھوٹی سی عمر میں ہی میرے پاس آتا تو میں تھوڑی توجہ دے پاتی کیوں کی میرے اپنے بچے چھوٹے سے تھے ان کو ملازموں کے حوالے کرتی تو زیاد خود ہی مجھ

سے دور ہو جاتا اگر پوچھتی تو کہتا میں اپنی ماں کی محبت سے محروم ہوں میں نہیں چاہتا کہ کوئی می اور بھی وہ درد محسوس کرے جو ہر روز میں کرتا ہوں چھوٹے بچے کے منہ سے ایسے الفاظ سن کر میرا دل تڑپ اٹھا تھا پر جو خود اس حالت سے گزر رہا تھا وہ مسکرا رہا تھا زبردستی ہی سہی پر مسکرا رہا تھا اور آہستہ آہستہ اس نے زبردستی کا مسکرانا بھی چھوڑ دیا جو ہر وقت شرارت کرتا رہتا تھا وہ ایک سنجیدہ انسان بن گیا اپنی چھوٹی سی عمر میں وہ اتنی باتیں سیکھ گیا جو شاید بڑے بھی نہیں جانتے ہو گے اب جب اتنے سالوں بعد اس کو کسی سے پیار ہوا ہے جب وہ اس کا کسی اور کے ہونے کا سنے گا تو اس کا یہ عمل فطری ہے مگر اس بار بھی میں اس کے لیے کچھ نہیں کر پائی می۔ ماہی بیگم بولنے پہ آئی تو بولتی چلی گئی ان کی آنکھوں سے آنسو کے قطرے بہہ نکلے تھے جب کی ابرار صاحب اپنی جگہ چور سے بن گئی تھیں وہ آگے بڑھے ماہی بیگم کو اپنے ساتھ لگا کر تسلی دینے لگے۔



شام سے رات، رات سے صبح ہوگئی تھی مگر وہ اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں تنھاساری رات اس نے سمندر کے پاس آکر ریت پہ لیٹ کر گزاری تھی اس کی آنکھیں سرخ ہوگئی تھیں حالت کسی ملنگ سے کم نہیں لگ رہی تھی وہ اٹھا کر اور اپنے کپڑے جھاڑ کر گاڑی کے پاس آیا اور ہاتھ بڑھا کر اپنا سیل فون اٹھایا جو کی بند تھا اس نے خود بند کر کے رکھا تھا تاکہ کسی سے رابطہ نہ

ہو سیل فون آن کر کے اس نے ایک نمبر ڈائل کیا صبح کے چھ بجے کا وقت تھا وہ جانتا تھا اس وقت وہ سویا ہوگا مگر اس کو کسی سے کیا پرواہ اس کو فلحال اپنا کام کرنا تھا۔

اسلام علیکم سر۔ نیند سے بھری آواز سن کر زیاد کو کوفت ہوئی۔

سوتے ہی رہو گے یا کام بھی کرو گے جو میں نے کہا تھا۔ زیاد نے بنا سلام کا جواب دی ئیے کہا۔
سوری سر کام تو ہو جائے گا ابھی تو نیا دن شروع ہوا ہے۔ دوسری طرف نیند جھٹ سے دور
ہوئی تھی۔

ہممم مجھے ایک گھر کی پوری ڈیٹیل بھی چاہیے اسپیشلی ایک نمبر تو فورن سے مجھے سینڈ کرو آدھے گھنٹے تک۔ زیاد حکیمہ انداز میں کہا تو لڑکے کو صبح میں ہی تارے نظر آنے لگے۔

سرتنا وقت تو مجھے فریش ہونے میں ہی لگے گا ابھی اٹھا ہوں نیند سے اور وقت تو پھر بھی لگے گا نہ۔ منت بھرا لہجہ سن کر زیاد نے ہونٹ بھینچ لیے۔

ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس۔ زیاد نے اپنی بات کی اور فون کٹ کر کے ہمایوں کا نمبر ڈائل کیا۔

ہیلو زیاد خیریت؟ ہمایوں جو اپنے کمرے میں بیٹھا ناشتہ کر رہا تھا اتنی صبح کو زیاد کی کال دیکھ کر

جلدی سے اٹھا کر پوچھنے لگا۔

ہاں خیریت ہے تم سے بات کرنی تھی۔ زیاد نے سپاٹ انداز میں کہا
میں سن رہا ہوں۔ ہمایوں کو زیاد پریشان لگا۔

تم تو پنڈی میں ہو رائیٹ؟ زیاد نے تصدیق چاہی۔

ہاں شادی کی تیاریاں شروع ہیں میری تم لوگوں سے کہا تھا مگر تم سب نے کہا تھا کہ شادی سے ایک ہفتہ پہلے آؤ گے مطلب دو دن بعد کیوں کی دو دن بعد میری شادی کے فنکشن سٹارٹ ہیں۔ ہمایوں نے سب بول دیا۔

ہاں آجائے گے مگر میں تمہارے فلیٹ میں آج جانا چاہتا ہوں۔ زیاد نے اپنے ماتھا دو انگلیوں سے مسل کر کہا۔

ڈوپلیکیٹ چابی میرے گھر کے باہر جو گلدان رکھا ہوا ہوتا ہے نہ اس میں ہے تم وہی سے اٹھا لینا۔ ہمایوں نے بنا کوئی می سوال کیے بتایا۔
مجھے کچھ اور بھی بتانا تھا۔ زیاد نے کہا۔

ہاں تو بتاؤ۔ ہمایوں نے اجازت دی مگر اس کے بعد جو زیاد نے بتایا ہمایوں کو اپنے کانوں پہ یقین نہ آیا۔



اماں کہاں کی تیاری ہے؟ آرزو لائی ونج میں آکر زرینہ بیگم سے پوچھنے لگی۔

قرب ہی محلے میں دعوت دینی ہے نکاح کی وہاں جانا ہے اور روشنا عاشق کے ساتھ قریبی رشتیداروں کے پاس جائے گی۔ زہینہ بیگم نے بتایا۔

آرو سنجیدہ بھی رہ لیا کرو۔ زرینہ بیگم نے ٹوکا۔

اماں مہندی کون لگائے گا ہمیں۔ آرزو کو مہندی لگانے کی فکر ہوئی می۔
دوپہر کو ہوگا کل نکاح تب تک کسی سے لگوا لینا۔ زرینہ بیگم نے جواب دیا۔

کسی پارلر والی کو بولا لیتی۔ آرزو نے منہ بنایا۔

ایک تو تمہارے چونچلے ختم ہونے کو نہیں آتے۔ زربینہ بیگم نے اس کو گھورا۔

کیا اماں نکاح ایک بار ہوتا ہے اپنے چاہ تو پورے کرنے دے۔ آرزو نے شکوہ کیا۔

ہو جائے گا سب جو تم چاہتی ہو پریشان نہ ہو۔ روشنا نے مسکرا کر کہا تو آرزو بھی مسکرا دی۔

میں چلتی ہوں اب جو میں نے کہا وہ کام ہو جانا چاہیے۔ زربینہ بیگم اپنی چادر پہنتی ان کو یاد کروانے لگی۔

ہو جائے گا سب۔ روشنا نے دوبارہ تسلی کروائی ی تو وہ مطمئن ہوئی وہاں سے نکلی۔

آرزو آؤ صفائی میں مدد کرواؤ پھر پردے بھی تبدیل کرنے ہے۔ روشنا نے آرزو سے کہا جس کا چہرہ کام کرنے کے نام پہ ہی بگڑ گیا تھا۔

پردے رات میں بدل دے گئیں صفائی میں مجھ سے نہیں کی جاتی۔ آرزو نے سستی دیکھائی ی تو روشنا نے آنکھیں دیکھائی ی تو ناچار آرزو کو اٹھنا پڑا۔

اچھا شکل مت بناؤ تم بس لائی ونج کی ڈسٹن کرو باقی کام میں دیکھ لوں گی۔ روشنا کو رحم آگیا

آرزو کی رونی شکل دیکھ کر جب کی اس کی بات آرزو کا چہرہ بلب کی طرح چمک اٹھا۔

اللہ آپ جیسی بہن ہر ایک کو دے۔ آرزو نے روشنا کا گال چومتے ہوئے کہا۔

اب پڑے ہٹو سہی کہتا ہے عاشق تمہارے بارے میں تم غلطی سے یہاں پیدا ہوگئی ہو ورنہ جتنے تمہارے نخرے ہے نہ کسی محل یا بڑے گھر میں ہونا چاہیے تھا۔ روشنا سے اس کو دور کرتے ہوئے کہا۔

اللہ نے بنایا بھی تو اتنا پیارا ہے۔ آرزو اُترا کر بولی تو روشنا بس نفی میں سرہلانے لگی آرزو کپڑا اٹھا کر جیسے تیسے کر کے لائی وِنج کی صفائی می کرنے لگی اس کو صفائی می کرتے ہوئے بیس منٹ ہوگئی ے تمھے جب لینڈ لائی ن پہ کال آنے لگی آرزو نے گھور کر لینڈ لائی ن کو دیکھا جو چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا مجھے اٹھاؤ آرزو پاؤ پُختی وہاں آئی می اور رسیور اٹھا کر شروع ہوگئی۔

کون ہے کیوں فون کیا ہے زمانہ بدل گیا ہے لینڈ لائن اب نکارہ ہو چکا ہے آپ کو بات کرنی ہے تو گھر پہ آجائے اگر ہمارا نمبر نہیں تو میرے پاس اپنا فون ہے آپ کی پاس اپنا فون ہے ابا کے پاس اپنا فون ہے تو اگر بات کرنی ہے تو وہاں کرے نہ ایسے لینڈ لائن پہ کرنے کی کیا ضرورت انسان ہر وقت اس کے سامنے تو کھڑا نہیں ہوتا نہ

آرزو

آرزو نان سٹاپ بولے جارہی تھی جب دوسری طرف زیاد نے گھمبیر لہجے میں اس کا نام لیا زیاد کو اپنے اندر سکون کی ایک لہر سرائی بت کرتی محسوس ہو رہی تھی اس کو آرزو کو سننا اچھا لگ رہا تھا مگر ابھی اس کو ضروری بات کرنی تھی جس کے لیے اس نے بیچ میں ہی اس کو ٹوکا۔

اچھا میں آتی ہوں پر صرف پانچ منٹ کے لیے۔ آرزو نیم رضامند ہوتی بولی۔

میں انتظار کر رہا ہوں۔ زیاد نے کہا تو آرزو نے رسیور رکھ کر لائی ورج میں نظر ڈورائی می اور اپنے حلیے کو دیکھا جو بہت برا تھا وہ ابھی تک نائی ٹ سوٹ میں تھی جو بی بی پنک کلر کا تھا بالوں کی چوٹی بنائی می ہوئی می تھی جس کی کچھ آوارہ لٹیں چہرے پہ جھول رہی تھی وہ اپنے لاپرواہ حلیے میں بھی بہت پیاری لگ رہی تھی روشنا شاید چھت پہ تھی اس نے سوچا پانچ منٹ میں آجائے گی اور اس کو پتا بھی نہیں چلیں گا اپنی سوچ پہ مسکراتی وہ بنا اپنے حلیے پہ دھیان دی ئی ے کمرے سے بس چادر اٹھائی می اور بنا روشنا کو بتائے گھر کی دہلیز پار کر گئی اور یہ اس کی نادانی میں کی گئی غلطی ہر غلطیوں پہ بھاری ثابت ہونے والی تھی۔

آرزو باہر آئی ی تو دور زیاد اپنی گاڑی کے ہونٹ سے ٹیک لگائے اس کے انتظار میں تھا زیاد نے جب آرزو کو دیکھا تو اس کے ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلے آرزو آس پاس نظر ڈورتی جلدی سے زیاد کی طرف آئی ی۔

کیا بات ہے جلدی بتائے میں نے آپ کو بتایا بھی نہیں اور ایسے ہی چلی آئی می ہو اماں گھر پہ
نہیں تھیں آپ بات کرے تو میں جاؤ۔ آرزو عجلت میں ایک سانس میں بولی جب کی زیاد مسکراتا
اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا جو جانے کتنے دنوں بعد دیکھنے کو ملا تھا کل والی ساری فرسٹریشن اس کی ختم
ہوگئی تھی اب سامنے کھڑی ہستی اس کی ہونے والی تھی وہ اس کا حقدار ہونے والا تھا وہ جو

Visit For More Novels : www.urdunovelbank.com Page 658
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://www.whatsapp.com/channel/00291a38822222222222222222)

تھا جیسے کچھ برا ہونے والا تھا پر اس کو جانے کیوں زیادہ یہ یقین سا تھا شاید وجہ اس کی سحر انگیز شخصیت تھی یا کچھ اور وہ کوئی می نام نہیں دے پارہی تھی آرزو آہستہ آہستہ چل کر زیادہ کے روبرو کھڑی ہوئی می اور فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ گئی زیادہ سرشار سا مسکرایا اور ڈور لوک کیے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی آرزو اضطراب کی صورت میں اپنی انگلیاں مڑوڑ رہی تھی اس کو اپنی حالت سمجھ میں نہیں آرہی تھی زیادہ آگے کو جھکا اور اس کا سیٹ بیلٹ باندھنے لگا مگر آرزو جوں کی توں بیٹھی رہی آج وہ سانس رکے نہیں بیٹھی جیسے پہلے کیا کرتی تھی زیادہ ایک نظر پہ ڈالتا سیدھا ہو گیا اور گاڑی سٹارٹ کی۔

ہم کہاں جا رہے ہیں؟ آرزو نے گاڑی انجان راستوں پہ چلتی دیکھی تو زیاد سے پوچھا۔
سرپرانی۔ زیاد پراسرار لہجے میں بولا جب کی گاڑی میں کولنگ ہو کر بھی آرزو کے ماتھے پہ پسینے کی
بوندیں چمکنے لگی۔

آپ مجھے گھر ڈراپ کر دے۔ آرزو اپنے ڈر کو قابو پا کر بولی اس کو زندگی میں پہلی دفع کسی سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔

رلیکس پانی پیئی و۔ زیاد ایک ہاتھ سے ڈرائی یو کرتا دوسرے ہاتھ سے پانی کی بوتل آرزو کی طرف بڑھائی می جو اس نے تمھام لی تھی۔

پریشان مت ہو مجھے پہ یقین ہونا چاہیے تمہیں۔ زیاد نے اس کا خوف سے فق ہوتا چہرہ دیکھ کر ناراض لہجے میں کہا تو آرزو کو شرمندگی ہوئی می۔

ایسی بات نہیں وہ بس آپ کو بتا کر نہیں آئی می نہ تو اس لیے آپ پریشان ہوگئی ہوگی۔ آرزو نے وضاحت دینی ضروری سمجھا زیاد مسکرا دیا آرزو ساتھ تھی اس لیے بات پہ بات اس کے چہرے پہ مسکراہٹ آرہی تھی۔

تم کوئی می بات بتانے والی تھی شاید۔ زیاد کو اچانک یاد آیا کہ آرزو کبھی بتا رہی تھی مگر اس کے ٹوکنے پہ خاموش ہوگئی تھی۔

میں؟ آرزو نے پوچھا اس کو یاد نہیں آیا وہ کیا بتانے والی تھی اس کا ڈر بھی اب آہستہ آہستہ ختم ہو رہا تھا۔

ہاں کل کے مطلق شاید۔ زیاد نے یاد کروایا تو آرزو کو یاد آیا وہ کیا بتانے والی تھی وہ پرجوش ہو کر اس کی طرف چہرہ کیے بتانے لگی۔

کل میرا نکاح ہے۔ آرزو کے بتانے کی دیر تھی زیاد کی گاڑی سامنے سے آتی ٹرک سے بڑی مشکل سے بچی تھی زیاد نے فورن سے موڑ کاٹا اور سائیڈ پہ گاڑی کی آرزو اس سچویشن میں پریشان ہو کر سیٹ پہ چپک سی گئی تھی جب کی زیاد کی گرفت اسٹیرنگ پہ بہت زور پکڑ گئی تھی یہ بات

جب اس نے ماہی بیگم کے منہ سے سنی تھی تو اس کو اتنا غصہ نہیں آیا تھا جتنا آرزو کے اتنے پرشوق لہجہ سن کر اس کو تیش آیا تھا۔

ک کیا ہوا؟ آرزو ڈر کر بولی زیاد نے اب گاڑی کی اسپیڈ قدرے کم کی تھی جس سے آرزو نے اپنی سانس بحال کی۔

کچھ نہیں۔ زیاد ضبط کی حدود چھوٹا بس اتنا بولا۔

میرا تو آج ہارٹ فیل ہوتے ہوتے رہ گیا۔ آرزو آنکھیں بڑی کر کے بولی جب کی زیاد کا سارا موڈ خراب ہو گیا تھا ہمایوں کے فلیٹ کے پاس پہنچ کر وہ گاڑی روک کر اُترا اور آرزو کی طرف کا دروازہ اوپن کیا جب کی آرزو سیٹ سیٹ بیلٹ کھولنے کے جتن میں تھی زیاد سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھتا رہا آرزو ہلکان ہوگئی تھی مگر سیٹ سیٹ نے جیسے قسم کھائی ہوئی تھی کے اس کے ہاتھوں سے نہیں کھلے گا آرزو تھک ہار کر مدد طلب نظروں سے زیاد کی طرف دیکھا زیاد اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ کر آگے کو جھکا اور سیٹ سیٹ کھول دیا

یہ کونسی جگہ ہے؟ آرزو گاڑی سے باہر نکلتی اشتیاق سے پوچھنے لگی جہاں بہت سارے خوبصورت گھر تھے اور پہلی دفع اپنے محلے کے علاوہ کہیں آئی تھی اس لیے اس کے لیے یہ سب نیا تھا۔

اندر آؤ۔ زیاد آس پاس دیکھتا احتیاط سے اس کو لیکر اندر آیا سامنے رکھے گلدان میں سے چابی اٹھائی می اور ہمایوں کے گھر کا دروازہ کھولا۔

ایسے تو میں نے ڈراموں میں دیکھا تھا۔ آرزو کا اشارہ گلدان میں سے چابی نکالنے کی طرف تھا۔ آج ریئل میں بھی دیکھ لیا۔ زیاد نے کہا اور ہینڈل کو گھما کر دروازہ کھولا دیا اندر آکر آرزو پر شوق نظروں سے دیکھنے لگی جہاں خوبصورت سلائی ونج تھا دیوار پہ ایک بڑی سی پینٹنگ لگی ہوئی تھی سامنے بڑی سی ایل ڈی تھی اور صوفہ کائی ونج اس کے درمیاں چھوٹی سی ٹیبل تھی جہاں ایک آرٹیفیشل گلدستہ تھا دیواروں پہ بلیوں رنگ چڑھا ہوا تھا سامنے دیوار گیر تھی جس سے باہر کا منظر نظر آ رہا تھا وہ تھوڑا آگے بڑھی تو سامنے سائیڈ پہ باورچی خانہ تھا جو بالکل صاف تھا زیاد بغور اس کے چہرے کے ایکسپریشن دیکھ رہا تھا اس کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ آرزو کو یہ گھر پسند آیا زیاد کو افسوس ہوا کہ یہ فلیٹ اس کا اپنا کیوں نہیں اور ہمایوں کا کیوں ہے۔

زیاد وہ پینٹنگ کتنی خوبصورت ہے نہ؟ آرزو لائی وچ میں زیاد کے پاس آکر ستائی ش لہجے میں دیوار پہ لگی پینٹنگ کی طرف اشارہ کیا جو کسی جھنگل کا منظر پیش کر رہی تھی ہر طرف پیڑ ہی پیڑ تھے اور نیچے سوکھے پتے گرے ہوئے تھے آرزو کو بہت بھایا بالکل پرسکون جگہ لگی اس کو زیاد آرزو کی بات پہ دیوار پہ لگی اس پینٹنگ کو دیکھنے لگا جس نے آرزو کی توجہ کھینچی تھی وہ جانے کتنی دفع

یہاں آیا تھا مگر اس نے کبھی اتنا غور نہیں کیا تھا اس نے وہ واقع میں بہت خوبصورت تھی مگر زیادہ کو بری لگی کیوں کی آرزو کی نظروں کا مرکز تھی اور یہ بات زیادہ کو گوارا نہیں تھی تم بیٹھو میں ایک کال کر کے آیا۔ زیادہ نے صوفہ کی جانب اشارہ کیے کہا۔

آپ مجھے یہاں لیکر کیوں آئے ہیں اور کیا یہاں کوئی می اور نہیں ہے۔ آرزو نے اب دھیان دیا کے وہ فلیٹ میں وہ زیادہ کے ساتھ اکیلی ہے۔

آرزو میں سب کچھ بتاؤں گا اس امید سے کے تم میری بات کو سمجھو گی۔ زیادہ نے سنجیدگی سے کہا۔

آپ اتنے سنجیدہ کیوں ہو گئی ہیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ آرزو زیادہ کا سنجیدگی سے بھرا چہرہ دیکھتی کنفیوز لہجے میں بولی تو زیادہ اس کی معصومیت پہ مسکرا پڑا



روشنا اپنے کمرے سے باہر آکر لاؤنج میں آئی جہاں سناٹوں کا راج تھا اس کے مطابق آرزو کو یہی ہونا چاہیے تھا روشنا کچن میں گئی جہاں خالی کچن اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

آرزو

روشنا اس کے کمرے میں آکر آواز دی مگر جواب نادر اس نے کمرے میں آس پاس نظر ڈرائی واشروم کا دروازہ کھلا ہوا تھا مطلب وہ اپنے کمرے میں بھی نہیں تھی چھت پہ آکر وہ صحن میں

بھائی می میں آفس جا رہا ہوں آپ کو چلنا ہے۔ ابرار صاحب نے خاموش بیٹھے اسرار صاحب کو مخاطب کیا۔

آج میں آفس نہیں آؤں گا۔ اسرار صاحب نے گہری سانس ہوا میں خارج کرتے ہوئے کہا تو ابرار صاحب ایک نظر ان پہ ڈالتے خود آفس جانے کے لیے نکل گئی مہی بیگم نے اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپالیا۔



ڈرو نہیں بس کچھ دیر ویٹ کرو میں آیا۔ زیاد نے آرام سے کہا اور قریب کمرے کی جانب بڑھ گیا آرزو زیاد کے جاتے ہی صوفے پہ بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ کب تک آرہے ہو؟ زیاد نے فون پہ کہا۔

بس سرپانچ منٹ میں پہنچ جاؤں گا۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔ سارے انتظامات کر لیے ہیں نہ؟ زیاد نے سنجیگی سے پوچھا۔

جی جی سب ہو گیا ہے آپ جب کہے گے میں ان کو لے آؤں گا۔ زیاد اس کی بات سن کر مطمئن سا مسکرایا اور کمرے سے نکلا تو اس کی نظر آرزو پہ ٹھہری زیاد نے غور کیا تو دیکھا آرزو اپنے سیلینگ ڈریس میں تھی اس کا اپنا حلیہ بھی بہت رف تھا پر ابھی بات کرنا ضروری تھا زیاد نے گہری سانس بھر کر خود کو آنے والے وقت کے لیے تیار کیا اس نے آرزو کی طرف ایک

قدم ہی بڑھایا تھا جب ڈور بیل بجی آرزو نے زیاد کی طرف دیکھا جو آنکھوں سے اشارہ کرتا اس کو وہی بیٹھنے کا کہا اور خود باہر نکل آیا۔

سر آپ کی امانت۔ زیاد نے دروازہ کھولا تو ایک چوبیس سال کا نوجوان اس کی طرف انویلپ بڑھا کر
 لولا۔

شکریہ نوریز - سامنے والے لڑکے کا نام شاید نوریز تھا تبھی زیاد نے انویپ لیکر کہا تو لڑکا مسکرا کر واپسی کے لیے مڑ گیا زیاد نے بھی دروازہ دوبارہ سے بند کیا اور آرزو کے پاس آیا سامنے ٹیبل پہ اس نے انویپ رکھا اور خود آرزو کے سامنے درازنوں میں بیٹھا آرزو چونک کر زیاد کو دیکھنے لگی جو نیچے گھٹنوں کے بل بیٹھا اس کو دیکھ رہا تھا زیاد نے آرزو کی گود میں رکھے ہاتھوں کو دیکھا جن کو آرزو نے مڑوڑ مڑوڑ کر لال کر دیا تھا زیاد کو کچھ جھجھک ہوئی مگر اس نے اپنے مضبوط ہاتھ آرزو کے ہاتھوں کی طرف بڑھائے ان کو اپنی قید میں لے لیا۔

یہ کیا کر رہے ہیں؟ آرزو نے اپنے ہاتھ پیچھے کرنے چاہے مگر زیاد کی گرفت مضبوط تھی۔

آرزو میری بات سنو۔ زیاد نے آرزو کی طرف دیکھ کر کہا تو آرزو نے سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھا۔

جانتی ہو اس لفافہ میں کیا ہے؟ زیاد نے ٹیبل پہ رکھے انویلمپ پہ اشارہ کر کے پوچھا تو آرزو نے

محض نہ میں سر ہلایا۔

اس میں نکاح نامہ کے پیپرز ہیں۔ زیاد نے اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر کہا۔

اچھا۔ آرزو کو سمجھ نہیں آیا زیاد یہ اس کو کیوں بتا رہا ہے اس لیے بس یک لفظی کہا جب کی زیاد نے گھور کر آرزو کو دیکھا اس کو اچھا لفظ کی امید نہ تھی۔

پوچھو گی نہیں یہاں کیوں ہیں۔ زیاد نے اکسایا۔

آپ بتائے کیوں ہیں؟ آرزو نے کہا

اس لیے کیوں کی کچھ دیر میں میرا اور تمہارا نکاح ہونے والا ہے۔ زیاد نے آرام سے اس کے سر پہ بم گرایا۔

یہ آپ کیا کر رہے ہیں مجھے میرے گھر جانا ہے۔ آرزو بدک کر زیاد سے کچھ دور ہوئی می زیاد حیرت سے آرزو کو دیکھنے لگا۔

نکاح ہو جائے اس کے بعد ساتھ چلیں گے گھر۔ زیاد تحمل کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔

آپ کا دماغ خراب ہے۔ آرزو نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ زیاد کے ہاتھوں سے آزادی کروائے زیاد نے

اپنی خالی ہاتھوں کو دیکھا پر اس کو آرزو منانا اور وہ منکر ہی رہے گا پیار سے یا زبردستی سے۔

آرزو مجھے غصہ نہیں دلاؤ۔ زیاد اس کو باہر جاتا دیکھا تو سرعت سے اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

میں آپ پہ یقین کر کے آئی می تھی اور آپ شرم آئی چاہیے آپ کو۔ آرزو چیخ کر زیاد سے بولی

آنسوؤ کا پھندا اس کو اپنے گلے میں اٹکتا محسوس ہوا اس آج شدت سے اپنی بیوقوفی کا احساس ہوا

اس نے ہزار بار اس وقت پہ لعنت بھیجی جس وقت اس نے زیاد کی بات ماننے کا سوچا تھا۔

نکاح کی بات کی ہے کوئی غلط بات نہیں جو شرم آتی۔ زیادہ کو برا لگا آرزو کا ایسے ری ایکٹ کرنا۔ میرا کل نکاح ہے اور یہ بات پہلے سے ہی طی تھی میں کسی اور کی آپ امانت ہوں سنا آپ نے۔ آرزو کو لگا شاید اب وہ اس کو جانے دے زیادہ نے زور سے اپنے ہاتھ کی مٹھیاں بھینچی۔ تم کسی کی امانت نہیں سمجھی کچھ دیر میں نکاح ہوگا ہمارا اپنے آپ کو سیٹ کر دو۔ زیادہ نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

مجھے نہیں کرنا نکاح ہم تو دوست تھے نہ اور دوستوں سے نکاح نہیں کیا جاتا اگر کیا جاتا تو میں عاشر سے نہ کرتی۔ آرزو کی آخری بات زیادہ کو تیش دلا گئی تھی سوچ سمجھ کر بولا کرو آرزو تم میری ہو بس میری اس لیے بار بار اپنا نام کسی اور کے ساتھ جوڑ کر مجھے غصہ نہیں دلاؤ۔ زیادہ دھاڑ کر بولا تو آرزو کا دل اچھل کر حلق تک آیا۔ اس طرح چلا کر آپ مجھے زبردستی نکاح کے لیے راضی نہیں کر سکتے۔ آرزو اپنی طرف سے بہادر بننے کی کوشش کرنے لگی۔

اور یئی لی۔ زیادہ کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی۔

ہاں اور میں اپنے گھر جا رہی ہوں آئی نہ آپ میرے راستے میں مت آئیے گا۔ آرزو بے خوف ہوتی ہوئی بولی زیادہ داد دیتی نظروں سے اس کو دیکھنے لگا جو پہلے بھگی بلی بن گئی تھی اور اب اپنے اصلی روپ میں آکر رنگ بدل گئی تھی۔

تمہیں لگتا ہے میں نکاح کیے بنا تمہیں گھر جانے دوں گا۔ زیاد نے بھوئی میں اچکا کر سوال کیا۔
آپ سے اجازت لے کون رہا ہے۔ صاف مزاق اڑاتا انداز۔

آرزو بس اب بہت ہوا میری نرمی کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ۔ زیاد تیز لہجے میں بولا۔
دیکھے زیاد آپ میرے ساتھ ایسے کیسے کر سکتے ہیں پلیز مجھے گھر جانے دے اماں گھر آگئی ہوگی
آپی مجھے ڈھونڈ رہی ہوں گی کل میرا نکاح ہے یہ ہر ایک کو پتا ہے آپ جو چاہتے ہیں اس میں
میری عزت پہ سوال اٹھے گا پورے خاندان میں پلیز میری بات سمجھ۔ آرزو روتے ہوئے بولی مگر
زیاد سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کھو بیٹھا تھا۔

آرزو سب انتظامات ہوگئی ہیں تمہارے گھر والوں کو میں اپنے انداز میں سمجھا لوں گا۔ زیاد
نے بچوں کے انداز میں پچکارا تو آرزو ہتھ سے اُکھڑ گئی۔
آپ کو میری بات سمجھ کیوں نہیں آرہی جیسا آپ چاہتے ہیں وہ ناممکن ہے میری بہن کا رشتہ
بھی ٹوٹ سکتا ہے اور آپ کو نکاح کی پڑی ہے۔ آرزو زور سے چیخ کر باہر جانے کے لیے بڑھی۔
تم اپنی بہن کی فکر نہیں کرو اس کے لیے ہم کوئی می اور رشتہ دیکھ لیں گے۔ زیاد نے حل پیش
کیا۔ آرزو نے خونخوار نظروں سے زیاد کو گھورا زیاد نے ڈرنے کی اداکاری کی تو وہ سر جھٹکتی دروازہ
کھولنے لگی جو کی لاک تھا۔

جواب دینا ضروری نہیں اور تمہارے لیے اب میں امپورٹنٹ ہوں اور کوئی می نہیں۔ زیادہ کمرے کے پاس لاکر شدت پسندی سے گویا ہوا۔

میرے لیے میرے اماں ابا آپنی خالا اور عاشتر ضروری ہیں اور کوئی می بھی نہیں۔ آرزو نے جلدی سے باور کروایا۔

بار بار عاشق کا نام نہ لوں۔ زیاد چلایا۔

میں لوں گی آپ ہوتے کون ہیں مجھے روکنے والے۔ آرزو بھی چلا کر بولی زیاد نے اپنے بالوں ہاتھ پھیر کر ضبط کرنے کی کوشش کرنے لگا آج آرزو اس کے صبر کا امتحان لے رہی تھی اور زیاد یہ سب زیاد کی برداشت سے باہر تھا۔

چپ چاپ یہی کمرے میں رہو گی میں کام سے باہر جاؤں گا اور جب میں واپس آؤں تم کوئی می تماشا کیے بنا میری ہر بات مانوں گی جانے تو میں تمہیں دو گا نہیں ورنہ اور میں تمہاری آپنی اور عاشق کی گرینٹی نہیں دیتا کے وہ کل تک زندہ رہے گے۔ زیاد سفاک انداز میں بولا آرزو بے یقین سی منہ پہ ہاتھ رکھ کر زیاد کو دیکھنے لگی جس کے چہرے سے کہیں نہیں لگ رہا تھا کے وہ مزاق کر رہا ہے آرزو کی آنکھوں سے آنسوؤ کی لڑیاں بہنے لگی جسے زیاد نظر انداز کرتا کمرے کو باہر سے لا ک کیا اور باہر جانے کے لیے بڑھ گیا جب کی پیچے آرزو زمین پہ بیٹھتی چلی گئی اور

دھاڑے مار مار کر رونے لگی وہ اپنی پوری زندگی میں اتنا نہیں روئی تھی جتنا ایک دن میں زیاد
نے اس کو رونے پہ مجبور کیا تھا۔



روشنا پانی پلانا۔ زربینہ بیگم گھر میں داخل ہوتی روشنا کو آواز دینے لگی اور اپنی چادر اُتار کر سائیڈ پہ
کی روشنا پانی کا گلاس لاکر ان کے سامنے کیا۔

آرو کہا ہے؟ زربینہ بیگم پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے لے کر آرزو کا پوچھنے لگی روشنا جو خود آرزو کی
غیر موجودگی سے پریشان تھی ان کے پوچھنے پہ سمجھ نہیں آیا کے کیا جواب دے
اماں آرزو پتا نہیں کہاں چلی گئی ہیں۔ روشنا لب دباتی ہوئی بولی۔

کیا مطلب پتا نہیں کہاں چلی گئی۔ زربینہ بیگم تعجب سے بولی۔

وہ دراصل میں کمرے میں گئی تھی کچھ دیر بعد آئی تھی تو آرزو نہیں تھی میں نے پورے گھر
میں دیکھا وہ وہاں نہیں تھی۔ روشنا نے پریشان لہجے میں کہا۔

نصرت کے گھر گئی ہوگی اور کہاں جاسکتی ہے کام سے بچنے کے لیے وہی گئی ہوگی میں لیکر
آتی ہوں۔ زربینہ بیگم اٹھتی ہوئی بولی۔

اماں آرزو وہاں نہیں ہے میں نے خالہ کو فون کر کے پوچھا تھا۔ آرزو ان کا ہاتھ پکڑتی ہوئی
بولی۔

او ہو آرزو وو۔ احمد نے زیاد کو چھیڑا۔

میں حفصہ سے کہتا ہوں۔ علیدان نے فون نکال کر کہا۔

کیا تم اپنے نکاح میں ایسے رہو گے؟ وقاص نے زیاد کو اپنے حلیے کی طرف دھیان کروایا زیاد ابھی کل کے کپڑوں میں ہی تھی فرق اتنا تھا کہ اب جیکٹ نہیں تھی بال پورے بکھرے ہوئے تھے آنکھوں کے ڈورے ابھی بھی سرخ تھے زیاد کو وقاص کی بات پہ آرزو کا خیال آیا جو نائیٹ سوٹ میں تھی۔

نہیں میں مال جاؤں گا پہلے تب تک تم لوگ جاؤ مولوی سمیت میں جلدی آجاؤں گا۔ زیاد نے بات بنائی۔

ٹھیک ہے۔ وقاص نے کہا وہ تینوں ایک گاڑی میں بیٹھے زیاد اپنی گاڑی کی طرف آیا اور مال کی طرف گاڑی بڑھائی قریب جو شاپنگ مال آیا زیاد نے وہی اپنی گاڑی کی اور جلدی سے آرزو کے لیے اچھا سا ڈریس دیکھنے لگا اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا خرید ایسے موقع پہ اس نے دور کھڑی سیل گرل کو ہاتھ سے اشارے سے بولا۔

آپ کوئی مدد چاہیے؟ سیل گرل زیاد کے سامنے آکر پوچھنے۔

نکاح کی تقریب کے حساب سے کوئی میڈریسز دیکھائے۔ زیاد نے کہا تو وہ مسکراتی سر ہلانے لگی اور اس کو اپنے ساتھ آنے کا کہا اس نے بہت سے وائیٹ کلر کے جوڑے زیاد کے سامنے کیے

مگر زیادہ کو آرزو کے لیے کوئی بھی مناسب نہیں لگا کسی گاؤں کا گلا ڈیپ تھا تو کوئی بھی بغیر آستینوں کے تھا لہنگا جو وہ دیکھا رہی تھی تھا تو بہت خوبصورت مگر وہ بھی زیادہ کو کچھ پسند نہیں آیا ایسے ہی سب کو دیکھنے کے بعد زیادہ کی نظر ایک فراق پہ اٹک گئی اس نے سیل گرل کو فراق کی طرف اشارہ دیا تو اس نے فراق کو سیدھا کر کے دیکھا یہ ڈریس دیکھ کر زیادہ کی آنکھوں میں پسندیدگی کا تاثر آیا ایمریلا فراق جس کا گلا کافی چھوٹا اور گول تھا آستین سفید نیٹ کی تھی اور گھٹنے کے کچھ نیچے تک فراق کی لمبائی میں تھی زیادہ نے اس کو ڈن کیا تو سیل گرل وہ ڈریس پیک کرنے چلی گئی زیادہ نے سفید رنگ کی اسٹریپ والی سینڈل بھی لی اپنے لیے اس نے سفید ہی رنگ کا کُرتا لیا بل دے کر وہ جلدی سے مال سے باہر آیا اور گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی کو زن سے بھگا گیا



کیا آرزو خوش نہیں تھی اس رشتے سے؟ ایاز صاحب جن کو گھر آئے ایک گھنٹہ ہو چکا تھا مگر آرزو کا کوئی نام و نشان نہیں ملا تھا مایوس ہو کر وہ زربینہ بیگم سے پوچھنے لگے جو صوفہ پہ تھک ہار کر بیٹھی ہوئی تھی۔

کسی بات کر رہے ہیں آپ بھلا آرزو کیوں خوش نہیں ہوگی اور اگر نہیں ہوتی خوش تو کیا میں زبردستی کرتی اس کے ساتھ۔ ایاز صاحب کی بات پہ زبینہ تیز آواز میں بولی۔

تو کہاں ہے آرزو کل کسی اجنبی کا اس کے لیے رشتہ آیا اور اب آرزو بنا بتائے گھر کی دہلیز پار کر گئی ہے کل سب مہمانوں کو کیا جواب دیں گے ہم۔ ایاز صاحب پھٹ پڑے۔

آجائے گی انشاء اللہ مگر آپ شک تو نہ کرے بیٹی ہے آپ کی۔ زبینہ بیگم خم آواز میں بولیں تو وہ سر جھٹکتے رہ گئی۔

روشنا باجی۔ روشنا سب سے پوچھ کر مایوس ہو کر گھر جا رہی تھی جب اپنے پیچھے بچے کی آواز پہ وہ رکی۔

جی۔ روشنا زبردستی مسکرا کر بولی۔

آپ آرزو باجی کو ڈھونڈ رہی ہیں نہ؟ بچے نے روشنا کی طرف دیکھ کر کہا تو روشنا نے جلدی سے سر کو ہاں میں ہلایا۔

وہ بہت پہلے کسی آدمی کے ساتھ بڑی سی گاڑی میں بیٹھ کر گئی تھی۔ بچے کی بات پہ روشنا پہ مانوں پہاڑ گرا تھا اس کو یقین کرنے میں مشکل ہو رہی تھی کہ جو اس نے سنا وہ سچ تھا یا جھوٹ۔

آپ سچ بول رہے ہو؟ روشنا کو اپنی آواز کھائی می سے آتی ہوئی می محسوس ہوئی۔

جی اللہ کی قسم وہ کسی گرین کلر کی آنکھوں والا لڑکا تھا اور رنگ بھی بہت گورا تھا قد بھی لمبا تھا۔ اب کی بچے نے پورا نقشہ کھینچ کے بتایا روشنا کی حالت کاٹوں بدن لہوں نہیں کی مثال جیسی ہوگئی جب وہ بچہ وہاں سے چلا گیا تھا روشنا کے کانوں میں دور کہیں زیاد کی آواز گونج رہی تھی جب اس نے کہا تھا وہ آرزو کی پرچھائی سے بھی اس کو دور رکھے گا روشنا کو اپنی ٹانگیں بے جان سی محسوس ہوئی وہ خود کو گھسیٹتی گھر کے راستے چل دی جب کی آنکھوں سے گرم سیال بہہ رہے تھے۔



زیاد واپس فلیٹ آیا تو ان تینوں کے ساتھ مولوی بھی تھا اور دو اور لوگ بھی زیاد چلتا ہوا ان کے پاس آیا۔

حفصہ دوسرے کمرے میں سامنے والا روم تم نے لوک کیا ہوا ہے تو وہ جا نہیں پائی می۔ علیدان نے دھیمی آواز میں زیاد سے کہا۔

میں یہ چیزیں اس کو دے دو پھر اس کو کہنا وہ جائے۔ زیاد نے ہاتھ میں پکڑے شاپنگ بیگز کی طرف اشارہ کیا۔

تم نے بھی چیخ کرنا ہوگا نہ؟ علیدان نے کہا۔

ہاں تیسرے روم چلا جاؤں گا۔ زیاد آرام سے کہتا کمرے کی جانب گیا جہاں آرزو کو رکھا ہوا تھا۔

زیاد کے جانے بعد وہ کتنی دیر تک روتی رہی اس کو اندازہ نہیں تھا اب تو شاید آنسو بھی سوکھ چکے تھے مگر جو بھی تھا اس سب کا زمیادار وہ خود کو ہی سمجھ رہی تھی نہ وہ زیاد کے ساتھ شناسائی کرتی اور نہ آج کا دن اس کو دیکھنا پڑنا گھر والوں کا خیال آتے ہی اس کا دل تیزی سے دھڑک اٹھتا مگر زیاد نے ایک ہی وار پہ اس کو بے بس کر دیا تھا زیاد کی جھوٹی دھمکی کا رآمد ثابت ہوئی تھی تبھی اس نے بنا شور کیے خاموشی اختیار کر لی تھی اس کو لگا زیاد نے کہا تو کر دیکھائے گا وہ ایسے ہی زمین پہ بیٹھی اپنی حالت پہ ماتم کنا تھی جب دروازہ کھلنے کی چرچر کی آواز آئی مگر وہ بے حس بنی بیٹھی رہی کوئی حرکت نہیں کی وہ تو اب تک بے یقین تھی کہ یہ اس کے ساتھ ایسا ہوا چند منٹ میں اس کی پوری زندگی کا رخ بدل گیا تھا۔

زیاد اندر آیا تو آرزو کو بنا حرکت ایک جگہ بیٹھے پایا تو اس نے گہری سانس ہوا میں خارج کی اور چلتا ہوا اس کے عین سامنے بیٹھ گیا آرزو نے تبھی بھی کوئی می رسپانس نہیں دیا زیاد نے بیگز سائیڈ پر رکھے۔

آرزو

آرزو-

زیاد نے اب کی اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر ہوش کی دنیا میں لانا چاہا تو آرزو نے نظریں اٹھا کر زیاد کو دیکھا زیاد کو زور کا جھٹکا لگا آرزو کی سو جھی آنکھیں دیکھ کر اس کو ایسا لگا جیسے کسی نے اس کے دل میں خنجر سے وار کیا ہو۔

تم روئی می ہو؟ زیاد با مشکل بول پایا۔

آپ کو کیا۔ آرزو روکھائی می سے بولی زیاد کا دل ڈوب کے ابھرا۔

کپڑے چیلنج کرو باہر سب انتظار کر رہے ہیں۔ زیادہ نے بے حسی کا لبادہ اُڑھا۔

مجھے نہ تو نکاح کرنا ہے اور نہ ہی کپڑے چیلنج۔ آرزو ہذیاتی انداز میں چچی جس کی آواز باہر بھی گئی تھی

آہستہ بولو باہر مہمان ہیں۔ زیاد نے ٹوکا۔

تو وہ بھی تو سنے نہ آپ میرے ساتھ زبردستی کر رہے ہیں۔ آرزو کو خود اپنی بات کا مطلب نہیں
تھاپتا کہ وہ کیا بات کر گئی ہے جب کی زیاد کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک کھل گئی تھی

آرزو جس بات کا مطلب پتا نہ ہو نہ وہ بولا بھی نہ کرو۔ زیاد نے گھور کر کہا

تو کیا زبردستی نہیں کر رہے آپ کے مطابق میری مرضی جانے بنا نکاح کرنا زبردستی نہیں میری بہن اور کزن کے مارنے کی بھی دھمکی دی ہے میں آپ پہ کیس کروں گی۔ آرزو فل فام میں آئی ی جب کی زیاد آرزو کو سمجھ نہیں پایا کے وہ اس کو کیا سمجھے۔

شرم نہیں آئے گی اپنے مجازی خدا پہ کیس کرتے ہوئے۔ زیاد نے مسکراہٹ ہونٹوں کے گوشے میں چھپا کر کہا آرزو کی نظر زیاد کے ڈمپل پہ پڑی جو اندر باہر ہو رہا تھا اس کو سمجھ آگیا کہ زیاد اس کی بات کا مزا لے رہا تھا اس کو پھر سے رونا آنے لگا۔

آپ میرے مجازی خدا نہیں آپ کیوں کر رہے ہیں میرے ساتھ۔ آرزو نے روتے ہوئے کہا۔
ڈونٹ کرائے۔ زیادہ سخت ہوا مگر آرزو کے رونے میں اور شدت آئی۔

آرزو اٹھو اور واشروم میں جا کر تیار ہو جاؤ میں مزید تمہیں وقت ضائع کرنے نہیں دوں گا۔ زیاد نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

پلیز زیادہ-آرزو نے اپنے ہاتھ جوڑے زیادہ نے فورن سے اس کے ہاتھوں میں اپنے ہاتھ رکھے
آرزو میرے لیے مشکل نہیں بناؤ نکاح تو آج ہو کر رہے گا اور دوسری بات ایسے کرتے تم دیر
کر رہی ہو اپنے گھر جانا ہے نہ تو جلدی سے وہ کرو جو میں کہہ رہا ہوں دن سے شام ہوگئی ہے
رات ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ زیادہ نے نرمی سے اس کے ہاتھوں کو سہلا کر کہا آرزو
نے جھٹ سے اپنے ہاتھ دور کیے زیادہ کو اس بار یہ حرکت بری لگی مگر گہری سانس بھر کر کنٹرول
کر گیا۔

سب ٹھیک ہے؟ احمد نے زیاد سے پوچھا جو ابھی باہر آیا۔

ہاں سب ٹھیک ہے علیدان تم اپنی بہن کو وہاں بھیجو تب تک میں بھی فریش ہو جاؤں۔ زیاد
نے سنجیگی سے احمد کو جواب دے کر علیدان سے کہا۔

تیرے بال تو سلامت ہیں ورنہ جتنی آوازیں باہر آرہی تھی میں تو سمجھا تیرے کپڑے ہوئے بھی
 مچھے ہوئے ہو گے اور بال بھی کھینچے ہوئے ہو گے۔ وقاص نے اس کے کندھوں پہ ہاتھ رکھتا
 بڑے ہمدردانہ لہجے میں بولا اس کی بات پہ احمد نے مسکراہٹ دبائی می جب زیاد اس کو گھورتا
 وہاں سے گیا تاکہ فریش ہو سکے۔

کبھی تو فضول بولنے سے پرہیز کیا کرو۔ علیدان زچ ہوتا ہوا بولا۔

تم کرتے ہو نہ وہ کم ہے جو ہم بھی کرے۔ وقاص احمد کے ہاتھ پہ تالی مار کر ہنس کر بولا علیداں نے تاسف سے اس کو دیکھا۔

ہائے۔ آرزو کپڑے پہنتے باہر آئی می تو سامنے ایک اسٹائش لڑکی کو دیکھ کر چونک گئی مگر زیادہ کی بات یاد آئی می تو تلخ سے سر جھٹکا۔

یو لوک سو پرہی۔ حفصہ اس کے جواب نہ دینے پہ برا مانے بنا بولی جو وائی ٹ فراق پہنے جس کے ساتھ چوڑدار پاجامہ تھا وہ سادگی میں ہی بہت پیاری لگ رہی تھی رونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اور ناک سرخ ہوگئی تھیں جب کی گال روز کی نسبت آج گلابی سے تھیں۔ آرزو اب بھی بنا کوئی می جواب دی تھی سے اٹھا کر اوڑھنے لگی جو لال رنگ کا تھا حفصہ کو اس کا ایسے برتاؤ سمجھ میں نہیں آیا پر وہ زیادہ سوچتی سب نظر انداز کر کے مسکرا کر بات کرنے لگی۔ تم ڈریسنگ ٹیبل کے پاس بیٹھو میں ہلکے سا میک اپ کر دیتی ہوں ضرورت تو نہیں تم ویسے ہی بہت پیاری ہو مگر پھر بھی نکاح ہے تھوڑا سا تو کرلو۔ حفصہ نے مسکراہٹ سے کہا۔ مجھے میک اپ نہیں کروانا۔ آرزو نے پہلی بار جواب دیا اس کی بات کا اور بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی۔

لپ اسٹک ہی لگوالیں۔ حفصہ نے کہا۔

نہیں۔ آرزو نے یک لفظی جواب دیا کوئی ی اور موقع ہوتا تو وہ خود ہی بڑھ چڑھ کر میک اپ کروانے میں لگن ہوتی

یہ سینڈل - حفصہ نے ہیل والے سینڈل اس کے پاس رکھے آرزو نے بس ایک نظر اس کو دیکھا
پھر نگاہیں نیچے فرش پہ ٹکادی۔

کیا تم خوش نہیں ہو نکاح سے بلانکہ تمہارا نکاح زیاد بھائی می سے ہو رہا ہے تمہاری تو خوشی کی انتہا نہیں ہونی چاہیے اور تم اس طرح سے شکل بنائے بیٹھی ہو۔ حفصہ نے آخر پوچھ ہی لیا اس کی بات پہ آرزو کا دل کیا کے چیخ چیخ کر بتائے کے وہ نہیں خوش زبردستی سے ہو رہا ہے یہ اس کو نہیں چاہیے ایسی خوشی جس میں اپنوں کے سامنے نظریں ملانے کے قابل نہ رہے مگر وہ کہہ نہیں پائی کیوں کی زیاد خشبوں سے نہایا ہوا وہاں آگیا تھا سفید کرتا پا جامے میں زیاد کا انداز ہی نرالے تھے سفید رنگ اس کے گورے رنگ پہ چچ رہا تھا بالوں کو جیل سے سیٹ کیا تھا ہیزل گرین آنکھوں میں عجیب سی چمک لیے وہ آرزو کو دیکھ رہا تھا جو کسی پھتر کی مورت کی مانند بیٹھی ہوئی تھی زیاد کا دل وہ اپنی اتنی سی ہی تیاری میں دھڑکا گئی تھی زیاد یک ٹک اس کو دیکھتا چلتا آ رہا تھا حفصہ زیاد کو کھویا ہوا دیکھا تو مسکراتی وہاں سے چلی گئی مگر کمرہ بند کرنا نہیں بھولی تھی زیاد چلتا ہوا اس کے پیروں کے پاس بیٹھا گھٹنے کے بل اس نے آرزو کا پیر اپنے گھٹنے پہ رکھا اور سینڈل کی اسٹریپ کھول کر اس کے پیر میں پہنانے لگا آرزو چاہ کر بھی اپنا پیر پیچھے نہیں کپڑائی زیاد نے نرمی سے اس کا پاؤں نیچے کیا اور دوسرے پیر میں سینڈل پہنانے لگا سینڈل پہنا کر اس نے اسٹریپ بند کی اور بغور اس کے پاؤں دیکھنے لگا آرزو کے گلابی پیر سفید سینڈل میں دمک رہے تھے زیاد ہلکہ سا مسکرایا اور آرزو کو دیکھا جو کسی غیر نقطے کو تک رہی تھی ہال اب

مجھے لگا شاید سینڈل تمہارے لیے فٹ نہ ہو مگر دیکھو تمہارے ناپ کا ہی ہے۔ زیاد نے اس کا دھیان اپنی طرف کرنا چاہا مگر آرزو جوں کی توں بیٹھی رہی زیاد نے گرمی سانس بھری اس کو آرزو کا خاموش رہنا تکلیف پہنچا رہا تھا مگر وہ اپ اپنے قدم واپس نہیں لے سکتا تھا اگر وہ ایسے کرتا تو وہ آرزو کو شاید ہمیشہ کے لیے کھودیتا پر زیاد آرزو کو کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا اس لیے اس نے اپنے دل کی سن کر نکاح کا فیصلہ کیا وہ جانتا تھا آرزو کے گھر والے اب نہیں مانیں گے اس لیے زیاد سے لاپرواہ ہو کر بس اپنا سوچنے لگا۔

بہت پیاری لگ رہی ہو کسی اور کو دیکھنے کا حق نہیں ہونا چاہیے۔ اس کو دیکھتے رہنے کے بعد زیادہ
 کا لہجہ اچانک سے بدل گیا تھا اس نے آرزو کا ڈوپٹہ جو اس نے شانوں پہ لٹکایا تھا وہ اٹھا کر اس
 کے سر پہ اس طرح پہنایا کہ آرزو کا چہرہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا سوائے ہونٹوں کے زیادہ مسکراتا
 ہوا باہر گیا اور مولوی کو نکاح شروع کرنے کا کہا تو وہ سب اندر کمرے کی جانب بڑھے



روشنا کی بات سن کر وہ خاموش بیٹھے ہوئے تھے اور ساتھ ہی ساتھ زربینہ بیگم رونے کا شغل فرما رہی تھی۔

مولوی صاحب نے بیڈ پہ بیٹھی آرزو سے پوچھا پاس ہی صوفے پہ زیاد شان سے بیٹھا اس کے جواب کا منتظر تھا جب کی علیدان احمد اور وقاص ہاتھ باندھے ایک سائیڈ پہ کھڑے تھے وقاص کا منہ بنا ہوا تھا کیوں کی اس کو زیاد کی دولہن دیکھنی تھی جس کا چہرہ زیاد نے چھپایا ہوا تھا ڈوپٹے کی آرمیں

میں نہیں چاہتی تم اس کی وجہ سے کسی مشکل میں آؤ۔ دور کہی اس کے کانوں میں روشنائی آواز گونجی تھی اس کی آنکھیں دوبارہ سے بھینگنے لگی تھی جو ڈوپٹہ پہرے کے نیچے تک ہونے کی وجہ سے کسی کو نظر نہیں آئی می اس نے مولوی صاحب کو جواب نہیں دیا زیادہ سانس سینے میں اٹک سا گیا تھا آرزو کو خاموش دیکھ کر اس نے حفصہ کی طرف دیکھا جو خود پریشان بیٹھی تھی زیادہ کے دیکھنے پہ اس نے آرزو کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر ہوش دلانا چاہا آرزو نے آنکھیں زور سے بند کر کے آنسوؤ کو جیسے اندر دخیلا۔

ق قبول ہ ہے۔

آرزو نے اٹکتے ہوئے کہا زیادہ کا اٹکا سانس بحال ہوا۔

کیا آپ آرزو ایاز ولد ایاز مرید ”زیاد اسرار معید ولد اسرار معید صدیقی کو بیس لاکھ روپے حق مہر
سکہ رائیج الوقت اپنے نکاح میں-----
مولوی صاحب نے دوبارہ پوچھا۔

اس بار سپاٹ انداز میں کہا زیاد کے لیے اس کا قبول کہنا ہی بڑی بات تھی۔

مولوی صاحب کے تیسری دفع پوچھنے پہ اس کا دل کیا کہ نہیں ہے وہ اس کو قبول اس نے اپنے نکاح کا ایسا تو نہیں سوچا تھا جیسے ہو رہا تھا وہ سب اجنبی لوگوں کو اپنے پاس دیکھ کر حد سے زیادہ مایوس ہو گئی تھی اس نے ایسا تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اس کا نکاح ہوگا تو ماں باپ اور بہن میں سے کوئی می بھی نہیں ہوگا زندگی جانے کونسا رخ اختیار کر گئی تھی اور آگے جانے کیا کچھ اس کو دیکھنا تھا آرزو نے تیسری بار بھی قبول ہے کہا اور نکاح نامہ پہ دستخط کر کے اپنے آپ کو زیادہ کے نام کر لیا تھا اس کو تو اب بس یہی لگ رہا تھا۔

قبول ہے۔

زیادہ کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا تھا آخر کار اس نے اپنی منزل پا ہی لی تھی جس کو اس نے چاہا وہ اس کو مل گئی تھی مبارک کا شور اٹھا وہ تینوں زیادہ سے گلے مل کر اس کو مبارک باد دینے لگے آرزو کو لگ رہا تھا جیسے وہ اس کی بے بسی اور کمزوری کا جشن منا رہا ہو

مولوی صاحب اب کی زیاد سے رضامندی پوچھنے لگے جو پہلے ہی تیار بیٹھا تھا۔
 کیا آپ زیاد اسرار معید ولد اسرار معید صدیقی "آرزو ایاز ولد ایاز مرید اپنے نکاح میں قبول ہے۔
 قبول ہے۔

زیاد بنا دیر کیے بولا اس کی جلد بازی پہ سب نے مسکراہٹ دبائی مولوی صاحب نے دوبارہ پھر
 تیسری دفع پوچھا اس کے بعد دعا مانگنے کا سلسلا چلا وقاص نے سب کو چٹھوارے بانٹے زیاد کی
 مسکراہٹ جانے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی مولوی صاحب اس کو مبارک اور دعا دے کر چلے
 گئے زیاد اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہا تھا اس کے پاؤ زمین پہ نہیں ٹک رہے
 تھے جب کی آرزو کے پیروں کے نیچے اس نے زمین کھینچ لی تھی جس سے وہ لاپرواہ اپنی خوشی
 میں لگن تھا۔

زیاد اب تو بھابھی کا چہرہ دیکھنے دے۔ سب کے جانے کے بعد وقاص نے منت کی۔
 دیکھ لینا ابھی اس کو گھر تک چھوڑ آنا ہے کھانا کھائے وہ تو ہم جائیں گے تم ولیمہ کے دن دیکھ
 لینا۔ زیاد نے مسکراہٹ سے کہا وقاص کو صبر کرنا مشکل لگا وہ اب لائی وئج میں آئے تھے حفصہ
 آرزو کے ساتھ کمرے میں تھی۔

کھانا آرڈر کیا ہے میں کرو۔ احمد نے ٹی وی کا ریوٹ اٹھا کر پوچھا
 کر لیا ہے۔ زیاد نے کہا۔

وقاص کچن سے پلیٹس لے آؤ۔ زیاد ہاتھ میں کھانے کے شاپرز لاکر بولا وقاص اس کی بات پہ سر ہلاتا ہوا اٹھا۔

پیزا منگوایا ہے نہ؟ احمد ٹیبل پہ کھانے سجانے میں اس کی مدد کرتا ہوا پوچھنے لگا۔
برگر بھی ہے۔ زیاد نے ہنس کر بتایا۔

بھابھی کو کھانا کمرے میں کھانے کا کہوں گے کیا؟ وقاص نے زیاد کو پلیٹ میں بریانی لیکر اندر جاتا دیکھا تو شرارت سے پوچھنے لگا۔

ہاں شاید یہاں اس کو ٹھیک نہ لگے۔ زیاد آنکھ ونک کرتا ہوا بولا تو وہ دونوں ہنس دی گئی جب کی علیدان لا تعلق سا بیٹھا تھا۔

حفصہ باہر کھانا لگ گیا تم جا کر کھاؤ۔ زیاد کمرے میں آتا حفصہ سے بولا۔
جی بھائی۔ حفصہ سر ہلاتی ہوئی می نکل گئی۔ زیاد آرزو کی طرف آیا جو گم سم جانے کہاں کی سیر پہ نکلی ہوئی تھی۔

آرزو کھانا کھاؤ پھر تمہارے گھر چلنا ہے۔ زیاد بیڈ پہ اس ساتھ بیٹھتا نرم لہجے میں بولا۔
مجھے گھر جانا ہے۔ آرزو تیر کی تیزی سے اٹھ بیٹھی۔

ہاں میری جان پر پہلے کچھ کھاؤ تو سہی۔ زیاد کو احساس نہیں ہوا وہ کیا آرزو سے کہہ گیا جب کی آرزو نے زیاد کے ترز خطاب پہ گھور کر دیکھا تھا۔

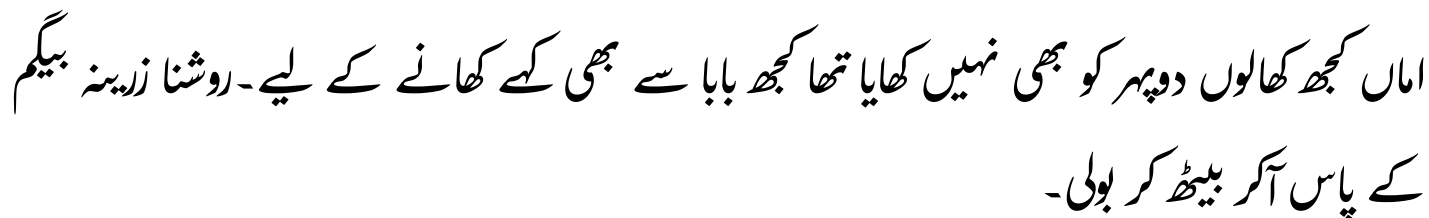
رزق کو انکار نہیں کرتے۔ زیاد نے بریانی کا چمچ آرزو کے منہ کے پاس کیا آرزو نے غصے سے چمچہ نیچے گرایا زیاد نے آنکھیں بند کر کے کھلی وہ صبح دس بجے کے قریب آرزو کو یہاں لایا تھا اور اب شام کے سات بج رہے تھے آرزو کی بھوک کا خیال بھی تھا مگر اس نے آرزو کے سامنے سلینڈر کر لیا۔

چادر پہنو چلتے ہیں۔ زیادہ سنجیدگی سے کہا تو آرزو نے جلدی سے بیڈ پر سے چادر اٹھا کر پہنی زیادہ اپنے پیچھے آنے کا کہتا باہر نکلا لائی ونج سے گزرتے وقت سب نے ان دونوں کو حیرت سے دیکھا۔

زیادہ تو گیا کام سے۔ وقاص پانی کا گلاس اٹھا کر تبصرہ کرنے لگا۔

لڑکی کافی تیز معلوم ہوتی ہے۔ احمد نے تیکہ لگایا۔

معصوم اور بچی ہے تیز لڑکی نہیں۔ حفصہ نے برگمر کی بائی بٹ لیکر اس کی بات کی تردید کی وقاص نے جان نثار ہوتی نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔



رات ہونے والی ہے آرو کا کوئی می اتا پتا ہی نہیں جانے اس نے کچھ کھایا ہوگا بھی کے نہیں صبح ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔ زربینہ بیگم نم لہجے میں بولی۔

جس کے ساتھ گئی ہے اس نے کھلایا ہوگا آپ پریشان نہیں ہو۔ روشنا پتھر لہجے میں بولی۔

ماں ہوں پریشانی تو ہوگی نہ آرو تو ہے بھی بہت کچی کھانے کے معاملے میں پانچ منٹ دیر ہو تو کیسے پورے گھر میں چیختی رہتی تھی۔ زربینہ بیگم کو آرزو کے کچھ گھنٹوں کی دوری نے ہی نڈھال کر دیا تھا۔

اماں آپ پریشان ہونے کے بجائے حوصلہ کرے اور بابا کو بھی ہمت دے کے انشا اللہ سب ٹھیک ہوگا۔ روشنا نے سمجھانا چاہا۔

انشا اللہ۔ زربینہ بیگم نے کہا تبھی باہر زور شور سے دروازہ پیٹنے کی آواز آئی روشنا نے پریشانی سے زربینہ بیگم کو دیکھا جو خود پریشان تھی۔



زیاد آہستہ آہستہ ڈرائی یو کرتے ایک نظر آرزو پہ بھی ڈال دیتا جو ونڈو سے باہر دیکھ رہی تھی شیشہ کھلا ہوا ہونے کی وجہ سے ہوا اندر داخل ہو رہی تھی جس سے آرزو کی چادر سر سے سرک گئی تھی اور بال بال اڑتے ہوئے اس کے چہرے پہ پڑ رہے تھے زیاد کو یہ منظر حد سے زیادہ پیارا لگا پر اس کو آرزو کی خاموشی چھ رہی تھی پر اس نے فلوقت آرزو کو چھیڑا نہیں وہ جانتا تھا ابھی وہ

اس سے بات کرنے کی روادار نہیں ہے آرزو کے گھر کے پاس اس نے گاڑی روکی جہاں تک اندر داخل ہو سکتی تھی گاڑی رکنے پہ آرزو ہوش میں آئی اور پہچان نے کی کوشش کرنے لگی کہ وہ کہاں ہے مگر اندھیرا ہونے کی وجہ سے کچھ دیکھائی نہیں دے رہا تھا وہ جلدی سے گاڑی سے نکلی وہ اپنے محلے میں ہے یہ جان کر وہ بنا زیادہ دھیان دیے وہ پاگلوں کی طرح بھاگ کر اپنے گھر کے راستے گئی زیادہ جوا بھی اپنا سیٹ بلیٹ کھول رہا تھا آرزو کو ایسے بھاگتا دیکھ کر فکر مند سے وہ بھی اس کے پیچھے گیا۔

آرزو رکو

آرزو گرجاؤ گی۔

آرزو

زیادہ اس کے پیچھے بھاگتا آوازیں دے رہا تھا مگر آرزو کچھ سننے کے موڈ میں کہا تھی اس کو تو بس اپنے گھر جانا تھا زیادہ سے بہت دور وہ یہ سب ایک خواب سمجھ کر بھولنا چاہتی تھی مگر حقیقت کو کون خواب کہہ سکتا ہے آرزو بھاگتے ہوئے پورا سانس پھول گیا تھا مگر اس نے اسٹاپ اپنے گھر کے دروازے پہ ہی لگایا تھا اور زور سے ہاتھ دروازے پہ مارنے لگی رات کا وقت تھا ہر کوئی می اپنے گھروں میں تھا ایسے میں جہاں پہلے سناٹوں کا راج تھا اب آرزو کے دروازہ بجانے پہ اس کی

آواز گونج رہی تھی زیاد بھی آرزو کے پاس آکر اس کا پاگل پن دیکھ رہا تھا چادر گر کر کندھوں تک آ پہنچی تھی مگر یہاں پرواہ کیسے تھی۔ دروازہ کھلنے پہ آرزو فوراً سے گھر کے اندر داخل ہوئی۔ بابا۔ دروازہ ایاز صاحب نے کھولا تھا آرزو سیدھا ان کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی زینہ بیگم بھی آرزو کی آواز سن کر باہر آگئی تھی جب کی روشنا کی نظر سب سے پہلے زیاد پہ پڑی تھی زیاد کی ڈریسنگ اور آرزو کو دیکھ کر روشنا کو کچھ برے ہونے کا احساس ہوا اس کو یاد تھا آرزو کو صبح کونسا نائیٹ سوٹ زیب تن تھا۔

کہاں تھی تم۔ روشنا غصے سے آرزو کو ایاز صاحب سے دور کرتی پوچھنے لگی جب آرزو اپنی بہن کا ایسا روپ دیکھ کر چکراتی رہ گئی۔

آپی۔ آرزو بے یقین سی ہوئی۔

جو پوچھا ہے اس کا جواب دو اور اس کے ساتھ کیوں آئی ہو؟ روشنا نفرت سے زیادہ کو دیکھ کر بولی جو اس کے دیکھنے پہ آنکھیں گھما گیا تھا۔

وہ۔ آرزو کو سمجھ نہیں آیا تھا کیا کہے۔

روشنا آرو کو سانس تو لینے دو حالت دیکھو اس کی۔ زربینہ بیگم روشنا کو ڈپٹ کر بولی اور آرزو کی طرف اشارہ کیا جو بکھرے بالوں میں بہت اداس پری لگ رہی تھی۔

صبح سے کہاں تھی تم آرزو؟ ایاز صاحب نے سنجیدگی سے سوال کیا آرزو کا سانس گلے میں اٹک گیا۔

۱۱

صرف سچ اور کوئی بات نہیں۔ آرزو کچھ کہنے والی تھی جب ایاز صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے ٹوکا۔

انکل ہم نے نکاح کیا ہے۔ زیاد آرزو کی حالت سمجھتا خود ہی میدان میں کود پڑا آگے آکر آرزو کے گرد اپنا حصار قائم کیے وہ بے لچک انداز میں بولا جب کی وہ تینوں شک میں آرزو کو دیکھنے لگے جو زمین یہ نظر گاڑھے جانے کیا تلاش کر رہی تھی۔

کیا یہ سچ ہے؟ زرینہ بیگم اس کا بازو پکڑتی کڑے تیوروں سے پوچھنے لگی جواب میں آرزو بس رونے لگی زیادہ کو مشکل لگ رہا تھا آرزو کو روتا ہوا دیکھنا جو صبح سے ہی ندیاں بہانے کے در پہ تھی۔

اماں آپ ہٹے میں پوچھتی ہوں۔ روشنا زربینہ بیگم سے بولی جب کی ایاز صاحب بت بنے کھڑے
تمھے۔

آرزو تم سچ بتاؤ اور کہو کے زیاد خانزادہ جھوٹ بول رہا ہے۔ روشنا آرام سے آرزو سے بولی ورنہ نظروں کے سامنے بار بار زیاد کا آرزو کو اپنے حصار میں لینے والا سین گھوم رہا تھا۔

و وہ سچ سچ کہہ رہے ہیں۔ آرزو نے اٹکتے اٹکتے اپنی بات مکمل کی زیاد کے ہونٹوں پہ خوبصورت مسکراہٹ نے بسیرا کیا زربینہ بیگم کے قدم لڑکھڑاگئی تھیں۔ تمھے روشنا اسکی بات سن کر طیش

میں آتی تھپڑ مارنے کے لیے ہاتھ اٹھا آرزو نے ڈر کر اپنی آنکھیں بند کر لی مگر کچھ پل گزر جانے کے بعد جب چہرے پہ تھپڑ نہیں پڑا تو اس نے ایک آنکھ کھلی مگر جو نظر آیا اس نے اس کو دونوں آنکھوں کو کھولنے پہ مجبور کیا۔ روشنا جو آرزو پہ ہاتھ اٹھانے والی تھی اس کا ہاتھ ہوا میں ہی معلق رہ گیا کیوں کی زیاد فورن سے آرزو کے آگے کھڑے ہو کر روشنا کی کلائی می زور سے اپنی مضبوط گرفت میں لی تھی جب کی آنکھیں شعلا اُگل رہی تھی۔

آرزو منکوحہ ہے میری اس پہ ہاتھ اٹھانے کی اجازت میں خود کو نہ دوں تو تم کون ہوتی ہو ایسا سوچنے والی۔ زیاد شیر کی مانند غرایا جب کی روشنا اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکالنے کی جدوجہد میں تھی زیاد نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھوڑا تھا۔

یہ ہم بہنوں کا معاملہ ہے بہتر ہوگا تم اس سے دور رہو۔ روشنا اپنی کلائی می سہلاتی نفرت سے گویا ہوا۔

بہن وہ تمہاری تھی اب آرزو میری منکوحہ ہے اس لیے تمہارے لیے بہتر ہوگا کے اپنی حد میں رہو۔ زیاد اس سے زیادہ نفرت سے گویا ہوا جب کی آرزو ان دونوں کو چھوڑتی ایاز صاحب کے پاس گئی جو چپ سادم کھڑے تھے۔

بابا میں منع کر رہی تھی میں یہ نکاح نہیں کرنے والی تھی مگر

مطلب؟ علیدان کو سمجھ نہیں آیا۔

مطلب یہ کہ وہ شاید نکاح سے خوش نہیں تھی زیاد بھائی نے جانے کیسے اس کو کنوینس کیا۔ حفصہ کو جو سمجھ آیا وہ بتایا۔

مجھے بھی یہی لگا قاری صاحب جب نکاح کا پوچھ رہے تھے کتنی دیر تک تو جواب نہیں دیا اور جب اس کی آواز ابھری تو بہت بھگی ہوئی تھی میں اس بات پہ زیاد سے بہت خفا ہوا۔ علیدان سنجیگی سے بولا۔

آپ ان سے خفا نہ ہو آپ نے دیکھا نہیں تھا کتنے خوش تھے وہ مجھے یاد نہیں آتا میں نے کبھی ان کو مسکراتا بھی دیکھا ہو کبھی مگر آج تو ماشاء اللہ سے ان کے انداز ہی انوکھے تھے۔ حفصہ زیاد کا خوشی سے چمکتا چہرہ یاد کرتی ہوئی بولی۔

ہاں اللہ اس کی خوشی ہمیشہ سلامت رکھے پر اس کا انداز ٹھیک نہیں تھا اس کو صرف اپنا نہیں بلکہ اس لڑکی کا بھی سوچنا چاہیے تھا۔ علیدان نے کہا۔

اب اتنی پیاری اور کم عمر لڑکی کو دیکھ کر زیاد بھائی کا دماغ سوچنے سمجھنے کی حالت میں کہاں ہوگا مفلوج ہو گیا ہوگا۔ حفصہ نے علیدان کی بات پہ مزاق کا رخ دیا۔

ہممم وہ زیاد ہی کیا جو کسی چیز کو اپنے اُپر اتنا حاوی کرے یہ بس ضد تھی اس کی جو اس نے پوری کر لی۔ علیدان کو قطعاً یقین نہیں کر رہا تھا کہ زیاد نے نکاح محبت میں آکر کیا ہے۔

جو بھی لڑکی تھی بہت خوبصورت اُپر سے اس کے بھرے ہوئے گال میرا تو دل کر رہا تھا زور کھینچوں ان کو پر رہنے دیا۔ حفصہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی تو علیدان نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ اب بس کرو گھر آگیا ہے۔ علیدان نے کہا اور گاڑی کا ہارن بجایا تو چوکیدار نے فورن سے گیٹ کھولا تو علیدان نے اپنی گاڑی گھر کے اندر داخل کی۔



اماں آپ تو میرا اعتبار کرے۔ آرزو تڑپ کر ان کے پاس آکر بولی جب کی یہ سب زیاد کی برداشت سے باہر تھا۔

اعتبار آرزو تمہیں اگر نادر سے شادی نہیں تھی کرنی تو انکار کر دیتی پہلے سے ہی یوں ہمیں رسوا اور اپنی بہن کا گھر تو داؤ پہ نہ لگاتی۔ زرینہ بیگم سردمہری سے بولی جب کی آرزو کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کیسے اپنی بے گناہی کا یقین دلائے اس کو تو بس زیاد پہ کیا یقین لے ڈوبا تھا کاش وہ آنکھیں چھپک کر کھولے اور سب منظر بدل جائے اس کی زندگی سے وہ پل مٹ جائے جس پہ وہ زیاد کی بات سن کر باہر چلی گئی تھی مگر اس کو کون بتاتا کے گزرا ہوا وقت کبھی لوٹ کر نہیں آتا۔ بابا آپ کو تو اپنی آرزو پہ یقین ہے نہ؟ آرزو آنکھوں میں امید کی کرن لیے ایاز صاحب سے پوچھنے لگی جو پشت پہ ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔

کاش میں کہہ پاتا کہ آرزو مجھے تم پہ یقین ہے میری بیٹی مگر تم نے جو قدم اٹھایا ہے نہ اس پہ میں کبھی اپنی باقی کی زندگی میں سر اٹھا کر چل نہیں پاؤں گا بیٹیاں تو باپ کا فخر ہوتی ہیں پر آرزو تم نے جو کیا ہے نہ وہ نظر انداز کرنے کے قابل بلکل بھی نہیں ہے۔ ایاز صاحب یاسیت سے بولے آرزو کا چہرہ پورہ بہتے اشکوں سے بھیک گیا تھا۔

آخر آپ سب میری بات سنے بغیر ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں۔ آرزو شک میں اپنے گھروالوں کو دیکھ رہی تھی جو اس پہ یقین کرنے کے روادار نہیں تھے۔

بات سننے سے کیا ہوگا مرضی تو تم نے کر لی نہ اپنی۔ روشنائیکھے لہجے میں بولی۔

آپی آپ تو مجھ پہ یقین کرتی تھی نہ ہر بار میرا ساتھ دیتی تھی تو آج ایسا کیوں۔ آرزو دکھ سے سوال کرنے لگی۔

ہر بار میں اور آج میں بہت فرق ہے آرزو۔ روشنا اجنبی لہجے میں بولی تو آرزو کے دماغ میں ایک خیال آیا وہ لپک کر زیاد کے روبرو ہوئی۔

زیاد آپ ان کو بتائے نہ میری مرضی شامل نہیں تھی آپ نے مجھے دھمکی دے کر نکاح نامہ پہ سائی ن کروایا تھا۔ آرزو زیاد کے کرتے کا گرمیابان پکڑتی ہوئی می بولی۔ زیاد نے اپنے ہاتھ آرزو کے ہاتھوں میں رکھ کر گرمیابان سے ہٹائے اور اپنی گرفت میں لیکر سب پہ ایک نظر ڈالی۔

تمہیں ایسے لوگوں کے لیے رونے کی ضرورت نہیں جن کو تم پہ اعتبار نہیں۔ زیاد اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کرتا محبت سے چور لہجے میں بولا۔

زیاد اماں بابا کو بتائے نہ میں بے قصور ہوں۔ آرزو منت بھرے لہجے میں بولی مگر زیاد سن کب رہا تھا۔

یہ میری امانت ہے اب آپ لوگوں کے پاس جلد ہی میں لیکر جاؤں گا۔ زیاد آرزو کا ہاتھ پکڑ کر ایاز صاحب کے پاس آکر بولا ایاز صاحب نے تو کیا کسی نے کچھ نہیں کہا جب کی آرزو اس سے زیادہ کو دیکھ رہی تھی کے شاید اس کے حق میں گواہی دے۔

میں چلتا ہوں اپنا بہت سارا خیال رکھنا رونا بالکل بھی مت دو تین دنوں میں رخصتی اور ولیمہ رکھے
گے اس کے بعد تم میرے ساتھ ہمارے گھر میں رہو گی۔ زیاد سب کی موجودگی فراموش کرتا آرزو
کے گال پہ ہاتھ رکھتا بولا اور واپسی کے لیے پلٹا جب ایاز صاحب کی آواز پہ اس کے قدم ٹھہرے
تھے۔

جی فرمائے۔ زیادہ واپس مڑ کر بولا۔

اپنی امانت واپس لے جاؤ اس گھر میں نہ اس کی کوئی ی ضرورت ہے اور نہ جگہ۔ ایاز صاحب کے الفاظ پہ آرزو بے یقین سے ان کو دیکھنے لگی اس کو یقین نہ آیا یہ وہی باپ ہیں جو اس پہ اپنی جان نچھاؤڑ کرتے تھے جو ہمیشہ اس کو ترجیح دیتے تھے جو اس کی ہر جائی زنا جائی زبات

مانتے تھے اس کی ضرورتوں اور فضول سی فرمائش بھی پوری کرتیں تھے مگر آج جب زندگی کے اہم موڑ پہ اس کو سب کی ضرورت تھی تو وہ انجان بن گئی تھی۔ تھے زینہ بیگم نے اپنے منہ پہ ہاتھ رکھا تھا روشناسپاٹ تاثرات لیے کھڑی تھی جب کی زیاد کو کوئی فرق نہیں پڑا۔ بابا۔ آرزو حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگی جو اس کو نہیں دیکھ رہے تھے۔

جیسا آپ چاہے مجھے بھی آرزو کو ٹینشن والے ماحول میں رکھنا ٹھیک نہیں لگتا۔ زیادہ طزیہ نظروں سے روشناس کی جانب دیکھتا ہوا بولا۔

مجھے کسی نہیں جانا مجھے یہی رہنا ہے یہ میرا گھر ہے۔ آرزو ہزیناتی انداز میں چیخنے لگی۔

آرزو چلو یہاں سے۔ زیاد اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولا۔

آپ نے سنا نہیں مجھے نہیں جانا کہی بھی۔ آرزو اپنا ہاتھ چھڑواتی ہوئی بولی۔

رات کے وقت تماشا نہیں کرو تم جاؤ تو ہم دروازہ بند کرے۔ ایاز صاحب سپاٹ انداز میں بولے

آرزو حواس باختگی سے ان کو دیکھنے لگی زیاد سب پہ تیکھی نظریں ڈالتا آرزو کا ہاتھ دوبارہ تھامتا

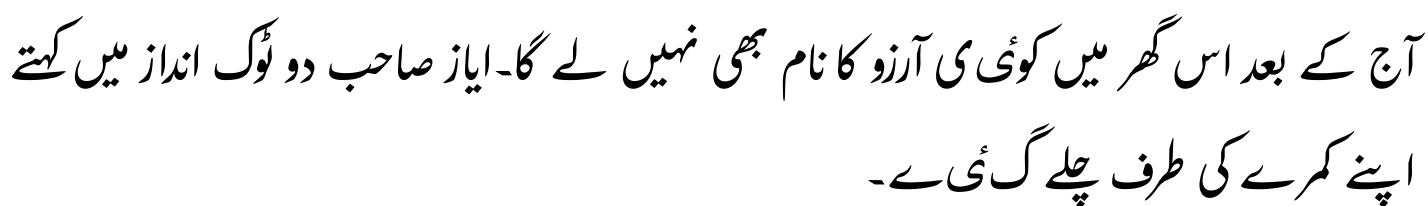
اپنے ساتھ لے جانے لگا آرزو نے اب کوئی می مزاحمت نہیں کی۔

دکھ تب نہیں ہوتا جب لوگ نہیں سمجھتے

تکلیف تب ہوتی ہے جب اپنے نہیں سمجھتے۔

آرزو کیا ہوا آنکھیں کھولوں۔ زیاد پریشانی سے آرزو کا گال تھبتپانے لگا جب کی آرزو جو صبح سے بھوکی تھی اور آج کا دن جو اس پہ بھاری گزرا تھا وہ سب براشت نہ کرتے اپنے حواس کھوچکی تھی۔

آرزو۔ زیاد بے بس ہوا جلدی سے آرزو کو اپنے بازوں میں اٹھاتا وہ تیز قدموں سے گاڑی کی طرف آیا پچھلی سیٹ پہ آرزو کو آرام سے لیٹا کر وہ خود ڈرائیونگ سیٹ پہ آیا اور ہسپتال کی جانب گاڑی بڑھادی۔



یہ آرزو نے ہمیں کس آزمائش میں ڈال دیا۔ زرینہ بیگم سیدہ پیٹتے ہوئی ی بولی۔

اماں کیا ہو گیا ہے نہ کمرے ایسا۔ روشنا ان کا ہاتھ تھامتی ہوئی ی بولی۔

تم بتاؤ روشنا ہماری آرزو اتنی بڑی کب ہوگی جو اتنا بڑا فیصلہ کرلیا۔ زرینہ بیگم روشنا سے سوال کرنے لگی۔

مجھے نہیں پتا اماں آپ بس فلحال اس کا نام نہ لیں۔ روشنا بیزاگی سے بولی تو زربینہ بیگم اپنی آنکھیں صاف کرنے لگی۔

وہ تو چلی گئی اب ہم کیا منہ دیکھائے گے لوگوں کو۔ زربینہ بیگم کو نئی فکر ستانے لگی۔ اماں آپ آنٹی کو کال کر کے بتادے کہ کل وہ نہ آئے مجھے جتنا ہوگا میں اتنا سنبھال لوں گی۔ روشنا تسلی آمیز لہجے میں بولی۔

تم کیا سنبھالو گی روشنا زلت تو ہماری قسمت میں لکھ دی گئی ہے سوال تو اٹھیں گے نہ کب تک اور کتنے لوگوں سے چھپ سکتی ہے یہ بات۔ زربینہ بیگم افسردہ لہجے میں بولی۔ اماں عزت اور زلت اللہ کے ہاتھوں میں ہیں وہ نہ چاہے تو ایک پتہ بھی نہیں ہل سکتا آپ لوگوں کی فکر نہ کریں مجھ سے جتنا ہوگا میں منع کردوں یا معذرت کر کے کہہ دوں گی کہ وہ نہ آئے نکاح کینسل ہو گیا ہے۔ روشنا آرام سے بولی۔

یہ جتنا آسان کہنے اور سننے میں ہے نہ اصل میں اتنا آسان نہیں ہے تمہارا نکاح تو ہوگا انشا اللہ۔ زربینہ بیگم خود کو تسلی دیتی ہوئی بولی جب کی ان کی بات پہ روشنا زخمی سا مسکرائی مگر کچھ کہا نہیں۔



زیاد ہسپتال پہنچا تو آرزو کو دوبارہ اپنے بازوؤں میں اٹھائے وہ ہسپتال کے اندر داخل ہو کر چمچ کر
ڈاکٹر کو آویں دینے لگا آرزو کو اسٹریچر پہ لیٹایا گیا اور ایک روم میں اس کو لے جانے لگا زیاد اُڑی
رنگت کے ساتھ آرزو کو دیکھ رہا تھا جس کا چمکتا چہرہ مرجھا گیا تھا

آپ یہی ویٹ کریں۔ زیاد وارڈ کے اندر جا رہا تھا جب ڈاکٹر طاہرہ نے اس کو روک کر کہا زیاد پریشانی سے کوریڈور میں چکر کاٹنے لگا اس کا دل زور سے دھڑک رہا تھا آرزو کی حالت اس کو پریشان کر گئی تھی زیاد نے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے اور پاس پڑی بینچ پہ سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھ گیا وہ جانتا تھا اس نے جو کچھ کیا ہے وہ بہت غلط تھا مگر وہ سب ٹھیک کر لیں گا مگر اس سے پہلے اس کو آرزو کا پیار بھروسہ چاہیے تھا زیاد کی آنکھیں مزید سرخ ہو گئی تھیں تبھی ڈاکٹر روم سے باہر آئی تو زیاد جلدی سے ان کے پاس آیا۔

میری آرزو کسی ہے کیا ہوا تھا اُسے؟ زیاد ضبط کی انتہا پہ پہنچ کر ڈاکٹر سے پوچھنے لگا ڈاکٹر طاہرہ زیاد کی بے چینی دیکھ کر مسکرائی۔

کھانا نہ کھانے کی وجہ سے کمزوری ہوگئی تھی اور ساتھ میں انہوں نے کسی بات کا صدمہ لیا ہے جس کے باعث وہ بے ہوش ہو کر گر گئی ہیں فکر کی کوئی می بات نہیں آپ آج رات ان کو ہسپتال میں رہنے دے کل تک وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ ڈاکٹر طاہرہ پروفیشنل انداز میں بولی تو زیادہ نے شکر کا سانس لیا۔

میں مل سکتا ہوں؟ زیادہ بیکاری سے پوچھنے لگا۔

ابھی ہم ان کو پرائیویٹ روم میں شفٹ کریں گے اس کے بعد آپ مل سکتے ہیں۔ ڈاکٹر طاہرہ کی بات پہ وہ سر اثبات میں ہلانے لگا۔ کچھ دیر بعد آرزو کو دوسرے روم میں شفٹ کیا گیا تو زیادہ اندر داخل ہوا جہاں آرزو سکون سے لیٹی ہوئی تھی ایک ہاتھ میں ڈرپ لگائی گئی تھی زیادہ تھکن زدہ سانس خارج کی اور اس کے بیڈ کی ٹہنی پہ ٹک گیا اور اس کو دیکھنے لگا جو ہنوز آنکھیں بند کیے لیٹی تھی چہرے پہ زردی چھائی ہوئی تھی ہونٹ خشک آپس میں پیوست تھے تکلیف کی ایک لہر زیادہ کو اپنے وجود میں ڈورتی محسوس ہوئی۔

یہ ہوش میں کیوں نہیں آ رہی؟ زیادہ کافی وقت تک آرزو کو آنکھیں بند کیے لیٹا دیکھا تو نرس سے پوچھا جو دوائیاں سیٹ کر رہی تھی۔

نیند کا انجیکشن لگایا ہے اس لیے ابھی پرسکون ہیں تین چار گھنٹے تک ہوش آجائے گا فکر نہ کرے۔ نرس نے زیادہ کی طرف دیکھ کر تسلی آمیز لہجے میں بولی تو زیادہ نے دوبارہ نظریں آرزو کے چہرے پہ لگادی کچھ دیر اور گزر جانے کے بعد زیادہ اٹھا اور آرزو کے پاس جھک کر اپنی محبت کی پہلی مہر ثبت اس کے ماتھے پہ چھوڑی۔

آئی م سوری حیات بٹ آئی پروسس یو میں سب ٹھیک کردوں گا۔ زیادہ آرزو سے کہتے سیدھا ہوا اور اس کا دوسرا ہاتھ جو جو سیدھا بیڈ پہ پڑا تھا وہ اپنے ہاتھ میں لیا اس کا فون نچنے لگا تو جلدی سے

فون جیب سے نکال کر روم سے باہر گیا نمبر دیکھا تو اس کا موڈ بگڑ گیا سوؤ سے زیادہ اسرار صاحب کی کالز آئی می ہوئی می تھی کل سے اور اب دوبارہ کال کر رہے تھے زیاد نے وقت دیکھا تو رات کے گیارہ بج رہے تھے اس نے کال کٹ کر کے اپنا سیل پاور آف کر دیا اور روم کی طرف بڑھا سائیڈ پہ رکھی چئی ر اٹھا کر اس نے آرزو کے بیڈ کے کچھ پاس رکھی اور وہاں بیٹھ کر آرزو کا ہاتھ دوبارہ سے اپنے ہاتھ میں لیکر اس کے ہاتھ کی پشت پہ اپنے لب رکھ کر سہلانے لگا جب کی آرزو ہر بات سے بے خبر آنکھیں بند کیے ہوئے تھی۔



بھاری دن گزر کر ایک نیا دن شروع ہوا تھا ساری رات ایسے ہی کھلی آنکھوں سے گزاری تھی ایک پل کے لیے بھی کسی کی آنکھ نہیں لگی تھی ایاز صاحب بنا کسی سے کوئی بات کیے اپنے دفتر کے لیے نکل گئے تھے زرینہ بیگم کمرے میں بیٹھی بس روئے جارہی تھی ایسے میں ایک روشنا تھی جو سب رشتیداروں کو جھوٹ بول بول کر یہاں آنے سے منع کیا تھا اور اب اپنا سر دباتی لائی ونج میں صوفہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔

سر میں درد ہے؟ زربینہ بیگم آہستہ باہر آکر روشنا سے پوچھنے لگی۔
جی۔ روشنا نے بس اتنا کہا۔

وعلیکم اسلام بیٹھے۔ زرینہ بیگم جلدی سے بولی۔

میں کیا بتاؤں اب آپ کو کچھ کہنے کو بچا ہی نہیں۔ زبینہ بیگم ڈوپٹے سے اپنے آنسو صاف کیے بولی عاشر ان کی طرف چونک کر دیکھنے لگا جب کی نصرت بیگم کو ان کی بات سمجھ نہیں آئی۔ کیا مطلب تمہارا؟ نصرت بیگم سوالیہ نظروں سے ان کو دیکھنے لگی تو زبینہ بیگم نے سب کو بتادیا عاشر کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئی جب کی نصرت بیگم نے اپنا ہاتھ سینے پہ رکھ دیا۔ آرزو ایسا نہیں کر سکتی۔ عاشر فورن سے بولا وہ کرچکی ہے۔ روشنا نے ایک ایک لفظ چبا کر کہا۔

روشنا آپنی اس انداز سے آپ بات کر رہی ہیں وہ بھی آرزو کے بارے میں کیا آپ کو آرزو پہ یقین نہیں اگر ایسا کچھ ہوتا تو آپ کو پتا نہ لگتا اور اگر آرزو سچ میں ایسا کچھ کرنا چاہتی تو مجھے ضرور بتاتی

عطیہ بہن سے بات ہوئی ہی ہے تم لوگوں کی؟ نصرت بیگم نے دوسری بات کی تو انہوں نے نفی میں سر ہلایا عاشر سنجیگی سے سب پہ نظر ڈالتا اٹھ گیا اور گھر سے نکل گیا روشنا اٹھتی عاشر کے پیچھے گئی۔

عاشر۔

روشنا نے عاشر کو آواز دی جو صحن سے گزر رہا تھا۔

جی۔ عاشر رک کر بولا۔

نام جان لوں آرزو نے کس سے نکاح کیا ہے۔ روشنا سنجیگی سے بولی تو عاشر اس کو دیکھنے لگا جیسے پوچھ رہا ہو بتائے۔

زیاد خانزادہ نام ہے۔ روشنا نے بتایا تو عاشر کے ماتھے پہ نا سمجھی کے بل آئے اس کو یاد نہیں آیا کونسا زیاد خانزادہ کیوں کی بہت وقت پہلے ہی آرزو نے اس کا ذکر کرنا چھوڑ دیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنی پڑھائی میں اتنا لگن تھا کہ اس کو کچھ یاد نہیں رہا تھا کجا کہ زیاد خانزادہ یاد ہوتا۔ وہی زیاد جس سے ملے بنا ہی آرزو اس کی طرفداری کیا کرتی تھی جس سے وہ باتیں کرتی تھی میرے منع کرنے کے باوجود وہ میری آنکھوں میں دھول جھونکتی رہی میرا یقین توڑ دیا اس نے بہن سے زیادہ غیر لڑکا اس کے لیے اہم ہو گیا تھا۔ روشنا حقارت سے بتانے لگی جب کی عاشر

Visit For More Novels : www.urdunovelbank.com Page 712
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

مجھ سے یہ جھوٹی ہمدردی کا دیکھا وامت کرے۔ آرزو چیختے ہوئے بولی مگر کمزوری کے باعث اس کو بولنے میں تکلیف ہوئی گلا پورا سوکھ گیا تھا تبھی وہ اتنا بول کر کھانسنے لگی تو زیاد نے جلدی سے سائیڈ پہ رکھی بوتل سے پانی اٹھا کر گلاس میں ڈال کر آرزو کو پلانے لگا آرزو تھوڑا سا پانی پیتے چہرہ پیچھے کر لیا۔

اب تو مکمل طور پہ ٹھیک نہیں ہو اس لیے آرام کرو لڑائی بعد میں کر لیں گے۔ زیاد نے مسکرا کر کہا اس کو مسکراتا دیکھ کر آرزو کا دل کیا اس کی مسکراہٹ نوچ لیں جو اس کی زندگی برباد کر کے خود سکون میں تھا۔ نرس وہاں آئی تو آرزو کا چیک اپ کرنے لگی۔

آپ بھی رہنا میں تب تک اپنی خانم کے لیے سوپ لے آؤ۔ زیاد آرزو کو آنکھ مار کر نرس سے بولا جو آرزو کی کلائی می پکڑے ہارٹ بیٹ چیک کر رہی تھی آرزو زیاد کی حرکت میں بیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

جی میں یہی ہوں۔ نرس نے مسکرا کر کہا یہ کوئی می اور نرس تھی اور زیادہ کو دیکھ کر اس کی وجاہت پہ مر مٹی تھی تبھی آرزو کی دیکھ بھال کرنے وہ خود آئی می تھی پہلے والی کو اس نے دوسرے وارڈ میں بیجھا تھا۔

زیاد آرزو پہ ایک نظر ڈالتا باہر چلا گیا جب کی نرس آرزو کے ہاتھ سے ڈرپ نکالنے لگی جو خالی ہوگئی تھی۔



نصرت بیگم ان کے ساتھ ہی بیٹھی تھی جب تیز قدموں سے وہاں عطیہ بیگم اور ان کے شوہر فراز اور نادر وہاں آگئی تھیں ان کے چہروں سے لگ رہا تھا جیسے وہ ہر بات سے واقفیت رکھتے تھے۔

آئیے بیٹھے۔ زرینہ بیگم دھیمی آواز میں بولی۔

ہم یہاں بیٹھنے نہیں بلکہ پوچھنے آئے ہیں کہ یہ کیا کھیل کھیلا ہے آپ نے ہمارے ساتھ۔ عطیہ بیگم بدتمیزی سے بولی۔

آنٹی میری ماں سے تھمیز سے بات کرے۔ روشنا کو ان کا ایسے بات کرنا ایک آنکھ نہ بھایا۔
اب تم بتاؤ گی ہمیں کیسے بات کرنی ہے کیسے نہیں جو تم لوگوں نے کیا اس کے بعد تو تم لوگوں کا سر اٹھا کر بات کرنا تک نہیں بنتا۔ عطیہ بیگم جاہل لوگوں کی طرح چلانے لگی زرینہ بیگم کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہی ہیں تہذیب اور اخلاق سے بات کرنے والی خاتون ہیں جو نرم اور دھیمی آواز میں گفتگو کیا کرتی تھی جن کے لہجے میں بات کرتے وقت چاشنی در آتی تھی۔
ہم نے ایسا کچھ نہیں کیا جو سر جھکا کر بات کرے۔ روشنا سخت ہوئی۔

اچھا تو بولائو اپنی آوارہ بہن کو جو عین نکاح کے ایک دن پہلے اپنی کسی عاشق کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ عطیہ بیگم زہر خند لہجے میں بولی جب کی ان کے بیٹے اور شوہر رولوٹ کی مانند کھڑے تھے۔

حد میں رہ کر بات کرے آپ کا کوئی می حق نہیں پہنچتا ہماری بیٹی کے بارے میں ایسے بات کرنے کا۔ نصرت بیگم غصے سے بولی جب کی روشنا کو چپ لگ گئی تھی۔

نصرت تحمل سے۔ زربینہ بیگم نے ان کو روکنا چاہا وہ نہیں چاہتی تھی کے روشنا کے رشتے پہ بات آئی جو بھی مگر وہ دو سال سے کسی کی منگ رہی ہے اگر رشتہ ٹوٹتا تو روشنا پہ بات آتی لوگ اس کو غلط سمجھتے اس لیے انہوں نے بات بگڑنے سے بچانی چاہی مگر وہ نہیں جانتی تھی بات تو بگڑ چکی ہے۔

آرام سے بیٹھ کر بات کی جاسکتی ہے اور روشنا کا فراز کا نکاح ہو سکتا ہے۔ زرینہ بیگم نظریں جھکا کر عطیہ بیگم سے بولی روشنا حیرت سے اپنی ماں کو دیکھنے لگی جو ابھی بھی ان سے رشتیداری کرنا چاہتی تھی جب کی فراز اور نادر نے ایک دوسرے کو دیکھا عطیہ بیگم کے چہرے تمسخر سے بھرپور مسکراہٹ آئی۔

آپ کو لگتا ہے چھوٹی بیٹی کا کارنامہ دیکھنے کے بعد ہم آپ کی بڑی کا رشتہ لینگے؟ عطیہ بیگم طنزیہ
آواز میں بولی ان کی بات زبینہ بیگم کے چہرے پہ سایہ لہرایا آخر وہی ہوا جس بات کا ان کو ڈر
تھا۔

امی

فراز نے کچھ کہنا چاہا جب عطیہ بیگم نے گھور کر اس کو تنبیہ نظروں سے دیکھا تو اس کو چپ لگ گئی۔

دیکھے اس میں روشناس کی تو کوئی غلطی نہیں۔ زرینہ بیگم نے ان کو سمجھنا چاہا۔

غلطی تو ہماری ہے جو ہم نے آپ جیسوں کے ساتھ رشتہ جوڑنا چاہا اور اتنے وقت تک آپ کی اصلیت نہ جان پائے۔ عطیہ بیگم تیز آواز میں بولی۔

اب آپ حد سے بڑھ رہی ہے ہمیں کچھ کہنے سے پہلے اپنے گریبان میں جھانکے جہاں جہالت ٹپک رہی ہے۔ روشنا سب لحاظ بلائے تاک رکھتی ہوئی ی بولی۔

روشنا تم چپ رہو بڑے بات کر رہے ہیں نہ۔ فراز نے روشنا کو خاموش کروانا چاہا۔

مجھے چپ کرانے سے بہتر ہے اپنی ماں کو خاموش کرواؤ جو بہتان بازی کر رہی ہیں۔ روشنا نفرت سے گویا ہوئی می۔

توبہ توبہ کس طرح قینچی جیسی زبان ہے اچھا ہوا وقت آنے سے پہلے پتا لگ گیا۔ عطیہ بیگم کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوئی می بولی۔

جی بہت اچھا ہوا اللہ کا شکر جو انہوں نے آپ جیسے کم ظرف اور جاہل لوگوں کے شر سے ہمیں محفوظ کیا۔ روشنا دانت پیستے ہوئے بولی جب کی وہ سب منہ کھلے روشناس کی چلتی زبان دیکھ رہے تھے۔

ہم تو یہ رشتہ ختم کرنے آئے تھے مگر جانتے نہیں تھے آپ شرمندہ ہونے کے بجائے ایسے ڈھیٹ پن کا مظاہرہ کریں گے۔ عطیہ بیگم کے شوہر نے کہا۔

آپ لوگوں نے رشتہ ختم کیا اب جائے بڑی مہربانی اور ساتھ میں یہ انگھوٹی بھی لے جائے۔ روشنا اپنی انگلی سے انگھوٹی اُتار کر بولی اور ٹیبل پہ رکھی عطیہ بیگم نے انگھوٹی اٹھائی می اور تن فن کرتی وہاں سے نکلنے لگی روشناس بھی ان کے پیچھے گئی تاکہ دروازہ بند کر سکے مگر جب دروازے کے پاس آئی می تو اپنے گھر کے باہر ہجوم کھڑا دیکھ کر اس کو آرزو سے نفرت ہوئی می اس کی نظر میں آرزو کی وجہ سے ان سب کو زلت کا سامنہ کرنا پڑ رہا ہے روشناس نے ایک نظر دور کھڑی عطیہ بیگم پہ ڈالی جو ان کے محلے کی عورتوں سے جانے کیا بات کر رہی تھی پھر اس نے دروازہ بند کیے اپنی پشت دروازے پہ کر کے کھڑی ہوگئی وہ کمزور پڑ رہی تھی مگر اس کو کمزور نہیں پڑتا تھا اس کو اپنی ماں باپ کو سہارہ دینا تھا ان کی ہمت باندھنی تھی اگر وہ بھی حوصلہ ہار جاتی تو ان کو کون سنبھالتا

ضد نہیں کرو کل سے کچھ نہیں کھایا اب بھی اگر یہ نہیں پیوگی تو طبیعت خراب ہو جائے گی اور میں یہ نہیں چاہتا۔ زیادہ نے نرمی سے اس کو سمجھانے لگا۔

مر نہیں جاؤں گی۔ آرزو بے حسی سے بولی۔

آرزو۔ زیاد تیز میں چیخا۔

ہاں ہوگئی غلطی میں جانتا ہوں ہوں

پر اب میں تمہیں اپنی جان مانتا ہوں

آپ اگر چاہتے تو میری بے گناہی میں کچھ بول سکتے تھے مگر آپ خاموش رہے اور آپ کی خاموشی نے مجھے میرے گھروالوں کے سامنے مشکوک قرار دے دیا۔ آرزو اس کے چلانے پہ سہم کر بولی زیاد نے سؤ بار خود پہ لعنت بھیجی آرزو کو خود سے ڈرتا دیکھ کر مگر وہ کیا کرتا آرزو کی بات پہ وہ چاہ کر بھی خود پہ کنٹرول نہیں کر پایا زیاد نے سوپ والا باؤل سامنے چھیڑی رہا اور خود آگے آکر آرزو کو اپنے سینے سے لگایا آرزو نے مزاحمت کی اس کو دور کرنے کی مگر زیاد پہ کوئی فرق نہیں پڑا وہ ایسے ہی اس کو اپنے ساتھ لگائے رکھا۔

میں نے جو کیا جانتا ہوں تمہیں اس سے بہت تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے مگر میں سب کچھ ٹھیک کردو گا ٹرسٹ می۔ زیاد نے اس کے بالوں پہ اپنا لمس چھوڑ کر اس کی پیٹھ سہلائی جب کی آرزو اس کے سینے پہ مکے برسانے لگی زیاد اس کی حرکت پہ مسکراتا اس سے الگ ہوا۔ میرے قریب مت آئیے گا دوبارہ۔ آرزو کا چہرہ پل بھر میں سرخ ہوا تھا زیاد نے دلچسپی سے اس کا سرخ پرتنا چہرہ دیکھا۔

یہ میرے بس کی بات نہیں ہاں اگر تم خاموشی سے سارا سوپ پیو تو میں سوچوں گا۔ زیادہ شرارت سے اس کی جانب دیکھ کر بولا آرزو سوائے اس کو گھورنے کے علاوہ کچھ نہیں کرپائی ی زیادہ نے سوپ اٹھایا اور آہستہ آہستہ اس کو پلانے لگا آرزو بھی بنا کوئی ی بات کیے خاموشی سے پینے لگی اس کو بھی طاقت چاہیے تھی تاکہ زیادہ سے لڑ سکے۔

اب بس۔ آرزو نے منع کیا اس کا دل خراب ہو رہا تھا ایسا لگتا تھا جیسے اور پیا تو اُلٹی کر دے گی زیادہ نے بھی اصرار نہیں کیا اور اس کا چہرہ صاف کر کے نرس سے دوائی کا بولنے کے لیے وہاں سے اٹھ گیا آرزو نے تمھک ہار کر اپنا سر تکیے پہ رکھا۔

نرس سے بات کر کے زیادہ ڈاکٹر طاہرہ کے کئبن میں آتا تھا جو کسی سے فون پہ بات کر رہی تھی زیادہ کو آتا دیکھ کر انہوں نے فون بند کی اور مسکرا کر زیادہ کو بیٹھنے کا کہا۔

کیا میں اب آرزو کو گھر لے جاسکتا ہوں۔ زیادہ نے بیٹھتے ہی پوچھا۔

میں ان کا دوبارہ ایک بار چیک اپ کر لوں اس کے بعد آپ لے جاسکتے ہیں۔ ڈاکٹر طاہرہ نے کہا۔
اوکے۔ زیادہ نے سر ہلایا۔

جی اور آپ کوشش کرئیے گا کہ وہ ٹینشن نہ لے کیوں کی زیادہ ٹینشن یا پریشان ہونے کی وجہ سے ان کا نروس بریک ڈاؤن بھی ہو سکتا ہے کیوں کی وہ مینٹلی طور پہ بہت ڈسٹرب ہیں اس لیے آپ ان کو خوش رکھے اور ان کو اچھا سا ماحول دے تاکہ وہ ہر پریشانی فکر سے دور

رہے۔ زیادہ کو اٹھتا دیکھ کر وہ تاکید کرنے لگی جب کی ڈاکٹر کی بات پہ زیادہ کی ہوائیاں اُڑنے لگی
 ”اس کے کانوں میں بس ایک جھلکاؤں رہا تھا“ ان کا نروس بریک ڈاؤن بھی ہو سکتا ہے
 جی میں اس کا بہت خیال رکھوں گا۔ زیادہ سنبھل کر بولا اور ان کے کیبن سے نکل گیا۔ وہ آرزو
 کے پاس آیا تو وہ سوئی ہوئی تھی زیادہ کو تعجب ہوا اتنی جلدی اور دوبارہ آرزو کو سوتا دیکھ کر
 اس نے نرس کو مخاطب کیا۔

آرزو ٹھیک تو ہے نہ یہ دوبارہ کیوں سوگئی؟

جی دوائی می کھلائی می ہے ان میں سے کچھ آرام کی بھی ہے اس لیے یہ اب غنودگی کی حالت میں ہیں اور ابھی ان کا سونا ہی بہتر ہے تاکہ دماغ پرسکون ہو اگر جاگیں گی تو عجیب و خیالات سوچتی رہے گی اور پریشان رہے گی جو ان کے لیے ٹھیک نہیں۔ نرس نے تفصیلی جواب دیا تو زیاد نے سر ہلایا اور صوفہ پہ ٹانگیں سیدھی کیے لیٹ گیا نرس ان دونوں پہ نظر ڈالتی باہر نکل گئی۔

کیا بات ہے مسکرا کیوں رہی ہو؟ وہ دوسرے وارڈ میں جا رہی تھی جب ایک نرس اس کو مسکراتا دیکھا تو پوچھنے لگی۔

وارڈ نمبر ۶ میں اتنا خوبصورت مرد ہے اور اپنے ساتھ جو لڑکی لے آیا ہے نہ اسکی اتنی فکر کر رہا ہے کہ کیا بتاؤں۔ نرس نے اشتیاق بھرے لہجے میں بتایا۔

زیاد کی خبر ہوئی می تمہیں کونسا گل کھلایا ہے اس نے۔ وقاص نے ہاتھ نچا کر خالص عورتوں کے انداز میں کہا۔

ہاں محبت کی منزل تو نکاح ہوتی ہے نہ۔ زیاد نے کہا۔

شاید اس سے بڑھ کر۔ زیاد آنکھیں بند کیے بولا۔

تو تم ایسے کیوں کر رہے ہو میری شادی ہو جائے تب کرنا اور جانتا ہوں تمہاری گھروالوں سے نہیں لگتی مگر نکاح میں ان کا ہونا ضروری ہے تم شاندار طریقے سے شادی کرو نہ جس میں ہر تقریب ہو۔ ہمایوں نے نرمی سے کہا۔

حالات بہتر ہوتے تو ضرور اگر میں دیر کروں گا تو اس کا کسی اور سے نکاح ہو جائے گا۔ زیاد نے کہا۔

مطلب یہ فورس میریج ہے۔ ہمایوں نے جیسے ساری بات سمجھ میں آگئی اس کی بات پہ زیاد
نے گہری سانس لی
ہاں۔ زیاد نے یک لفظی کہا۔

لڑکی کون ہے؟ ہمایوں نے بحث نہیں کیا وہ جانتا تھا زیاد ضرور اس وقت ٹینس ہوگا۔

آرزو نام ہے دو سال سے زیادہ عرصے سے جانتا ہوں اور میں اس کے بنا اب جینے کا تصور نہیں کر سکتا زبردستی یا پیار سے اس کو بس میرا ہونا ہے۔ زیاد بے بس ہوا تھا۔

پر زیادہ کوشش کرنا وہ کسی کے سامنے غلط نہ ہو اور نہ اس کے کردار پہ بات آنے دینا لڑکی کی عزت کا بچ کی چوڑی کی طرح ہوتی ہے۔ ہمایوں نے اچھے دوست ہونے کا ثبوت دیا۔

مجھے اگر اس سے محبت ہے تو میرے دل میں اس کے لیے بے انتہا عزت بھی ہے اس لیے میں اس کو اپنی عزت بنا رہا ہوں میں سب کچھ ٹھیک کردوں گا شاید پہلے کسی مشکل کا سامنا کرنا پڑے اس کو پر میں اس کے ساتھ رہو گا۔ زیاد عزم سے بولا۔

میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ہمایوں نے سچے دل سے کہا زیاد نے ایک دو اور بات کر کے کال کٹ کر دی۔

مطلب تم ہم سے پہلے ہر بات سے واقف ہو۔ وقاص نے اس کی ساری بات سن کر برا منہ بنایا۔

جی بالکل بجا فرمایا۔ ہمایوں نے کہا۔

ہاں میں بھی سوچو تمہارے فلیٹ میں نکاح کر رہا ہے تمہیں کیسے پتا نہیں ہوگا۔ احمد نے کہا تو وقاص نے تائید میں سر ہلایا۔



پانی دوں آپ کو؟ ایاز صاحب گھر آئے تو روشنا نے ان کو پسینے سے مھینکا دیکھا تو کہا۔

ہاں دو۔ ایاز صاحب نے کہا تو روشنا کچن میں پانی لینے چلی گئی۔

ماں کہاں ہے تمہاری؟ ایاز صاحب نے اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیکر پوچھا۔

عصر کی نماز ادا کر رہی ہیں آپ آج کچھ جلدی آگئی ہے۔ روشنا نے جواب دے کر پوچھا۔

ہاں بس سر میں درد تھا کچھ اس لیے آگیا۔ ایاز صاحب یاسیت سے بولے۔
چائے بناؤں آپ کے لیے پھر گولی کھائیے گا سرد درد ختم ہو جائے گا۔ روشنا نے فکر مندی سے کہا۔

نہیں میں مسجد جا رہا ہوں نماز پڑھنے جماعت تو رہ گئی۔ ایاز صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔
ایاز صاحب آج جلدی آگئی؟ کیا؟ زربینہ بیگم نماز سے فارغ ہوتی باہر آکر بولی۔
ہاں اماں سر میں درد ہے ان کے اس لیے آج جلدی آگئی۔ روشنا نے جواب دیا۔
اب یہ سرد درد تو ہمیشہ رہے گا۔ زربینہ بیگم طنز بولی۔

اماں اب اس بات کا ذکر چھوڑ دے اور بھول جائے۔ روشنا ان کو صوفہ پہ بیٹھاتی ہوئی بولی۔
بھولنا اگر اتنا آسان ہو تو انسان کی زندگی میں کیا غم۔ زربینہ بیگم طنز بولی۔
آرزو نے جو کیا وہ قطعی معافی کے قابل نہیں بابا ایک دن میں بوڑھے نظر آنے لگے ہیں۔ روشنا تیز آواز میں بولی

ابھی تو نئی بات ان کو بتانی ہے۔ زربینہ بیگم نے کہا۔
وہ جانتے تھے رات سے ہی کے ایسا ہوگا۔ روشنا ان کی بات سمجھتی ہوئی بولی۔
بتانا تو پھر بھی ہے نہ۔ زربینہ بیگم کی بات پہ روشنا خاموش ہو گئی۔



آرزو کو ڈسپارج مل گیا تھا زیادہ ہسپتال کی ساری فارملیٹی پوری کر کے آرزو کو فلیٹ لے آیا تھا وہ ابھی اپنے گھر جانے کا کوئی می ارادہ نہیں رکھتا تھا ڈاکٹر کی باتیں یاد آکر اس کو پریشان کر رہی تھی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ زیادہ چاہتا تھا کہ وہ ابھی بس اس کے ساتھ رہے اور کوئی می بھی نہیں گھر لے جاتا تو ان کے سوالوں کے جواب اور حیران کن تاثرات دیکھنے کو ملتے وہ جواب دینا تو گوارہ نہ کرتا مگر آرزو کے لیے وہ چاہتا تھا پہلے وہ بالکل ٹھیک ہو جائے تب وہ اس کو لے جائے گا کیا کھاؤ گی؟ زیادہ آرزو کو سہارا دیتا ایک کمرے میں لا کر بیڈ پہ بیٹھا کر پوچھنے لگا۔

بھوک نہیں ہے۔ آرزو چڑ کر بولی۔

کیسے بھوک نہیں ہے کھانا تو پڑے گا میں نے بھی کل سے کچھ نہیں کھایا۔ زیاد آرزو کی ٹانگیں بیڈ کے اُپر رکھتا گھٹنوں تک لحاف رکھا آرزو بس اس کو دیکھتی رہی جو آرام سے سارا کام کر رہا تھا اتنی جلدی کے اس کو روکنے کو موقع بھی نہیں ملتا۔

میں بس آرام کروں گی۔ آرزو نے بنا دیکھے ہوئے کہا۔

کل سے آرام ہی کر رہی ہو۔ زیاد نے اس کے گال پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا وہ اب سختی سے بات نہیں منوانا چاہتا تھا آرزو نے اب کچھ نہیں کہا زیاد مسکراتا اس کے ماتھے پہ اپنے لب کرکمرے سے نکل گیا جب کی آرزو اس کا لمس اپنے ماتھے پہ محسوس کرتی پتھر کی ہوگئی تھی اس نے بے ساختہ اپنا ہاتھ ماتھے پہ رکھا اور زور سے اپنا ہاتھ پھیرتی زیاد کا لمس مٹانے کی کوشش کرنے

لگی۔ زیاد کچن میں آیا تو سامان تو سب کچھ تھا پر اس کو سمجھ نہیں آیا وہ بنائے کیا اس نے تو کبھی کچن میں پیر تو کیا کچن کے پاس گزرا بھی نہیں تھا پر آرزو کے لیے وہ ایسے بہت سے کام کر گیا تھا جو شاید اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا زیاد نے نوڈلز کے پیکٹ اٹھائے اور ان کے کور پہ نوڈلز بنانے کا طریقہ دیکھنے لگا وہ بنا پوچھے ہی کہہ سکتا تھا آرزو کو پسند ہو گئیں نوڈلز پر اس کی طبیعت کا سوچتے اس نے پیکٹ واپس رکھا اور سیل فون کرتے کی جیب سے نکالا اور نیٹ پہ سوپ بنانے کا طریقہ دیکھنے لگا جو بہت مغز ماری کرنے کے بعد بھی اس کے پلے کچھ نہ پڑا تو وہ واپس نوڈلز کی جانب آیا جو بھی اس کو پانچ منٹ میں بننے والے نوڈلز ٹھیک لگے زیاد نے ان کو اٹھایا اور بنانے لگا ایک بار بننے کے بعد اس نے چکے تو برا منہ بنایا پھر دوسرا پیکٹ اٹھایا اور چولہے کے پاس آیا اور دوبارہ بنانے کا ارادہ کیا گرمی میں اس کا حال برا ہو گیا تھا سفید رنگت سرخ ہوگئی تھی کشادہ پیشانی پہ پسینے کی بوندیں آگئی تھی پشت پہ کُرتا پسینے کی وجہ سے چپک گیا تھا مگر زیاد کا دھیان گرمی کے بجائے شاندار طریقے سے نوڈلز بنانے میں تھا وہ جو ہر چیز نفاست سے پسند کرتا تھا اب اگر کوئی کچن کی حالت دیکھتا تو غش کھا کر گرجاتا کیوں کی زیاد نے سارے نوڈلز کے کور کھول کر یہاں وہاں رکھ دیئے تھے جو اب کچھ نیچے گرے ہوئے تھے نوڈلز کے لیے جانے کتنے برتن اس نے کپ بورڈ سے نکال کر یہاں وہاں رکھ دیا تھا زیاد نے آستین سے اپنا پسینہ صاف کیا آج اس کا اپنا آپ کسی مزدور سے کم نہ لگا دوسری دفع جب نوڈلز تیار ہوگئے تھے

تو زیاد نے چولہا بند کیا اس اُمید سے کہ اب یقیناً نوڈلز اچھے بنے ہو گئے مگر جب زیاد نے اسپون بھرا اور اپنے منہ میں ڈالا تو جلدی سے سنک کی طرف بڑھا اور اپنا منہ واش کیا۔

یہ کام میرے بس کا نہیں۔ زیاد گہرے سانس بھرتا ہوا بولا مگر دماغ سے آواز آئی تم زیاد خانزادہ ہو تم سب کچھ کر سکتے ہو یہ تو بس نوڈلز ہے جو پانچ دس منٹ میں بن سکتے ہیں زیاد کو کچھ ڈھارس ملی اور تیسری دفع نوڈلز بنانے کا سوچا جب کی پہلے والے باؤل اس نے سائیڈ پہ کیے اور دوبارہ چولہے کو آنچ دی فریج سے پانی کی بوتل نکال کر اس نے گٹاگٹ پانی کی ساری بوتل کھالی کی اور لاپرواہی سے رکھ دی تیسری دفع نوڈلز چیک کرنے میں وہ اس کو پہلے کی نسبت ٹھیک لگے تو اس نے فورن سے ٹرے لی اور باؤل میں نوڈلز ڈال کر اس نے ٹرے میں رکھا اس کو نوڈلز ٹیسٹ کرنے میں کچھ چیز کی کمی تو محسوس ہوئی مگر یہ سوچ کر نظر انداز کیا کہ بہت ٹائی م بعد چیک کیے ہیں شاید اس وجہ سے۔

Something is better then nothing,

ٹرے کو دیکھ کر زیاد نے خود سے کہا اور آرزو کے کمرے میں گیا جو بیڈ پہ لیٹی ہوئی تھی کمرے میں کسی کی آہٹ کا احساس ہوا تو آرزو نے آنکھیں کھولی تو زیاد کو دیکھا جو ایک گھنٹہ لگا کر آیا تھا زیاد کی حالت دیکھ کر اس کو حیرت ہوئی اس نے ہمیشہ جب بھی اس کو دیکھا تھا ٹھاٹ باٹ طریقے سے تیار دیکھا جس پہ اگر کوئی دیکھتا تو اپنی نظریں ہٹانا بھول جاتا اور آج وہ کل کے

پہنے ہوئے کُرتے میں ہی تھا مگر جہاں پہلے بال جیل لگا کر نفاست سے سیٹ ہوتے تھے آج پسینے کی وجہ سے پیشانی سے چپکے ہوئے تھے چہرہ پورا سرخ ہوا تھا گرمی کی وجہ سے جب کی آرزو کی نظر اس کے بازوؤں پہ پڑی جس پہ کُسرتی بازوؤں جھلک رہے تھے مگر وہاں آستین بھی بھگی ہوئی تھی آرزو کو جانے کیوں زیاد کی حالت پہ رحم آیا مگر اس نے محسوس نہیں ہونے دیا۔

شاندار سے نوڈلز تیار ہے تمہیں پتا ہے میں پہلی دفع کچن میں گیا ہوں اور وہ بھی تمہاری وجہ سے اور یہ نوڈلز میں نے خود تمہارے لیے بنائے ہیں۔ زیاد بیڈ پہ آیا اور درمیان میں ٹرے رکھ کر آرزو کی معلومات میں اضافہ کیا اس کی بات پہ آرزو نے ٹرے پہ رکھے باؤل میں دیکھا جہاں نوڈلز تھے مگر ان کو نوڈلز کہنا نوڈلز کی توہین ہوگی کیوں کی باؤل میں پانی کے پیچ جانے گول مول سا کیا پڑا تھا جس کو زیاد نوڈلز کا نام دیا تھا اور یہ اس کی تیسری دفع بنایا ہوا تھا آرزو کو یاد نہیں آیا کہ اس نے کبھی ایسے نوڈلز کی شکل دیکھی ہو جانے زیاد نے کونسے نوڈلز بنائے تھے جس میں پانی بھی تھا۔

اس کی ظاہری شکل پہ مت جانا کھانے میں بہت ٹیسی ہیں تم کھا کر چیک کر کے بتاؤ۔ زیاد نے آرزو کی نظریں مسلسل نوڈلز پہ جمی دیکھی تو کہا زیاد کی بات پہ آرزو نے اس کو ایسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو واقعی؟

مجھے میں پسینے کی سمیل ہوگئی ہے میں نہانے جا رہا ہوں تب تک تم یہ فینش کرنا سارا۔ زیاد
اٹھتا ہوا بولا۔

آرزو نے کچھ نہیں کہا بس زیاد کی طرف دیکھا جو کُرتے کے اُپری بٹن کھول رہا تھا اور کمرے سے نکل گیا آرزو نے اس کے جاتے ہی اس عجیب مخلوق کو دیکھا اور ٹرے سائیڈ ٹیبل پہ رکھتی سرتا یاؤ لحاف اُوڑ کر لیٹ گئی۔

زیادہ دوسرے کمرے میں آیا جہاں جب وہ رہنے آتا تو اپنے استعمال میں کرتا اور وہاں اس کے کچھ کپڑے بھی موجود تھے زیادہ وارڈروپ سے اپنا ڈریس نکال کر واشروم کی جانب گیا بیس منٹ شاور لینے کے بعد وہ پرسکون سا واشروم سے نکلا اور ٹاول سے بال رگڑ کر خشک کرنے لگا ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہو کر اب اپنی چہرہ غور سے دیکھا بلیک ٹی شرٹ کے ساتھ لائیٹ برائیون کلر کی جینز پہنے وہ بہت پیارا لگ رہا تھا ورنہ تھوڑی دیر پہلے اس کو اپنی شکل بہت بری لگ رہی تھی وہ کوس رہا تھا ایسے آرزو کے سامنے کیوں گیا وہ سر جھٹکا بالوں کو سیٹ کرنے بالوں میں جیل لگا کر اس نے پرفیوم کی بوتل اٹھائی اور ڈھیر سارا خود پہ پرفیوم چھڑک کر خشبو میں نہا گیا ٹیبل سے اپنی واچ اٹھائی اپنی کلائی میں باندھی اچانک اس کے دماغ میں کلک ہوا کے آرزو کے پاس ڈریسز تو کیا ایک ڈریس بھی موجود نہیں اس نے زور سے مٹھی بند کر کے اپنی پیشانی پہ ماری کہ اتنی بڑا لاپرواہ وہ کیسے ہو سکتا تھا مگر کل کا سوچ کر وہ خود کو پرسکون کرنے لگا

اور سیل فون چارج پہ لگاتا روم سے نکل کر آرزو کے کمرے کی طرف آیا اس نے دروازہ کھولا تو حیرت سے بیڈ پہ لیٹی آرزو کو دیکھا اور سائیڈ ٹیبل پہ رکھی ٹرے کو جس کو شاید آرزو نے چھکنے کی زحمت بھی نہیں کی زیادہ کو افسوس ہوا اور کہی نہ کہی دکھ بھی وہ سر جھٹکا آرزو کے سرہانے بیٹھ کر اس کے سر سے لحاف ہٹایا اور ہلکہ سا جھک کر اس کے کان میں سرگوشی کی۔

باہر چلو گی اگر بہتر سمجھو تو وہاں اپنی مرضی کا کھانا کھا لینا۔

میں کہی نہیں جاؤں گی۔ آرزو نے آنکھیں بند کیے ہی جواب دیا زیاد نے اس کے چہرے سے بال ہٹائے۔

اچھا ٹھیک میں خود باہر جا کر لے آتا ہوں کھانے کو۔ زیاد نے بحث کیے بنا کہا۔

تو کیا میں گھر میں اکیلی رہو گی؟ آرزو نے جھٹ سے اپنی آنکھیں کھولی زیادہ کو بلکل اپنے پاس دیکھا تو اٹھ بیٹھ گئی زیادہ اس کی حرکت پہ مسکرایا جب کی آرزو اس کو دیکھنے سے گریز برت رہی تھی۔

ساتھ چلنے کا بھی آپشن ہے تمہارے پاس۔ زیاد نے کہا وہ چاہتا تھا آرزو باہر چلیں تاکہ اس کا دماغ گھروالوں کی سوچوں سے دور رہے۔

پر مجھے آپ کے ساتھ کسی نہیں جانا۔ آرزو تنک کے بولی

پہلے جب نامحرم تھا تب تو کوئی میسجی لانہیں ہوتا تھا میرے ساتھ چلنے پہ اور اب جب محرم ہوں ہر لحاظ سے حق رکھتا ہوں تم پہ تو تم ایسا برتاؤ کر رہی ہو میرے ساتھ جب کی پہلی ملاقات

میں ایسا بھیو نہیں کیا تھا۔ زیاد نے بات تو سادہ انداز میں کہی تھی مگر آرزو کو لگا جیسے وہ اس پہ طنزیہ کر رہا ہو آرزو کو زیاد کی بات کڑوی مگر سچ لگی جب کی زیاد کا ایسا کوئی می ارادہ نہیں تھا کے آرزو ہرٹ ہو جب کی وہ ہرٹ ہوئی می تھی۔

پہلے دن کی ہی غلطی کی سزا ہے میری جو میں یہاں اس حال میں ہوں۔ آرزو ہاتھ اٹھا کر کمرے کی جانب اشارہ کیے بولی۔

میں اس وقت بحث نہیں کرنا چاہتا تم چلو یا میں جلدی سے کھانا لے آؤ آرڈر کر لیتا مگر میں وہ نہیں کرنا چاہتا۔ زیاد نے سنجیگی سے کہا۔

تو کیا میں بحث کر رہی ہوں مجھے بھی شوق نہیں آپ سے بات کرنے کا آپ کو جانا ہے تو جائے اکیلی تو میں ویسے بھی ہوں گھر میں رہوں گی تو کوئی می بڑی بات نہیں۔ آرزو تیز آواز میں کہتی منہ موڑ گئی زیادہ نے گہری سانس لی اور آرزو کو دیکھا جو حد سے زیادہ اس سے بدگمان ہو گئی تھی۔ میں بحث کر رہا ہوں تم نہیں اس لیے اب غصہ نہیں کرو میرے ساتھ چلو لونگ ڈرائی یو پہ چلیں گے اور ٹائی م بچا تو شاپنگ بھی کر لینا تمہارے پاس کپڑے نہیں۔ زیادہ نے تحمل کا مظاہرہ کیا۔

جانے کیوں آپ میری کوئی بات سمجھتے نہیں۔ آرزو نے جھلا کر کہا۔
تو تم میری باتوں کو سمجھ لیا کرو۔ زیاد نے مسکرا کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

ابھی تو رات ہے ہم کیا رات میں باہر جائیں گے؟ آرزو نے سوال کیا اس کو یاد تھا زینہ بیگم کی بات جو کہتی تھی شام کے پانچ بجے کے بعد باہر جانا ٹھیک نہیں ہوتا مگر پھر وہ کبھی کبھی عاشق کے ساتھ جاتی تو دیر ہو جاتی تھی اور انعام میں اس کو اپنی اماں کی چپل ملتی تھی آرزو کو اداسی نے آگھیرا تھا۔

ہاں میری گاڑی باہر ہے ہم پہلے کھانا کھائے گے اور پھر شاپنگ کریں گے لونگ ڈرائیو پہ ہم پھر کبھی چلیں گے۔ زیاد نے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لے کر آرام سے بتانے لگا آرزو نے نظریں اٹھا کر پہلی دفع زیاد کو غور سے دیکھا کشادہ چمکتی پیشانی آئی بروز میں زیاد کی دائیں آئی برو پہ ایک کٹ کا نشان تھا اس کو تو چوٹ کا نشان لگا مگر پھر بھی زیاد پہ وہ نشان بہت بچ رہا تھا گرمی گرین ہیزل آنکھیں جس میں اس وقت عجیب سی چمک تھی آنکھوں کو دیکھ کر اس کو سب یاد آیا تھا روشنا کے بتانے پہ تو اس کو زیاد نامی لڑکے میں دلچسپی ہوئی تھی جب جب وہ ناولز پڑھتی تو وہ سوچتی تھی کہ ایسے رنگ کی آنکھوں والے لوگ کیسے لگتے ہو گئیں پھر جب اس نے زیاد کو روبرو دیکھا تھا تو وہ اس کو ناولز میں جو پڑھے تھے اس سے زیادہ زیاد کی آنکھیں اڑیکٹو لگی تھیں کیوں وہ بس تصوری تھا جب کی حقیقت میں آنکھیں اس کے سامنے تھی تو وہ اس کو بے خوبصورت لگی تھی مگر وقت گزرنے کے بعد اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا ہنزل آنکھوں والا پورا کا پورا اس کا اپنا ہو جائے گا آنکھوں کے بعد اس کی نظر زیاد کی خرم مغرور

ناک پہ پڑی بائیں گال پہ ڈمپل پوری آب و تاب سے ابھرا ہوا تھا آرزو کو اپنا آپ زیادہ کے سامنے کمتر لگ رہا تھا کہاں وہ خوبصورتی کا مجسمہ اور کہاں وہ خود کہنے کو تو وہ بھی خوبصورتی میں اپنی مثال تھی مگر زیادہ اس کو اپنے سے زیادہ لگا اس کے لیے وہ ایک مکمل انسان تھا جس کے پاس ہر وہ چیز تھی جو انسان چاہتا ہے یا تصور کرتا ہے اس کو پانے کی مگر اس کے خود کے پاس کیا تھا جو زیادہ نے اس سے نکاح کیا تھا آرزو نے زیادہ کے ہاتھوں کو دیکھا جن میں اس کے اپنے ہاتھ قید تھے سرخ سپید رنگت کے مضبوط بھاری ہاتھ جس کے ایک ہاتھ میں رولیکس کی گھڑی بندھی ہوئی تھی جو بہت خوبصورت منظر پیش کر رہی تھی جب کی اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک بینڈ تھا کالے رنگ کا جس کے پیچ تلوار کا شیب تھا اور اس میں زیادہ کا نام آرائی ستہ تھا آرزو نے دوبارہ زیادہ کا چہرہ دیکھا اور عنابی ہونٹوں کو دیکھ کے اس نے اپنی نظریں سامنے دیوار پہ لگی ایل ڈی پہ نظر جمائی زیادہ جو بہت محویت سے اس کو اپنا جائزہ لیتا دیکھ رہا تھا اس کے نظر پھیرنے پہ اس کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا سوچ رہی ہے آرزو نے تو جواب بھی نہیں تھا زیادہ کا بھوک سے بُرا حال تھا سارا دن ہو سہیل میں گزارنے پہ اس کو کچھ کھانے کا خیال ہی نہیں آیا تھا اور اب جب آیا تو آرزو کے مزاج نہیں مل رہے تھے۔

آرزو۔ زیادہ نے اس کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا۔

آپ جائے میں کہی نہیں جاؤں گی۔ آرزو سرد مہری سے بولی زیاد نے اس کے دونوں ہاتھ چھوڑے اور لمبے ڈگ بھرتا کمرے سے نکل گیا آرزو نے چہرہ موڑ کر دیکھا جہاں سے زیاد نکل گیا تھا پھر اپنے ہاتھوں پہ نظریں ٹکادی جو پہلے زیاد کی گرفت میں تھے زیاد خود تو چلا گیا تھا مگر اس کے پرفیوم کی خوشبو ابھی بھی کمرے میں پھیلی ہوئی تھی آرزو کو بے چینی ہونے لگی تو اٹھ بیٹھی یہ وہی کمرہ تھا جہاں زیاد نے اس کو نکاح کے لیے دھمکی دے کر راضی کیا تھا اس نے چاروں طرف سے کمرے کو دیکھا کل تو دیکھنے کا دھیان ہی نہیں رہا تھا بلیو اور وائیٹ امتراج سے پینٹ کمرے میں جہازی سائی بزیڈ تھا اسکن کلر کے پردے کھڑکیوں میں ڈالے ہوئے تھے کمرے کے بائیں جانب کتابوں کا ریک تھا جب کی دائیں طرف واشروم کا دروازہ اور ڈریسنگ ٹیبل تھا جہاں بس پرفیومز اور کنگھی کے علاوہ کچھ نہ تھا جب کی کمرے کے دروازے کے پاس دیوار کے کچھ دور ایل ای ڈی چسپا تھی اور بیڈ کے کچھ پاس بلیو کلر کا کائی ونچ پڑا تھا آرزو کو کمرہ کافی خوبصورت لگا اس کو یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں لگا کے یہ جس کا کمرہ تھا اس کو بلیو کلر پسند تھا کیوں کی زیادہ تر چیزیں بلیو کلر کی ہی تھی مگر اس کو حیرت ہوئی تھی کے پورے کمرے میں الماری نہیں تھی تو زیاد اپنے کپڑے یا دیگر سامان کہاں رکھتا ہوگا شاید دوسرے کمرے میں یہ خیال آتے ہی اس کو دوسرا خیال آیا جو کی اس کے گھروالوں کا تھا اس نے یاد کیا کل بس ایک لڑکی تھی جو زیاد کو اپنا بھائی کہہ رہی تھی ورنہ نکاح کے وقت تو اس نے کسی کو نہیں دیکھا تھا

گھونگھٹ کی وجہ سے جو زیاد نے ڈالا تھا اگر وہ بھی نہ بھی ہوتا تو وہ اس حالت میں کہا تھی جو ان باتوں پہ غور کرتی۔

ضرور گھر والوں سے خفیہ نکاح کیا ہوگا۔ آرزو نے اپنا اندازہ لگا اس کو زیاد حد سے زیادہ برا لگا رہا تھا وہ اتنے خوبصورت گھر میں بھی گھٹن محسوس کر رہی تھی کیوں کی یا تھا تو سب کچھ مگر اس کے اماں ابا اور آپی نہیں تھی آنسو گرتے اس کے رخسار بھگونے لگے اس کو اپنا چھوٹا ساتین کمروں والا گھر یاد آ رہا تھا جو چھوٹا ہی مگر اس کے لیے کسی جنت سے کم نہ تھا اب جب وہ دور ہوئی تھی تو اس کو احساس ہو رہا تھا کہ وہ اپنی غلطی کی وجہ سے کیا کچھ کھو بیٹھی ہے سہی کہتے ہیں لوگ کسی کو پانے کے لیے سب خوبیاں بھی کم لگتی ہے اور کھونے کے لیے ایک چھوٹی غلطی ہی کافی ہوتی ہے آرزو کی ایک چھوٹی غلطی جس میں وہ بنا سوچے زیاد کے کہنے پہ باہر آئی اس غلطی نے اس کو اپنے پورے گھر والوں سے الگ کر دیا آنسو ٹپ ٹپ اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے وہ واشروم میں گئی تاکہ ہاتھ منہ دھوئے وہ جب واشروم میں آئی تو اسٹینڈ پہ اپنا نائیٹ سوٹ دیکھا جو کل اس نے رکھا تھا پھر اس کی نظر اپنے پہنے ہوئے ڈریس پہ پڑی جس میں اس کو دوائی یوں کی سمیل آرہی تھی نائیٹ سوٹ دیکھ کر اس نے نہانے کا سوچا دروازے کو اس نے لاک کر دیا۔



اشرف کہاں سے آرہے ہو اس وقت؟ اسرار صاحب رینگ کے پاس کھڑے سخت لہجے میں
اشرف سے بولے جو ابھی سیڑھیان چڑھنے والا تھا۔

وہ ڈیڈ دوستوں کے ساتھ تھا۔ اشرف نے جلدی سے بتایا۔

یہ وقت ہے گھر آنے کا۔ اسرار صاحب نے سخت تیرو سے اس کی جانب دیکھا۔

آٹھ ہی تو بجے ہیں کیوں میرے بیٹے کو کھڑے میں کھڑا کیا ہے اپنے بڑے بیٹے پہ دھیاں دے
جو تین دنوں سے لاپتہ ہے۔ اُپر سے آتی سمایا بیگم اشرف کا فق چہرہ دیکھتی اس کی حملیت میں
بولی اشرف نے اپنی ماں کو دیکھ کر دل ہی دل میں شکرا داکیا۔

تم بچ میں مت بولا کرو سمایا۔ اسرار صاحب کڑک آواز میں دھاڑے۔

ڈیڈ پلینز میری وجہ سے موم پہ نہ چلائے میں آئی بندہ سے وقت کا خیال رکھوں گا۔ اشرف نے جلدی سے کہا۔

تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ سمایا بیگم اشرف سے بولی تو وہ فوراً زینے چڑھتا اُپر کی طرف گیا۔
بچوں کے سامنے اپنے لہجے پہ کنٹرول کیا کرے ایسے جاہلوں کی طرح چلا کر بات کرے گے تو کیا
ایم ج بنے گا ان کے دماغ میں اپنی ماں کا کہ ان کا باپ ان کی ماں کی عزت نہیں کرتا آگے جا کر
پھر یہ بھی اپنی بیویوں سے ایسا رویہ اختیار کریں گے اور ماں کی عزت تو سیرے سے نہیں کرے
گے کہ باپ نہیں کرتا تو ہم کیوں کریں۔ سمایا بیگم کا چہرہ آہانت کے احساس سے سرخ ہو گیا تھا

ان کو کہاں گوارہ تھا اسرار صاحب کا لائی وڈلی بات کرنا وہ بھی اپنے بچوں کے سامنے اس لیے وہ اشرف کو کمرے میں جانے کا کہتی خود اسرار صاحب کے پاس آکر سخت لہجے میں بولی۔

اگر اپنی امیج کا اتنا خیال ہے تو خود بھی جاہلوں کی طرح رویہ نہ رکھا کرو ان کو اب عادت ہے یہ سب دیکھنے کی اور فکر نہیں کرو وہ اپنی بیویوں سے ایسا رویہ نہیں رکھے گے وہ کیوں کی میں ان کے لیے تم جیسی عورت کا انتخاب نہیں کروگا۔ اسرار صاحب ان کو آئی بنہ دیکھا کر نیچے چلیں گئی۔ جب کی سمایا بیگم کلمتی رہ گئی۔

اسرار صاحب باہر تاریخی میں لان کی طرف آئے اور ایک کرسی پہ بیٹھ کر زیاد کے کسی دوست کو کال کرنے کا سوچ کر فون جیب سے نکالا اور نمبر ملانے لگے۔

اسلام علیکم انکل۔ علیدان بیڈ پہ لیٹنے والا تھا جب اپنے سیل فون پہ اسرار صاحب کا نمبر بلنک ہوتا دیکھ کر اس نے کال اٹھا کر سلامی بھیجی۔

وعلیکم اسلام بیٹے کیسے ہو؟ اسرار صاحب نے سلام کا جواب دے کر حال احوال پوچھا۔

الحمد للہ ٹھیک۔ علیدان نے جواب دیا

بیٹے وہ زیاد کا پوچھنا تھا کوئی می رابطہ ہوا اس سے؟ اسرار صاحب تھوڑا جھجھک کر پوچھنے لگے جب کی علیدان کو ان کے سوال پہ شک لگا اس کو لگا زیاد نکاح کے بعد گھر لوٹ گیا ہوگا مگر ایسا نہیں تھا۔

خود ہی یہ بات ان کو بتائے۔

جی جی میں ابھی کہہ دوگا آپ پریشان نہ ہو کل تک وہ آپ سے رابطہ کر لیں گا۔ علیدان نے کہا تو وہ شکریہ ادا کر کے کال کٹ کر گئی اب ان کو کچھ سکون آیا کے زیادہ جہاں بھی ہے ٹھیک ہے بس ایسے گھر نہیں آ رہا وہ پرسکون ہوتے لان سے اٹھ کر واپس اندر کی طرف بڑھے اب ان کو سکون کی نیند آئی تھی باپ تھے بھلے ماضی میں ان سے جو کوتاہیاں ہوئی تھیں وہ اب دوبارہ اس کو دہرانے نہیں چاہتے تھے اور ایسا نہیں تھا کہ ماضی میں ان کو زیادہ سے محبت نہیں تھی بس وقت ایسا آ گیا تھا کہ ان سے وہ سب کچھ ہو گیا جس کا انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔



بہت وقت تک شاور لینے کے بعد اس کو اپنا آپ ہلکے پھلکے محسوس ہوا وہ ٹاول بالوں میں لپیٹی
واشروم سے نکلی تو اس کو اے سی کی تیز کولنگ کی وجہ سے ٹھنڈ محسوس ہوئی ی باہر جو بھی مگر

کمرے میں تو گرمیوں کا اس کو پتا ہی نہیں لگ رہا تھا اس کو کہا عادت تھی اے سی میں رہنے کی اپنی سوچ پہ وہ خود ہی طنزیہ مسکرائی می اور مرر کے سامنے کھڑی ہوئی می اس کو نہیں تھا پتا زیاد کہاں گیا ہوگا اور نہ اس کو دلچسپی تھی یہ جاننے میں وہ سر جھٹکتی بالوں کو ٹاول سے آزاد کرنے لگی تو پورے الجھے بال کمر پہ بکھر گئی پانی ٹپک بہہ رہا تھا آرزو نے لب دانتوں تلے دبائے خود کو آئی نے میں دیکھا جہاں اس کا عکس چمک رہا تھا چہرے پہ زردی ختم ہوگئی تھی اس کا رنگ پہلے کی طرح چمک رہا تھا اور گال سرخ سے تھے آرزو نے ٹاول اٹھایا اور بالوں کو رگڑتے بیڈ پہ بیٹھ گئی تاکہ سوکھ جائے تو وہ کنگھی کر سکے اس نے بالوں کو دونوں کندھوں پہ ڈالا اور کچھ پیچے کمرے میں چھوڑے اس کے بال پہلے کی نسبت اور لمبے اور گھنے ہوگئی تھے جس سے اس کو کوفت ہوتی تھی کیوں کی بالوں کو سنوارنے میں مشکل پیش آتی تھی آرزو نے جیسے ہی بیڈ کی سائیڈ پہ ٹاول رکھا تھا تو زیاد بھی کمرے میں داخل ہوا جس کے ہاتھ میں مختلف شاپرز اور بیگز تھے آرزو کو دیکھ کر وہ ٹھٹک گیا تھا جو گیلے کھلے بال اور پنک نائیٹ سوٹ میں سرخ گالوں سمیت بہت خوبصورت لگ رہی تھی زیاد کی نظریں اس کے بالوں پہ ٹھہر گئی تھی جو کافی لمبے تھے جب کی آرزو خوا خواہ کنفیوز ہو رہی تھی زیاد کی نظریں خود پہ محسوس کرتے زیاد مسکراتا شاپرز کاٹی وینچ پہ رکھے اور آرزو کو مخاطب کیا۔

میں ابھی کے لیے تمہارے لیے نوڈلز سوپ لایا ہوں تم وہ پینا اینڈ اس کے بعد تمہیں دوائی می
لینی ہے میں اپنی پسند کے کچھ ڈریسز بھی لایا ہوں تم دیکھ لینا باقاعدہ شاپنگ ہم تب کرینگے
جب اپنے گھر جائیں گے۔ زیاد کی بات پہ آرزو چونک گئی اپنے گھر سے کیا مراد کیا یہ زیاد کا اپنا
گھر نہیں تھا آرزو کا دل کیا پوچھے مگر ہائے آرزو کے اندر انا جاگ گئی تھی جس نے پوچھنے سے
روک دیا۔

میں آتا ہوں کچھ کچن سے سامان لے آؤ۔ زیادہ دوبارہ کہتا باہر گیا دو منٹ بعد آیا تو اس کے ہاتھ میں باؤل اور پلیٹیں تھی زیادہ نے سوپ باؤل میں ڈال کر آرزو کو دیا جو آرزو نے تھام لیا اس نے کبھی نوڈلز سوپ پینا تو دور دیکھ بھی پہلی دفعہ رہی تھی اس نے زیادہ کو دیکھا جو شلپنگ بیگز نیچے قالین پہ رکھ رہا تھا اور باقی شاپرز دور کیے ایک شاپر کھول رہا تھا جس میں پیزا تھا شاید وہ اپنے لیے لایا تھا آرزو کو یہی لگا زیادہ کو دیکھنے کے بعد وہ سوپ پینے میں مگن ہوگئی جو اس کو بہت پسند آیا زیادہ بیڈ پہ آیا اور سے کچھ دور ہوکر پیزا کے دو پیس الگ پلیٹ میں رکھ کر آرزو کی طرف رکھا اور خود پیزا کھانے میں مگن ہوگیا۔

یہ میں نہیں کھاؤں گی۔ آرزو خالی باؤل سائیڈ ٹیبل پہ رکھتی ہوئی می زیاد سے بولی۔
کیوں؟ زیاد نے پوچھا۔

بس سوپ کافی تھا۔ آرزو بیڈ سے اٹھتی ہوئی ی بولی۔

اچھا پر شاید دیر کو بھوک لگے تو کچھ کھالینا میں کچن میں سامان سیٹ کر رہا ہوں تمہارے لیے میں اور بھی چیزیں لایا ہوں لائی یک چپس چاکلیٹس وغیرہ جب بھوک لگے تو کھالینا۔ زیادہ پیزا کھاتے ہوئے ہوں۔

ہمم۔ آرزو اتنا کہتی ڈریسنگ ٹیبل کے پاس کھڑی ہو کر بال سنوارنے لگی زیاد نے آرزو کو دیکھا جو بالوں کو برش کرنے میں بڑی تھی آرزو کے بال اتنے بڑے ہو گئے زیاد کو اندازہ نہیں تھا زیاد پیرا کھانے کے بعد اٹھا اور سارے شاپرز اٹھا کر باہر کی جانب گیا کچن میں آکر اس نے جوس وغیرہ کا سامان فریج میں رکھا اور سینڈوچز بھی اس نے فریج میں رکھ کر اس نے چاکلیٹس کا پیکیٹ فریج کے اُپر والے خانے میں رکھا سارا سامان اس نے فرج میں سیٹ کیا مگر کچن کی حالت سدھارنے کی زحمت نہیں کی جو جوں کی توں تھی زیادہ واپس کمرے میں آیا اور برتن اٹھائے باہر گیا اور کچن میں آکر سنک کے پاس رکھ دی ئی۔ کمرے میں دوبارہ آیا تو آرزو ابھی بھی بالوں میں برش پھیر رہی تھی۔

آرزو دوائی لیکنی ہے تمہیں۔ زیاد بیڈ پہ بیٹھتا ہوا بولا۔

بعد میں کھالوں گی۔ آرزو نے جواب دیا۔ زیاد نے قالین سے شاپنگ بیگز اٹھائے اور کمرے میں جگہ دیکھنے لگا کہ کہاں رکھے مگر کوئی می جگہ سمجھ نہیں آئی تو اس نے ان کو اٹھا کر ڈریسنگ

ٹیبیل کے پاس رکھ دیا اور آرزو کے پیچھے کھڑے ہو کر اس کے کندھے پہ ٹھوڑی ٹکائی می۔ آرزو کے ہاتھ تھمے تھے زیاد کو اپنے پاس دیکھ کر جب کی زیاد آئی سینے میں خود کو اور آرزو کو دیکھ کر رہے تھا پیچھے ہٹے۔ آرزو نے زیاد کو دور کرنا چاہا مگر زیاد نے اپنا ہاتھ اس کی کمر کے گرد رکھے۔

تم بہت پیاری ہو مگر پتا ہے مجھے تم میں کیا اچھا لگتا ہے؟ زیاد نے محبت سے چور لہجے میں آرزو سے کہہ کر اس سے پوچھا۔

مجھے نہیں کرنا پتا اور آپ دور ہٹے۔ آرزو تپ کے بولی تو زیاد نے مسکراہٹ دبائی می۔
 پر مجھے بتانا ہے۔ زیاد نے بڑی سنجیدگی سے کہا جب کی آنکھوں میں شرارت واضح تھی۔
 مجھے نہ تمہارے گال بہت اٹریکٹ کرتے ہیں جب بھی دیکھتا تھا نہ ان کو کھینچنے کا دل کرتا تھا مگر تب میرا حق نہیں تھا مگر اب میرا حق ہے۔ زیاد اس کے کان کے پاس سرگوشی نما آواز میں کہتا اپنا ایک ہاتھ اس کے گال پہ رکھا آرزو کو اپنے اندر سنسنی ڈورتی محسوس ہو رہی تھی زیاد کا ہاتھ اپنے چہرے پہ محسوس کر کے کسی کرنٹ سے کم نہیں نہیں لگ رہا تھا جب کی زیاد نے اپنا چہرہ اس کے بالوں میں چھپالیا کچھ منٹ بعد خود ہی وہ اس سے الگ ہوا اور اس کا چہرہ اپنی طرف کیا آرزو کو لگ رہا تھا وہ اب گر پڑے گی اس کی ٹانگیں کپکپانے لگی تھی زیاد مسکراتا اس کے گال پہ جھک گیا آرزو نے آنکھیں بند کیے اپنے ہاتھ زیاد کے سینے پہ کر کے اس کو دور کرنے کی کوشش کرنے لگی جب کی زیاد اب دوسرے گال پہ جھک رہا تھا وہاں بھی اپنا لمس چھوڑ کر وہ

سیدھا ہو کر آرزو سے کچھ دور ہو کر کھڑا ہو کر آرزو کو دیکھنے لگا جس کی حالت بری ہو رہی تھی جب کی چہرہ بلش کر رہا تھا آنکھیں ہنوز بند تھیں۔

میں باہر لائی ونج میں ہی ہوں کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتانا۔ زیاد نے مسکرا کر کہا اور جانے کے لیے پلٹ گیا دروازے بند ہونے کی آواز پہ آرزو نے اپنی آنکھیں کھولی اور ڈیسنگ ٹیبل پہ ہاتھ رکھ کر سہارہ لیا اس کو زیاد سے اتنی جرئت کی توقع نہیں تھی اس کو اب زیاد سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔



میں آج پنڈی کے لیے نکل رہا ہوں۔ وقاص نے بریک فاسٹ کرتے احمد سے کال پہ کہا۔

میں بھی دو دن تک پنڈی کے لیے نکلوں گا۔ احمد نے جواب کہا۔

زیاد کی کوئی می خبر؟ وقاص نے جوس کا گلاس پکڑ کر پوچھا۔

ابھی بات نہیں ہوئی می میری اس سے۔ احمد نے بتایا۔

اچھا علیدان سے بات ہو تو بتانا اور کہنا کے زیاد سے رابطہ کرے۔ وقاص نے کہا۔

کوئی می بات ہوئی می ہے کیا؟ احمد نے پوچھا

نہیں شاید وہ دونوں ساتھ نکلے پنڈی کے لیے ہمارے ساتھ تو نہیں آرہے وہ ویسے اصولن تو

ہمیں ساتھ چلنا چاہیے۔ وقاص نے ناک سکڑ کر کہا۔

کام نہ ہوتا تو ساتھ ہی ہوتیں۔ احمد نے وجہ بتائی۔

ہمم اوکے۔ وقاص نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔



بابا ناشتہ کر کے جائے تیار ہے۔ روشنا ایاز صاحب کو باہر جاتے ہوئے دیکھا تو فورن سے کہا۔

جائے پیئی می تھی اور کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ ایاز صاحب سنجیدگی سے بولے

رات میں بھی آپ نے کھانا ٹھیک سے نہیں کھایا تھا۔ روشنا افسوس سے بولی۔

بیٹا بھوک نہیں تھی مجھے دیر ہو رہی ہے میں چلتا ہوں خدا حافظ۔ ایاز صاحب کہتے باہر کی جانب

چلے گئی روشنا نے مایوس سے ان کو جاتا دیکھا گھر میں عجیب سا سکوت چھایا ہوا تھا کیوں کی

اب چمکنے والی ہستی آرزو نہیں تھی جو جاتے جاتے شاید گھر کا سکون بھی اپنے ساتھ لے گئی

تھی۔

آرزو تم نے کیا کر دیا۔ روشنا تاسف سے آرزو کو خیالوں میں یاد کرتے ہوئے بولی۔

روشنا تم خود تو ناشتہ کرو۔ زربینہ بیگم کپڑوں کا ڈھیر لاتی ہوئی می بولی۔

ہاں اماں کر لوں گی۔ روشنا کہتی کمرے کی طرف گئی زربینہ بیگم خاموش سے کپڑوں کو صوفہ پہ رکھا۔

جانے زندگی کیا کیا دیکھائے گی اس عمر میں۔ زربینہ بیگم بڑبڑاتی ہوئی می بیٹھ گئی۔



عاشر کالج کیوں نہیں جا رہے ہو تم؟ عاشر بیڈ پہ لیٹا ماتھے پہ بازوؤں ٹکائے ہوئے تھا جب نصرت بیگم اس کے کمرے کی لائیٹ آن کرتی ہوئی ی پوچھنے لگی۔

کچھ دن بعد جاؤں گا۔ عاشق نے ویسے ہی لیٹ کر جواب دیا۔

پڑھائی میں حرج ہوگا اور تم نے کتنی محنت کی ہے ڈاکٹر بننے کے لیے اور خواب دیکھے ہیں اور اب ایسے لاپرواہ بن رہے ہو۔ نصرت بیگم اس کو دیکھتی ہوئی ی بولی جو تین چار دنوں سے گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔

امی آپ کو لگتا ہے آرزو ایسا کر سکتی ہے جیسا خالا والوں کو لگ رہا ہے۔ عاشق نے ان کی بات جیسے سنی ہی نہیں تھی عاشق کی بات پہ نصرت بیگم تعجب سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی جو سنجیدہ سا تھا عاشق کا مرجھایا اور سپاٹ چہرہ دیکھتی وہ گرمی سانس لینے لگی وہ جانتی تھی عاشق آرزو کے لیے پریشان ہے اس وجہ سے ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھاتا تھا اور نہ زیادہ بات چیت کرتا تھا جب سے زبینہ بیگم کے گھر سے لوٹا تھا انہوں نے تو عاشق کو مسکراتا ہوا بھی نہیں دیکھا تھا۔

اللہ بہتر جانتا ہے۔ نصرت بیگم صوفہ پہ بیٹھتی ہوئی می بولی عاشق بھی اٹھ کر بیٹھ گیا اس کی آنکھیں سرخ ہوگئی تھیں جو ٹھیک سے نیند نہ لینے کی چغلی کھا رہی تھی بال ماتھے پہ بکھرے ہوئے تھے نصرت بیگم کا دل کٹ سا گیا تھا عاشق کو ایسی حالت میں دیکھ کر۔

بیشک مگر آپ اپنا بتائیں آپ کو کیا لگتا ہے۔ عاشق نے دوبارہ پوچھا۔

میرا دل نہیں مانتا ایسا کچھ ہوتا تو آرزو خود ہی کہہ دیتی کوئی می بات تو ہے جو ہم نہیں جانتے۔ نصرت بیگم نے کہا۔

امی آرزو ایسا کر ہی نہیں سکتی مجھے اس پہ یقین ہے۔ عاشر پختگی سے بھرے لہجے میں کہا۔
عاشر تم نے اپنا حلیہ ایسا کیوں بنایا ہے میں جانتی ہوں آرزو کو لیکر پریشان ہو مگر اپنے آپ پہ تو توجہ دو تمہارے بابا پتا لگا تو جانے کیا مطلب نکالے۔ نصرت بیگم نے عاشر سے کہا جو سوچ میں گم تھا۔

میں ٹھیک ہوں میری جب تک آرزو سے بات نہیں ہو جاتی تب تک مجھے سکون نہیں آئے گا اس کی بات خالا خالوں اور روشنا آپی نے نہیں سنی مگر میں سنوں گا اور یقین بھی کروں گا۔ عاشر تیز آواز میں بولا تو نصرت بیگم اس کو دیکھتی رہ گئی۔



احمد تم ایک دن کے لیے ملازمہ کا بندوبست کرو اور یہاں کا ایڈریس دو۔ زیاد فون پہ احمد سے بولا۔
ایک تو تم ابھی تک ہمایوں کے فلیٹ میں ہو تو ملازم کا کیا کرنا ہے وہ بھی ایک دن کے لیے گھر جاؤ اپنے اور آرام سے رہو۔ احمد نے تنک کے کہا۔

مشورہ نہیں مانگا اور ملازم نہیں ملازمہ۔ زیاد نے جتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

ہاں ہاں وہی ملازمہ پر کیوں؟ احمد نے کہا۔

گھر کی صفائی کروانی ہے۔ زیاد نے کچن کہنے سے گریز برتا۔

اچھا تم خود کمرلوں صفائی می۔ احمد پھر سے مشورہ دیا۔

اب اگر اپنے جیسا مشورہ دیا نہ تو سارے فلیٹ کی صفائی می کرواؤ گا تم سے۔ زیاد نے سخت لہجے میں کہا۔

اچھا بابا اچھا نہیں دیتا میں مشورہ اور ملازمہ کا بندوبست ہو جائے گا۔ احمد ہنس کے بولا تو زیاد کی نظر سامنے سے آتی آرزو پہ پڑی جو آنکھیں مسلتی ہوئی می آرہی تھی زیاد کے لبوں پہ تبسم کھلا۔ بعد میں بات کرتا ہوں۔ زیاد نے احمد سے کہتے کال کٹ کی آرزو زیاد کے سامنے کھڑی ہوئی می۔ مجھے بات کرنی ہے آپ سے۔ آرزو زیاد سے بولی جو یک ٹک اس کو دیکھ رہا تھا آرزو کی بات پہ وہ اس کا ہاتھ پکڑتا اپنے ساتھ بیٹھانے لگا اور دونوں ہاتھ تھام لیے۔

کرو بات۔ زیاد نے اس کے ہاتھ اپنے ہونٹوں پہ لگائے کہا آرزو پزل ہوتی نیچے دیکھنے لگی۔ وہ مجھے میرے گھر جانا تھا۔ آرزو نے کہا تو زیاد کے تاثرات ایک منٹ میں بدلے تھے۔

تمہارا گھر اب وہ ہے جہاں میں رہوں گا۔ زیاد نے کہا۔

مجھے ان سے بات کرنی ہے میں جاؤں گی ان کے پاس۔ آرزو نے اپنا ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا مگر زیاد کی گرفت مضبوط تھی۔

ناشتے میں کیا لوں گی؟ زیاد اس کی بات نظر انداز کیے بولا۔

زہر لوں گی۔ آرزو سیج پا ہو کر بولی۔

آرزو کیوں میرا اور اپنا موڈ خراب کر رہی ہو صبح صبح ایسی باتیں کر کے۔ زیاد نے اس گال پہ ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

میری پوری زندگی خراب ہو رہی ہے اور آپ کو اپنے موڈ کی پڑی ہے۔ آرزو جھنجھلا کر بولی۔

تم بیٹھو میں تمہارے لیے ناشتہ لے آتا ہوں۔ زیاد نے اس کا ماتھا چومتے ہوئے کہا جب کی آرزو گنگ سی پاگل بنے زیاد کو دیکھ رہی تھی جس پہ اس کی بات کا اثر بہہ نہیں ہو رہا تھا زیاد کچن کی طرف گیا تو آرزو پہ اٹھتی کمرے میں گئی دروازہ لوک کر لیا اور اس پہ اپنی پشت ٹکاتی بیٹھتی چلی گئی۔ زیاد ٹرے میں سینڈوچ اور جوس سجاتا لائی ونج میں آیا تو خالی لائی ونج دیکھ کر وہ آرزو کے کمرے کی طرف دیکھا دروازہ لاک دیکھ کر زیاد نے زور سے پیر دروازے پہ مارا۔

آرزو دروازہ کھولو یہ کیا طریقہ ہے۔ زیاد نے دروازہ کھٹکھٹاکر زور آواز میں کہا جب کی دوسری طرف گھٹنوں کے درمیان سر دیئیے آرزو نے کوئی می جواب نہیں دیا۔

آرزو دروازہ کھولوں ورنہ میں ایک منٹ نہیں لگائوں گا اس کو توڑنے میں۔ زیادہ نے دھمکی دی۔
مجھے نفرت ہے آپ سے سنا آپ نے اور میں آپ کے ساتھ نہیں رہوں گی کبھی بھی نہیں مجھے
بس میرے گھر جانا ہے۔ آرزو چیخ کے بولی جب کی زیادہ کے دل میں کچھ ٹوٹا تھا اتنا آسان کہاں

تھا اس کے لیے اپنی محبت کے منہ سے نفرت کا اظہار سننا زیاد نے گہری سانس لیکر خود کو کمپوز کرنا چاہا۔

آرزو ابھی تم غصے میں ہو رلیکس کرو اس کے بعد آرام سے بات کریں گے۔ زیاد نے آرزو کو سمجھانا چاہا۔

میں تب بھی یہی کہوں گی اور اب بھی یہی کے مجھے آپ کے ساتھ نہیں رہنا۔ آرزو ویسے ہی جواب دیتی بولی تو زیاد نے آنکھیں بند کر کے کھولی یہ اتنا آسان نہیں تھا جتنا اس نے سوچا اس کو لگا تھا آرزو اس کی محبت دیکھ کر سلینڈر کر لیں گی اس کو کیا پتا تھا وہ ایسا رویہ اختیار کریں گی۔

دل تجھ پہ فدا ہوا

کمبخت شوق سے تباہ ہوا

آرزو ناشتہ کرو اس کے بعد بھلے دروازہ بند کرنا۔ زیاد نے منت کی مگر اس بار کوئی می جواب نہیں آیا تو زیاد وہاں پلٹ گیا جب کی آرزو پھوٹ پھوٹ کر رونے میں لگ گئی



آپ کہاں جا رہے ہیں؟ ماہی بیگم نے ابرار صاحب کو کپڑے بیگ میں پیک کرنے کا کہا تو انہوں نے پوچھا۔

لاہور میں کوئی می کام ہے وہاں جا رہا ہوں تم پکنگ کر لینا۔ ابرار صاحب شوز کے تسمے باندھتے ہوئے بولے۔

خیریت ہے نہ۔ ماہی بیگم نے پوچھا۔

ہاں اللہ کا کرم ہے۔ ابرار صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔

موم ڈیڈ میں آجاؤں؟ زارون دروازے کے قریب آتا اجازت لینے لگا۔

ہاں آجاؤ۔ ماہی بیگم نے اجازت دی تو وہ اندر داخل ہوا۔

ڈیڈ میرے دوست ٹرپ پہ جا رہے ہیں تو میں ان کے ساتھ جاؤں گا آج شام کو۔ زارون نے بتایا۔

کتنے دنوں کا ٹرپ ہے؟ ابرار صاحب نے پوچھا۔

ایک مہینے کا۔ زارون ماہی بیگم کی طرف دیکھ کر ابرار صاحب سے بولا۔

ایک مہینہ زیادہ ہے تم اپنی پڑھائی می پہ فوکس کرو نہ کی دوستوں میں زیاد کی طرح ٹائی م ویسٹ

کرو۔ ابرار صاحب اس کی بات پہ بھڑک اٹھے۔

زیاد کا کیا ذکر یہاں۔ ماہی بیگم کو ان کا کہنا برا لگا تو فورن سے کہا۔

تو کیا وہ نہیں کرتا اب بھی ان کے ساتھ آوارہ گردی کر رہا ہوگا اور جان سولی پہ بھائی می کی لٹکائی می ہے۔ ابرار صاحب سخت ہوئے جب کی زارون پریشانی سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا کہ وہ کہنے کیا آیا تھا اور بات شروع کونسی ہوگئی تھی۔

بنا جانے بس زیادہ کو برا کہی ئی لیے گا۔ ماہی بیگم گھور کر کہتی کمرے سے نکل گئی۔

ڈیڈ۔ ماہی بیگم کے جانے کے بعد زارون نے ابرار صاحب کو مخاطب کیا۔

جاؤ بھئی می ایک مہینے کے لیے یا دو مہینوں کے لیے ہر کسی کو اپنی پڑی ہے یہاں۔ ابرار صاحب جھلا کر بولے تو زارون کی ہنسی نکلتے نکلتے رہ گئی۔

شکریہ ڈیڈ۔ زارون کہتا جلدی سے کمرے سے واک آؤٹ کر گیا جب کی ابرار صاحب نفی میں سر ہلانے لگے۔



پورا دن گزر گیا تھا مگر آرزو نہ باہر آئی می اور نہ دروازہ کھولا زیادہ پریشانی سے دروازے کے سامنے چکر لگاتا اور واپس ہٹ جاتا اس کو ڈوپلیکیٹ چابیاں مل گئی تھی پر وہ آرزو کو وقت دینا چاہتا تھا تاکہ وہ خود ہی ٹھیک ہو مگر اس کو پریشانی بھی تھی کہ اس کی طبیعت نہ بگڑ جائے اور ایک آرزو تھی جس نے ضد پکڑ لی تھی کہ کچھ بھی ہو جائے اس کی بات نہیں ماننی احمد کا بھیجا گیا ملازم اس کو مل گیا تھا اس نے تو ملازمہ کا کہا تھا مگر احمد نے کہا ایک دن کی بات ہے

صفائی می کروالے تو زیاد نے اس کو سیدھا کچن میں چھوڑ کر اس کو ٹھیک کرنے کا کہا تھا اور کام ہو جانے کے بعد پئی سے دے کر اس کو فارغ کیا تھا اور اب زیاد اپنا سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھا تھا جب اپنے پاس کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو جھٹ سے سر اٹھایا تو دنگ رہ گیا بکھرے بال سو جھی آنکھیں لیے آرزو سنجیگی سے اس کو دیکھ رہی تھی زیاد کو اپنا آپ کھائی می میں گرتا محسوس ہو رہا تھا وہ فورن سے اٹھا اور آرزو کو کندھوں سے پکڑا۔

کیوں کر رہی ہو ایسا کیوں مجھے تکلیف دینے کے لیے خود کو تکلیف پہنچا رہی ہو۔ زیاد نے جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

ایک دفع فون پہ ہی بات کروادے۔ آرزو کی بات پہ وہ اس کو دیکھتا رہ گیا جس کو ابھی بھی بس گھروالوں کی پڑی تھی جنہوں نے بنا اس کی بات سنے گھر سے بے دخل کر لیا تھا۔

یہاں بیٹھو۔ زیاد نے اس کو صوفہ پہ بیٹھایا اس کو بیٹھا کر زیاد نیچے اس کے قدموں کے پاس بیٹھا اور نرمی سے بات شروع کی۔

میں وعدہ کرتا ہوں سب ٹھیک کر لوں گا تمہارا باپ خود تم سے ملنے آئے گا اور تمہاری ماں تمہیں سینے سے لگائے گی پر تم ایسے خود کو تکلیف نہیں دو کچھ صبر کرو اس کے بعد۔ آرزو اس کی بات پہ زیاد کا چہرہ دیکھنے لگی جہاں سچائی می تھی پر آرزو کا اعتبار زیاد سے اٹھ گیا تھا۔

میری قسم کھائے۔ آرزو بہت دیر بعد بس یہی کہا جب کی زیاد بونچکار کے رہ گیا آرزو کی بات سن کر۔

آرزو۔ زیاد غصے سے بولا۔

کیا آرزو آپ بس میری قسم کھائے اگر آپ نے اپنی بات پوری نہیں کی تو میں دعا کروں گی اس دن میری موت

مجھے تمہاری قسم آرزو میں سب کچھ ٹھیک کرلوں گا اگر میں اپنی بات پوری نہ کروں تو میری موت اس طرح سے ہو کے لاش بھی نہ ملے۔ آرزو کی بات بچ میں ٹوک کر زیادہ سپاٹ انداز میں بولا آرزو کی بے اعتباری نے اس کو دکھ پہنچایا تھا۔

ٹھیک ہے۔ آرزو نے سر ہلایا اور اپنی آنکھیں صاف کی۔

میں نے تمہاری بات مانی اب تم بھی مانو فریش ہو جائے پھر باہر چلتے ہیں۔ زیاد نے کہا تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی اٹھ کر کمرے کی طرف بڑگی زیاد بھی فریش ہونے کے لیے اٹھ گیا۔ آرزو کمرے میں آکر زیاد کے دیئیے ہوئے بیگز میں سے ایک بیگ لیا اور واشروم گئی۔ شاور لیکر باہر آئی تو مرر کے سامنے اپنا جائی زہ لینے لگی سکن کلر کے پرنٹڈ سوٹ میں وہ بہت

خوبصورت لگ رہی شیفون کا ڈوپٹہ اس نے ایک شانے پہ لٹکایا تھا ڈریس پورا اس کی ناپ کا تھا آرزو کی آنکھوں میں ستائش ابھری تھی وہ زیادہ تر فراق پہنتی تھی مگر سکُن کلر کی قمیض اور اسکُن ٹرائی وزر میں وہ اپنی عمر سے بڑی لگ رہی تھی آرزو ڈوپٹہ اُتار کر بیڈ پہ رکھا اور بالوں میں برش پھیرنے لگی ربن تو تھا نہیں اس لیے ان کو کھلا ہوا چھوڑ دیا چپل کی تلاش میں اس نے نظر

گھمائی تو بیڈ کے پاس سینڈل نظر نہیں آئی مگر اپنے ڈریس کے ساتھ اس کو ٹھیک نہیں لگا تو اس نے اپنی سادہ چیل پہن لی جو یہی پہ موجود تھی ڈوپٹہ کندھے پہ رکھ کر وہ باہر آئی تو زیاد بھی اس کے انتظار میں تھا آرزو چلتے ہوئے اس کے پاس جانے لگی جس کی پشت اس کے سامنے تھی آرزو کی موجودگی محسوس کر کے زیاد نے اس کی طرف چہرہ موڑا تو مبہوت رہ گیا اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کب آرزو زیادہ پیاری لگ رہی تھی جب بھی دیکھتا اس کو پہلے کی نسبت پیاری لگتی زیاد سوچتا رہ گیا وہ اتنی سادگی میں ہی اس کو خوبصورت لگتی ہے جب وہ مکمل طور پہ تیار ہوتی ہوگی تو جانے اس کا کیا حال ہوگا اس کو دیکھ کر آرزو نے پھر زیاد کو خود کو دیکھنے میں گم پایا تو عجلت بھرا لہجہ اپناتے ہوئے بولی۔

میری چادر نہیں ہے باہر کیسے چلوں گی یہ بہت باریک سا ہے۔ آرزو کی بات پہ وہ ہوش میں آیا تھا اور اپنی حالت پہ ہنسی آئی۔

کوئی بات نہیں تم ابھی یہی سر پہ اوڑ لو باہر جا رہے ہیں تو دوسری لیں گے۔ زیاد نے مسکرا کر کہا تو آرزو نے بس سر کو جنبش دی۔

ایک منٹ اندر آنا۔ زیاد نے اس کا ہاتھ تھام کر اندر کمرے میں لے آیا۔ کیا ہوا؟ آرزو کو سمجھ نہ آیا۔

تم بیٹھو۔ زیاد نے اس کو کائی ونچ پہ بیٹھایا اور خود بیگز کی جانب آیا اور ان میں سے ایک گلابی رنگ کا بیگ اٹھایا اور دوسرا بیگ ہاتھ میں لیا۔

اس میں تمہارے کا سٹیٹکس کا سامان ہے اور یہ میچنگ سینڈل ہے جو تم اس ڈریس کے ساتھ پہنوں گی۔ زیاد نے آرام سے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر جانے کیا مزہ آتا تھا اس کو آرزو کے قدموں کے پاس بیٹھ کر۔

میں خود پہن لوں گی۔ آرزو نے اس کو ڈبے میں سے سینڈل نکالتا دیکھا تو فورن سے کہا۔
میں پہنا دیتا ہوں نہ۔ زیاد عام انداز میں بولا۔

نہیں۔ آرزو نے اپنے پاؤں پیچھے کر لیے جب کی زیاد نے نفیس سی اسکن کلر کی پینسل ہیل والی سینڈل اپنے ہاتھوں میں لی اور بنا اس کی حرکت کا نوٹس لیے اس کا پیر اپنے گھٹنے پہ رکھا اور اس کی پہنی ہوئی می چپل اُتار کر سینڈل پہنانے لگا آرزو تو بس حیرت سے اس کو دیکھ رہی تھی جو بنا ماتھے پہ شکن لائے اس کے پیروں میں سینڈل پہنا رہا تھا کیا کوئی می مرد عورت کے قدموں میں بیٹھتا ہوگا اس نے سوچا مگر کوئی می جواب نہیں ملا وہ سمجھ نہ آئی می اتنے خوبرو اور کی ئی رنگ شوہر ملنے پہ وہ ناز کریں یا اپنے گھر والوں سے الگ ہونے پہ ماتم کریں اس کی سوچ سے بے خبر زیاد پورے دھیان سے اس کو سینڈل پہنانے کے بعد اس کے پاؤں دیکھ رہا تھا جس پہ اسکن کلر کی سینڈل آرزو کے گلابی پاؤں میں بہت بچ رہی تھی۔

چلیں۔ زیاد اٹھتا ہوا بولا تو آرزو خیالوں سے نکل کر ہوش میں آئی اور زیاد کے پیچھے چلنے لگی زیاد ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھا تو آرزو بھی فرنٹ سیٹ کی طرف آئی۔

سیٹ بیلٹ باندھ لیتا ہوں۔ زیاد نے کہا

میں کرلوں گی۔ آرزو نے کہا اور سیٹ بیلٹ باندھنے لگی زیاد آرزو کو دیکھنے لگا جو سیٹ باندھنے کی کوشش کر رہی تھی اور آخر کار ٹیڑھا میڑھا اس نے باندھ ہی لیا تھا جس سے وہ خوش ہوگئی تھی زیاد کو خوشی ہوئی کے کسی بہانے آرزو کے چہرے پہ کچھ مسکراہٹ تو آئی زیاد بھی مسکراتا گاڑی سٹارٹ کرنے لگا آرزو گاڑی کا شیشہ نیچے کرتی باہر کا نظارہ دیکھنے لگی۔

پہلے کہاں چلیں؟ زیادہ نے گاڑی ڈرائیو کرتے آرزو سے پوچھا۔

سب اپنی مرضی سے کرتے ہیں اس میں بھی اپنی مرضی کریں۔ آرزو نے بنا دیکھے کہا تو زیاد نے گہری سانس لی اور گاڑی مال کے سامنے روکی گاڑی رُکنے پہ آرزو نے زیاد کو دیکھا جو سیٹ بیلٹ کھول رہا تھا آرزو بھی بنا سوال کی سیٹ بیلٹ کھولنے لگی اور گاڑی سے اُترتی تو آنکھیں پھاڑ کر سامنے مال کو دیکھنے لگی جو رات ہونے کی وجہ سے باہر سے جگمگا رہا تھا آرزو اتنے بڑے مال کو دیکھ کر زیاد کو دیکھنے لگی جو اس کے ساتھ کھڑا ہوا تھا آرزو کو سمجھ نہیں آیا وہ ایک چادر لینے اتنے بڑے مال میں آئی ہیں تھے جہاں رات ہونے کے باوجود بھی لوگوں کی افراتفری تھی۔

ہمیں یہاں بس چادر لینے آئی ہیں؟ آرزو زیادہ دیر تک اپنی حیرت چھپا نہیں پائی۔
 ہمیں اگر تم کچھ اور لینا چاہو تو لے سکتی ہو ہم یہاں فوڈ کارٹ میں کھانا کھا سکتے ہیں۔ زیادہ نے
 آرام سے کہا اور اس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لیتا مال کے اندر لے جانے لگا اندر داخل ہوتے آرزو
 چاروں طرف مال کا معائنہ بھی کر رہی تھی ایسے مالز میں شاپنگ کرنا اس کا بس ڈریم رہا تھا
 حقیقت میں بھی آئے گی یہ اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا زیادہ اس کو ایک شاپ پہ
 لے آیا اور مختلف ڈیزائن کی چادریں شال اس کو دیکھنے کا کہا

آرزو کو سمجھ نہیں آیا کونسی لے اس کو تو بس خود کو ڈھانپنا تھا اور یہاں اتنی ساری دیکھ کر اس کو اپنا سر چکراتا ہوا محسوس ہو رہا تھا زیادہ اس کو خاموش دیکھتا خود ہی چار سے پانچ مختلف چادر لی اور ایک شال آرزو کے اُپر اور ڈی آرزو تو سب کے سامنے زیادہ کی حرکت پہ گھور کر رہ گئی جب کی سیل گرلز مسکرا کر ان کو دیکھ رہی تھیں۔ زیادہ نے بیگ پکڑا اور آرزو کو لیے جیولری شاپ لے آیا۔ اب ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟ آرزو تپ کے بولی۔

تمہیں رونمائی کا تحفہ نہیں دیا تھا نہ وہ خریدنے آئے ہیں۔ زیاد نے فوراً سے کہا
ہاں جیسے شادی تو بہت شاندار طریقے سے ہوئی تھی نہ بس یہ تحفہ رہتا تھا۔ زیاد کی بات پہ آرزو
طنز یہ کہا زیاد کو لگا جیسے آرزو اس کا دل اپنے پیروں کے نیچے مسل رہی ہو۔

آپ کوئی می سمپل مگر خوبصورت بریسلٹیٹ کے ڈیزائن دیکھائے۔ زیاد آرزو کی بات نظر انداز کیے
جیولر سے بولا

تو جیولر نے بہت سارے بریسلیٹ زیاد کے سامنے کیے۔ زیاد سب پہ نظر ڈالتا ایک ستاروں کی ڈیزائن سے بنا بریسلیٹ اپنے ہاتھ میں لیا جس کے بیچ چاند نما سی لڑی لٹک رہی تھی آرزو بھی زیاد کے ہاتھ میں بریسلیٹ کو دیکھا پھر چہرہ دوسری طرف کر لیا۔

یہ پیک کر دیں۔ زیاد نے بریسلٹ پیک کرنے کہا اور بل پے کیا آرزو کو لیے باہر آیا۔
میں اب اور نہیں چل رہی آپ مجھے گھر لیں چلے۔ آرزو نے زیاد کی پھر کسی شاپ پہ جاتا دیکھا تو
کہا۔

اتنا وقت بھی نہیں ہوا خیر دُور کر کے چلتے ہیں۔ زیاد نے آرزو سے کہا اور فوڈ کارٹ کی طرف بڑھا۔ آہستہ چلیں میں گرجاؤں گی۔ آرزو اپنی شال جو بار بار ہیل میں اٹک رہی تھی اس کو سنبھالتی زیاد سے بولی جو اس کا ہاتھ پکڑتا تیز تیز قدم اٹھا رہا تھا۔

ڈونٹ وری میں ہوں نہ سنبھالنے کے لیے۔ زیاد نے چہرہ آرزو کی طرف آنکھ ونک کرتے ہوئے کہا تو آرزو نے گھور کر زیاد کو دیکھا جو اب مسکرا رہا تھا۔

وہ آرزو ہے نہ؟ سول اپنی دوستوں کے ساتھ شاپنگ پہ آئی ہیں تھی جب مال میں اپر والے فلور پہ اس کو ایک لڑکی کو زیاد کے ساتھ دیکھ کر آرزو کا گمان ہوا کیوں کی زیاد کا چہرہ نظر آگیا تھا مگر آرزو کو شال کی وجہ سے سول کو پہنچانے میں مشکل ہوئی۔

ارے آرزو کہاں آگئی بیچ میں اس کی ایک دوست عدیلہ سول کا مزاق اڑاتی ہوئی می بولی۔
آجکل سول کو آرزو بہت یاد آتی ہے۔ دوسری دوست نے بھی لقمہ دیا۔

شٹ اپ گائی یز۔ سول چیخ پڑی تو ان سب نے ہنسنا بند کیا۔

وہ آرزو کیسے ہو سکتی ہے اور وہ بھی ایک لڑکے کے ساتھ۔ دوسری دوست نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کہا۔

ہمم شاید۔ سول نے کہا۔

اچھا چلو نیچے ہیں۔ عدیلہ نے کہا تو سب اس کی تلقید میں گئیے جب کی سول کا دھیان زیاد کے ساتھ کونسی لڑکی تھی اس پہ چلا گیا تھا۔

کیا کھاؤ گی؟ زیاد نے آرزو کے لیے چیئی رگھسیٹتے ہوئے پوچھا۔

کچھ بھی۔ آرزو نروس سی بولی۔ زیاد خود بھی بیٹھا اس کے بعد ایک لڑکے کو اپنا آرڈر لینے کا کہا آرزو آس پاس دیکھنے لگی جہاں کوئی می کیپل کی طرح ایک دوسرے کا ہاتھ ہاتھوں میں لیے بیٹھا تھا تو

رومانٹک ماحول ہے نہ؟ زیاد نے مسکراہٹ ضبط کیے آرزو سے پوچھا جو ابھی تک جائی زہ لینے میں مصروف تھی۔

ٹھہری تھی آرزو نے جب اپنے پاس والی ٹیبل پہ بیٹھی لڑکیوں کا دھیان زیاد کی طرف دیکھا تو اس کو خواہ مخواہ غصہ آنے لگا۔

اب چلیں۔ آرزو تیکھے لہجے میں بولی تو زیاد حیرت سے اس کی جانب دیکھنے لگا جس کا موڈ اچانک سے خراب ہو گیا تھا۔

ایک سیلفی بھی نہیں۔ زیاد نے جیسے یاد کروایا اور اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر تصویریں نکالنے لگا جب کی آرزو کی شعلہ بھری نظریں ان لڑکیوں پہ تھیں جو بنا ارد گرد کا خیال کیے زیاد کو تاڑ رہی تھی زیاد ان سب سے لاپرواہ بنا بیٹھا تھا کیوں کی اس کو ان نظروں کی عادت تھی جب کی آرزو کا بس نہیں چل رہا تھا وہ ان سب کی آنکھیں نوچ لیتی وہ خود اپنی حالت سمجھ نہیں پارہی تھی کے اس کو کیوں اتنا برا لگ رہا ہے۔

آرزو فون کی کیمرا کی طرف دیکھو یا مجھے۔ زیاد نے اس کو مسلسل کہی اور دیکھتا پایا تو جیلس ہو کر بولا اس کی بات پہ آرزو نے گھور کر دیکھا زیاد نے یہ منظر اپنی فون میں کلک کر دیا تھا۔

چلیں اب۔ زیاد مسکرا کر بیگڑ ہاتھ میں لیے بولا آرزو اپنی شال ٹھیک کرتی اٹھی اور وہاں سے گزرنے لگی جہاں وہ لڑکیاں بیٹھی ہوتی تھی ان کی ٹیبل سے پاس گزرتے وقت آرزو نے جب ایک لڑکی کا پاؤ ٹیبل سے باہر دیکھا تو اپنی ہیل سے اس کا پیر کچلتی بڑے آرام سے گزر گئی

آآآ۔ لڑکی کی زوردار چیخ پہ سب اس کی طرف دیکھنے لگے اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی لڑکیوں نے تو اپنے دل پہ ہاتھ رکھ دیا اتنی زور سے جو چیخی تھی۔

اندھی ہو گیا۔ جس کا آرزو نے پیر کچلا تھا وہ اپنے سرخ ہوتے پیر کو دیکھتی غصے سے آرزو کو دیکھتی بولی جو چہرے پہ دنیا جہاں کی معصومیت سجائے نا سمجھی سے اس کو دیکھ رہی تھی جیسے اس نے تو کچھ کیا ہی نہیں تھا اور نہ جانتی تھی زیاد بھی جلدی سے آرزو کے پاس آیا اس کو لگا آرزو سے غلطی سے ہو گیا ہوگا۔

جان بوجھ کر تو نہیں ہوا اس لیے چیخے مت۔ زیاد نے معاملہ رفع دفع کرنا چاہا۔ آپ کہتے ہیں تو مان لیتے ہیں۔ دوسری لڑکی زیاد کو دیکھ کر دل فریب انداز میں بولی تو اس کی ساتھ کھڑی لڑکیاں بھی تائیید میں سر ہلانے لگی جب کی جس کا پیر آرزو نے کچلا تھا اس کی تو بس رونے کی کثر رہ گئی تھی آرزو نے گھور کر اس لڑکی کو دیکھا۔

نہ مانے میں نے جان بوجھ کر کیا ہے۔ آرزو نے تنک کر کہا تو سب لوگ حیرت سے اس کو دیکھنے لگے زیاد نے سب کا دھیان آرزو کی طرف پایا تو آرزو کو دیکھ کر کہا۔

آرزو ایسا کیوں بول رہی ہو ہم باہر ہیں اس لیے مزاق مت کرو۔

سے سوری۔ لڑکی چیخ کر آرزو سے بولی تو زیاد نے ناگوار نظر اس لڑکی پہ ڈالی۔

میری جوتی۔ آرزو نے ٹھینکا دیکھایا۔

لاپرواہ سی مگر مگر خود کو غیر مردوں سے چھپانا اس کو اچھے سے آتا تھا آرزو پاس آئی تو اس کی نظر سامنے بیٹھے شخص پہ پڑی تو اس کو ایسا لگا جیسے اس نے کبھی دیکھا ہو مگر وہ سر جھٹکتی زیاد کے پاس رکھے صوفہ پہ بیٹھ گئی۔

کیسی ہو۔ علیدان نے مسکرا کر پوچھا تو آرزو نے زیاد کی جانب دیکھا جو خود علیدان کو گھور رہا تھا۔ میں ٹھیک ہوں۔ آرزو نے جواب دیا۔

شاید تم نے پہچانا نہیں میں وہی ہوں جو تمہاری بہن کو ڈراپ کرنے آیا تھا۔ علیدان نے آرزو کو جبرز ہوتا دیکھا تو یاد کروانے کی خاطر بتایا زیاد بس خود پہ کنٹرول کیے بیٹھا رہا دوستی ہو کوئی بھی مگر اس کو کہاں برداشت تھا اس کے علاوہ کوئی آرزو سے فرینکلی بات کرے۔

ہاں یاد آیا تبھی میں سوچوں آپ مجھے دیکھے دیکھے سے لگ رہے تھے۔ آرزو کچھ دیر تک دماغ پہ زور دینے پہ یاد آیا تو پرجوش آواز میں بولی تو علیدان نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

تمہیں آفس کے لیے لیٹ نہیں ہو رہا ہے۔ زیاد نے زبردستی مسکرا کر علیدان سے پوچھا۔

نہیں آج میرا آف ہے میں پنڈی کے لیے روانہ ہوگا۔ علیدان نے بتایا۔

ہاں میں بھی آجائوں گا ہمایوں بار بار کال کر کے آنا کا کہہ رہا تھا۔ زیاد کو اچانک ہمایوں کی شادی یاد آئی تو کہا۔

ہم اور تم اپنے آفس سے کسی کی کال رسیو نہیں کر رہے تو انہوں نے مجھے کال کی آئی ی مین سرئی سلی زیاد تم اپنے بزنس سے اتنے غافل ہو گئی ہو مینجر بتا رہا تھا آفس میں کام کا لوڈ بڑھ گیا ہے آپ زیادہ سر سے رابطہ کروائے۔ علیدان نے دانت پیستے ہوئے کہا تو زیادہ آرزو کی موجودگی پہ علیدان کو کچھ کہہ بھی نہ سکا۔

ایک دو ہفتے بعد آفس جایا کروں گا۔ زیادہ نے کہا۔

انکل اور ماہی بیگم بھی تمہارے لیے پریشان ہے کل خالا نور کا بھی فون آیا تھا تمہارا پوچھ رہی تھی۔ علیدان نے پھر سے کہا۔ جب کی آرزو گالوں پہ ہاتھ جمائے ان کو بات کرتا دیکھ رہی تھی۔ چچی اور خالا سے بات کر لوں گا میں۔ زیادہ نے کہا۔

گھر جاؤ اپنے اور اپنی بیوی کا تعارف کرواؤ۔ علیدان نے جان بوجھ کر آرزو کے سامنے یہ بات کہی وہ جانتا تھا وہ منع نہیں کرے گا۔

میں نے ایک نیا گھر دیکھا ہے بہت اچھا علاقہ ہے اور میرے آفس کے کچھ پاس میں بھی ہے۔ زیادہ نے اپنی بات کی۔

تو کیا تم گھر میں اپنے نکاح کا نہیں بتاؤ گے۔ علیدان کو زیادہ کی بات کا جھٹکا لگا۔

ضروری نہیں۔ زیاد لاپرواہی سے بولا آرزو جو پہلے ہی زیاد سے بدگمان تھی کے زیاد نے خفیہ نکاح کیا ہے زیاد کی بات کو وہ اپنے انداز میں لیتی وہاں سے اٹھ گئی اس کے مطابق اس کے شک کی تصدیق ہوگئی تھی علیدان نے افسوس سے زیاد کو دیکھا جو پریشانی سے آرزو کو جاتا دیکھ رہا تھا۔ تم نے جان بوجھ کر آرزو کے سامنے گھر کا تذکرہ کیا نہ۔ زیاد غصے سے علیدان سے بولا جو آرام سے ٹانگ پہ ٹانگ ٹکائے بیٹھا تھا

جیسا تم سمجھو آرزو کی فیملی تو تم چھین ہی چکے ہو اب کیا اس کا حق بھی چھین لوگے؟ علیدان نے بھی تیز آواز میں کہا۔

کونسا حق آرزو میری بیوی ہے میں جہاں رہوں گا اس کو وہاں رہنا ہوگا دوسری یہ کے گھر فائی نل ہوگیا ہے بس شفٹنگ کرنی ہے۔ زیاد غصے سے ٹیبل پہ ہاتھ مارتا بولا۔ اچھا تو تم تو سارا دن آفس میں ہوگے اس کو اکیلے گھر میں رکھ کر پاگل کرنے کا خیال ہے کیا۔ علیدان طنزیہ انداز میں بولا۔

میں اس کا ایڈمیشن اچھے سے یونی میں کرواؤں گا وہ اپنی پڑھائی میں بڑی رہے گی مگر ان سب کے درمیان میں آرزو کو نہیں رکھوں گا۔ زیاد کی رگیں غصے سے ابھر پڑی تھی۔ واہ زیاد واہ۔ علیدان نے زیاد کی بات پہ زور سے تالیاں بجا کر زیاد کو داد دینے والے انداز میں دیکھا۔

سب کچھ اپنے مطابق سوچ لیا سب وہ کر رہے ہو جو تم چاہتے ہو پر آرزو کیا چاہتی ہے اس کے بارے میں بھی تو سوچو سات دن زیاد سات وہ اپنے گھروالوں سے الگ یہاں تمہاری قید میں رہ رہی ہے جب میں نے اس کو پہلی دفع دیکھا تھا نہ وہ ایسی بالکل نہیں تھی جیسا میں نے آج اس کو دیکھا تمہاری خود غرضی نے اس کی شخصیت اس کی زندہ دلی کو ماریا ہے وہ ایک شوخ مزاج کی لڑکی تھی مگر تم نے اس کو ایک سنجیدہ قسم کی لڑکی کا روپ دے ڈالا ہے ایک ہنسی مسکراتی لڑکی کی تم نے مسکراہٹ ختم کر لی ہے صرف اور صرف اپنے لیے اپنی خود غرضی کے لیے۔ علیدان بولنے پہ آیا تو بولتا ہی چلا گیا جب کی زیاد شک کی حالت میں علیدان کو بولتا دیکھ رہا تھا اس کو علیدان کی بات پہ غصہ نہیں آیا اس کو علیدان کی بات سچ لگی تھیں وہ واقع میں خود کو مجرم سمجھ رہا تھا آرزو کا۔

میں اس کی مسکراہٹ واپس لاؤں گا۔ زیاد پر اعتماد ہو کر بولا۔

ہاں گھر میں اکیلے رکھ کر۔ علیدان طنزیہ کہتا وہاں سے نکل گیا جب کی زیاد تھکن زدہ صوفہ پہ بیٹھ کر اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے۔



بڑا دکھ ہوا آپ کی بیٹی کی حرکت کا سن کر۔ محلے کی عورتیں ہر روز ان کے پاس آتی ہمدردی کے بہانے ان کے زخموں پہ نمک چھڑکنے کا کام کرتی آج بھی کچھ ایسا ہی حال تھا ان کے پڑوس

کی خاتون جن کا نام افسانہ تھا وہ یہاں آکر چائے بسکٹ سے لطف اندوز ہوتی ان کے ساتھ افسوس کا اظہار کر رہی تھی زربینہ بیگم خاموش سی بیٹھی تھی کیا کہتی وہ ان سے عطیہ بیگم جاتے جاتے اپنی بے عزتی کا بدل اچھے سے لے گئی تھی محلے میں آگ لگا کر بات کو بڑا کر کے ان سب کے کانوں میں ڈال گئی تھی روشنا نے تو اب کمرے سے نکلنا چھوڑ دیا تھا جب کوئی عورت آتی تو اس میں اتنی ہمت نہ تھی کے لوگوں کی جھوٹی تسلیاں سنے۔

بس اللہ سب کو ہدایت دے۔ زربینہ بیگم ایک نظر ان پہ ڈال کر کہا۔

آمین مگر آرزو دیکھنے میں ایسی تھی کے نہیں سہی کہتے ہیں لوگ چہرے سب سے بڑا دھوکہ ہوتا ہے کسی کے چہرے کی معصومیت پہ نہیں آنا چاہیے۔ افسانہ بیگم ہاتھ نچاتے ہوئے بولی تو روشنا ان کے سر پہ کھڑی ہوئی

اگر آپ نے بول لیا ہو تو جاسکتی ہیں ہم کوئی ضرورت نہیں آپ کی ہمدردی کی۔ روشنا دانت پیستے ہوئے بولی۔

روشنا۔ زربینہ بیگم نے لڑکا جب کی خاتون تو منہ پہ ہاتھ رکھے روشنا کو دیکھ رہی تھی ایک منٹ اماں مجھے بات کرنے دے جانے ان سب کو کیا مسئی لا ہے جو آجاتے ہیں دوسروں کو پریشان کرنے آپ جائے اور جاکر اپنا گھر سنبھالیں۔ روشنا نے زربینہ بیگم کو ہاتھ کا اشارہ کرتی افسانہ خاتون سے بولی جو اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

کہاں نکلنا ہے؟ آرزو نے پوچھا۔

ہمارے گھر اپنے گھروالوں سے ملوانا ہے اور اب ہم ان کے ساتھ رہے گئیں۔ زیاد نے کہا اس نے بہت سوچ سمجھنے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ کیا پتا آرزو پھر اس کے ساتھ ٹھیک ہو جائے اور اپنے گھروالوں سے ملنے کی ضد ختم کر لے اس کے ساتھ خوشی خوشی رہنے لگ جائے۔ آرزو زیاد کی بات پہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئی زیاد گہری سانس لیتے اس کے ساتھ آیا اور ڈائی بنگ ٹیبل پہ بیٹھا کی دوسری چئی رہی رہی بیٹھی ہوئی تھی زیاد نے اس کی پلیٹ میں بریانی سے بھری تو آرزو کو عاشر کی یاد آئی کہ کیسے وہ لڑا کرتے تھے جب ساتھ کھاتے تھے تو اس سے ضد کرنا آئی سکریم لے جانے کے لیے منانا سب کچھ کسی فلم کی طرح اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم گیا مگر وہ خود پہ ضبط کرتی رونے سے باز رکھا

کیا سوچ رہی ہو کھانا کھاؤ۔ زیاد نے اس کو خاموش دیکھا تو کہا آرزو بنا جواب دی ئی ے کھانا کھانے لگی تو زیاد سالن اس کے قریب کیا اور خود سلاد کھانے لگا آرزو نے ایک بار سوچا پوچھے کے وہ کیوں نہیں کھا رہا مگر پھر بے نیاز ہوگئی کے اس کا کیا وہ کھائے یا نہیں اس کی مرضی۔ کھانا کھانے کے بعد زیاد چیخ کرنے چلا گیا تو آرزو بھی اپنے کمرے میں گئی تاکہ وہ بھی کپڑے بدل سکے۔ زیاد ریڈ شرٹ کے ساتھ وائیٹ جینز پینٹ پہنے خشبو سے نہایا ہوا آرزو کے کمرے میں آیا جو جھکی سینڈل کی اسٹریپ بند کر رہی تھی زیاد آرزو کو دیکھا تو چہرے پہ دلکش مسکراہٹ آئی می جو

بلیک اینڈ ریڈ کلر کے امتزاج کے پرنٹڈ شلوار قمیض میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی اور اب بلیک سینڈل اپنے پاؤ میں پہن کر اس کو دیکھ رہی تھی بالوں کی اس کے پونی بنائی ہوئی تھی۔

تیار ہو تو چلیں۔ زیاد نے محبت پاش نظروں سے آرزو کی طرف دیکھ کر پوچھا جو اس کی موجودگی سے
 بانہر تھی وجہ زیاد کا پرفیوم تھا جو ٹھہر سارا خود پہ چھڑکتا تھا اور جہاں جاتا وہ اس کی مہک چھوڑ
 جاتا۔

ہاں بس شال پہن لوں۔ آرزو نے کہا اور اپنی ڈریس کا ڈوپٹہ جو بیڈ پہ تھا وہ سلیقے سے ماتھے پہ ٹکایا اور اپنے اطراف شال اوڑھنے لگی زیادہ بہت غور سے اس کی ہر ایک حرکت ملاحظہ کر رہا تھا اور اس کی مسکراہٹ گہری سے گہری ہوتی جا رہی تھی آرزو اپنے کام سے فارغ ہوتی زیادہ کے سامنے آئی اور چلنے کا اشارہ کرنے لگی تو زیادہ اس کا ہاتھ تھام کر اس کی پیشانی پہ اپنے ہونٹ رکھے آرزو کے دل نے تیز رفتار پکڑ لی تھی اس کو اب زیادہ کی حرکت کی عادت ہوگئی تھی جو دن میں تین سے چار دفع اپنا لمس اس کی پیشانی پہ ضرور چھوڑتا تھا وجہ اس کو معلوم نہیں تھی۔ زیادہ اس کی پیشانی چومنے کے بعد آرزو کو دیکھنے لگا جس کے چہرے پہ ہزاروں خوبصورت رنگ کھلے تھے زیادہ جی جاں سے مسکرایا تھا اور اس کو لیے باہر لے آیا۔

ہم سامان نہیں لیں گے۔ زیاد جب فلیٹ کا دروازہ لاک کر کے گاڑی میں بیٹھا تو آرزو نے پوچھا۔

تمہارا سامان تو تھوڑا تھا جو میں نے پہلے ہی گاڑی میں رکھ دیا تھا باقی جو رہتا ہے میں پروپریٹی اب کرواؤں گا۔ زیاد نے مسکرا کر اسٹیرنگ پہ ہاتھ رکھ کر کہا جب کی آرزو اس سے یہ نہ کہہ پائی می میں آپ کے سامان کا پوچھ رہی ہوں۔ زیاد تیز رفتار میں گاڑی چلاتا اپنے گھر کی طرف گاڑی موڑ لی آرزو باہر کے مناظر دیکھنے میں تھی۔ زیاد اپنے گھر کے قریب آتا زور سے ہارن بجایا تو چوکیدار الرٹ ہوگئی اور جلدی سے گیٹ کھولنے لگے جو جانے کتنے دنوں بعد واپس لوٹا تھا ٹیرس پہ کھڑی ماہی بیگم اس کی گاڑی کے ہارن بجانے کا طریقہ جانتی تھی اس لیے خوش ہوتی ٹیرس کے پاس کھڑی ہوتی زیاد کی گاڑی کو اندر آتا دیکھنے لگی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔ زیاد گاڑی گھر میں داخل کرتا چابی سامنے کھڑے چوکیدار کی طرف اچھالی اور خود آرزو کی طرف آکر دروازہ کھول کر اس باہر آنے میں مدد دینے لگا آرزو باہر آتی ستائش بھری نظروں سے محل نما گھر کو دیکھ رہی تھی جس کے باہر سب شیشے کا تھا اور دوسری طرف بڑا سالان تھا جہاں بہت سارے خوبصورت پھول لگے ہوئے تھے اور میز کے اطراف کرسیاں اور ایک بڑا سا صوفہ رکھا ہوا تھا آرزو کا دل مچلنے لگا لان کی طرف جانے کا وہاں جاکر ننکے پاؤ چل کر گھاس کی نرماسٹ محسوس کرنے کے لیے مگر زیاد اس کا ہاتھ پکڑے گھر کے اندر جانے لگا لابی سے گزرتے زیاد اس کو ہال میں لایا وہ سیدھا کمرے کی طرف جاتا مگر گزرتے ہوئے لائی ونج سے ماہی بیگم کی آواز پہ وہ رک گیا آرزو بھی اپنے سامنے باوقار

سی خاتون کو دیکھنے لگی جو شفقت سے زیادہ کا ماتھا چوم رہی تھی ماہی بیگم کی نظر ابھی آرزو پہ نہیں پڑی تھی آرزو کو لگا شاید یہ زیادہ کی ماں ہو۔

میرا خیال بالکل نہیں آتا نہ تمہیں۔ ماہی بیگم نے شکوہ کیا۔

ایسا کیوں سوچتی ہے یہاں آپ کے علاوہ میرا ہے کون۔ زیادہ نے محبت سے ان کو اپنے ساتھ لگائے کہا تو ماہی بیگم کی نظر آرزو پہ پڑی تو سوالیہ نظروں سے زیادہ کو دیکھا جو ان کی نظروں کا مطلب سمجھ گیا تھا۔

چچی یہ میری حیات میں نے نکاح کر لیا تھا۔ زیادہ نے آرام سے ان کے سر پہ بم پھوڑا ماہی بیگم بے یقین نظروں سے زیادہ کو دیکھنے لگی جب کی آرزو حیات نام پہ اٹک گئی تھی۔

زیادہ۔ ماہی بیگم نے زور سے اس کا نام ادا کیا۔

میں واپس آکر بات کرتا ہوں۔ زیادہ نے آرام سے کہا اور آرزو کو لیکر سیڑھیوں کی طرف بڑھا جب کی ماہی بیگم کو پریشانی نے آگھیرا کے زیادہ کیا کر آیا ہے۔

زیادہ آرزو کو اپنے کمرے میں لایا اور اس کو آرام کرنے کا کہتے ہوئے دروازہ بند کرتا باہر نکل گیا آرزو دروازے کے پاس کھڑی کمرہ دیکھنے لگی جو بہت بڑا اور کشادہ تھا سامنے جہازی سائی یز بیڈ تھا جس کے دائیں طرف دو صوفہ رکھے ہوئے تھے اور دیوار پہ مختلف قسم کی پینٹنگز چسپاں تھی ساتھ میں شاید واشروم کا دروازہ تھا اور کچھ دور ڈریسنگ ٹیبل تھا جو کی گول ڈیزائن برائی ون

تھیم کا تھا ڈریسنگ ٹیبل پہ گھڑیوں کی کلکیش رکھی ہوئی تھی اور ایک سائیڈ پہ پرفیومز تھے آرزو چلتی ہوئی می بائی میں طرف گیر کی پاس آئی می اور گلاس ڈور کھولنے کی کوشش کرنے لگی جو کی شاید لاک تھا آرزو نے برا منہ بنایا زیاد کا پورا کمر بلیک اینڈ وائیٹ تھیم کا تھا جس کی ہر چیز اعلیٰ قسم کی تھی اور قیمتی چیزوں کا منہ بولتا ثبوت تھی آرزو کی نظر اچانک سے دیوار پہ لارج فوٹوں پہ پڑی جو دیوار پہ چسپاں تھی اس طرف پشت ہونے کی وجہ سے آرزو دیکھ نہیں پائی تھی کے پینٹنگز کے علاوہ زیاد کی بھی کوئی تصویر ہے آرزو چلتی ہوئی می زیاد کی تصویر کے سامنے کھڑی ہوئی می اس کو ایسے لگا جیسے زیاد خود اس کے سامنے کھڑا ہوا تھا وہ غور سے زیاد کی تصویر دیکھنے لگی جس میں وہ سیاح پینٹ کوٹ میں ملبوس چہرے پہ سنجیدگی سجائے ہوئے تھا۔ ہونہ شوخا۔ زیاد کی تصویر میں اس کا پوز دیکھ کر آرزو بڑبڑائی کیوں کی سیاح لینڈ کروز پہ ٹیکائے زیاد کھڑا تھا اور یہ بات آرزو کو پسند نہیں آئی می وہ سامنے چلتی گیر کی پاس چیلنجنگ روم کی طرف گئی اندر گئی تو حیران رہ گئی اس کو لگا جیسے وہ کپڑوں کے جہاں میں آگئی ہو کیوں کی وارڈروب کھلا ہوا تھا جس سے زیاد کے برینڈڈ سوٹ سامنے نظر آرہے تھے سامنے دیوار پہ ایک اور لاک تھا آرزو نے ہینڈل پہ ہاتھ رکھ کر اس کو پرے کیا تو اس میں زیاد کے روٹین کے کپڑے اور نیچے دراز میں کچھ کاغذوں کا ڈھیر تھا آرزو کو اپنا سر چکراتا محسوس ہوا تو باہر نکلی اور بیڈ پہ آرام سے لیٹ گئی۔

Visit For More Novels : www.urdunovelbank.com Page 780
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

زیاد کمرے میں آیا تو آرزو کو بڑے آرام سے اپنے بیڈ پہ لیٹا پایا زیاد آرزو کو بڑے حق سے اپنے بیڈ پہ سوتا دیکھا تو اس کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی وہ چلتا ہوا اس کے پاس آیا جو گہری نیند میں تھی زیاد کی نظر اس کے پیروں پہ پڑی تو نفی میں سر ہلانے لگا آرزو بغیر سینڈل اُتارے لیٹی ہوئی تھی زیاد آگے آیا اور اس کے پیروں کو سینڈل سے آزاد کروایا پھر سرہانے آکر آہستہ سے آرزو کو کچھ اُپر کیا تاکہ اس کی نیند خراب نہ ہو پھر اس کے گرد لپیٹی شال اور ڈوپٹہ اس کے وجود سے الگ کیا تاکہ نیند میں وہ دُسرُب نہ ہو شال اور ڈوپٹہ زیاد نے دور صوفہ پہ رکھا اور بلینکٹ کھول کر آرزو کے اُپر ڈالا جو اب کروٹ کے بل لیٹی ہوئی تھی زیاد آرزو کی طرف دیکھتا گیلری کی طرف چلا گیا تاکہ میخبر سے آفس کے بارے میں بات کر سکے اس کا لیپ ٹاپ اور دیگر سامان آدھے سے زیادہ وہاں ہوتا تھا اور جم کا سامان بھی ویسے تو جم کا کمرہ نیچے الگ ہے مگر زیادہ نے کبھی وہ اپنے استعمال میں نہیں لیا تھا زیاد گیلری میں داخل ہوتا وہاں بنے ایک کمرے کی طرف گیا لیپ ٹاپ اٹھا کر گیلری پہ رکھے صوفہ پہ بیٹھ گیا شام کا وقت تھا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا ماحول کو سرور بخش رہی تھی۔

جی مسٹر سراج مجھے آفس کے بارے میں بتائے۔ زیاد نے لیپ ٹاپ پہ اپنے مینجر سے ویڈیوں کا لہجہ سنا۔

سر وہ آپ آفس آجائے ورکرز مسئی لا کر رہے ہیں اور ہم ایک بہت بڑا پراجیکٹ بھی ملا ہے جو آپ کی موجودگی کے بنا ہم پورا نہیں کر سکتے۔ سراج نے اپنی ہانکی زیاد لیپ ٹاپ میز پر رکھے

سنجیگی سے اس کی بات سن رہا تھا۔

ورکرز کو کیا مسئی لا ہے؟ زیاد نے پوچھا۔

سر ان کا کہنا ہے کہ وہ بہت محنت کرتے ہیں ان کی سیلری بڑھنی چاہیے۔ مینجر نے کچھ جھجھک کر کہا اس کی بات پہ زیادہ ہنسی نکل گئی مینجر سراج نے بڑی حیرت سے زیادہ کی ہنسی دیکھی تھی۔

تو مسئی لاکیا ہے اگر وہ واقع ہمارے قابلِ امپلوئی ز ہیں اور ہارڈ ورکرز ہیں تو ان کی ڈیمانڈ پوری کر لیں ناکہ مسئی لا بنائے۔ زیاد نے آرام سے کہا

جی سر مگر آپ آفس کب تک آئی یں گے بہت سی میٹینگز ہم نے آپ کے بغیر کی ہیں۔ سراج نے پوچھنا لازمی سمجھا۔

اس مہینہ کے چوپندرہ دن بچے ہیں اس پہ تو نہیں انشا اللہ آکٹوبر میں آؤں گا اور ہر ایک میٹینگز کا اور سب پراجیکٹس ڈیلنگ وغیرہ ہر چیز کی اپ ڈیٹ لوں گا۔ زیادہ کے لہجے میں جانے کیا تھا جو سراج نے تمھوگ نکلا تھا۔

اوکے سر جو آپ کسے۔ سراج نے فورن سے کہا تو زیاد نے ایک دو سراج کو ہدایت آفس کے مطلق دے کر رابطہ ختم کیا زیاد نے چہرہ موڑ کر کمرے کی طرف دیکھا جہاں آرزو ابھی بھی نیند کے مزے لوٹ رہی تھی۔

جانے کتنی محبت ہے نیند سے آرزو کو۔ زیاد آرزو کو دیکھ کر بڑبڑایا اور میلز چیک کرنے لگا۔ اسرار صاحب آفس سے گھر آئی ہیں تو ماہی بیگم نے ان کو زیاد کی حرکت کا بتادیا تھا جس پہ وہ شرمندگی سے کچھ بول نہیں پائے زیاد کے اس عمل پہ ان کو بہت تکلیف ہوئی تھی کہ زیاد ان کو اس لائی ق بھی نہیں سمجھتا کہ اپنی زندگی کے اتنے بڑے اہم دن پہ اپنے باپ کو حق دیتا کہ وہ بھی شریک ہوتیں ماہی بیگم کو دلی دکھ ہوا اسرار صاحب کی حالت دیکھ کر جن کو چپ لگ گئی تھی اور یہ بھی نہیں پوچھ رہے تھے کہ لڑکی کون اور کہاں ہیں کیسے زیاد کے ساتھ رہ رہی ہے۔

میں اپنے کمرے میں جارہا ہوں اس کے بعد زیاد سے بات ہوگی۔ اسرار صاحب شکستہ انداز میں بولے۔

زیاد کا کہنا ہے وہ ڈنر کے وقت سب کے سامنے اطلاع دیں گا اپنے نکاح کی۔ ماہی بیگم نے بتایا تو اسرار صاحب بنا کچھ کہے سیڑھیوں کی جانب بڑھے۔ ماہی بیگم بھی اٹھتی کچن میں کھانا دیکھنے چلی گئی کے تیار ہوا ہے کے نہیں۔

آپ سے بات کرنے میں مجھے اب کوئی دلیچسپی نہیں۔ آرزو نے اپنے ہاتھ زیاد کی ہاتھ سے چھڑوانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ایسا ممکن نہیں وہ دن دور نہیں جب تم خود مجھ سے بات کرنے کے بہانے تلاش کروں گی۔ زیاد کو آرزو کی بات پہ تکلیف تو بہت ہوئی مگر وہ خود کو ہشاش بشاش کرتا ہوا آرام سے بولا۔
دل کو بہلانے کے لیے خیال اچھا ہے۔ آرزو تپ کے بولی اس کو غصہ آ رہا تھا زیاد کو اتنا مطمئن دیکھ کر۔

اگر یہ خیال ہے تو اس خیال پہ سب قربان۔ زیاد آرزو کو دیکھ کر اپنی آنکھ دبائی جس سے آرزو کو وہ بہت پیارا لگا مگر اپنی سوچ پہ لعنت بھیج کر وہ چہرہ دوسری طرف کر گئی۔
اچھا اب موڈ سہی کرو کچھ دیر بعد گھر والوں سے ملوانہ ہے ایسا نہ ہو کے ان کو لگے زبردستی لے آیا ہوں۔ زیاد چھیرنے کے غرض سے کہا
زبردستی تو کرتے ہیں سب کچھ۔ آرزو نے ایک اور وار کیا اس کے دل پہ زیاد نے اس بار بھی خود پہ قابو پایا۔

آرزو اب جو ہو گیا سو ہو گیا بہتر یہ ہے کہ تم کچھ بھول کر مجھے ایکسیپٹ کر لوں۔ زیاد نے سنجیدگی سے کہا آرزو جواب میں کچھ کہتی اس سے پہلے کمرے کا دروازہ ٹوک ہوا۔ زیاد نے آرزو کے ہاتھ چھوڑ کر اجازت دی

زیاد سر نیچے کھانے پہ آپ کو سب بولا رہے ہیں۔ ملازمہ داخل ہوتے ہی کہا۔

ہم آتے ہیں۔ زیاد نے کہا وہ جانتا تھا آج کھانے پہ سب کو اس کی یاد کیسے آگئی تھی۔ جب کی ملازمہ زیاد کا جواب سن کر چلی گئی تھی۔

اُو۔ زیاد بیڈ سے اٹھتا آرزو کی طرف اپنا مضبوط ہاتھ بڑھایا جس کو آرزو نظر انداز کر کے اٹھی اور اپنا ڈوپٹہ اٹھا کر پہننا زیاد نے ایک نظر اپنے خالی ہاتھ پہ ڈالی اور دوسری بے نیاز کھڑی آرزو پہ زیاد چلتا اس کے سامنے آیا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔

میرا ہاتھ چھوڑے۔ آرزو زیاد سے بولی جو کمرے سے نکل رہا تھا۔

چھوڑنے والا کام نہیں کروں گا بڑا خود غرض ہوں تمہارے معاملے میں۔ زیاد آرام سے راہداری سے گزرتا ہوا بولا آرزو بس اس کو دیکھتی رہ گئی جو اب سیڑھیوں کے نیچے اتر رہا تھا۔

لو آگیا۔ ماہی بیگم زیاد اور آرزو کو دیکھا تو کہا جس پہ سب کا دھیان ان کی طرف گیا آرزو اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر گھبرا گئی تھی اس کو کیا پتا تھا زیاد کی فیملی میں جوئی نٹ سسٹم ہوگا۔ سربراہی کرسی پہ ہمیشہ کی طرح اسرار صاحب برجمان تھے ان کے ساتھ والی کرسی پہ سمایا بیگم جو آرزو کو دیکھ کم اور گھور زیادہ رہی تھی ان کے کچھ دور والی کرسی پہ اشرف جب کی ایک کرسی کو چھوڑ کر زارون بیٹھا ہوا تھا اور اس کے ساتھ کشمالا جو ستائش سے آرزو کو دیکھ رہی تھی جب کی اسرار

صاحب کے بائیں طرف ابرار صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے پاس کھڑی ماہی بیگم جو ان کو کھانا سرو کر رہی تھی مگر زیادہ کو آتا دیکھ کر وہ ان کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

میٹ مائی وائی ف آرزو زیاد خازادہ۔ زیاد اعتماد سے آرزو کو ڈائی بنگ ٹیبل کے پاس آئے سب کے ایک جتاتی نظر ڈال کر تعارف کروایا جب کی آرزو جزیز ہوگئی تھی۔

ویکم بھابی۔ زارون اشرف اور کشملا مسکرا کر ایک ساتھ اپنے سے چھوٹی لڑکی کو دیکھ کر بولیں
جب کی ان میں عینی نہیں تھی جب کی سمایا بیگم ان تینوں کو گھور کر رہ گئی آرزو کو شرمندگی
ہونے لگی تھی اپنے لیے ایسا لقب سن کر۔

میری بیوی کو یہاں کسی چیز کی کمی نہیں ہونی چاہیے اور نہ میری غیر موجودگی میں اس کے ساتھ کوئی غلط رویہ اختیار کریں گا۔ زیادہ ایک اچھٹی نظر سمایا بیگم کا چہرہ دیکھ کر بولا۔

آپ سے مل خوشی ہوئی می بیٹا۔ اسرار صاحب اٹھ کر آرزو کے سر پہ ہاتھ رکھ کر شفقت سے بولیں
جب کی آرزو کو اپنے بابا کی یاد آئی می تو اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔

اللہ تمہیں زیاد کے ساتھ ہمیشہ خوش رکھے۔ ابرار صاحب بھی مسکرا کر اس کو مان دیا ماہی بیگم کی زبانی ان کو ہر بات کا علم تھا۔ آرزو سر جھکائے ان کا پیار بھرا لہجہ محسوس کر رہی تھی اس کو زیاد تو نہیں مگر اس کی فیملی بہت پسند آئی تھی۔

سوری بیٹا میں آپ سے پہلے نہیں مل پائی ی۔ ماہی بیگم اس کو اپنے ساتھ لگاتی محبت سے بولی
آرزو تو بس اب حیران ہوئے جارہی تھی کے اس کے اپنوں نے تو چھوڑ دیا تھا بنا اس کی سنے
مگر زیاد کے گھروالوں نے بنا اس سے پوچھے مان بخشا تھا جو بس زیاد کی دین تھا پر وہ ابھی کہا زیاد
کی عنایتیں قبول کرے گی۔

کوئی بات نہیں۔ آرزو مسکرا کر بولی زیاد تو جیسے آرزو کی مسکراہٹ دیکھ کر پھر سے جی اٹھا تھا
ورنہ اتنے دنوں بعد تو وہ بس خواہش کر رہا تھا کہ آرزو مسکرائے مگر اس کی یہ خواہش پوری
ہوئی تھی۔

بھائی کی تو نظریں ہی نہیں ہٹ رہی بھابھی کے اُپر سے ایسا لگ رہا ہے جیسے پہلی دفع دیکھ رہے ہیں۔ کشمالا جو زیادہ دیکھ رہی تھی جو مسلسل آرزو کو دیکھنے میں محو تھا تو وہ زارون کی طرف جھک کر آہستہ آواز میں بولی تاکہ کوئی اور نہ سن لیں۔

خاموش رہو زیاد بھائی می نے سن لیا نہ تو ان کی ایک گھوری ہی کافی ہے۔ زارون نے اس کو ڈرایہ تو وہ منہ بنا کر بیٹھ گئی۔

اُو کھانا کھاؤ۔ ماہی بیگم نے کہا زیاد کا دل تو نہیں تھا ان سب کے ساتھ بیٹھ کر کھانے کا مگر آرزو کے لیے جبر کرتا بیٹھنے لگا اور ایک تیکھی نظر سمایا بیگم پہ ڈالی تھی جس نے مروا تا بھی آرزو کو سلام نہیں کیا تھا۔

بیٹھو۔ زیاد نے پہلے آرزو کے لیے کرسی گھسیٹی تو سب کے منہ حیرت سے کھل گئیے جب کی اسرار صاحب اور ابرار صاحب نفی میں سر کو جنبش دیتے کھانے کی طرف متوجہ ہو گئیے ان تینوں نے شرارت سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا جب کی ماہی بیگم کا بس نہیں چل رہا تھا وہ زیاد کی جانے کتنی بلائے لیتی سمایا بیگم تو نخوت سے سر جھٹکا زیاد کی سب کے سامنے ایسی حرکت پہ آرزو سرخ ہو گئی تھی وہ فورن سے بیٹھی تو زیاد بھی بالکل پاس والی کرسی پہ بیٹھ گیا۔ عینی نہیں آئی ی آج؟ سمایا بیگم کو اچانک عینی کا خیال آیا تو فورن سے پوچھا۔

چچی جان اس کا کوئی می کالج کا ضروری کام ہے وہ کر رہی ہے کھانا اس نے اپنے کمرے میں منگوا لیا تھا۔ کشمالا نے جواب دیا تو انہوں نے سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

بس۔ آرزو زیاد سے بولی جو اس کے سامنے چکن رول بریانی اور جانے کیا کچھ رکھ رہا تھا۔ کیوں بس کھاؤ چپ چاپ۔ زیاد نے آرام سے کہا آرزو کا جھکا سر مزید جھک گیا اس کو سب کے سامنے بیٹھ کر کنفیوزن ہو گئی تھی اتنے بڑے ڈائی بنگ ٹیبل پہ کھانا کھانے کا دل اس کا بالکل نہیں کر رہا تھا مگر وہ کر بھی کیا کر سکتی تھی اس نے بریانی کی پلیٹ پڑے کی اور بس کباب کھانے لگی جب کی زیاد مچھلی کھانے میں محو تھا۔

آپ کو کسی چیز کی ضرورت یا پریشانی ہو آپ میرے پاس آسکتی ہو۔ اسرار صاحب نے شفقت سے آرزو سے کہا ان کی بات پہ زیاد نے مٹھیاں بھیجنے لی تھی جب کی آرزو نے مسکرا کر سر ہلایا زیاد

کا دل ایک پل میں ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا آرزو نے زیادہ کو کچھ کھاتے نہیں دیکھا تو خود بھی اس نے کھانے سے ہاتھ ہٹا لیے تھے آج آرزو کی یہ حرکت زیادہ نے تو نہیں مگر اشرف نے بڑے غور سے دیکھی تھی۔

تمہارا ہو گیا تو چلیں۔ زیاد نے آرزو کو ایسے بیٹھا دیکھا تو کہا جس پہ آرزو فورن سے اٹھ گئی تھی جیسے اسی بات کے انتظار میں ہو زیاد بھی آرزو کو لیے ڈائی بنگ ہال سے نکلا۔

میں کسی کام سے باہر جا رہا ہوں اگر تم کمرے میں بول ہو تو چچی جان کے پاس جانا اگر وہ اپنے کمرے میں ہو یا بات کرنے میں تمہیں جھجھک ہو تو یہاں گیلری میں بیٹھ سکتی ہو یا گھر پہ بنے پول سائیڈ پہ مگر اور کوئی می کچھ کہے تو تم نے اس پہ دھیان نہیں دینا اوکے۔ زیادہ اس کے گالوں پہ ہاتھ رکھتا کسی بچے کی طرح سمجھا رہا تھا آرزو حیرت سے اس کو دیکھ رہی تھی جو آج کہی جا رہا تھا ورنہ فلیٹ میں تو ہر وقت اس کے ساتھ رہتا تھا آرزو کے دماغ میں کئی سوالات آئے کہ وہ کیوں جا رہا ہے رات کے وقت اور کہاں جا رہا ہے مگر انا آڑے آرہی تھی اس لیے اس نے خود کو ڈپٹا۔

ٹھیک ہے نہ۔ زیاد اس کو خاموش دیکھتا بالوں میں ہاتھ ڈال کر کنفرم کرنا چاہا تو آرزو نے بس سر ہلایا تو زیاد مسکرا کر اس کے دونوں گالوں پہ بوس دیا اور بنا کچھ اور کہے کمرے سے نکل گیا آرزو شاک کی حالت میں اپنے چہرے پہ ہاتھ رکھتی بیٹھ گئی۔

میری بیوی سے اپنا دوغلہ پن دور رکھے۔ زیاد سیدھا اسرار صاحب کے سر کھڑا ہو کر سپاٹ انداز میں بولا جو کھانے کے بعد چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

زیاد۔ ماہی بیگم نے اس کو لوکنا چاہا جب کی اسرار صاحب ٹھٹک کر زیاد کا تپا ہوا چہرہ دیکھ رہے تھے

ایک ہی دن میں ہو مجھے تمہارے حوالے سے عزیز ہوگئی ہے۔ اسرار صاحب نے نرمی سے کہا تو زیاد طنزیہ مسکرایا۔

میری بیوی کو بناوٹی محبت کی ضرورت نہیں اس کے لیے میں اور میری محبت بہت ہے۔ زیاد نے باور کروایہ تو اسرار صاحب افسوس سے اس کو دیکھنے لگے۔

نہ میری محبت تمہارے لیے بناوٹی ہے اور نہ تمہاری بیوی کے لیے۔ اسرار صاحب نے جیسے اس کو یقین دلانا چاہا۔

ایک تو تم چھپ کر نکاح کر آئے ہو اُپر سے ہم پہ بھڑک رہے ہو کے میری بیوی سے یہ نہ کرو وہ نہ کرو۔ اسرار صاحب کی بات پہ زیاد کچھ کہتا اس سے پہلے ہی سمایا بیگم جل بھن کے بولی۔ آپ خاموش رہے میں نہیں چاہتا آپ کے بچوں کے سامنے اچھی خاصی بے عزتی ہو میرے ہاتھوں آپ کی بڑے ہو رہے ہیں وہ تھوڑا آپ اپنے اُپر کنٹرول کرے۔ زیاد خود پہ ضبط کرتا

اشرف کی جانب اشارہ دیتا ہوا جو ان کو بحث کرتا دیکھ کر سر جھکا کر بیٹھا ہوا تھا سمایا بیگم کہ تو سر پہ لگی اور تلوؤ پہ بچھی۔

تم مجھے بتاؤ گے میں کیا کروں اور کیا نہیں۔ سمایا بیگم غصے سے بولی۔

میرے پاس اتنا فالتوں وقت نہیں جو آپ کو بتاتا پھروں کے یہ کریں وہ نہیں میرے معاملات سے دور رہا کریں اور میں جس سے بھی بات کروں آپ بیچ دوبارہ بولنے کی غلطی نہیں کرئیے گا۔ زیاد دھاڑ کی آواز میں کہتا باہر نکل گیا۔

شادی ہوگئی ہے تب بھی سکون نہیں اتنے دن بعد گھر آیا تھا اور بیوی کو چھوڑ کر باہر چلا گیا۔ ابرار صاحب جو خاموش بیٹھے تھے اندر آتی ہارن کی آواز سن کر بولیں۔

بیوی کیا بچی ہے اپنے عمر کی لڑکی سے تو کر لیتا شادی۔ سمایا بیگم جلے دل کے پھپھوڑے پھوڑنے لگی ان کو رہ رہ کر آرزو کا نوخیز حسن یاد آ رہا تھا جو زیاد کی ماں کی طرح خوبصورت تھی اور یہ بات ان کو تیار رہی تھی ماں سے تو چھٹکارا مل گیا اب اس نئی لڑکی سے چھٹکارا حاصل کرنے کو سوچنے لگی ان کو اب لگ رہا تھا زیاد جائی یداد میں سے اپنا حصہ لے گا تو ان کے بچوں کا کیا ہوگا وہ اپنے دماغ میں تانے بانے جوڑنے لگی۔

عینی۔ کشملا دھڑام سے دروازہ کھول کر عینی کے کمرے میں آئی جو کی اچانک افتاد پہ دل پہ ہاتھ رکھ کے بیٹھ گئی تھی۔

باہر کہاں ڈنر پہ زیاد بھائی می اس کو لے آئے تھے اور ڈنر کر کے لے بھی گئی ے پر کیا سین
تھا ہر چیز زیاد بھائی می خود اس کو سرو کر رہے تھے کرسی تک انہوں نے سامنے کی تاکہ وہ بیٹھے
میں تو بھائی می کا یہ کیئی رنگ روپ دیکھ کر عیش عیش کر اٹھی۔ کسمالا کھوئے ہوئے انداز میں
بولی۔

بھائی می کے کمرے میں تو نہیں جاسکتے اس لیے صبح بریک فاسٹ ہونے کا ویٹ کرو۔ کشملا نے آرام سے کہا۔

وایسے وہ ہم سے بات کریں گی یا بھائی می اس کو منع کریں گا؟ عینی کے دماغ نیا سوال آیا تو پوچھا۔
زیاد بھائی می ایسا نہیں کریں گے اور ہماری چھوٹی بھابھی بھی ایسی نہیں لگی بہت پیاری اور
معصوم لگی مجھے تو۔ کشملا کو جو لگا اس نے بتایا۔

اللہ کریں ایسا ہی ہو کیا پتا پھر بھائی می کا رویہ بھی ہمارے ساتھ ٹھیک ہو جائے۔ عینی نے کہا۔
 ماں ہو سکتا ہے۔ کشملا نے کندھے اُچکا کر کہا۔

اچھا صبح جانے کب ہو تم یہ بتاؤ بھائی می جس لڑکی کو لے آئے ہیں وہ دیکھنے میں کسی
تھی۔ عینی اپنا پرٹھنا چھوڑ کر پوچھنے لگی۔

خوبصورت تھی بہت گورا صاف رنگ اور سرخ بھرے ہوئے گال گلابی ہونٹ پتلی خوبصورت ناک اور آنکھوں کا کالر بھورا تھا مطلب میں کیا بتاؤ۔ کشملا بتاتے بتاتے بیڈ پہ لیٹ گئی تو عینی نے گھور کر اس کو دیکھا۔

یہ کیا پہلے رنگ بتایا پھر گال اور آخر میں آنکھیں بتائی ترتیب سے ان کے نین نقش بتاتی تو میں ان کا تصور بناتی نہ کے وہ کیسی ہوگی دیکھنے میں۔ عینی نے کشن اٹھا کر کشملا کو مارا۔

تمہارے بس کی یہ بات نہیں کل دیکھ لینا تھی بہت کمال کی بھائی کی تو نظریں ہٹ ہی نہیں رہی تھی۔ کشملا زور سے قہقہہ لگا کر بولی تو عینی بھی ہنس کر اس کے ساتھ لیٹ گئی۔

آرزو زیاد کے جانے کے بعد کتنی دیر تک اپنے چہرے پہ ہاتھ رکھ کر اس کا لمس محسوس کرنے لگی پھر اٹھ کر وہ کمرے میں چکر کاٹنے لگی نیند تو اس کو آ نہیں رہی تھی اس کو عجیب لگ رہا تھا نئی لوگوں کے بیچ میں رہنا ان سب کو دیکھنے کے بعد گھروالوں کی یاد نے شدت پکڑ لی تھی پر وہ مجبور تھی ان سے مل نہیں سکتی تھی اور نہ بات کر سکتی تھی وہ ایسے ہی پریشانی سے ٹہلتے ٹہلتے گیلری میں جانے کا سوچا اس نے گیلری کا گلاس وال ڈور کھولا تو مہوت رہ گئی

رات کی تاریخی میں جہاں اندھیرے نے اپنا ڈھیرا جمایا ہوا تھا وہی گیلری میں رنگ برنگی لائیٹس کا جھرمٹ تھا آرزو گول گول گھومتی چاروں اطراف دیکھنے لگی جہاں خوبصورت سے صوفے اور ایک سائیڈ پہ شیشے کی میز تھی جہاں کرسٹل کا شوپیز رکھا ہوا تھا تو کبھی خوبصورت پھولوں کی لائیٹ

تھی جب کی کمرے کے دروازے پہ پتیوں کی لڑی لٹک رہی تھی وہ زیاد کی پسند کو داد دی ئی ے
 بنا نہ رہ سکی وہ چلتی ہوئی می بچوں پچ آگ ئی جہاں پچنگ بیگ لٹک رہا تھا اور نیچے جانے ورزش
 کے کون کون سے سامان تھے آرزو ان کے اُپر سے گزرتی ایک سینئر صوفے پہ بیٹھ گئی اور
 آسمان کی طرف دیکھنے لگی جہاں ستارے جگمگا رہے تھے ان منظر دیکھ کر آرزو پر سکون سی
 مسکرانے لگی وہ اپنا آپ کسی اور جہاں میں محسوس کر رہی تھی۔



زیاد ساحل سمندر کے پاس آیا تھا اور سمندر کی لہراتی ہوئی می لہروں کو دیکھ رہا تھا اس کو نہیں پتا
 یہاں آئے اس کو کتنا وقت گزر گیا تھا مگر وہ کبھی پل سکون کا گزارنا چاہتا تھا آرزو کو اسپیس دینا
 چاہتا وہ جانتا تھا آرزو یا تو سوگئی ہوگی یا پھر ایسے بیٹھ گئی ہوگی مگر اس کا انتظار تو دور وہ اس
 کو یاد بھی نہیں ہوگا یہ سوچتے ہی زیاد کے چہرے پہ زخمی مسکراہٹ نے بسیرا کیا وہ چاہتا تو ابھی
 اس کے گھروالوں کو حقیقت سے روشناس کر دیتا مگر وہ ابھی ایسا کبھی نہیں کرنا چاہتا تھا اس کو
 آرزو کے دل میں جگہ بنانی تھی تاکہ جب اس کو اپنے گھروالے مل بھی جائے تو وہ زیاد سے الگ
 ہونے کا سوچے بھی نہ الگ تو وہ اب مکرر بھی آرزو نہ کرتا ہمیشہ اپنے پاس رکھے گا پر وہ چاہتا
 تھا آرزو اس کو دل سے قبول کرے اس کی محبت کا جواب محبت سے دے اس کا ہاتھ نہ جھٹکے
 اور نہ ہی اس سے دور رہنے کی ناکام کوششیں کریں زیاد جانے کتنی اور دیر تک یہاں رہتا مگر

سیل فون پہ آتی کال نے اس کی سوچو میں خلل پیدا کیا زیاد نے سیل فون جیب سے نکال کر اسکرین کو دیکھا تو ماہی بیگم کی کال تھی۔

ہیلو چچی جان خیریت۔ زیاد کو ان کا کال کرنا سمجھ نہیں آیا تبھی پہلی بیل پہ فون رسو کر کے بولا۔ زیاد رات کے بارہ ہونے والے ہو اور تم اب تک گھر سے باہر ہو پہلے کی بات اور تھی مگر اب جب تم شادی کر کے اپنے بیوی لائے ہو تو اس کا بھی تو سوچو اسے وقت دو ناکہ باہر رہو۔ دوسری طرف ماہی بیگم چھوڑو ہوگئی تھی زیاد نے نچلا ہونٹ دبا کر ان کی باتیں سنی۔ میں بس گھر ہی آ رہا تھا۔ زیاد نے فورن سے کہا۔

جلدی سے آؤ۔ ماہی بیگم حکیمہ انداز میں کہتی کال کٹ کرگئی تو زیاد اٹھتا اپنی گاڑی کی طرف آیا اور بیٹھ کر گھر جانے کے راستے پہ چھوڑی۔ گھر آکر وہ جلدی سے اپنے کمرے کی طرف آیا کمرہ خالی دیکھ کر زیاد کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا تھا اس نے چاروں طرف کمرے میں نظر گھمائی مگر جب گیلری کا دور اوپن دیکھا تو بے ساختہ دیوار کے ساتھ لگ کر سکون بھرا سانس خارج کیا اور گیلری کی طرف آیا جہاں دور سائیڈ پہ آرزو آرام سے بیٹھی آسمان پہ چمکتے ستاروں کو دیکھ رہی تھی جو ایک الگ خوبصورت اور سکون بھرا منظر تھا وہ تو ان چیزوں کی دیوانی تھی زیاد مسکراتا وہاں آیا اور پیچے سے آرزو کی طرف جھک کر سرگوشی نما آواز میں بولا۔

تم یہاں ہو اور میں کمرے میں تمہیں نہ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔ آرزو جو پوری طرف اپنے دھیان میں تھی اچانک اپنے اتنے قریب آواز سن کر اس کا دل اچھل کر حلق تک آگیا اور گھور کر زیادہ کو دیکھا جو بے حد نزدیک اس کے تاثرات جانچ رہا تھا۔

آرام سے اور دور ہو کر بھی بات کر سکتے تھے۔ آرزو اپنی سانسوں کو ترتیب دیتی زیاد سے بولی جو اس کا چمکتا چہرہ دیکھ رہا تھا زیادہ بنا کوئی می جواب دی ئی ے آرزو کے بالکل پاس صوفے پہ بیٹھ گیا آرزو نے اٹھنا چاہا تو ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بیٹھایا۔

کہا جا رہی ہو؟ زیاد نے اس کے بال چہرے سے پیچے کر کے پوچھا جو اس کا ہاتھ کھینچنے کی وجہ سے چہرے پہ گر پڑے تھے

آپ سے دور۔ جواب فورن سے حاضر ہوا تھا۔

یہ تو ناممکن ہے۔ زیادہ دلکش انداز میں میں مسکرا کر بولا

سب کچھ ممکن ہے۔ آرزو نے درمیان میں فاصلہ بناتے ہوئے کہا۔

اچھا تو مجھ سے محبت کب کروں گی؟ زیاد نے سوال داغا۔

کبھی نہیں۔ آرزو نے فورن سے کہا۔

کیوں اتنا پیارا تو ہوں۔ زیاد نے مصنوعی افسوس سے کہا

مجھے نہیں لگتے پیارے۔ آرزو زیاد کے خوبصورت ڈسپل سے نظر چراتی ہوئی ی بولی۔

پر مجھے تو تم بہت پیاری لگتی ہوں تمہارے بال۔ زیاد نے اس کے بالوں کی لٹ کو اپنی انگلی میں لپیٹ کر کہا تمہاری آنکھیں۔ اب کی اس کی آنکھوں میں پھونک مار کر کہا تو آرزو نے اپنی آنکھیں بند کر لی۔ اینڈ موسٹلی تمہارے گال۔ زیاد نے اپنا ایک ہاتھ اس کے گالوں پہ پھیر کر کہا تو آرزو ساکت سی بیٹھ گئی ہو جیسے پتھر کا مجسمہ بن گئی ہو۔ تمہارے ہونٹ بھی بہت پیارے ہیں۔ زیاد ان پہ انگلی پھیرتا اس سے پہلے آرزو نے اپنا چہرہ کچھ پیچے کیا وہ چاہ کر بھی زیاد سے دور نہیں ہو پارہی تھی جب کی زیاد کھل کر مسکرایا آرزو کا گھبرایا اور شرمایا روپ اس کو پسند آ رہا تھا زیاد نے اس کو کمر سے تھام کر اپنا قریب کیا اور اس کے ماتھے پہ اپنے لب رکھے آرزو نے اپنے ہاتھ اس کے سینے پہ رکھ کر دور کرنا چاہا جو ابھی بھی اس کے ماتھے پہ جھکا ہوا تھا زیاد تھوڑا آرزو سے کچھ دور ہوا جو گہرے سانس لے رہی تھی۔

میرے دوست کی شادی ہے کل مجھے پنڈی کے لیے نکلنا ہے تم بھی ساتھ چلو۔ زیاد نے کچھ دیر بعد خاموشی کو توڑا۔

میں نہیں آؤں گی اور نہ آپ اب اپنی چلائے گے۔ آرزو نے وارن کیا۔

میرا دل نہیں لگے گا تمہارے بنا۔ زیاد نے اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

نہ لگیں مجھے کیا۔ آرزو تنک کے بولی

بہت نافرمان بیوی ہو۔ زیاد نے گھور کر کہا

تو کسی فرمانبردار سے شادی کر لیں۔ آرزو نے مشورہ دیا۔

ایک تو سنبھل جائے پھر دوسری کا سوچوں گا۔ زیاد بڑبڑایا۔

کچھ کہا؟ آرزو نے مشکوک نظروں سے اس کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

ہاں میں کہہ رہا تھا تم جو ہو اتنی خوبصورت بیوی تو کسی اور کی کیا ضرورت۔ زیاد آرزو کی طرف دیکھ کر کہا تو آرزو نے آنکھیں گھمائی۔

اندر چلو رات بہت ہوگئی ہے۔ زیاد نے آرزو کی طرف دیکھ کر کہا جو پھر سے آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

مجھے نیند نہیں آرہی۔ آرزو نے بتایا۔

دن کو سوؤ گی تو کیسے آئے گی۔ زیاد نے نارمل بات کی مگر آرزو کو تو غصہ آگیا۔

آپ کا کیا مطلب میں ہر وقت سوتی رہتی ہوں۔ آرزو فل لڑکا انداز میں بولی تو زیاد سوچنے لگا اس نے ایسا کب کہا۔

میں نے ایسا تو نہیں کہا۔ زیاد نے تحمل سے کہا۔

مطلب تو وہی تھا نہ۔ آرزو ویسے ہی بولی۔

بڑا باتوں کا مطلب سمجھنے لگی ہو۔ زیاد تو اسکی عقلمندی پہ عیش عیش کر اٹھا تھا۔

اماں وہ میرا چھوٹا کزن ہے مجھے عزیز بھی ہے پر میں اس کے سامنے جھک نہیں سکتی۔ روشنا گہری سانس بھر کے بولی۔

خیر دیر کو جانا سامان لینے عاشر تو یہاں کونسا ہم سے ملنا آتا تھا جس کے لیے آتا تھا وہ نہیں تو وہ کیوں آئے گا نہ تو اس کو اپنی خالا عزیز ہے اور نہ بڑی کزن۔ زرینہ بیگم آبدیدہ ہو کر بولی۔

چائے تیار ہوگئی ہے میں بابا کو دے آؤں۔ روشنا نے بات بدلی۔

ہاں دے آؤ۔ زرینہ بیگم نے کہا تو وہ چائے کپ میں انڈیلیٹی ایاز صاحب کے پاس گئی جو دفتر جانے کے لیے تیار تھا۔

بابا آپ کی چائے۔ روشنا دروازہ نوک کر اندر آتی ہوئی می بولی۔

شکریہ۔ ایاز صاحب نے کپ پکڑتے ہوئے کہا۔

شکریہ کی کیا بات اماں ناشتہ تیار کرنے والی ہے بس پانچ منٹ وہ کر لیں پھر کام پہ جائی لے گا۔ روشنا نے مسکرا کر کہا۔

تم نے اپنی ماں سے جاب کی بات کی تھی کیا؟ ایاز صاحب نے پوچھا۔

جی بابا۔ روشنا سر جھکا کر بولی۔

جاب کا خیال دماغ سے نکال دو بیٹا میں ہوں کمانے کے لیے۔ ایاز صاحب نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

میں گھر میں بور ہوتی ہوں اماں کپڑے سلنے میں مصروف ہوتی ہے کام گھر کا جلدی ختم ہو جاتا ہے میں اپنے آپ کو بڑی رکھنا چاہتی ہوں اس لیے جاب کا سوچا۔ روشنا نے وضاحت دیتے ہوئے کہا۔

آپ کوئی می کورس کر لیں کالج تو ختم ہو گیا آپ کا۔ ایاز صاحب چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولے تو روشنا کو ان کی بات ٹھیک لگی۔

ہاں ٹھیک جانے کیوں میرے دماغ میں یہ خیال کیوں نہیں آیا میں مدرسہ جوائن کرتی ہوں وہاں ایک خاتون سب کو بہت اچھا سبق دیتی ہیں میں جایا کروں گی تو کچھ سیکھ لوں گی۔ روشنا مسکرا کر بولی تو ایاز صاحب نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا اور خالی کپ ٹرے میں رکھا تو روشنا ٹرے لیکر کمرے سے باہر آئی می اور کچن میں واپس آئی می جہاں زربینہ بیگم آٹا گوند رہی تھی۔ بابا نے کہا میں کوئی می کورس کر لوں جاب کے بجائے تو میں نے مدرسہ جانے کا سوچا اچھا ہے نہ۔ روشنا نے زربینہ بیگم کو بتایا۔

ہاں اچھا ہے دین کی نالیج ملے گی۔ زربینہ بیگم نے کہا جی پہلے خیال آتا تو اچھا تھا۔ روشنا اب پرسکون سی ہو کر بولی۔ نام کیا ہے جو مدرسہ کا کلاس لیتی ہے کچھ پتا ہے؟ زربینہ بیگم نے پوچھا۔ زیادہ نہیں پتا کچھ وہاں داخلہ لوں گی تو سہی سے پتا لگے گا۔ روشنا نے کہا۔

ہونے دیتا اس لیے میں نے آرزو کی مرضی بغیر اس سے نکاح کر لیے میں جانتا ہوں وہ بہت سفر کر رہی ہے وہ اپنے گھروالوں کو یاد کرتی ہے میں اس کو اس کے گھروالوں سے ملواؤں گا پر ابھی مجھے کچھ وقت درکار ہے آپ تو ہر چیز پہ قادر ہے میری مشکل آسان کر دے آرزو کے دل میں میرے لیے گنجائش پیدا کر دے وہ بھی سب بھول کر مجھے اپنائے مجھے وہ مقام دے جس پہ میرا حق ہے وہ بہت روڈ لی ہوگئی ہے میرے ساتھ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا میں بہت چاہتا ہوں اس سے میری دعا پہ کُن فرمادے میرے اللہ ایک آپ ہے جو سب کچھ جانتے ہیں وہ تو اب میری محرم ہے آپ اس کے دل میں میرے لیے محبت ڈالے میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا بس آرزو مجھ سے خفا نہ ہو۔

نماز پڑھنے کے بعد زیاد اپنے ہاتھ دعا کے لیے کھڑے کیے اللہ سے اپنے دل کی باتیں اور دعا مانگنے لگا جس میں بس آرزو تھی آج وہ اپنے رب سے آرزو کی محبت کی بھیگ مانگ رہا تھا وہ دعا میں اتنا محو تھا کہ اس کو پتا بھی نہیں چلا کہ اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی اس کا دھیان تو بس دعا مانگنے میں تھا زیاد نے اپنے گال پہ کچھ گرتا محسوس کیا تو اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیرا تو اپنے آنکھوں میں آنسو محسوس کر کے وہ حیرانگی کی کیفیت میں مبتلا ہوا اس کو یاد نہیں آیا کہ اس نے اتنی شدت اور عاجزی سے کسی کے لیے دعا مانگی تھی یا کہ وہ آخری دفع روایا تھا وہ تو پتھر کا بن گیا تھا اس نے اپنے دل کو بھی پتھر کا بنا دیا تھا جس میں محض چند لوگوں کے

علاوہ کسی اور کے لیے احساس نہیں جاگتا تھا زیاد اپنے ہاتھ کو دیکھ کر مسکرایا جہاں نمی آگئی تھی۔

کیا بات ہے آج دعا کافی لمبی تھی۔ امام صاحب اس کے ساتھ بیٹھ کر نرمی سے بولے تو زیاد نے ان کا پر نور چہرہ دیکھا جہاں سفید ڈھاڑی تھی اور ہاتھ میں تسبیح لیے وہ نرمی سے اس کو دیکھ رہے تھے۔

جب انسان کو کسی چیز کی ضرورت ہو وہ وہاں آتا ہے جہاں اس کو یقین ہوتا ہے کہ اگر اس کی ضرورت پوری نہیں ہوئی تو ایک در ہوتا ہے جہاں اس کی ضرورتیں مرادیں التجائی میں قبول ہوتی ہیں میرے ساتھ بھی یہی مسئی لا ہے میں بھی اپنے خالی ہاتھ اس در پہ پھیلائے مانگ رہا ہوں اس یقین کے ساتھ کہ وہ میری سنے گا اور میرے لیے بہتر کریں گا۔ زیاد نے اپنی آنکھیں صاف کیے ہنس کے بولا تو امام صاحب اس کی بات پہ مسکرائے۔

بیشک وہ رب سب کی سنتا اور قبول کرتا ہے۔ امام صاحب نے اُپر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ میں گھنگار ہوں میری بھی سنے گا نہ؟ زیاد نے کسی بچے کے انداز میں پوچھا۔

ابھی تو آپ نے کہا آپ کو یقین ہے وہ آپ کی سنے گا تو کسی اور سے کیا پوچھنا دعا مانگوں نہ تو یہ سوچ نہ لاؤ کہ میں گھنگار ہو کیا پتا میری قبول نہ ہو بس یہ سوچو کہ اللہ نے دعا مانگنے کی توفیق دی ہے تو دعا کی قبولیت کا بھی شرف بخشے گا۔ امام صاحب نے آرام سے کہا تو زیاد کو سکون ملا۔

ہاں مگر آپ کو کیا ہوا ہے؟ آرزو اپنی آنکھیں مسلتی ہوئی می پوچھنے لگی۔
مجھے کچھ بھی نہیں۔ زیادہ آرزو کی بات سمجھ نہیں آئی می۔

تمہارا ڈریس کمرے میں موجود ہے اٹھالینا۔ زیادہ کی بات پہ آرزو جو کل والا ڈریس پہن رہی تھی اس کو واپس رکھا۔

اسلام علیکم۔ آرزو کو کچھ اور نہ سوجھا تو سلام کر ڈالا

شکریہ۔ آرزو نے نیچے دیکھتے ہوئے کہا تو ماہی بیگم ہنس دی۔

آپ ریڈی ہو جائے پھر باہر چلیں ناشتہ بھی تیار ہونے والا ہے اور عینی تمہیں دیکھنے کے لیے بے چین ہے اس لیے جلدی کریں۔ ماہی بیگم ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آکر بولی تاکہ اس کی مدد کریں ان کے لیے آج آرزو کی پہلی صبح تھی سسرال میں جو بھی زیاد تو اب لے آیا تھا اس کو اس لیے وہ پہلے دن کی دولہن کی طرح اس کو پروٹوکول دیں رہی تھیں۔

عینی کون؟ آرزو الجھ کر بولی۔

زیاد کی بہن کل تم سے نہیں مل پائی نہ اس لیے۔ ماہی بیگم نے بتایا۔

تو وہ یہاں بھی تو آسکتی ہے۔ آرزو نہ عام لہجے میں کہا تو ماہی بیگم کے چہرے پہ سایہ لہرایا۔

زیاد کو پسند نہیں اس کے کمرے میں کوئی می آئے اس لیے بس میں یہاں اس کا خاص ملازم شبیر ہی آتا ہے اور کوئی می نہیں۔ ماہی بیگم سنبھل کے بولی۔

ہاں پر بہن تو آسکتی ہے۔ آرزو کو ان کی بات عجیب لگی

آپ یہاں بیٹھو میں تیار کروں گی آج آپ کو۔ ماہی بیگم بات بدل کے بولی۔

مجھے بس بال بنانے ہیں اور کچھ نہیں۔ آرزو نے بتانا ضروری سمجھا۔

میک اپ کی تو آپ کو ضرورت نہیں مگر پھر بھی تھوڑا سا کرلیں اس گھر میں آپ کی پہلی صبح ہے نہ۔ ماہی بیگم مسکرا کر اس کو ڈریسنگ ٹیبل کے پاس والی چئی رپہ بیٹھا کے بولی تو آرزو جھبڑ ہونے لگی۔

آپ کے پاس سامان نہیں کیا؟ ماہی بیگم نے ڈریسنگ ٹیبل پہ بس زیاد کی چیزیں دیکھی تو پوچھا۔
 زیاد لائے تو تھے مگر شاید وہ وہاں رہ گئی ہے جہاں ہم رہ رہے تھے۔ آرزو نے بتایا۔
 کوئی می نہیں میں آتی ہو۔ ماہی بیگم مسکرا کر کہتی ہوئی می کمرے سے باہر گئی تو آرزو نے بالوں
 کو سلجھانے کے لیے برش اٹھایا اور بالوں میں پھیرنے لگی کچھ دیر تک ماہی بیگم آئی می تو ان
 کے ہاتھ میں میک اپ کی کٹ تھی

انہوں نے آرام سے بلکہ سا میک اپ آرزو کے چہرے پہ کیا اور آنکھوں میں کاجل کی لکیر کھینچی
 آرزو خاموش آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی جب کی ماہی بیگم لپ اسٹکس کے شیڈ دیکھ رہی تھی کے
 کونسی لگائے پھر انہوں نے ہلکے ریڈ کلر کی لپ اسٹک آرزو کے ہونٹوں پہ لگائی می ساری تیاری
 کے بعد ماہی بیگم نے آرزو کو دیکھا تو گردن کے پیچے کاجل کا ٹیکہ لگایا ان کو ڈرتھا کی نظر نہ لگ
 جائے آرزو لگ جو اتنی پیاری لگ رہی تھی وہ زیاد کی پسند کو داد دی گئی ہے بغیر نہ رہ سکی وہ اب
 سمجھی زیاد کیوں کسی لڑکی کے لیے اتنا پاگل ہوا تھا۔

اللہ نظر سے بد سے بچائے۔ ماہی بیگم نے اس کا ماتھا چومتے ہوئے کہا تو آرزو نے اپنے آپ کو مر
 میں دیکھا اور گہری سانس لی ماہی بیگم اس کی عدم دلچسپی نوٹ کر رہی تھی مگر کچھ کہا نہیں وہ سمجھ
 سکتی تھی اس وقت وہ کیا محسوس کر رہی ہوگی اپنوں سے الگ رہ کر مگر وقت کے ساتھ ساتھ
 ٹھیک ہو جائے گی ماہی بیگم یہ سوچ کر مطمئن تھی اور زیاد پر بھی بھروسہ تھا۔

یہ لیں آپ کا ڈوپٹہ۔ ماہی بیگم نے ایک شانے پہ اس کا ڈوپٹہ ٹھیک کیا جب کی بال کھلے آدھے ایک کندھے پہ تھے تو باقی پیچھے کمر پہ تھے۔

اُو باہر چلتے ہیں زیاد بھی آجائے گاتب تک۔ ماہی بیگم نے اس کو ایک جگہ کھڑا پایا تو چلنے کا کہا تو آرزو سر ہلاتی ان کے ساتھ جانے لگی تھی مگر ان کے جانے سے پہلے ہی دروازہ کھول کر زیاد داخل ہوا جس کے ہاتھ میں فریش جوس کی بوتل تھی اور بال سارے ماتھے پہ بکھرے ہوئے تھے آرزو نے زیاد کو دیکھ کر نظر جھکادی جو بلیک اینڈ بلیو کلر کے ٹریک سوٹ میں بکھرے بالوں کا ساتھ بہت ہینڈسم لگ رہا تھا اُپر سے اس کے کسرتی مضبوط بازوں جو صاف نظر آرہے تھے کیوں کی زیاد نے جیکٹ کے بازوں بہت فولڈ کیے ہوئے تھے زیاد جو اپنے خیال میں اندر داخل ہوا تھا آرزو پہ نظر پڑی تو وہ ماہی بیگم کی موجودگی بھی محسوس نہیں کر پایا اور دم سادھے آرزو کو دیکھے جا رہا تھا جو ایک سکیئنڈ میں اس کے دل کی دھڑکن تیز کر چکی تھی آرزو ماہی بیگم کے سامنے زیاد کو نظروں سے خائف ہوتی ڈوپٹے کا کونہ مڑوڑنے لگی زیاد ابھی آگے قدم بڑھا کر اس کے پاس آتا اس سے پہلے ماہی بیگم نے اس کے سامنے چٹکی بجائی تو وہ جیسے گہری نیند سے جاگا تھا سامنے ماہی بیگم کو دیکھ کر وہ تعجب سے ان کو دیکھنے لگا کو شرارتی نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہی۔

آپ کب آئی می؟ زیاد کان کی لو مسلتا اپنی خفت مٹانے کے غرض سے بولا

میں تو کب سے یہی ہوں مگر تمہیں اپنی بیوی کو دیکھنے کے علاوہ کسی اور کو دیکھنے کی فرصت ہو تو کوئی می اور نظر آئے۔ ماہی بیگم نے اس کے سر پہ چپت لگاتے ہوئے کہا۔
آرزو کو آپ نے تیار کیا ہے؟ زیاد بات بدلنا بہتر سمجھا۔

جی اور تمہیں پسند آئی می یا نہیں یہ مجھے پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ ماہی بیگم نے پھر سے تنگ کیا تو زیاد مسکرایا ماہی بیگم نے اس کے ڈمپل کو دیکھا تو ماشاء اللہ کہا۔

میں آرزو کو نیچے لیکر جا رہی ہوں تم بھی فریش ہو کر ناشتہ کرنے آؤ۔ ماہی بیگم نے کہا تو زیاد نے آرزو کی طرف دیکھا جو اب بالوں کی لٹ کو انگلی میں گھما رہی تھی۔

اگر آپ کو برا نہ لگے تو آرزو میرے ساتھ آئے میں فریش ہو جاؤ پھر ساتھ آئی یں گے۔ زیاد نے ماہی بیگم سے کہا تو مسکرا دی۔

ٹھیک ہے پر جلدی آنا۔ ماہی بیگم مسکرا کر کہتی باہر نکلی جب کی آرزو کو زیاد کی بات پسند نہیں آئی۔

مجھے آنٹی کے ساتھ جانا ہے۔ آرزو زیاد کو اپنے پاس آتا دیکھا تو کہا۔

اور مجھے تمہارے ساتھ۔ زیاد اس کا ہاتھ تھامتا ہاتھ کی پشت پہ اپنے ہونٹ رکھتا ہوا بولا تو آرزو نے گھور کر زیاد کو دیکھا اور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے الگ کیا زیاد ہلکہ سا مسکرایا۔

اتنا تیار مت ہوا کرو تمہیں ان مصنوعی چیزوں کی ضرورت نہیں۔ زیاد اس کے پیچھے کھڑا ہوتا ہوا بولا اور اس کے بال اپنے ہاتھوں میں لیے ان کو بل دینے لگا آرزو تعجب سے زیاد کے ہاتھ اپنے بالوں پہ محسوس کر رہی تھی جو آرام سے ان کی پونی بنا رہا تھا۔ کیا کر رہے ہیں آپ؟ آرزو جھنجھلا کر پوچھنے لگی۔

لمبے بال ہیں سنبھالنا مشکل ہوگا اس لیے ان کو قید کر رہا ہوں۔ زیاد نے بے آرام سے جواب دیا۔ میں سنبھالتی۔ آرزو جل کے بولی زیاد نے آخر بل دیا اور ڈریسنگ ٹیبل پہ چہرے موڑ کر دیکھا جہاں کیچر رکھا ہوا تھا زیاد نے وہ اٹھایا اور ربن کے بجائے کیچر لگایا اس کے بعد اس کے شانے پہ ٹکا ہوا ڈوپٹہ آرام سے شانے سے ہٹا کر اس کو کھول کر سر پہ ٹکایا آرزو تو بہت بیزاری سے اس کی حرکتیں دیکھ رہی تھیں زیاد اپنے کام سے مطمئن ہوتا آرزو کے سامنے کھڑا ہوا اور اس کے ماتھے پہ اپنے لب رکھے۔

میں جلدی فریش ہو کر آیا تب تک یہی رہنا۔ زیاد کہتا واشروم کی طرف گیا آرزو بھی بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی۔

بیس منٹ بعد زیاد واشروم سے ٹاول سے بال رگڑتا ہوا آیا تو پینٹ اور بنیان میں تھا زیاد سیدھا چینجنگ روم کی طرف بڑھا آرزو تو بس شعلہ بھری نظروں سے اس کو گھورتی رہ گئی جو لڑکیوں کی طرح فریش ہونے میں وقت لگایا تھا وہ تو یہی سوچ سکی دس منٹ اور زیاد نے چینجنگ روم میں

لگائے آرزو کا دل کیا اکیلے نکل جائے مگر اس کو تو کچھ پتا بھی نہیں تھا جانا کہاں ہیں اس لیے جبر کر کے بیٹھی رہی زیاد باہر آیا تو نیوی بلیو کلر کی شرٹ اور جینز پینٹ میں تھا جس سے اس کی رنگت دمک رہی تھی کف بازوں تک فولڈ کرتا زیاد ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آیا آرزو تو حیرت سے زیاد کی کلائی می دیکھ رہی تھی جہاں سفید رنگت پہ رگیں ابھری ہوئی می صاف نظر آرہی تھی آرزو نے میکاکی نظروں سے آستین اُپر کر کے اپنا بازو اور پھر کلائی می دیکھی جو گوری تو تھی مگر رگیں نہیں تھی ظاہر آرزو نے منہ بنایا اور آستین نیچے کی پھر سے زیاد کو دیکھا جو اپنے سلکی بالوں کو جیل لگا کر سیٹ کر رہا تھا عنابی لب آپس میں پیوست تھے اور سنجیگی سے اپنی تیاری میں مگن تھا زیاد نے بال سیٹ کرنے کے بعد گھڑی پہنی اور پرفیوم اٹھا کر ڈھیر سارا خود پہ چھڑکا تو آرزو دیکھتی رہ گئی آرزو کو اپنے اطراف زیاد کے پرفیوم کی خشبو محسوس ہونے لگی تو سانس اندر کھینچی اور اٹھ بیٹھی۔ زیاد بھی تیار ہوتا آرزو کی طرف آیا اور بنا کچھ کہے اس کا ہاتھ اپنی آہنی گرفت میں لیکر کمرے سے نکلنے لگا۔

وہ دیکھو۔ کشملا نے عینی کو پیچھے دیکھنے کا کہا جہاں زیاد آرزو کو لیے آ رہا تھا وہ عینی اور کشملا ان دونوں کے انتظار میں تھے کے کب وہ آئے گے عینی نے جب چہرہ موڑ کر زیاد کے ساتھ آتی آرزو کو دیکھا تو اس کو اپنی آنکھوں پہ یقین نہ آیا اس نے بار بار آنکھیں بند کر کے کھلی کے شاید منظر بدل جائے مگر آرزو کو زیاد کی بیوی کے روپ میں دیکھ کر اس کو جتنا حیرت کا جھٹکا لگا تھا اس

سے گئی گناہ دل کے ایک کونے میں ٹھنڈک ملی تھی کے چلو اب وہ عاشق کے اور اس بچ میں نہیں آئے گی۔

اُو بات کر کے ہیں۔ کشملا نے اس کو کہنی مار کر کہا تو وہ ہوش میں آئی۔
ہاں چلو۔ عینی ہڑبڑا کر بولی۔

ناشتہ لگ گیا ہے سب آجائے ماہی بیگم نے کہا تو زیاد آرزو کو لیکر وہاں گیا تو وہ دونوں دل مسوس کر کے رہ گئی۔

یہ لوں۔ زیاد نے ڈائی بنگ ٹیبل پہ بیٹھ کر آرزو کی طرف پراٹھا بنایا وہ جانتا تھا آرزو کو پراٹھے پسند ہیں وہ بھی بہت آوئی لی اس لیے اس نے شبیر سے کہہ کر آرزو کے لیے بنوائے تھے جب کی ان سب میں سے کوئی ی بھی اتنا ہیومی نہیں کھاتا تھا۔

اتنی آوئی لی چیزے کھاتی ہوگی اس لیے تو ان فٹ ہو۔ سمایا بیگم نے آرزو کو پراٹھا کھاتے دیکھا تو اس کے صحتمند وجود پہ چوٹ کی جب کی سب زیاد کی طرف دیکھنے لگا جس کی رنگت سرخ ہوئی ی تھی جیسے سمایا بیگم نے آرزو کو نہیں بلکہ اس کو کہہ دیا ہو اگر وہ اس کو کہتی تو شاید زیاد کو اتنا غصہ آتا بھی نہ مگر سمایا بیگم نے سب کے سامنے آرزو کو کمتر کرنے کی کوشش کی تھی یہ بات زیاد کو آپے سے باہر کرنے کے لیے کافی تھی اسرار صاحب نے تنبیہ نظروں سے سمایا بیگم کو دیکھا تھا جب کی آرزو تو ان کی بات پہ گھورنے لگی پھر اپنا پرانہ جملہ دوہرایا

میں ان فٹ نہیں بلکہ ہیلدی ہوں مطلب کی صحتمند اور ان فٹ ہونے میں اور صحتمند ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ آرزو کی بات پہ ان چاروں نے سر جھکا کر اپنی ہنسی چھپائی می جب کی سمایا بیگم کا چہرہ آہانت کے احساس سے سرخ ہوا تھا ان کو لگا تھا وہ چپ کر جائے گی یا چہرے پہ شرمندگی کے تاثرات نظر آنے لگیں مگر وہ تو بہت کانفڈنٹ سے ان کے منہ پہ جواب مار گئی تھی زیاد ابھی بھی اپنا اشتعال دبانے میں لگا ہوا تھا۔

شبیر

شبیر

جی سر۔ شبیر فورن سے حاضر ہوا تھا آرزو زیاد کی اتنی تیز دھاڑ پہ ڈر کے کچھ دور ہوئی می اس نے کہاں زیاد کو اتنا چیختے دیکھا تھا جب کی زارون اشرف عینی کشمالا نے اپنا سر پکڑا تھا کے اس دفع بھی ناشتہ کی ٹیبل پہ تماشا ہو گیا تھا جانے وہ دن کب آئے گا جب وہ آرام سے ساتھ بیٹھے ناشتہ کریں گے وہ بس سوچ سکے اسرار صاحب نے غصیلی نظر سمایا بیگم پہ ڈالی جو خود کو بے نیاز ظاہر کر رہی تھی ماہی بیگم جو زیاد کے پاس والی چچی ئی رہ پہ بیٹھی تھی اس کا ہاتھ دبا کر رلیکس کرنے کی کوشش کرنے لگی مگر زیاد اپنی چچی ئی کو ٹھوکر مار کر اٹھ بیٹھا تھا آرزو فورن سے اٹھ بیٹھی تھی اس کا پورا وجود لرز رہا تھا ٹانگیں بے جان ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

آرزو کا ناشتہ ہمارے کمرے میں لے آؤ۔ زیاد نے تیز آواز میں کہا اور آرزو کو اپنے حصار میں لیکر اندر کی طرف بڑھا آرزو تو حیرت سے گنگ زیاد کا روپ دیکھ رہی تھی اس کو ابھی تک سمجھ نہیں آیا تھا زیاد کو غصہ کس بات پہ آیا تھا اپنی ماں کی بات پہ یا اس کے جواب پہ شاید اس کے جواب پہ یہ خیال آتے ہی آرزو کی آنکھیں خوف سے پھٹی اس نے چور نظروں سے سپاٹ چہرہ لیے زیاد کو دیکھا جو اب سیڑھیاں پھیلا گنتا جست میں اس کا بازو پکڑے لیے گیا تھا سب لوگوں نے افسوس پہلے زیاد کو اور پھر ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

کبھی تو اس کو سکون لینے دیا کرو۔ اسرار صاحب سمایا بیگم سے بولے۔

کچھ غلط تو کہا نہیں تھا ایک نارمل بات تھی اور دوسرا یہ کہ اپنی جیسی منہ پھٹ لڑکی سے شادی کی ہے۔ سمایا بیگم تو جل بھن کے بولی وہ تو کل آرزو کو خاموش دیکھ کر دبنے والی سمجھ گئی تھی مگر وہ تو زیاد سے بھی دو ہاتھ آگے لگی ان کو۔

موم آپ پلیر زیاد بھائی کے معاملے میں کچھ غلط نہ بولا کریں وہ آپ کی وجہ سے پہلے ہی ہم سے بھی نفرت کرتیں اور اب تو ان کی بیوی بھی کریں گی اور کیا پتا آپ کے اس رویے کی وجہ سے وہ ان کو لیکر یہ گھر ہی نہ چھوڑ دے۔ اشرف سخت لہجے میں اپنی ماں کہتا ہوا وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا سمایا بیگم تو حیرت سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھی جو ان کے خلاف بول رہا تھا ان کے

دل میں زیاد کے لیے نفرت کی چنگاڑی مزید بڑھی تھی ان کو اپنی غلطی نہیں بس زیاد کی غلطی دکھ رہی تھی جس کی وجہ سے ان کا اپنا بیٹا پہلی بار ان سے ایسے بات کر رہا تھا۔

ماں سے بات کرنے کی تھمیز بھول گئی ہو کیا؟ سمایا بیگم ناگواری سے اشرف کو دیکھ کر بولی

سوری موم بٹ آئی می ریکویسٹ یو پلیز چینج یو ری بیہویر۔ اشرف اب کی کچھ عاجزی سے کہتا نکل گیا

اس کو زیاد بچپن سے ہی عزیز تھا جانے کیا کشش تھی جو سمایا بیگم کے لاکھ بھکانے پہ بھی وہ

کبھی زیاد سے نفرت نہ کر سکا اور نہ کبھی اس کو سوتیلا بھائی می سمجھا تھا مگر کچھ سال پہلے ہوئے

حادثے پہ جیسے زیاد نے اس کا ساتھ دیا تھا بنا کسی کو بتائے یا شک دلائے اس کا پردہ رکھا تھا

اشرف کے دل میں زیاد کا مقام مزید بلند ہوا تھا۔

آپ کے بیٹے کی وجہ سے میرا بیٹا مجھ سے ایسے بات کر گیا ہے۔ سمایا بیگم اسرار صاحب پہ چیخنی جب کی زارون کشملا کو اشارہ کرتا اٹھا تو وہ بھی اٹھی اور عینی بھی وہاں سے نکلی ماہی بیگم پریشانی سے ان کو بنا ناشتہ کیے جاتا دیکھنے لگی۔

آواز دھیمی رکھو یوں جاہل عورتوں کی طرح چیخوں مت ملازم بھی ہوتے ہیں یہاں۔ اسرار صاحب
 لوگ کر بولا جب کی سمایا بیگم تو غصے سے پاگل ہونے کے در پہ تھیں۔

اپنے بیٹے کو کچھ نہ کہنا بس مجھے ہی رعب چلانا۔ سمایا بیگم سیخ پا ہوئی می اسرار صاحب نیپکن سے اپنا ہاتھ صاف کیے اٹھ گئی ے سمایا بیگم اپنی مٹھیاں بھینچ کے اسرار صاحب کی پشت دیکھنے لگی جنہوں نے ان کی بات کا جواب دینا بھی ضروری نہ سمجھا تھا۔

زیاد کمرے میں آتا آرزو کو بیڈ پہ بیٹھایا اور خود یہاں سے وہاں چکر کاٹنے لگا آرزو بس اس کو یہاں سے وہاں جاتا دیکھ رہی تھی دروازہ نوک ہونے پہ زیاد دروازے پہ آیا جہاں شبیر ناشتے کی ٹرے لیے کھڑا تھا زیاد نے اس کے ہاتھ سے ٹرے لی پھر دروازہ بند کیا کمرے میں رکھی ٹیبل پہ اس نے ٹرے رکھی۔

آرزو آجائو ناشتہ کرو۔ کمرے کی خاموشی کو زیادہ کی بھاری گھمبیر آواز نے توڑا آرزو آہستہ سے چلتی صوفے پہ بیٹھ کر زیادہ کو دیکھنے لگی جو کسی کو کال ملانے میں لگا ہوا تھا۔

آپ نہیں کرو گے ناشتہ؟ آرزو نے دھیمی آواز میں زیاد سے پوچھا جو اپنی پیشانی مسل رہا تھا آرزو کے پوچھنے پہ زیاد کا سارا غصہ پل بھر کی دور سویا تھا اس کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی تھی تو کیا آرزو کو اس کی فکر تھی زیاد نے مسکرا کر سوچا پھر سر جھٹکتا خود پہ صوفے پہ آیا۔

میں ناشتے میں بس فریش جوس لیتا ہوں۔ زیاد نے آرام سے اس کو معلومات دی آرزو تو اس کے بیٹھنے پہ ہی ناشتہ شروع کر چکی تھی زیاد بس یک ٹک آرزو کو دیکھنے لگا جو آرام سے ناشتہ کر رہی تھی

آرزو کے ناشتہ کرنے کے بعد زیاد نے اس بار اپنا بیگ خود پیک کرنے کا سوچا آرزو نے زیاد کے ہاتھ میں بیگ دیکھا تو اس کو لگا شاید اب یہ بھی گھر چھوڑ کر جانا پڑے گا۔

زیاد اب تم چھوٹی سی بات پہ گھر چھوڑ کر جاؤ گے؟ ماہی بیگم جو آرزو سے معذرت کرنے آئی تھی زیاد کو اپنے کپڑے بیگ میں ڈالتا دیکھا تو پریشانی سے بولی آرزو بھی خاموش کھڑی ان کو دیکھ رہی تھی جب کی زیاد تعجب سے ان کی جانب دیکھنے لگا۔

یہ میرا گھر ہے چچی جان میرے نام کیا تھا امی نے یہ گھر میں کیوں سمایا بیگم کے لیے اپنا گھر چھوڑوں گا آرزو منہ کھولے زیاد کو اپنی ماں کا نام لیتا دیکھ رہی تھی اس کو تو یہی لگ رہا تھا کہ وہ اس کی ماں ہے۔

وہ تو چاہتی ہی یہ ہیں کے میں اس گھر میں نہ رہوں مگر میں یہ ان کی خواہش کبھی پوری نہیں کروں گا۔ زیاد بات کرتے کرتے آخر میں تمسخرانہ مسکرایا۔

پھر یہ سامان۔ ماہی بیگم نے الجھ کر بیڈ کی طرف اشارہ کیا جہاں اس کے کپڑے اور باقی کا سامان تھا۔

ہمایوں کی شادی ہے چچی جان وہاں جانا ہے آج پنڈی کے لیے نکلنا ہے بار بار کالز آچکی ہیں اس کی بہت دیر کی میں نے وہاں جانے میں اور ساتھ میں علیدان کو بھی روکا ہوا ہے ورنہ وہ تو کب کا جاچکا ہوتا پنڈی اس لیے بس آج جاؤں گا اس کے ساتھ ایک ہفتے کے بعد آجاؤں

گا۔ زیاد نے بتایا تو ماہی بیگم کو کچھ سکون آیا آرزو بھی خوش ہوئی می کے چلو ایک ہفتہ تو زیاد کی شکل نہیں دیکھنی پڑے گی۔

آرزو بھی چلیں گی تمہارے ساتھ؟ ماہی بیگم نے آرزو کی طرف دیکھ کر زیاد سے پوچھا۔
نہیں وہ آپ لوگوں کے ساتھ رہنا چاہتی ہے اس لیے میں اکیلے جاؤں گا۔ زیاد نے آدھا سچ اور آدھا جھوٹ بولا۔

کر آتی آپ بھی شادی انجئے۔ ماہی بیگم زیاد کی اداسی بھانپتی آرزو سے بولی جو ان کی بات پہ گڑبڑا گئی تھی۔

اگر وہ نہیں آنا چاہتی تو رہنے دے آپ۔ زیاد نے مسکرا کر آرزو کی مشکل آسان کی اور ماہی بیگم سے کہا۔

اچھا جیسا تم لوگوں کو سہی لگے اور تم ہٹو میں پکینگ کرتی ہوں شبیر سے نہیں کہا تو مجھے کہتے نہ خود کیوں کر رہے ہو۔ ماہی بیگم نے زیاد کے ہاتھوں سے شرٹ لیکر پیچھے کرتے ہوئے کہا تو زیاد سائیڈ پہ ہوا۔

کس وقت نکلوں گے؟ ماہی بیگم سامان بیگ میں ڈالتی پوچھنے لگی۔

آرزو کی شاپنگ کرنی ہے اس کے بعد نکلوں گا۔ زیاد سیل فون میں دیکھتا ہوا جواب دینے لگا۔

گاڑی میں آؤ کچھ بات کرنی ہے۔ فراز گاڑی سے باہر آتا روشنا سے بولا جو مکمل طور پہ اس کو نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

مجھے کوئی بات نہیں اس لیے بڑائے مہربانی یہاں سے جاؤ بیچ سڑک پہ میرا تماشا مت بناؤ۔ روشنا دانت پیستے ہوئے بولی۔

تماشا نہیں کر رہا تم بس آرام سے میری بات مانو۔ فراز آتی جاتی گاڑیوں کو ایک نظر دیکھتا روشنا سے کہا۔

تم یہاں سے نہیں گئیے نہ تو میں چیخ چیخ کے لوگوں کی جمع کروں گی پھر دیکھنا کسی چھترول پڑتی ہے۔ روشنا اس کو وارن کرتی بولی تو فراز کا دماغ گھما اور ایک جھٹکے میں اس کا ہاتھ پکڑا روشنا منہ کھولے اس کی جڑی ت دیکھنے لگی۔

تم نہ عزت کے لائق ہی نہیں اب چپ چاپ گاڑی میں بیٹھو یہ اکڑ کسی اور کو دیکھانا۔ فراز اس کا ہاتھ کھینچتے لے جانے لگا تو روشنا نے اپنے دوسرے ہاتھ کے ناخن اس کے بازو پہ رکھ کر زور سے مسلاناخن تو ٹوٹا فراز کے بازو پہ خون کی بوندیں ٹپک نے لگی فراز تڑپ کے جیسے ہی مڑا تو روشنا نے زوردار تھپڑ اس کے گال پہ جڑ دیا۔

چٹاخ کی آواز پہ جو لوگ ٹکسی یا کیب کا انتظار کر رہے تھے ان کی جانب متوجہ ہوگئی تھے مگر آگے بھر کر کسی نے پوچھنا یا مدد کرنے کی آفر نہ دی بس تماشا دیکھنے لگے فراز تو شاک میں اس کو دیکھنے لگا جو خونخوار نظروں سے اس کو دیکھ رہی تھی فراز کو روشنا کی اس عمل کی توقع نہیں تھی۔

تیری یہ ہمت۔ فراز غصے سے پاگل ہوتا جواب میں تھپڑ مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا جب بیچ میں کسی نے اپنے مضبوط ہاتھ سے اس کا ہاتھ جکڑ کر اس کی کوشش کو ناکام بنادیا تھا فراز اپنے ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکالنا چاہا مگر سامنے والے نے زور سے اس کا ہاتھ مڑوڑا تھا فراز درد سے بلبلا اٹھا تھا روشنا شاک کی کیفیت میں سامنے والے کو دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں سے شعلے بھرک رہے تھے جس میں فراز کو جلانے کی خواہش تھی۔



زیاد ایک ضروری کال پہ بات کر رہا تھا آرزو بوری ہوتی کمرے سے نکل کے باہر جانے لگی۔

گھر تو کافی بڑا ہے مجھے تو ٹھیک سے پتا بھی نہیں جانا کہاں ہے۔ آرزو آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی ی خود سے بولی

یہ دروازہ شاید چھت کا ہے۔ آرزو راہداری سے گزر رہی تھی جہاں ایک میز اور اس کے گرد تین صوفے رکھے ہوئے تھے اس سے دور ایک ادھ کھلا دروازہ دیکھا تو تکہ لگایا وہ چیک کرنے کا سوچتی جانے لگی جب کشملا اس کے سامنے آئی ی آرزو اس کے اچانک سامنے آنے پہ کچھ ڈر کے پیچے ہوئی ی۔

بابا بابا آپ ڈر گئی شکر زیاد بھائی ی نے نہیں دیکھا ورنہ میرا سر قلم کر دیتے آپ کو ڈرانے کے جرم میں۔ کشملا ہنستی ہوئی ی شوخ لہجے میں آرزو کو دیکھ کر بولی۔
آپ کا نام؟ آرزو اس کی بات نظر انداز کرتی ہوئی ی بولی۔

میرا نام کشملا ابرار صدیقی ہے۔ کشملا نے اپنے کندھے تک آتے بالوں کو جھٹکا دے کر ایک ادا سے کہا تو آرزو مسکرائی ی۔

واؤ آپ کی سمائی میل تو بہت پیاری ہے۔ کشملا نے اس کی مسکراتا دیکھا تو تعریف کی جب کی آرزو چلتی ہوئی ی ایک صوفے پہ بیٹھ گئی تو کشملا بھی ساتھ والے صوفے پہ بیٹھی۔

آپ زیاد کی بہن ہیں؟ آرزو نے جانے کیوں یہ سوال پوچھا
ہاں کزن سسٹر ہوں۔ کشملا نے مسکرا کر بتایا تو آرزو نے سر ہلایا۔

آپ کل سے یہاں ہو ہماری ٹھیک سے بات تو کیا تعارف بھی نہیں ہوا آپ اپنے کمرے میں تھیں نہ اور جب ابھی میں نے آپ کو باہر دیکھا اور زیاد بھائی کو نہیں تو موقع غنیمت جان کر آپ کے پاس چلی آئی۔ کشملا نے فخر سے اپنا کارنامہ بتایا آرزو کو وہ اپنی طرح باتونی لگی جب کی الجھن بھی ہوئی کے یہ سب زیاد کے کمرے میں کیوں نہیں آرہے اور زیاد کی موجودگی میں بات کرنے میں ان کو کیا پروہلم ہے۔

آپ مجھے تم کہہ کر مخاطب کریں تو مجھے اچھا لگے گا ایسے آپ لفظ اپنے لیے سننا عجیب فیل ہو رہا ہے۔ آرزو نے مسکرا کر کہا تو کشملا کی آنکھیں چمکی۔

ہاں نہ اور تم تو مجھ سے چھوٹی بھی ہو مجھے خود عجیب لگ رہا تھا۔ کشمالا جھٹ سے اسکی بات مان کر آپ سے تم پہ آگئی۔

دو سال کا ہی فرق ہوگا۔ آرزو نے عام لہجے میں کہا۔

عینی کو میں نے کہا آج کالج نہ جائے مگر اس کا ایک ضروری لیکچر تھا تو وہ گئی ڈاکٹری کی پڑھائی بہت مشکل ہوتی ہے اور اس کو تو اچانک سے بیٹھے بیٹھائے جانے کہاں سے ڈاکٹر بننے کا کریز ہوا۔ کشملا آنکھوں کو گھما کر بتانے لگی جب کی آرزو حیرت سے اس کو بات کرتا دیکھ رہی تھی جو ساتھ میں آنکھوں کو گھما بھی رہی تھی اور ہاتھوں کا اشارہ بھی دے رہی تھی۔

عینی آپ کی بہن؟ آرزو نے پوچھا۔

ہاں کزن سسٹر ہے میری۔ کشملا کو جانے کیوں ہنسی آئی۔

میرا کزن بھی میڈیکل کالج میں پڑھتا ہے اس کو بھی بہت شوق ہے ڈاکٹر بن کر لوگوں کی خدمت کرنے کا۔ آرزو کو عاشر کی یاد آئی تو بتایا جانے کیا سوچتا ہوگا وہ اس کے بارے میں آرزو نے سوچ کر سرد سانس خارج کی۔

اووہ دیٹس گریٹ تم کو نسی کلاس میں ہو؟ کشملا نے مسکرا کر پوچھا آرزو کو اس کے سوال پہ تکلیف ہونے لگی کتنا دل تھا اس کا کالج یا یونیورسٹی میں پڑھنا مگر وہ کسی کو کہہ نہیں پائی تھی وہ اپنے گھر کے حالات جانتی تھی پر روشنا نے اس کو تسلی دی تھی کے نادر ضرور اس کو آگے پڑھنے میں مدد کریں گا جب کی زیاد نے بیچ میں آکر سب کچھ ختم کر دیا تھا۔

ہیلو کہاں کھوگئی۔ کشملا نے اس کے سامنے چٹکی بجا کر ہوش میں لانا چاہا جو جانے کہاں کی سیر کو نکلی تھی

کہیں نہیں میں نے دو مہینے پہلے انٹر کے امتحان دیئے تھے دو سال پہلے دے چکی ہوتی مگر میں دو سال فیل ہوگئی تو بس۔ آرزو نے بتاتے بتاتے اپنا مخصوص ڈائی یلوگ مارا کشملا کو وہ آخری بات پہ بہت کیوٹ لگی اس نے اپنے ہاتھ آگے بڑھا کر اسکے گال کھینچے تو آرزو مسکرائی۔

یہاں سب گھروالے ہیں تو تم بغیر ڈوپٹے کے مطلب ایزی ہو کر گھوم سکتی ہو۔ کشملا نے آرزو کو اپنے ڈوپٹے میں چھپا دیکھا تو کہا جس کا ڈوپٹہ ابھی بھی سر پہ لگا ہوا تھا کشملا کی بات پہ آرزو نے

اس کو دیکھا جو خود وائیٹ کلر کی شرٹ اور ٹراؤزر میں بہت دلکش لگ رہی تھی چہرے پہ نفاست سے میک اپ اور سرخ رنگ کی لپ اسٹک لگائی ہوئی تھی اور کانوں میں گول ڈزائن کے امی رنگس پہنے ہوئے تھے جو بڑے تھے جس کی وجہ سے ہل رہے تھے آرزو کو وہ بہت ماڈل لگی جو گھر میں بھی اتنا تیار اور ایسی ڈریسنگ کر رہی تھی جب کی زینہ بیگم تو اس کو گھر میں بھی ڈوپٹہ لینے کا کہتی تھی ان کے گھر میں تو کوئی مرد بھی نہیں ہوتا تھا تب بھی وہ اس کو کوستی تھی۔

میں خود کو ڈوپٹے میں ایزی محسوس کر رہی ہوں۔ آرزو نے سادگی سے کہا تو کشملا نے مزید بحث نہیں کی مگر جب سامنے نظر پڑی تو بدک کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی آرزو نے کشملا کو اٹھتا دیکھ کر اس کی نظروں کے تعاقب میں اپنا چہرہ موڑ کر دیکھا تو زیادہ ہاتھ میں سیل فون پہ کچھ ٹائیپ کرتا ان کی طرف آ رہا تھا زیادہ کو دیکھ کر اس نے چہرہ واپس کشملا کی طرف کیا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی کیوں کی اب وہاں کشملا تو کیا اس کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ چلیں شاپنگ پہ پھر مجھے نکلنا ہے۔ زیادہ آرزو کے پاس آتا بولا۔

میں شال لے آؤں۔ آرزو کمرے کی طرف جاتی ہوئی بولی کمرے میں آکر اس نے صوفہ سے شال اٹھائی جو ابھی وہاں ہی تھی جہاں زیادہ نے رکھی تھی شال خود پہ اوڑھ کر آرزو باہر آئی تو

زیاد نے اس کا ہاتھ پکڑا اور ساتھ چلنے لگا آرزو نے اپنا ہاتھ چھڑوانا چاہا مگر زیاد نے اپنی گرفت مضبوط کی تو آرزو نے مزاحمت چھوڑ دی۔



علیدان آفس میں اپنی ایک ضروری میٹنگ اٹینڈ کرتا گھر جا رہا تھا کیوں کی اس نے اپنی باقی ساری میٹنگز ایک ہفتے تک ملتوی کر رکھی تھی مگر ایک ضروری تھی اس لیے اس نے کینسل نہ کی ورنہ نقصان ہو سکتا تھا وہ گاڑی ڈرائیو کرتا ساتھ میں گانا بھی سن رہا تھا جب ایسے ہی اس کی نظر دور اسٹاپ پہ کھڑی لڑکی کو دیکھ کر اس کو روشنا کا گمان ہوا اس کو اپنا وجود سن ہوتا محسوس ہوا جانے کتنے وقت بعد وہ اس کو دیکھ رہا تھا مگر دور ہونے کی وجہ سے ٹھیک سے اس کا چہرہ نہیں دیکھ پارہا تھا دوسرا وہ حجاب میں تھی علیدان کا دل کیا اس سے بات کریں اپنے دل کی بے چینی بتائے کے تمہارے بعد میرا کیا حال ہوا ہے تم نے تو میری محبت ٹھکرائی پر پھر بھی میرے دل میں محبت اپنی جڑیں مضبوط کرتی گئی ہیں وہ بیچ راستے پہ گاڑی روکے ہر چیز سے بے نیاز روشنا کو دیکھ کر اپنی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچا رہا تھا جانے پھر کب ایسا موقع ملتا وہ اس کو دیکھنے میں اتنا کھویا ہوا تھا پیچھے گاڑی سے آتی ہارن کی آوازوں نے بھی اس کا دھیان نہ بھٹکا سکا وہ تو بہرہ بن گیا ساری سماعتیں تو بس روشنا کو دیکھنے میں لگی ہوئی تھی مگر اس کو ہوش میں آنا ہی پڑا

کیوں کی اس کی گاڑی کا شیشہ کوئی ی توڑنے والے انداز میں بجا رہا تھا علیدان نے غصے سے گاڑی کا شیشہ نیچے کیا۔

کیا مسئی لا ہے۔ علیدان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ سامنے والے کو شوٹ کر دیتا۔ مسئی لا تو تم ہمیں بتاؤ ذرا پیچے دیکھو کتنی گاڑیاں روک رکھی ہوئی ہیں یا تو آگیاں بڑھاؤ اپنی گاڑی یا سائیڈ پہ کرو۔ سامنے والا بھی کافی تپا ہوا تھا اس لیے اس کو پیچے دیکھنے کا کہا جہاں گاڑیوں کی لائن لگی ہوئی تھی اور لوگ اپنا چہرہ گاڑی کے ونڈو سے باہر نکال کر ہٹنے کا کہہ رہے تھے۔

بس ایک یہی روڈ رہ گیا ہے نہ جیسے۔ علیدان پیچے ایک نظر ڈالتا گاڑی سائیڈ پہ کرنے لگا سامنے والے شخص نے عجیب شکل بنائے اس کی بڑبڑاہٹ سنی تھی جو اپنی غلطی ماننے کے بجائے غصہ کر رہا تھا۔ علیدان گاڑی سائیڈ پہ کرتا گاڑی سے نکلا اور دوبارہ وہاں دیکھا جہاں روشنا کھڑی تھی مگر اب اس کے ساتھ کسی لڑکے کو دیکھ کر اتنے وقت بعد اس کے دل میں آتی خوشی جاگ کی طرح ختم ہوگئی تھی اس کو خود پہ افسوس ہوا وہ کیسے بھول گیا کہ وہ اب کسی اور کی ہے مگر اس کی آنکھوں میں نا سمجھی کا تاثر آیا جب روشنا کے چہرے پہ غصے کا عنصر نمایاں دیکھا تو وہ دور ہی تھا مگر سمجھ گیا تھا کہ لڑکا شاید اس کو تنگ کر رہا ہے بھلا وہ کیسے نہ سمجھتا سب سے زیادہ اس نے روشنا کو غصہ ہی تو کرتے دیکھا تھا وہ بنا کچھ اور سوچے سمجھے گاڑیوں سے گزرتا

ہوا روشنا کے پاس جانے لگا پھر گاڑی کو آتا دیکھ کر روکا اس کا دل چاہ رہا تھا اوڑ کر روشنا کے پاس پہنچے گاڑیوں کی بھیڑ سے وہ بچتا بچاتا آیا تھا اس نے تیکھی نظروں سے آس پاس لوگوں کا جھرمٹ دیکھا تھا مگر جب سامنے والے لڑکے کو روشنا پہ ہاتھ اٹھاتا دیکھا تو اس کا دماغ کھول اٹھا تھا وہ ایک جست میں سامنے آکر اس کا ہاتھ پیچ میں روکا روک گیا تھا علیدان کی برائی ون آنکھوں میں خون اتر آیا تھا آنکھیں میں شعلے بھرک اٹھے تھے اس کا بس نہیں چل رہا تھا لڑکے کو جلا کر بھسم کر دیتا جس نے روشنا پہ ہاتھ اٹھانے کی جرئت کرنی چاہی تھی علیدان نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دے کر مڑوڑ ڈال تھا

آآآ۔ فراز کی چیخ بلند ہوئی ی تھی اس کو اپنا ہاتھ لٹٹا محسوس ہوا روشنا منہ پہ ہاتھ رکھے علیداں کا شدت سے لال ہوتا چہرہ دیکھ رہی آس پاس کے لوگ سرگوشیوں میں باتیں کرنے لگے روشنا نے تو سوچا بھی نہیں تھا اس کی ملاقات کبھی علیداں سے ہوگی اور وہ بھی اس طرح سے وہ تو علیداں کو پوری طرح سے بھول چکی تھی مگر قسمت نہ کیسے اس کو پھر سے روبرو کھڑا کیا تھا۔

میرا ہاتھ چھوڑو تم ہوتے کون ہو ہمارے درمیان میں آنے والے منگیتر ہے وہ میری۔ فراز تڑپ اور غصے کے بلے جلے تاثرات لیے علیداں سے بولا جس کی گرفت "منگیتر" لفظ پہ ڈھیلی ہوئی ی تھی علیداں کی نظریں بے ساختہ روشنا کے حیران چہرے پہ پڑی تھی روشنا اس کی آنکھوں میں شکوہ دیکھ کر جانے کیوں نظریں چڑاگئی تھی۔

اگر منگیتر ہے تو زبردستی کہاں لیکر جا رہے تھے؟ بھیڑ میں کھڑے ایک آدمی نے پوچھا۔
آپ لوگوں سے مطلب جائے اور جا کر اپنا کام کریں۔ فراز اپنا ہاتھ پکڑتا غصے سے ان سے بولا جو
کانوں کو ہاتھ لگائے آہستہ آہستہ سے ہٹنے لگ گئی تھی علیان کی نظریں روشنا کے جھکے
سر پہ ٹک گئی تھی۔

سنا نہیں تم نے جاؤ یہاں سے لڑکی دیکھی نہیں ہیرو بن کر آجاتے ہیں۔ فراز اپنے ہاتھ کا درد
برداشت کرتا علیان کو کھڑا پایا تو کہا۔

مجھے تمہارے ساتھ کہی نہیں جانا بہتر ہے یہاں سے جاؤ۔ علیان نے تو نہیں کچھ کہا مگر روشنا
دوبارہ اپنی جوں میں آتی بولی تو علیان چونکہ۔

روشنا بحث مت کرو مل جل کر بات کرتیں ہیں دو سال

میں نے کہا جاؤ۔ روشنا حلق کے بل چلائی می فراز نے پھر سے آگے بڑھنے لگا تو علیان نے
اس کا گلا پکڑ لیا

علیان چھوڑو اسے میری خاطر۔ روشنا کے منہ سے بے ساختہ اس کا نام اپنے منہ سے نکلا
علیان نے چہرہ موڑ کر اس کو دیکھا جیسے اس کو بہت حیرت ہوئی تھی کے روشنا کو اس کا نام
یاد تھا علیان کا دل کیا کہہ دیں کے تم کون ہو جس کی خاطر میں اسے چھوڑو علیان کو بے
اختیار جون الیا کا کہا شعر یاد آیا

اچھا تو یہ تمہارا یار ہے جس کی وجہ سے تم اتنا اترانے لگی ہو۔ فراز روشنا کا جھلا سن کر زہر اگلنے لگا اس کی بات پہ روشنا کا دل کیا زمین پھٹیں اور اس میں سما جائے بھلا وہ کیسے اپنے کردار کے بارے میں ایسا کچھ سنتی اس نے تو ہمیشہ اپنے آپ کو سنبھال کے رکھا تھا تو کوئی می کیسے اس کی ذات پہ بہتان لگا سکتا تھا۔

بلواس بند کرو اپنی۔ علیدان نے اس کی گھٹیاں بات سن کر ایک گھونسہ اس کے منہ پہ مارا تو اس کا سر اپنی گاڑی میں لگا ایک تو ہاتھ جو حرکت نہیں کر رہا تھا دوسرا اب سر جس میں ٹیسس اٹھ رہی تھی وہ مزید بنا کچھ کہے گاڑی کا ڈور اوپن کرنے لگا علیدان آگے بڑھ کر اس کو پکڑتا چاہا جب روشنا نے اس کا ہاتھ پکڑا علیدان تو پتھر کا ہو گیا تھا روشنا کے ہاتھ کا لمس اپنے ہاتھ میں پا کر اس نے روشنا کو دیکھا جو نجل ہوتی اپنا ہاتھ ہٹا چکی تھی جب کی فراز فرار ہو گیا تھا۔

یہ تھا تمہارا انتخاب جس کی وجہ سے تم نے میرے جذبات پہ شک کیا میری محبت کو میرے منہ پہ مار کر چلی گئی تھی۔ علیدان نے روشنا سے سوال کیا جس کا چہرہ ندامت کے احساس سے سرخ ہوا تھا وہ چاہ کر بھی علیدان کو کوئی می جواب نہیں دے پائی۔

کہاں جانا ہے میں چھوڑ دیتا ہوں۔ علیدان نے اس کو خاموش کھڑا دیکھا تو کہا۔ میں خود چلی جاؤں گی ٹیکسی آتی ہی ہوگی۔ روشنا روڈ پہ نظر جمائے بولی۔

میری بات مان لوگی تو کوئی می قیامت نہیں آجائے گی۔ علیدان کو برا لگا جو ابھی بھی اس پہ اعتبار نہیں کر رہی تھی۔

آپ کو تکلف ہوگا آپ نے کہا وہی بڑی بات ہے۔ روشنا نے کہا تو علیدان نے گہری سانس لی روشنا کا اتنا آرام سے بات کرنا اور آپ کہہ کر عزت دینا اس کو ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

تکلف کی بات نہیں پلیز آئے۔ علیدان نے پھر سے کہا تو روشنا کو حامی بھرنی پڑی ویسے بھی وہ آدھے گھنٹے سے کھڑی کسی سواری کا انتظار کر رہی تھی اس کو گروسری کا سامان لینا تھا زرینہ بیگم کے اکیلے جانے پہ منع تو بہت کیا مگر وہ نہیں مانی اور خود چلی آئی تھی۔ علیدان روشنا کو راضی ہوتا دیکھ کر مسکرایا اور اپنے ساتھ لیے لے جانے لگا جہاں اس نے اپنی گاڑی کھڑی کی تھی وہاں آکر اس نے روشنا کے لیے فرنٹ سیٹ کھولا تو وہ بیٹھ گئی علیدان بھی گھوم کر اپنی جگہ آیا

تمہیں میں بھول جاؤں گا

یہ باتیں دل میں نہ لانا

کبھی میں یاد آؤں تو

چلیں آنا چلیں آنا۔

روشنا جیسے ہی گاڑی میں بیٹھی تو فل آواز میں بختا گاڑی میں میوزک اس کو کنفیوز کر گیا تھا علیداں جو گاڑی میں بنا سونگ بند کیے نکلا تھا اب گرٹر بڑا کر جلدی سے میوزک بند کیا اس کو کیا پتا تھا ایسا گانا چلے گا وہ بھی عین اس مصرعے پہ روشنا نے سکون کا سانس لیا اور اپنا حجاب ٹھیک کرتی باہر دیکھنے لگی جب کی علیداں اب گاڑی سٹارٹ کرنے لگا گاڑی میں مکمل طور پہ خاموشی تھی جس کو ختم کرنے کی خاطر علیداں نے روشنا کو مخاطب کیا۔

کہاں ڈراپ کرنا ہے؟

سوپر مارکیٹ۔ روشنا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

کیسی ہو؟ روشنا کا مختصر جواب سن کر علیدان نے نیا سوال داغا۔

ٹھیک ہوں۔ روشنا نے بنا دیکھے جواب دیا۔

وہ لڑکا تمہارے قابل نہیں۔ علیدان کہہ بنا نہ رہ پایا۔

وہ اب میرا منگیتر نہیں۔ روشنا نے سپاٹ انداز میں کہا تو علیدان کی گاڑی کو بریک لگی گاڑی رکتی

دیکھ کر روشنا نے تعجب سے چہرہ علیدان کی طرف موڑا جو بے یقین سا اس کو دیکھ رہا تھا۔

سچ۔ علیدان کو سمجھ نہیں آیا کیسے ری ایکٹ کرے اس لیے اس کا لہجہ پر جوش ہو گیا تھا روشنا نے

افسوس سے علیدان کو دیکھا جب کی اس کی نظروں سے علیدان کو احساس ہوا وہ کیا کر گیا ہے۔

میرا مطلب تھا سن کر افسوس ہوا۔ علیدان نے گڑبڑا کر وضاحت دی۔

نظر آ رہا ہے۔ روشنا گھور کر کہتی باہر دیکھنے لگی تو علیدان اپنی خوشی کو کنٹرول کرتا پھر سے گاڑی

اسٹارٹ کرنے لگا۔

آگئی آپ کی منزل۔ علیدان نے گاڑی روشنا کی بتائی می گئی جگہ پہ رک کر کہا۔

شکریہ۔ روشنا گاڑی کا لاک کھول کر بولی روشنا کو گاڑی سے اترتا دیکھ کر علیدان بھی گاڑی سے اترتا

روشنا اس کے اترنے کا نوٹس لیے بنا مارکیٹ کے اندر جانے لگی جب کی علیدان گاڑی کے

پاس کھڑا تب تک اس کی پشت دیکھتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی می جانے کتنے وقت بعد اس کو اپنے اندر سکون ملا تھا یہ خیال ہی سرشار کرنے کے لیے کافی تھا کہ اب اس کی محبت اس کے دسترس میں آسکتی تھی علیدان دلکش انداز میں مسکرایا اور اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا گاڑی میں بیٹھا اور میوزک دوبارہ سے آن کیا۔

یہی تک تھا سفر اپنا

تمہیں ہے لوٹ کر جانا

کبھی میں یاد آؤں تو

چلیں آنا چلیں آنا۔

علیدان کی ہنسی نکل گئی سونگ سن کر اس نے اپنا ہاتھ اسٹئی رنگ پہ رکھا گاڑی سٹارٹ کر کے پارکنگ کی طرف بڑھائی۔



زیاد آرزو کو لیے منگے بوتیک آیا تھا جہاں وہ اس کو مختلف ڈزائن کے ڈریسز لیکر دے رہا تھا کیوں کی خود تو آرزو کچھ نہیں کہہ رہی تھی زیاد جو کچھ کہتا اس کا جواب بھی مختصر سادیتی یا دیتی ہی نہیں آرزو کا رویہ دیکھ کر زیاد بس گہری سانس لیکر رہ گیا آج پھر وہ اس کو بری طرح نظر انداز کر رہی تھی۔

تم اپنی پسند کا کوئی می ڈیس دیکھ لو سب میں نے اپنی پسند کے لیے ہیں۔ زیاد نے آرزو سے کہا۔
میری پسند اب ضروری نہیں۔ آرزو بے تاثر انداز میں بولی اس کو آج شدت سے زربینہ بیگم ایاز
صاحب اور روشنا کی یاد آرہی تھی جس سے اس کا دل اُداس ہو گیا تھا۔

آرزو۔ زیاد بے بس ہوا آرزو کو کوئی فرق نہیں پڑا زیاد آرزو کے ڈریسز لیکر کاؤنٹر پہ کارڈ دے کے پیمنٹ کی اور سارے ڈریسز کے بیگ وہ خود اٹھائے گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ رکھے آرزو چلتی ہوئی می فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی تو زیاد نے کہا۔

آئی سکریم کھاؤں گی؟

ہاں۔ آرزو اور آئی سکریم کو انکار ایسا تو ہو نہیں سکتا تھا

پہلے آئی سکریم پارلر چلتے ہیں اس کے بعد میچنگ سامان بھی لینا ہے تم نے اپنے ڈریسز کے لیے۔ زیادہ آرزو کی بات سن کر مسکرایا اور پھر کہا۔

مجھے گھر جانا ہے ان سے ملنے۔ آرزو سے رہا نہ گیا تو ڈرائی یونگ کرتیں زیاد سے کہا جس کے ماتھے پہ بل آئے تمھے آرزو کی بات سن کر۔

مچھر کبھی۔ زیاد نے سنجیدگی سے بولا

مجھے ابھی جانا ہے۔ آرزو چیخ کے بولی

آرزو رلیکس۔ زیاد جس نے اپنے سامنے کسی کو آنکھیں ملا کر بات کرنے کی اجازت نہیں دی تھی وہ آرزو کی بدتمیزی پہ غصہ ہونے کے بجائے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر اس کو رلیکس کر رہا تھا اور دوسرے ہاتھ سے ڈرائی یونگ۔

ہاتھ مت لگایا کریں۔ آرزو نے اپنا ہاتھ کھینچا جب کی زیاد سوچ کے رہ گیا کے اچانک آرزو کو کیا ہو جاتا تھا۔

آئی سکریم کھاؤ اس کے بعد چلیں گے۔ زیاد سپاٹ انداز میں کہا تو آرزو کو یقین نہ آیا۔ آپ سچ کہہ رہے ہیں؟ آرزو نے پوچھا۔

ہمم۔ زیاد نے بس اتنا کہا اور گاڑی آئی سکریم پارلر کے سامنے روکی۔

تم روکو میں آئی سکریم لیکر آیا۔ زیاد گاڑی سے اُترتا آرزو سے بولا جو پہلی دفع بنا بحث کیے اس کی بات پہ سر ہلاگئی تھی زیاد ایک نظر اس کا چمکتا چہرہ دیکھا جو اپنے گھروالوں سے ملنے کا سن کر ہی کھل اٹھا تھا زیاد کو اپنے اندر ٹیس اٹھتی محسوس ہوئی مگر وہ نظر انداز کرتا آئی سکریم لینے چلا گیا۔

یہ لو۔ کچھ دیر بعد زیاد آیا تو اس نے آئی سکریم کا کپ اس کی طرف بڑھایا ایک گھر جانے کی خوشی دوسرا اس کی فیورٹ چاکلیٹ فلیور آئی سکریم کا دیکھ کر وہ جی جاں سے مسکرا کر کپ پکڑا تھا زیاد

آپ نے اپنے لیے نہیں لی۔ آرزو نے آئی سکریم کا چچ منہ میں ڈالیں سنجیگی سے ڈرائی یونگ کرتے زیاد سے پوچھا

نہیں۔ زیاد نے بنا دیکھے جواب دیا اس کا دل راضی نہیں تھا آرزو کو اس کے گھر لے جانے کا وہ اگر ہاں نہ کہتا تو جانتا تھا آرزو اس سے اور دور ہو جائے گی اس لیے وہ آرزو کی بات مان گیا تھا۔ آرزو زیاد کی بات سن کر کندھے اچکائے آئی سکریم کھانے میں لگ گئی آرزو کے گھر کے پاس ایک گلی چھوڑ کر زیاد نے گاڑی روکی تو آرزو کو دیکھا جس کے پورے چہرے پہ آئی سکریم لگی ہوئی تھی جو بہت مزاحیہ خیز لگ رہی تھی زیاد کو ہنسی آئی تھی جو اب آئی سکریم کھانے کے بعد رلیکس بیٹھی تھی زیاد سر جھٹکتا ٹیشو بکس سے ٹیشو نکال کے آرزو کو اپنی طرف موڑا تو وہ نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھنے لگی زیاد کو وہ دن یاد آگیا جب آرزو نے اپنا چہرہ چاکلیٹ کھا کر خراب کیا تھا۔

پورا چہرہ آئی سکریم کر دیا ہے۔ زیاد اس کو حیران ہوتا دیکھ کر بتانے لگا اور آرام سے ٹیشو پیپر سے اس کا چہرہ صاف کرنے لگا آرزو بھی خاموش بیٹھی رہی زیاد نے چہرہ صاف کرنے کے بعد ٹیشوز ڈیش بورڈ پہ رکھے اور آرزو کو اُترنے کا کہا تو وہ فورن سے گاڑی سے اُتری

زیاد اس کی طرف آکر اپنا ہاتھ بڑھایا تو آرزو نے پہلے اس کی چوڑی ہتھیلی دیکھی پھر کچھ جھجھک کر اپنا ہاتھ زیاد کے ہاتھ میں رکھا تو زیاد نے؟ مضبوطی سے تھاما اور گلی پار کرنے لگے جو دو پہر ہونے کی وجہ سے کافی سنسان تھی آرزو کو لگ رہا تھا آج اس کی ماں اور آپی اس کی بات ضرور سنے گے آرزو نے چلتے ہوئے زیاد کو دیکھا جو کافی خاموش تھا آرزو نے بھی کوئی ی بات نہیں آرزو کے گھر آیا تو زیاد نے دروازے کے پاس کھڑا کیا آرزو کو اور ہاتھ چھوڑ دیا۔

میں یہی تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ زیاد نے کہا تو آرزو نے بنا کچھ کہے اپنے گھر کا دروازہ کھٹکھٹانے لگی زیاد غور سے اس کی بے چینی دیکھ رہا تھا جس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ دروازے کو ہی توڑ لیتی۔ اماں یا آپی دروازہ کیوں نہیں کھول رہے۔ بہت دیر بعد جب دروازہ نہیں کھلا تو آرزو روہانسی ہو کر بولی۔

پریشان کیوں ہو رہی ہو کیا پتا گھر میں نہ ہو؟ زیاد نے نرمی سے کہا۔

ہم انتظار کرتے ہیں کیا پتا ابھی وہ آجائے۔ آرزو کا چہرہ زیاد کی بات پہ تاریک ہوا تھا مگر وہ سنبھل کے بولی۔

آرزو پھر آئی یں گے مجھے شام کو نکلنا ہے اور ابھی تمہاری چیزیں بھی رہتی ہیں۔ زیاد نے کہا تو وہ نفی میں سر کو جنبش دینے لگی۔

آپ جائے پر میں یہی ہوں۔ آرزو ضدی لہجے میں بولی۔

آرزو میں تمہاری بات مان کر یہاں لے آیا نہ اب تم بھی میری بات مان کر واپس چلو ٹرسٹ می میں دوبارہ بھی لے آؤں گا جب شادی اٹینڈ کر آؤں گا تو۔ زیاد نے اس کا ہاتھ تھام کر پریقین لہجے میں کہا آرزو نے حسرت بھری نگاہ سے اپنے گھر کے دروازے کو دیکھا پھر بنا کچھ کسے چلنے

لگی زیاد نے گہری سانس خارج کی اور اس کے پیچھے چلنے لگا



روشنا سامان خرید کر مارکیٹ سے باہر نکلی تو علیدان کو کھڑا دیکھ کر حیران رہ گئی اس کو امید نہیں تھی وہ ابھی تک یہاں کھڑا ہوگا علیدان نے روشنا کو آتا دیکھا تو اس کی طرف آنے لگا مگر روشنا نظر انداز کیے جانے لگی تو علیدان سرعت سے اس کے روبرو کھڑا ہوا

یہ کیا حرکت ہے؟ روشنا نے سخت لہجے میں کہا۔

میں پوچھ سکتا ہوں تم سے مگر خیر یہ شاپرز مجھے دو اور آؤ میں چھوڑ آتا ہوں۔ علیدان نے مسکرا کر کہا۔

آپ نے یہاں تک میری مدد کی وہی بہت ہے پر گھر میں خود چلی جاؤں گی۔ روشنا نے آس پاس دیکھتے ہوئے کہا

نہیں میں یہاں تک لے آیا ہوں تو آپ میری ذمہ داری ہیں کے میں آپ کو سہی سلامت گھر تک بھی چھوڑ آؤں۔ علیدان نے اس کے ہاتھ سے شاپرز لیے کہا تو روشنا اس کو گھورتی رہ گئی

جو اتنے وقت بعد ملنے پر بھی نارملی بات کر رہا تھا بلانکہ وہ اس کو تمھیں مار چکی تھی جب کی علیدان کے چہرے سے اس کو کھی سے بھی روکھا پن یا غصہ نظر نہیں آیا بلکہ وہ ویسے ہی بات کر رہا تھا جس طرح کئی وقت پہلے رات کے پھر اس کی مدد کرنے پہ بات کر رہا تھا جانے کیوں وہ اس وقت بھی اس سے اچھی طرح رویہ رکھے ہوئے تھا روشنا بس سوچ سکی اور ناچار اس کے ساتھ چلنے لگی جو اپنی گاڑی پارکنگ سے لیکر اس کے سامنے کھڑی کر چکا تھا روشنا فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی تو علیدان نے گاڑی سٹارٹ کی۔

تم ویلے ہوتے ہو جو مجھے پک اینڈ ڈراپ کی سروس دے رہے ہو؟ روشنا نے طنزیہ پوچھا۔
ویلا تو نہیں ہوتا مگر تمہارے لیے کچھ بھی۔ روشنا نے آپ کہنے کا تکلف چھوڑا تو علیدان بھی تم کہنے پہ آیا۔

روشنا نے اس کو گھورا جو پہلے کی طرح فری ہو رہا تھا جب کی علیدان چہرہ اس کی طرف موڑے آنکھیں ونک کر گیا تو روشنا گڑبڑا کر کھڑکی کی طرف چہرہ کرگئی علیدان کا دل کیا روشنا کی حرکت پہ قہقہہ لگائے۔

پیاری لگ رہی ہو۔ علیدان نے محبت بھرے لہجے میں روشنا سے کہا جو نیوی بلیو کلر کی شلوار قمیض اور اس کے ہم رنگ حجاب میں تھی جب کی کندھوں کے اطراف کالی چادر اوڑ رکھی تھی روشنا نے علیدان کی بات پہ مسٹیاں بند کر کے کھولی جیسے ضبط کر رہی ہو۔

مجھ سے فلرٹ نہ کرے۔ روشنا نے کڑے تیوروں سے اس کو گھور کر کہا۔

میں تو حقیقت بیان کر رہا تھا۔ علیدان نے سامنے دیکھ کر کہا۔

نہ کریں۔ روشنا کو کیمیل کلر کے تمھری پیس پہنے علیدان بہت برا لگا جو بالوں کو نفاست سے پف

کے اسٹائیمل میں سیٹ کیے ہلکی سے بیئی رڈ کے ساتھ بہت ڈیشنگ لگ رہا تھا۔

میں بھی ہینڈسم لگ رہا ہوں آئی می نو۔ علیہ ان نے اس کی گھورتی نظریں محسوس کی تو شمرات سے

کہا تو روشنائی نے نظروں کا زاویہ بدلا علیہ ان بھی مزید چھیرنے کا ارادہ ترک کرتا خاموشی سے گاڑی چلانے لگا۔

آگیا آپ کا گھر۔ علیدان نے گاڑی روک کر اپنے ہاتھ کھڑے کیے روشناسے کہا جس کے چہرے پہ اب کچھ حیرت کے تاثرات تھے۔

تمہیں کیسے پتا میں یہاں رہتی ہوں؟ روشنا نے پوچھا۔

اگر یاد ہو تو میں پہلے بھی تمہیں ڈراپ کرچکا ہوں۔ علیدان نے کہا۔

ہاں پر وہ تو دو سال پرانی بات ہے اور تب تھی بھی رات۔ روشنا ابھی بھی حیرت میں تھی۔

روشنا پلیز اتنی نا سمجھ نہ بنو جب کی میں اپنا حال دل بیان بھی کر چکا ہوں۔ علیدان کو اس کا اتنا

حیران ہونا اچھا نہیں لگا تو کہا روشنا علیہان کی بات پہ بوکھلاہٹ کا شکار ہوئی می اس لیے بنا کچھ

کے جلدی سے گاڑی سے نکلی علیہان نے دکھ سے اس کی طرف دیکھا اور پچھلی سیٹ سے اس

کا سامان اٹھا کر گاڑی سے نکلا شاپرز روشنا کی طرف بڑھائے جو آہستہ سے شکریہ ادا کر کے جانے لگی علیدان اس کے ساتھ نہیں گیا دروازے تک چھوڑنے دن کی وجہ سے وہ نہیں چاہتا تھا کہ روشنا کو کوئی می غلط سمجھ کسی لڑکے کے ساتھ دیکھ کر۔

کون ہو تم؟ روشنا گلی پار کر گئی تو علیدان اپنی گاڑی میں بیٹھنے لگا تو ایک خاتون کی آواز پہ ان کی طرف متوجہ ہوں جو تشویش زدہ ہو کر اس کو گھور رہی تھی۔

میں لڑکا۔ علیدان نے بڑی شرافت سے جواب دیا۔

وہ تو میں دیکھ رہی ہو۔ خاتون نے اُپر سے نیچے علیدان کو دیکھ کر کہا۔

پھر پوچھا کیوں۔ علیدان نے ہنسی کنٹرول کیے پوچھا۔

وہ کیا لگتی ہے تیری جس کو یہاں چھوڑ آیا تھا۔ خاتون نے اب کی مشکوک نظروں سے اس کو جانچا۔

آپ سے مطلب۔ علیدان نے ابھی کی ناگواری سے کہا۔

وہ بیٹا اس لیے یہ ہمارا محلہ ہے میں اس لڑکی کو اچھے سے جانتی ہوں اس کی چھوٹی بہن بھی ایسے ہی بڑی گاڑی والے کے ساتھ اپنے نکاح کے ایک روز پہلے چلی گئی تھی گھروالوں کی عزت کا سوچے بغیر اپنی بہن تک کا نہ سوچا اس کا نکاح بھی تھا مگر اُس کی وجہ سے نہ

جب تک تمہیں تمہارے معیار کی ڈائری نہیں ملتی تب تک ان سے کام چلا لوں۔ زیاد نے اس ہاتھ پکڑتے کہا شاپ کسپر نے کور میں ڈائریز پیک کی تو زیاد نے تمہام کر بل پے کیا اور آرزو کو لیے گاڑی کی طرف آیا۔



روشنا اپنے گھر کا دروازہ لاک دیکھا تو پرس سے چابی نکال کر اس کو کھولا اور گھر کے اندر داخل ہوئی اور شاپرز لیکر کچن کی طرف جا کر سارا سامان سیٹ کرنے لگی آدھے گھنٹے تک وہ اس کام سے فارغ ہوئی تھی تو وہ باہر آئی اور سیل فون اٹھا کر ایک نمبر ملا۔

اسلام علیکم خالا۔ کال رسیو ہونے پہ روشنا نے فورن سے کہا۔

وعلیکم اسلام کیسی ہو بیٹا۔ نصرت بیگم نے محبت سے پوچھا۔

میں ٹھیک خالا وہ پوچھنا تھا اماں آپ کی طرف ہے؟ روشنا نے کال کرنے کی وجہ بتائی۔

نہیں بیٹا یہاں تو نہیں آئی کیوں خیریت۔ نصرت بیگم نے بتا کر استفسار کیا۔

کیا مطلب آپ کا اس بات سے؟ روشنا کو سمجھ نہ آیا۔



آگئیے تم دونوں۔ ماہی بیگم نے زیاد اور آرزو کو آتا دیکھا تو مسکرا کر کہا۔

جی۔ آرزو نے جواب دیا جب کی زیاد بیگز ہاتھ میں لیے اندر کی طرف بڑھا اور دوبارہ نیچے آکر باہر آیا تو پھر سے باہر گیا اور بیگز ہاتھ میں لیے اپنے کمرے کی طرف گیا ایسے تین دفع چکر لگا کر وہ سارا سامان اپنے کمرے میں رکھ آیا جب کی ہال میں بیٹھی کشملا اور ماہی بیگم منہ کھولے زیاد کو دیکھ رہی تھی۔

ملازم سے کہہ کر سامان کمرے میں پہنچا سکتے تھے۔ ماہی بیگم نے اس کو صوفیہ پہ ٹیک لگا کر بیٹھا دیکھا تو کہا۔

زیادہ کچھ نہیں تو ٹھیک سے کپڑے تو وارڈروب میں سیٹ کرتی ورنہ تو پہلے اس کی الماری میں نفاست سے روشناسیٹ کیا کرتی تھی آرزو سب کچھ سوچتی صوفے پہ بیٹھ گئی زیادہ نہاتا باہر آیا تو آرزو کو اپنے خیالوں میں گم پایا وہ بالوں کو ٹاول سے رگڑتا آرزو کے عین سامنے کھڑا ہو کر اپنے سر کو جھٹکا دیا تو ان میں ٹپکتی پانی کی بوندیں آرزو کے چہرے پہ پڑی تو وہ ہڑبڑاگئی اس نے گھور کر زیادہ کو دیکھا جو گڑے کلر کی شرٹ کے ساتھ وائیٹ پینٹ پہنے کیلے بالوں میں ٹاول پھیرتا دلکش انداز میں مسکراتا اس کو شرارت سے دیکھ رہا تھا آرزو کی نظر اس کے ڈمپل پہ اٹک گئی تھی جو بہت گہرائی سے ابھر رہا تھا۔

بہت بدتمیز ہیں آپ۔ آرزو ہوش میں آتی ہوئی می بولی۔

تھینکس میری جاں تعریف کرنے کے لیے۔ زیادہ سر خم دیتا اس کا لقب قبول کیا تو آرزو نے دانت پیسے زیادہ مسکراتا ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آیا۔

اب آدھا گھنٹہ تو اپنا چہرہ دیکھنے میں ہی گزار دینا ہے۔ آرزو نے زیادہ کی طرف دیکھ کر سوچا جو اپنی بی بی رڈ پہ ہاتھ پھیرتا مرر میں اپنا جائی زہ لے رہا تھا۔ آرزو زیادہ سے نظر ہٹاتی اٹھ کر اپنی شال اُتاری اور ڈوپٹہ بھی اُتار کر رلکیس ہو کر دوبارہ بیٹھ گئی زیادہ نے مرر سے اس کے عمل پہ زیر لب مسکرایا۔

مجھے تمہاری بوریٹ کا اندازہ ہے۔ زیاد نے منہ کے زاویے بگاڑتی آرزو سے کہا تو وہ چونک کر اس کو دیکھنے لگی جو بالوں میں برش پھیر رہا تھا۔

تو؟ آرزو نے پوچھا۔

تو یہ کہ میں تمہاری ایڈمیشن کا بندوبست پہلے کرچکا ہوتا پر ڈاکیومنٹس تمہارے نہ ہونے پہ ڈیلے ہوگیا ہے پر تم فکر نہیں کرنا تمہارے گھر سے میں تمہارے سارے ڈاکیومنٹس لے آؤں گا اور اچھی یونیورسٹی میں داخل ہو جائے گا تمہارا۔ زیاد نے مسکرا کر آرزو کو بتایا تو آرزو کو کچھ خوش ہوئی کہ وہ پڑھ پائے گی زیاد کو اعتراض نہیں ہوگا۔

آپ کیوں کروائی یں گے میری ایڈمیشن؟ آرزو زیاد کے سامنے کھڑی ہو کر پوچھنے لگی۔

کیوں کہ تم میری اب بیوی ہو میری زمینداری تمہاری ہر ضرورت ہر چیز کا خیال رکھنا مجھ پہ فرض ہے۔ زیاد اس کی بات پہ مسکراتا ہوا بتانے لگا آرزو نے غور سے زیاد کو دیکھا جو اب اس کے ہاتھ کی پشت پہ اپنا لمس چھوڑ رہا تھا اس کو اپنا دل رکتا محسوس ہو رہا تھا پر اس نے ہاتھ کھینچا نہیں جانتی تھی فاعدہ نہیں ہوگا زیاد نے چھوڑنا تو اپنی مرضی سے ہی ہے۔

تم بلا جھجھک کر ہر بات کر سکتی ہو جیسے پہلے کیا کرتی تھی مجھے پہلے والی آرزو چاہیے۔ زیاد ایک قدم آرزو کی طرف بڑھاتا سحر انگیز لہجے میں بولا تو آرزو ساکت ہوگئی تھی زیاد آگے بڑھ کر اس کو اپنے سینے سے لگایا آرزو کو اپنے دل کی حالت بُری ہوتی محسوس ہوئی کہ اس کی حالت سے لاپروہ زیاد

ایسے ہی اس کو سینے سے لگائے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا تو کبھی اس کا سر چومتا آرزو زیاد سے کچھ الگ ہوئی تو زیاد نے اس کی طرف دیکھا جس کا چہرہ کمرے میں ائی سی کی کولنگ پہ بھی پسینے سے نہا گیا تھا۔

میں تمہیں بہت یاد کروں گا جانے ایک ہفتہ کیسے گزرے گا تم چلتی تو اچھا تھا۔ زیاد نے اس کے ماتھے پہ عقیدت بھرا لمس چھوڑ کر کہا آرزو نے آنکھیں بند کی پر کہا کچھ نہیں زیاد اس کو خاموش دیکھتا سائیڈ ٹیبل کی طرف آیا اپنا سیل فون اور کی اٹھا کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا بیگ اس نے پہلے ہی گاڑی میں رکھوا دیا تھا دروازہ بند ہونے کی آواز پہ آرزو یکدم ہوش میں آئی می تھی اس نے کمرے کی طرف دیکھا تو زیاد نہیں تھا پر اس کا احساس اور تیز پرفیوم کی خوشبو ابھی بھی پورے کمرے میں موجود تھی۔



یہ تھا تمہارا انتخاب جس کی وجہ سے تم میرے جذبات پہ شک کر رہی تھی میری محبت میرے منہ پہ مار کر چلی گئی تھی۔ روشنا فورن سے بیڈ پہ اٹھ بیٹھی وہ کروٹ پہ کروٹ لیتی تنگ آگئی تھی مگر نیند تھی جو اس کی آنکھوں سے کوسو دور تھی بار بار علیدان کا کہا جملا اس کے دماغ میں آکر اس کو بے سکون کر رہا تھا

اففف اللہ میں کیا کروں۔ روشناسر ہاتھوں میں گرائے جھنجھلاہٹ سے بولی اس نے سائیڈ ٹیبل سے موبائل اٹھا کر وقت دیکھا تو گرمی سانس بھری رات کے بارہ ہو رہے تھے اور اب تک اس کو نیند نہیں آئی تھی روشناسر نے کمرے کی لائیٹ آن کی سلپر پہن کر وہ کمرے سے باہر آئی تو اچانک آرزو کا خیال آیا تو وہ اس کے کمرے کی طرف بڑھی دروازہ کھولا تو دکھ نے آکر گھیرا اس نے چاروں طرف نظر گھمائی کمرہ بالکل ویسے ہی تھا جیسے آرزو کی موجودگی میں ہوتا روشناسر کی نظر آرزو کی رائی ٹنگ ٹیبل پہ پڑی تو اس کے دماغ میں کلک ہوا وہ فورن سے ٹیبل کا ڈرار کھولا تو لمبی سانس اندر کھینچی آرزو کی ڈائری دیکھ کر اس نے ہاتھ میں لی اور وہی کرسی پہ بیٹھی اس پہ اپنا ہاتھ پھیرنے لگی اگر تم ہوتی تو اپنی ڈائری پہ ہاتھ لگانے نہیں دیتی۔ روشناسر نے تصور میں آرزو کو مخاطب کیا۔

سوری میں جانتی ہوں اس میں تمہاری پرسنل باتیں ہیں تم نے کبھی پڑھنے نہیں دی مگر میں آج پڑھوں گی۔ روشناسر نے کہتے ہی ڈائری کو کھولا پہلے ورق میں بڑے حرف سے آرزو ایاز لکھا دیکھ کر اس کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی اس نے دوسرا ورق پلٹا۔

جنوری ۱۲

میں آرزو ایاز

آج سے اپنی ہر بات تم سے شئی رکروں گی مائے ڈی ڈی ری اور اللہ سے پہلے اللہ سے پھر تم سے۔

روشنا نے دوسرا ورق پڑھ کر پھر ورق پلٹا۔

جنوری ۱۳

میں آرزو جس کی اپنے نام کی طرح بہت آرزوئیں اور تمنائیں ہیں۔

جنوری ۱۴

آج بہت سردی ہے میں اپنے اُپر چادر اُڑ کر تمہیں لکھ رہی ہوں دن تو مس نہیں کر سکتی نہ۔

جنوری ۱۵

میری عاشق کے ساتھ لڑائی ہوگئی اب میں پریشان ہوں مجھے آئی سکریم کون کھیلانے لے جائے گا۔ ساتھ میں سوچنے والا ایوجی بنایا ہوا دیکھ کر روشنا مسکرائی۔

جنوری ۱۶

شکر عاشق کو میرا خیال آیا اس نے اپنی غلطی تسلیم کی میرا دل بھی بڑا ہے میں نے بس پچاس دفع اس سے اٹھک بیٹھک کروا کر معاف کر لیا۔ روشنا کا قہقہہ نکل گیا۔

فروری ۲۰

سوری میں پیاری ڈائری میں نے اتنا وقت تمہیں نہیں لکھا مصروف تھی گھر میں اس لیے کوئی بات نہیں بتا پائی تھیں۔

فروری ۲۷

اب ہر روز تمہیں وقت نہیں دے سکتی کچھ کمپرومائی یز کرو۔

مارچ ۲۳۔

آپی آج اداس ہیں پتا ہیں کیوں؟ کیوں کی ایک سال ہو گیا ہے انہوں نے چودہ جماعتیں تو کر لی ہیں مگر آگے وہ نہیں پڑھ پا رہی ان کو بہت شوق ہیں کسی بڑے سے کالج میں پڑھنا پر ہمارے حالات ابھی اتنے اچھے نہیں پر میری دعا ہے آپی جہاں چاہتی ہیں ان کا وہاں ایڈمیشن ہو جائے اللہ کوئی نہ کوئی وسیلہ بنادیں گا آپی کے چہرے پہ مایوسی اچھی نہیں لگتی پر میں کچھ کر نہیں سکتی سوائے دعا کرنے کے!!!! روشناس کی آنکھیں نم ہوئی تھیں وہ آنسو پیتی دوسرے بیچ پہ آئی۔

جولائے ۱۹

اففف اللہ میں تمہیں سال بعد لکھ رہی ہوں وہ بھی بس عاشر کی شرارت کی وجہ سے وہ میرے کمرے میں آیا تھا اور تمہیں دیکھ کر چڑا کر لے گیا اور میں بیوقوف گھر میں پاگلوں کی طرح تلاش کرتی رہی پر تم تو نہیں اماں کی چپلیں ضرور ملی آج میں خالا کے گھر گئی تو عاشر کے کمرے میں تم

دکھی ورنہ عاشر کا تو کوئی ارادہ نہیں تھا میں عاشر سے سخت خفا ہوں وہ جب تک مجھے اپنی بائیک پہ گھمانے نہیں لے جائے گا میرا غصہ گرم ہی رہے گا۔ روشنا نے نفی میں سر ہلایا۔

جولائے ۲۰

اماں نے آپنی کو امید دی ہے کہ وہ ان کا ایڈمیشن کروائے گی پئی سے ان کے پاس آجائے کچھ کمیٹی ڈالی ہیں انہوں نے اور کچھ اپنا زیور بیچے گی وہ آپنی کی خوشی کی انتہا نہیں تھی آج میں تو بس ان کو دیکھ رہی تھی جو سن کر ہی اتنا خوش ہوئی تھی جب ایڈمیشن ہوگا تو جانے کیا حال ہوگا ان کا پھر جب وہ فرسٹ ڈے پہ کالج جائیں پھر وہ تو اللہ ہی جانتا ہے۔ روشنا نے اپنے ہاتھ اس ورق پہ پھیرے ایک آنسو ٹوٹ کر ڈائی ری پہ گر کر ورق میں جذب ہوا۔

جولائے ۲۲

میرا کالج بھی بہت اچھا ہے بابا نے جانے کتنی راتوں کی نیندیں قربان کر کے اور ٹائی م جاب کی تھی پھر میرا ایڈمیشن کروایا تھا۔ یہ ماں باپ بھی نہ بڑے عجیب ہوتے ہیں بس اپنی اولاد کا سوچتے ہیں ہمارا تو کوئی بھائی نہیں پر نہ اماں نے کبھی بیٹے کی خواہش ظاہر کی کبھی اور نہ بچپن میں ہم نے بابا سے بیٹے کا تذکرہ سنا وہ تو ہم دونوں بہنوں پہ اپنی جان چھڑکتے ہیں۔ روشنا غم آنکھوں سے مسکرائی۔

ستمبر ۵

دسمبر ۱۱

Visit For More Novels : www.urduovelbank.com Page 861
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

آج میرے ٹیسٹ کی رزلٹ انٹوس ہوگی دعا کجئی لے گا۔ عینی اپنا بیگ کندھے پہ ڈالتی ہوئی ی سب سے بولی آرزو نے غور سے اس کی طرف دیکھا جانے کیوں اس کو لگ رہا تھا جیسے اس کو کھی دیکھ رکھا ہے مگر یاد نہ آیا۔

اچھا رزلٹ آئی یں گا پریشان کیوں ہو رہی ہو آخر میں نے تیاری کروائی ی تھی۔ زارون نے آرام سے اس کو رلیکس بھی کیا اور فخریہ انداز میں اپنے کالر جھاڑ کر کہا۔
تھینکیو زارون بروٹ ٹینشن تو ہوگی نہ جب تک رزلٹ کا پتا نہ ہو۔ عینی نے مسکرا کر کہا تو سب مسکرا دی ئی۔

اچھا میں اب چلتی ہوں عینی جلدی سے وہاں سے اٹھ گئی۔
میں آج آپ کو پورا گھر دیکھاتی ہوں۔ ناشتے کے بعد سب اپنے کاموں پہ نکلے گئیے تو ماہی بیگم نے آرزو سے کہا۔

آئی کی طرح آپ باہر نہیں جاتی کیا؟ آرزو نے اپنے اندر پلتا سوال پوچھا وہ دیکھ رہی تھی سمایا بیگم تیار ہو کر لمبی ہیل کی ٹک ٹک کرتی جاتی تھی تو شام کے وقت آتی تھی۔
نہیں بیٹا میں ہاؤس وائی ف ہوں جب کی سمایا بھا بھی کا ایک پارلر ہے وہ وہاں جاتی ہے اور گیدرنگ پارٹیز میں بھی پر مجھے یہ پسند نہیں۔ ماہی بیگم نے مسکرا کر جواب دیا اور اس کو اُپر کی طرف گھر دیکھانے بھی چلتی رہی۔

ایک بات پوچھو؟ آرزو ان کے ساتھ پول سائیڈ پہ آئی می تو جھجھک کر کہا۔
 ہاں پوچھ لوں گھبراؤ نہیں۔ ماہی بیگم نے اس کی ٹھوری پہ ہاتھ رکھ کر اجازت دی۔
 زیاد اپنی ماں کا نام کیوں لے رہے تھے مطلب یہ تو غلط ہے نہ؟ آرزو کو سمجھ نہیں آیا کہ کیسے
 پوچھے اس کے سوال پہ ماہی بیگم کے مسکراتے لب سیکڑ گئی تھیں۔
 وہ زیاد کی سوتیلی ماں ہیں۔ ماہی بیگم نے بتایا آخر یہ بات چھپنے والی تو نہیں تھی اب اس کو اس
 گھر میں رہنا تھا اس لیے اس کو ہر بات کا علم ہونا چاہیے تھا اس لیے ماہی بیگم نے بتانے کا
 سوچا آرزو کو حیرت ہوئی می ان کی بات پہ۔

ان کی ماں پھر؟ آرزو ان کو بیٹھتا دیکھ کر خود بھی کرسی پہ بیٹھ کر بولی۔
 زیاد کی ماں کا نام سونیا خانزادہ تھا بہت نیک عورت تھی مگر عمر کم لکھوا کے آئی می تھی اس لیے
 ستائیس سال کی عمر میں ہی اس دنیا سے چل بسی۔ ماہی بیگم نے اتنا بتا کر گہری سانس بھری
 آرزو کی ساری سماعتیں ان کی جانب تھیں۔

زیاد پانچ سال کا تھا بس روز روتا تھا سونیا کی وفات کے بعد اپنی ماں کی کاپی ہے وہ اس کی طرح
 نین نقش رنگ اور ڈمپل سونیا کے دونوں گالوں پہ ڈمپل پڑتے تھے اور زیاد تو اپنی ماں کے
 ڈمپلز کا دیوانہ تھا۔ ماہی بیگم کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی می تھی آرزو کے سامنے زیاد کا مسکراتا
 چہرہ آیا تھا۔

زیاد رات کو ڈرجاتا تھا کبھی میرے پاس آتا تو کبھی اپنے کمرے کے کونے میں ساری رات گزارتا۔
انکل کے پاس نہیں جاتے تھے؟ آرزو نے پوچھا۔

نہیں پہلے جاتا تھا پھر سمایا بھا بھی سے شادی کے بعد وہ اپنے باپ سے بھی دور ہو گیا اور یہ
دوری نفرت میں بدل گئی۔ ماہی بیگم اُداسی سے مسکرائی۔
باپ سے نفرت۔ آرزو شاک میں بولی۔

وجہ معلوم ہو جائے گی یہاں رہو گی تو اب چلو میں تمہیں سب کے کمرے لالونج ہال کچن گھر کا ہر
ایک کونہ دیکھاتی ہوں تاکہ سب معلوم ہو تمہیں۔ ماہی بیگم نے بات بدل کے کہا آرزو الجھے ہوئے
ذہن کے ساتھ ان کے ساتھ چلی گئی۔



دو دن بعد

میں ٹھیک ہوں دیو ادس ایسے حلیے میں نہیں ہوتے۔ زیاد نے سنجیگی سے جواب دیں کر اپنی طرف اشارہ کیا وہ اس وقت بلیک گھیردار شلوار اور قمیض تھا اور کندھوں پہ کالے کلر کی شال رکھی ہوئی تھی اس نے پہلی دفع ایسی ڈریسنگ کی تھی جس سے وہ حد سے زیادہ خوبو لگ رہا تھا بال ماتھے پہ گرے ہوئے تھے چہرے پہ بی ٹی رڈ اور سنجیگی لیے وہ ہر ایک کی توجھ کا مرکز بنا ہوا تھا۔

ہاں پر چہرہ تو ایسے ہی بنا ہوا ہوتا ہے نہ۔ احمد نے کہتے ہی وقاص کے ہاتھ میں تالی ماری تو ہمایوں نے مسکراہٹ ضبط کی زیاد نے گھور کر ان کو دیکھا جب کی علیدان جانے کہاں گم تھا۔ مجھے دھیان دینے سے بہتر ہے اس پہ دھیان دو جو تین دنوں سے مسلسل پاگلوں کی طرح مسکرائے جا رہا ہے۔ زیاد نے ان کی توپوں کا رخ علیدان کی طرف کروایا جو زیاد کی دغا بازی پہ بوکھلا گیا تھا۔

میں تو نہیں مسکرا رہا۔ علیہ ان جلدی سے بولا۔

جی جناب آپ کی خیر پہلے تو اتنا سنجیدہ ہوگئی تھی ان ایسے اچانک پرانے روپ میں کیسے آگئی تھی خیر تو ہے۔ وقاص نے مشکوک نظروں سے اب کی علیدان کو گھورا زیاد سب پہ نظر ڈالتا اٹھ گیا تھا زیاد ہمایوں کے گھر کی پچھلی سائیڈ پہ آیا تھا اس نے قمیض کی جیب سے سیل فون نکالا اور کال ملانے لگا۔

ہیلو زیاد کیسے ہو؟ ماہی بیگم جو رات کے کھانے کے بعد اپنے لیے ملازمہ کو چائے کا کتے لاونج میں بیٹھی تھی زیاد کی کال آتی دیکھ کر خوشگوار لہجے میں اس کا حال دریافت کرنے لگی۔

میں ٹھیک ہوں چچی جان آپ سو تو نہیں رہی تھیں نہ؟ زیاد نے دور خلاؤں میں دیکھ کر پوچھا۔
نہیں بیٹا ابھی کہاں۔ ماہی بیگم ہنس کے بولی تو زیاد مسکرایا۔

آرزو آپ کے ساتھ ہے؟ زیاد نے کچھ توقف کے بعد پوچھا

وہ تو ڈنر کے بعد کمرے میں چلی گئی تھی تم کہو تو بات کرواؤ۔ ماہی بیگم نے بتایا۔

کروالے گی تو آپ کا مشکور رہوں گا۔ زیاد نے لب دانتوں تلے دبائے کہا تو ماہی بیگم ہنس پڑی۔
میں کمرے میں جا کر دیکھتی ہوں اگر وہ سوئی ہو نہیں تو بات کرواتی ہوں ماہی بیگم نے کہتے ہی سیرھویوں کی طرف بڑھی۔

آرزو آپ جاگ رہی ہیں؟ ماہی بیگم کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

نہیں آپ آئی ہیں۔ آرزو جو بیڈ پہ لیٹی ہوئی تھی اٹھ کر بولی۔

یہ موبائل لیں زیاد نے بات کرنی ہے۔ ماہی بیگم نے اپنا فون آرزو کی طرف بڑھا کر کہا جو ان کی بات پہ عجیب تاثرات سے دیکھنے لگی بڑا جلدی خیال آگیا بات کرنے کا۔ آرزو دل میں بڑبڑائی می کیوں کی زیاد جب سے گیا تھا اس سے بات نہیں کی تھی آرزو سر جھٹکتی ان کے ہاتھ سے فون لیا تو ماہی بیگم کمرے سے نکل گئی۔

کیسی ہو خانم؟ آرزو نے جیسے فون کان کے پاس رکھی تو زیاد کی گھمبیر آواز آئی ی تو اس نے گہری سانس لی۔

آپ سے مطلب۔ آرزو پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔

ہاں سب مطلب مجھے ہی تو ہیں۔ زیادہ اس کی آواز سن کر آنکھیں بند کر کے کھولی۔

کیا بات کرنی ہے اس وقت۔ آرزو نے بیزاگی دیکھائی می دوسری طرف زیاد نے اس کے انداز پہ لب بھیجنے تھے وہ کیوں اس کا دل توڑ رہی تھی کیا اس کو نظر نہیں آ رہا تھا کے کتنا چاہتا تھا وہ اُسے کتنا دل دکھتا ہے اس کا جب وہ بیزاگی دیکھاتی ہے یا نظر انداز کرتی ہے یا اس کو لیٹ ڈاؤن کرواتی ہے۔

کل ایک پارسل آئی یں گا میں تمہارے لیے بھیج رہا ہوں یہ بتانا تھا۔ زیاد نے سنجیگی سے کہتا کال کاٹ گیا آرزو کو جانے کیوں شرمندگی سے احساس نے گھیرا وہ اتنے دن بعد اس سے بات کر رہا تھا

کیا تھا جو وہ تحمل کا مظاہرہ کر کے اس کو سنتی آرزو نے خود کو کو سا پھر دوبارہ سب کچھ یاد آنے پہ وہ بے حس بن گئی۔



تم کچھ ڈسٹرب لگتے ہو مجھے از ایوری اتھنگ اوکے۔ عینی عاشق کے پاس بیٹھ کر بولی جو فری ٹائی م میں کالج کے درخت کے پاس بیٹھا ٹھنڈی ہواؤں سے لطف اندوز ہو رہا تھا وہ بات الگ تھی کے چہرے پہ سنجیگی رقم تھی جو عینی کو پسند نہیں آرہی تھی اس کا دل انجان خدشات میں بھرچکا تھا اس کو لگ رہا تھا شاید عاشق آرزو سے محبت کرتا ہے پر اس کی شادی ہونے پہ وہ ایسے بیہو کر رہا ہے عینی نے عاشق کو دیکھا جو اوف وائیٹ شرٹ اور بلیک پینٹ میں ملبوس بہت ہینڈسم لگ رہا تھا بال نفاست سے سیٹ تھے چہرے پہ ہلکی شیو کیے وہ بہت جازب نظر آ رہا تھا عینی اس کو حسرت سے دیکھنے لگی جو اس کے پاس ہو کر بھی بہت دور تھا۔

میں ٹھیک ہوں۔ عاشق نے سنجیگی سے جواب دیا عینی کا دل اس کا جواب سن کر کٹ کے رہ گیا۔

عاشق شاید تم مجھے اپنا دوست نہیں مانتے اگر مانتے تو مجھ سے بات شیئی ضرور کرتے۔ عینی اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کے اوپر رکھتی شکوہ کناں انداز میں بولی۔

عینی اپنا ہاتھ ہٹائی یں۔ عاشر ضبط کیے بولا تو عینی نے ایک نظر اپنے ہاتھ کو دیکھا جو عاشر کی سفید چمکتی کلائی می جس پہ ہلکے بال اور رگیں ابھری ہوئی می تھی اس پہ رکھا ہوا تھا عینی نے اپنا ہاتھ دور کیا عینی کو افسوس نے آگھیرا اس کو لگ رہا تھا جیسے عاشر اس کو غلط لڑکی تصور کرتا ہے اتنے وقت سے وہ ایک ساتھ پڑھ رہے ہیں مگر جانے کیوں عاشر کا دل اس کی طرف نہیں ہوتا بلانکہ کے وہ بہت خوبصورت فٹ اور اسٹائی لش تھی ہر کوئی می اس کی چاہ کر سکتا تھا مگر جس کی اس کو چاہ تھی وہ اس کو دیکھتا تک نہ تھا۔

سوری۔ عینی نے کہا

اگر میں دوست نہ مانتا تو نہ تم یہاں ہوتی اور نہ مجھ سے سوالات کرتی اور نہ ہی میں کوئی می جواب دیتا۔ عاشر نے دو ٹوک انداز میں کہا تو عینی مسکرائی می۔

اب مان لیتی ہوں کے سچ میں کوئی می بات نہیں ہوگی۔ عینی چہک کر بولی۔

میں زہ لائی بریری سے ہو آؤں۔ عاشر اپنا بیگ اٹھا کر کہتا چلا گیا عینی نے افسوس سے اس کو جاتا دیکھا۔

کوئی می تو بات ہے جو تم بتا نہیں رہے۔ عینی عاشر کی پشت دیکھ کر بڑبڑائی می۔



آرزو لان میں آکر نرم ملائی مگھاس پہ نگلیں پاؤں چل کر ان کی نرماہٹ محسوس کر رہی تھیں وہ ناشتے کے بعد یہاں چلی آئی می تھی اس کی کشملا سے اچھی خاصی دوستی ہوگئی تھی ماہی بیگم کا رویہ بھی اس کے ساتھ بہت اچھا تھا جب کی گھر کے مرد زیادہ تر باہر ہوتے تھے ان سے ملاقات یا صبح کے ناشتے کی ٹیبل پہ یا ڈنر کے وقت ہوتی تھی جس سے اسرار صاحب سے تھوڑی بہت بات چیت ہو جاتی تھی۔

میم آپ کا پارسل۔ آرزو مسکرا کر ٹہل رہی تھی جب شبیر احترام سے سر جھکاتا خاکی کلر کا پارسل اس کی طرف بڑھا کر بولا آرزو کو یاد آیا کل زیاد نے بتایا تھا اس نے پارسل کو دیکھا جو نہ بڑا تھا اور نہ چھوٹا وہ متجسس ہوئی می کے جانے کیا ہوگا۔

یہاں رکھ دیں۔ آرزو نے لان میں رکھی میز کی طرف اشارہ کیا تو شبیر نے فورن وہاں رکھا اور کھسک کر چلا گیا آرزو کرسی پہ بیٹھ کر پارسل ہاتھوں میں لیے اس کو دیکھنے لگی اور ہاتھ میں لیے گھر کے اندر کی طرف چل پڑی۔ کمرے میں آکر وہ جلدی سے بیڈ پہ چڑھی اور پارسل وہاں رکھا۔ دیکھوں تو سہی محترم نے کیا بھیجا ہے۔ آرزو اپنے ہاتھوں کو مسلتے ہوئے بولی اور اس کو کھولنے لگی اس نے سارا پارسل کھول کر اپنا ہاتھ اندر ڈالا تو دوپیکٹ اس کے ہاتھ آئی یں ایک خوبصورت لال کور میں چھپا ڈبہ تھا دوسرے میں کیا تھا اس کو سمجھ نہ آیا اس نے پہلے لال کلر والے ڈبے سے کور اُتارہ تو اس کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

اتنا قیمتی فون۔ آرزو شاک میں بولی کیوں کی اس ڈبے میں لیسٹ موبائل تھا جو آرزو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی اس نے جلدی سے آن کیا تو وال پیپر دیکھ کر اس کے چہرے پہ عجیب تاثرات آئیں کیوں کی اس میں اُس کی خود کی تصویر تھی جو اس نے بہت وقت پہلے لی تھی پر زیادہ کے پاس کیسے۔ وہ بس سوچ کے رہ گئی اس نے موبائل بیڈ پہ رکھا پھر دوسرے پیکٹ کی طرف بڑھی جو کور کے ساتھ ربن میں بند تھا آرزو نے کور پھاڑ دیا تو ہاتھ میں گلابی رنگ کی ڈائری سامنے آئی آرزو کی آنکھیں چمک اٹھی تھی یہ ڈائری اس سے زیادہ بڑی اور پیاری تھی جیسی وہ چاہتی تھی وہ مسکراتی اس کو دیکھ رہی تھی جب سیل فون بجا آرزو کو حیرت ہوئی کی اتنی جلدی کال بھی آگئی اس نے موبائل کی اسکرین دیکھی تو زاویے بگاڑے اسکرین پہ

Love

کالنگ جگمگا رہا تھا وہ سمجھ گئی تھی کے زیادہ ہوگا اس نے ناک سکڑی اور کال رسیو کی۔ پسند آیا جو میں نے بھیجا؟ زیادہ نے فورن سے پوچھا۔
ڈائری بہت پیاری ہے۔ آرزو نے کہا۔
اور ڈائری بھیجنے والا؟ زیادہ نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوچھا۔

تمہیں چسکا ہے بہت ہے رخی کا

اُداس کیوں ہو زیاد؟ علیدان نے زیاد کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

آرزو کو جتنا خود سے قریب کرنا چاہتا ہوں وہ اتنا دور ہوتی جا رہی ہے۔ زیاد بالکنی کی ٹہنی پہ بازوں ٹکائے بولا

اس کو اسپیس دو۔ علیہ ان نے کہا۔

وہی تو دے رہا ہوں۔ زیاد زخمی سے مسکرایا۔

وہ کم عمر ہے اپنے گھروالوں کی بے اعتباری نے اس کو اندر سے توڑ دیا ہے اس کے زمیدار تم ہو اس لیے اس کا رویہ اپنی طرف سے ٹھیک ہے مگر آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی۔ علیدان نے اس کو تسلی کروائی۔

محبت کو دور جاتے دیکھنا میرے بس کی بات نہیں اور نا ہی میرا اتنا بڑا ظرف تھا کہ میں یہ کہتا کہ میری محبت سچی ہے وہ اگر میرے علاوہ کسی اور کے ساتھ خوش ہے تو میں بھی خوش رہ لوں گا نہیں مجھے اس سے محبت ہے تو بس اس کو میرے پاس ہونا چاہیے نہ کہ کسی اور کے ساتھ۔ زیاد کی آواز تیز ہوتی گئی تھی۔

جانتا ہوں محبت سیلوش ہے بہت۔ علیدان نے کہا۔

میں ہمایوں کے پاس جا رہا ہوں اس کو آرگمنٹس کروانے میں ضرورت ہوگی مدد کی۔ زیاد نے علیدان سے کہا تو وہ بھی اس کے ساتھ باہر آیا جہاں وقاص اسٹول پہ چڑھا پھولوں کی لڑیاں لگا رہا تھا اور احمد اس کے پاس کھڑا تھا ہدایت دے رہا تھا ایسے نہیں ویسے۔

یہ کام باقی لوگ دیکھ لیں گے تم جاکر مینیو دیکھو۔ علیدان ان دونوں کے پاس آکر بولا کیوں کی کام کرنے والے بہت تھے جو کرسیاں سیٹ کر رہے تھے دیواروں کو لائی ٹس سے روشن کر رہے تھے یہ ہمایوں کے گھر کے لان کا منظر تھا جہاں رخصتی کا فنشن بڑے پیمانے پہ ہونا طئی پایا تھا پورے لان کو پھولوں سے سجایا ہوا تھا جب کی ایک طرف اسٹیج بنا ہوا تھا جہاں ہمایوں اور

اس کی دولہن فوزیہ نے بیٹھنا تھا پاس ہی ایک میز تھی جس کے اُپر پھولوں کے بکیں رکھے ہوئے تھے

ہاں سہی ہے ہم کھانا کھا کر بتائیں گے مینیو کیسے ہے یہاں کھڑے رہ کر تو میری کمر اکڑا گئی ہے۔ وقاص علیدان کی بات پہ فورن سے جمپ لگا کر بولا۔

کھانا کھا کر آنے کی ضرورت نہیں بس یہ دیکھنا ہے کہ سب ڈیشز پک رہیں ہیں یا نہیں۔ علیدان اس کی بات پہ گھور کر بولا تو وقاص نے اپنے سر پہ ہاتھ مارا۔

تمہاری یہ نازک کمر کچھ زیادہ ہی نازک نہیں ہوگئی۔ احمد نے اس کی پیٹھ پہ جھانپڑا رسید کیے کہا تو وقاص نے دانت پیسے۔

اب چلو۔ احمد اس کو بازوؤں سے پکڑتا اپنے ساتھ لے جانے لگا۔

اپنی شادی میں، میں چُن چُن کے بدلا لوں گا۔ وقاص دھمکانا ضروری سمجھا مگر کسی نے توجہ نہ دی۔



آرزو کا آج سارا دن اچھا گزرا تھا وجہ موبائی ل تھا جو زیاد نے لیکر دیا تھا ابھی بھی وہ ہال میں بیٹھی انسٹا پہ اپنا اکائی ونٹ چیک کر رہی تھی جو زیاد نے ہی بنادیا تھا اس کو اپنے پرانے اکائی ونٹ کا پاسورڈ یاد تھا وہ چاہ رہی تھی وہی بنائے پر اپنا ارادہ ترک کر دیا۔

کیا ہو رہا ہے؟ کشملا آرزو کے ساتھ بیٹھ کر بولی تو آرزو نے مسکرا کر فون کی اسکرین سامنے کی عینی بھی کشملا کے ساتھ تھی پر وہ دوسرے صوفے پہ بیٹھی دونوں کی بے تکلفی دیکھ رہی تھی عینی کی آرزو سے زیادہ بات نہیں ہو پائی تھی کیوں کی تین بجے تک وہ کالج میں ہوا کرتی تھی اس کا باقی وقت اپنے کمرے میں گزرتا یا کھی اور پر آرزو سے بات نہ ہونے کے برابر تھی۔

تمہارے ناخن بہت خوبصورت ہے نیل پینٹ لگاؤ میرے پاس بہت اچھے کلرز ہیں۔ کشمالا نے آرزو کا ہاتھ پکڑ کر اس کو ناخنوں کو دیکھ کر کہا جو بس تھوڑے بڑے تھے نیل پینٹ کا اور بہت بڑے ناخنوں کا شوق مجھے بھی ہے مگر اُس سے وضو نہیں ہوتا۔ آرزو نے سادگی سے بتایا۔

اچھا سوری۔ کشملا نجل ہوئی می جب کی عینی کی نظر آرزو کے ہاتھوں پہ تھی جو واقع میں بہت پیارے تھے عینی نے اپنے ہاتھ کی جانب دیکھا جہاں لمبی لمبی مٹھلیں انگلیاں تھی جن کے ناخنوں پہ کالے رنگ کا نیل پینٹ کیا تھا کیوں کی اس کو اپنے گورے ہاتھ میں یہ کلر زیادہ اٹریکٹ کرتا تھا جب کی کشملا کلر فل نیل پینٹ کرتی تھی۔

تمہارے میں ہاتھ اچھے ہیں۔ کشمالا نے عینی کو اپنے ہاتھوں میں گم دیکھا تو تنگ کرنے کی خاطر بولی۔

نہ میں تو بس ویسے ہی۔ عینی اپنی جگہ چور سی ہوگئی

روز دو کپ کافی اور ایک کپ چائے لانا۔ کשמلا نے پاس سے گزرتی ملازمہ کو دیکھ کر کہا تو وہ سر ہلاتی چلی گئی۔

بھائی می سے بات ہوئی می ہے؟ کشملا نے آرزو کو کندھا مار کر پوچھا تو اس کا چہرہ بلش کرنے لگا
عینی نے بہت غور سے اس کے چہرے پہ آتے جاتے رنگوں کو دیکھا تھا جو اس کے بھائی می
کے نام پہ آئے تھے عینی کے دل سکون کی لہر ڈوری تھی۔

ہاں صبح ہوئی می تھی۔ آرزو اپنے ہاتھوں پہ نظر ٹکاتی ہوئی می بولی جیھی ملازمہ ٹرے میں دو کپ کافی اور ایک کپ چائے ان کے سامنے رکھ کر چلی گئی تھی کشملا نے چائے کا کپ آرزو کو دیا اور اپنے لیے کافی لیکر اس نے عینی کو کافی پکڑنے کا اشارہ دیا۔

شکریہ۔ آرزو نے چائے کا کپ لیتے ہوئے کہا۔

موسٹ ویکم۔ کسمالا خوشدلی سے بولی۔

آپ کی پہلی ملاقات بھائی ی سے کب ہوئی ی تھی؟ عینی حقیقت سے آگاہ تھی مگر جانے کیوں یہ سوال پوچھ ڈالا آرزو کا چہرہ عینی کے سوال پہ لٹھ مانند سفید ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر کشملا نے عینی کو گھورا۔

میں آتی ہوں۔ آرزو چائے کا کپ ویسے ہی چھوڑتی اپنا موبائل لیتی وہاں سے اٹھ گئی۔

یہ کیا تھا عینی شکر کرو زیاد بھائی می نہیں یہاں ورنہ آرزو کی جو حالت ہو رہی تھی نہ وہ تم جان سے مارنے سے بھی گریز نہ کرتے۔ کشملا نے دانت پیستے ہوئے عینی سے کہا جو لاپرواہ ہو کر کافی کا گھونٹ بھر رہی تھی۔

میں نے جسٹ ایک بات پوچھی ان میں اتنی بڑی بات تو نہیں میں سوتیلی ہی سہی پر زیاد بھائی می کی بہن ہوں۔ عینی بات کے آخر میں اس کو جتایا۔

اور وہ سگی بیوی ہیں۔ کشملا کہتی وہاں سے اٹھ گئی۔

سگی بیوی سرپسلی۔ عینی کشملا کی نرالی بات پہ عجیب سے انداز میں بولی۔

بات سننا۔ عینی نے چہرہ موڑ کر کشملا سے کہا۔

کیا ہے۔ کشملا واپس آتی بولی۔

سوتیلی بیوی بھی ہوتی ہے کیا؟ عینی نے معصوم شکل بنائے پوچھا

اتنی تمہاری شکل معصوم نہیں جتنا معصوم تم نے بنایا ہے۔ کشملا نے اس کے اٹھے پہ چپت

لگائے کہا۔

ان باتوں کو چھوڑو جو پوچھا ہے وہ بتاؤ۔ عینی نے تجسس سے پوچھا۔

پہلے تم ایک بات کا جواب دو تو پھر۔ کشملا نے پراسرار لہجے میں کہا تو عینی چونک اٹھی۔

کونسی بات؟ عینی نے کہا۔

وہی تک ہیں۔ عینی افسردہ لہجے میں بولی۔

کہاں پیار اور کہاں گلے کی ہڈی۔ عینی نے کشملا کی عقل پہ ماتم کیا۔

یہ آج بڑے عجیب ورڈز یوز کر رہی ہو کبھی سوتیلی بیوی تو کبھی یہ۔ عینی نے پھر کہا۔

میں تو ایسے ہی بات کرتی ہوں تمہیں فرصت اب ملی ہے غور کرنے کی۔ کشملا کندھے اُچکا کر کہتی چلی گئی جب کی عینی اپنی کافی کی طرف دیکھنے لگی جو ٹھنڈی ہوگئی تھی۔



روشنا کمرے کی صفائی کر رہی تھی جب زبینہ بیگم ہر بڑی میں اندر داخل ہوئی۔

کیا ہوا اماں خیریت تو ہے؟ روشنائی نے ان کے اس طرح آنے پہ پوچھا۔

ہاں سب خیریت ہے تم اس کام کو چھوڑو اور جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ زرینہ بیگم نے عجلت سے کہا تو روشنا کا ماتھا ٹھٹھا۔

کیوں؟ روشنائی نے پوچھا۔

تمہیں دیکھنے کچھ لوگ آئے ہیں۔ زربینہ بیگم نے بتایا۔

اماں مجھ سے پوچھے بغیر اور وہ بھی اچانک آپ ایسا کیسے کر سکتی ہیں۔ روشنا بے یقین سی بولی۔
روشنا دماغ خراب مت کرو جو کہہ رہی ہوں وہ کرو بڑی مشکل سے کوئی می رشتہ آیا ہے۔ زربینہ بیگم نے گڑکا۔

اماں مجھے نہیں کرنی شادی۔ روشنا دو ٹوک انداز میں بولی۔

میرا نہیں تو اپنے باپ کا سوچو جو پریشان رہتے ہیں تمہاری شادی کی وجہ طبیعت خراب رہتی ہے
ایک آرزو کو سوچ کر دوسرا تمہاری شادی کا سوچ کر۔ زربینہ بیگم تیز آواز میں بولی تو روشنا بے بس
ہوئی می ایاز صاحب کی پریشانی اس سے چھپی ہوئی می تو نہ تھی۔
آتی ہوں۔ روشنا سنجیدگی سے کہتی ڈوپٹہ بیڈ سے اٹھا کر پہننے لگی۔

دوسرا جوڑا پہن لیتی۔ زربینہ بیگم نے اس کو آسمانی کلر کے سادہ سے شلوار قمیض میں دیکھا تو
ٹوکا۔

پسند کرنا ہوگا تو ایسے ہی کر لیں گے۔ روشنا تلخی سے بولی تو زربینہ بیگم افسردہ سانس خارج کی اور
اُس کو لیکر باہر آئی می جہاں کچھ مہمان بیٹھے ہوئے تھے۔
اسلام علیکم۔ روشنا نے سلام کیا۔

وعلیکم اسلام آؤں یہاں بیٹی۔ ایک خاتون سے سلام کا جواب دے کر اپنے پاس آنے کا کہا تو روشنا ان کے ساتھ بیٹھی گئی۔

کیا کرتی ہو آپ؟ اُسی عورت نے پوچھا۔

کچھ نہیں۔ روشنا نے سپاٹ انداز میں جواب دیا۔

گھر میں کچھ تو کرتی ہوگی نہ۔ عورت نے کریدہ تو روشنا اپنی ماں کو دیکھا جو آنکھوں ہی آنکھوں رلیکس ہونے کا اشارہ کر رہی تھی۔

گھر کے کام میں اپنی ماں کی مدد کرواتى ہوں اور کچھ دن سے اسلامک کورس شروع کیا ہے گھر سے کچھ دور مدرسہ ہیں وہاں ایک راحیل نام کی عورت ہیں جو پڑھاتی ہیں۔ روشنا نے اب کی ایک سانس میں کہہ ڈالا۔

ماشاللہ بہت اچھی بات ہے۔ عورت مسکرا کر بولی۔

آپ کچھ لیں نہ۔ زربینہ بیگم نے ان کی توجہ ٹیبل پہ کروائی می جہاں کھانے کے لوازمات تھے۔

جی جی۔ دوسری عورت نے کہتے ہی کباب کا ٹکڑا اٹھایا۔

آپ جاب کریں گی شادی کے بعد؟ عورت نے پوچھا۔

نہیں جاب کیوں کروں گی۔ روشنا نے نا سمجھی سے کہا

ارے بیٹا پریشان کیوں ہو میں نے تو بس ایک بات پوچھی۔ خاتون نے ہنس کے کہا۔

ہمایوں ہمیں معلوم نہ تھا تم اب بھی ہمیں اتنی امپورٹنس دو گے مطلب شادی کی پہلی رات اپنی بیوی کی تعریف میں قصدے پڑھنے کے بجائے ہمارے ساتھ گپ شپ کرو گے۔ وقاص ہمایوں کے صدقے واری ہوا تھا۔

تم سب انتہا کے کمینے ہو۔ ہمایوں دانت پیس کے کہتا وہاں سے اٹھنے میں خیریت جانی دور جاتے ہمایوں نے اپنے جان سے زیادہ عزیز دوستوں کا قہقہہ سنا تھا جس پہ اس کی خود کی ہنسی نکلی گئی تھی۔



ان کے دیدار کے لیے دل تڑپتا ہے

اُن نے انتظار میں دل ترستا ہے

کیا کہیں اس کمبخت دل کو

اپنا ہو کر کسی اور کے لیے دھڑکتا ہے۔

آرزو صبح اٹھی تو موبائل اسکرین پہ زیادہ کا میسج دیکھا ساری رات اُس نے رو کر گزرای تھی پھر نہ جانے کس پہر اس کی آنکھ لگی تھی عینی کا سوال تو عام تھا پر اُس کو ساری باتیں یاد آگئی تھی جس سے اُس کو زیادہ سے نفرت محسوس ہو رہی تھی جس کی ضد پہ وہ اپنے گھروالوں سے الگ ہو کر اجنبیوں کے بیچ رہ رہی تھی یہاں سب کے خیال رکھنے کے باوجود بھی وہ دلی طور پہ خوش نہ تھی

شاید وجہ یہ تھی کہ اُس نے زیادہ کو قبول نہیں کیا تھا سب کچھ سوچتے سوچتے بخلت اس کی سوچ عاشق کی جانب ہوئی تو اس کی ساری اُداسی اور کل والی وحشت ختم ہوگئی تھی۔

میں عاشق کو کال کر سکتی ہوں مجھے تو اُس کا نمبر بھی یاد ہے یہ خیال پہلے کیوں نہ آیا۔ آرزو نے اپنے ماتھے پہ ہاتھ مار کر جیسے اپنی عقل پہ ماتم کیا اور جلدی سے اُس کا نمبر لکھ کر اپنی موبائل پہ سیو کیا تھا ابھی وہ کال کرنے ہی والی تھی کہ کمرے کا دروازہ ٹوک ہوا۔

آجائو۔ آرزو کا موڈ خراب ہوا۔

آپ کا ناشتہ کی ٹیبل پہ انتظار کر رہے ہیں۔ ملازمہ میں سر جھکا کر کہا تو اس نے گہری خارج کی۔ اچھا میں آتی ہوں۔ آرزو نے کہا تو ملازمہ باہر چلی گئی۔

کچھ دیر بعد کال کروں گی۔ آرزو کہتی اپنے اُپر سے لحاف ہٹایا واشروم کی جانب گئی تاکہ فریش ہونے کے بعد باہر جاسکے۔

دیر کردی۔ آرزو باہر آئی تو ماہی بیگم نے مسکرا کر پوچھا
وہ فریش ہونے میں وقت لگ گیا۔ آرزو اپنے لیے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ کر کچھ شرمندگی سے بولی۔
کوئی بات نہیں۔ ماہی بیگم نے کہا اور آرزو کو ناشتہ سرو کرنے لگی تو آرزو ہاتھ کے اشارے سے
ان کو منع کیا

میں خود لیتی ہوں۔ آرزو نے سرسری کہا تو ماہی بیگم نے اپنے ہاتھ پیچھے کیے اسرار صاحب بغور آرزو کو دیکھ رہے تھے ان کو اپنے بیٹے کی پسند اچھی لگی تھی مگر اس کی حرکت پہ وہ آرزو سے نظریں نہیں ملا پاتے تھے۔

آپ اپنی اسٹڈی دوبارہ سٹارٹ کیوں نہیں کرتی اگر کہیں تو میں یونیورسٹی میں داخلہ کرواؤں۔ اسرار صاحب نے آرزو کو مخاطب کیا جو جو جس کے گھونٹ بھر رہی تھی۔

انکل زیاد نے کہا تھا وہ ایڈمیشن کروائے گے میری۔ آرزو نے چہرے پہ مسکراہٹ سجا کر بتایا۔
شادی کے بعد کیا تک ہے پڑھنے کی اچھا ہے گھر بار دیکھو اپنا اور شوہر پہ توجہ دو جس کی پسند
کپڑوں سے زیادہ بدلتی رہتی ہے۔ سمایا بیگم جلے دل سے بولی موقع جو ملا تھا زیاد کی غیر موجودگی کا
فائدہ اٹھانا ضروری سمجھا۔

شکریہ آپ کے بتانے کا پر شوہر جب آئی یں گا تو اُس کو بھی دیکھ لوں گی وہ بچے تو ہیں نہیں جن کی دیکھ بھال کروں میں۔ آرزو کی حاضر جوابی پہ سب گنگ ہوتے رہ گئی تھے جب کی سمایا بیگم کو تو سانپ سونگھ گیا تو آج بھی آرزو ان کی بات پہ نہ دبی تھی اور نہ خاموش رہی تھی۔

زیاد کی طرح بدتمیز ہو بلکل اپنے جیسی پسند کی ہے لڑک

سمایا۔ اسرار صاحب نے غصے سے ان کا نام لیا تو ان کی چلتی زبان کو بریک لگی جب کی آرزو اٹھتی وہاں سے چلی گئی زارون اور اشرف نے پریشانی سے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا۔

بھابھی معاف کیجیے گا مگر آپ اس بچی کو بخش دے پہلے ہی وہ سفر کر رہی ہے اُس حساب سے اس کا تلخ ہونا بنتا ہے وہ اب زیاد کی زمینداری ہے زیاد کو اس کی پڑھائی می سے مسئی لا نہیں تو آپ بھی کوئی می ایشو کیپرٹ نہ کریں۔ ابرار صاحب سنجیگی سے کہتے اپنا کورٹ اٹھا کر آفس کے لیے نکل گئی آج پہلی بار سمایا بیگم کی کسی معاملے میں ابرار صاحب بولیں تھے ورنہ وہ زیاد کا ساتھ نہیں دیتے تھے تو کبھی خلاف بھی نہیں ہوتے تھے سمایا بیگم نے زور سے ہاتھ ٹیبل پہ مارا تھا اسرار صاحب کو شرمندگی ہوئی می ایک غلط فیصلہ ان کے لیے زندگی بھر کا پچھتاوا بن چکا تھا۔

آرزو کمرے میں آکر گیلری کا ڈور دھکیلا تو صبح کی تازی تازی وہاں اس کے چہرے پہ پڑی تو اس نے آنکھیں بند کر کے کھولی ایک سکون تھا اس جگہ پہ کاش زیاد سے میری ملاقات کبھی نہ ہوتی کاش میں ان کی آنکھوں کو پسند نہ کرتی کاش میں ان سے رابطہ نہ کرتی کاش میں آپنی کی بات مان لیتی کاش میں کبھی بھی زیاد پہ اعتبار نہ کرتی کاش زیاد کی کال پہ میں ان کے پاس نہ جاتی۔

اچھا ہوا۔ روشنا نے کہا۔

ایاز بہت پریشان ہیں۔ زرینہ بیگم دکھ سے بولی

ان کی پریشانی میری شادی کا نہ ہونا ہے میرا وجود اب بوجھ ہے آپ دونوں کے لیے۔ روشنا ادا سی سے گویا ہوئی می۔

غلط بات مت کرو روشنا۔ زرینہ بیگم کو روشنا کی بات پسند نہیں آئی۔

میرے فون پہ کال آرہی ہے میں جا کر دیکھ آؤں۔ روشنا کہتی اپنے کمرے میں آئی جہاں اس کا فون بج رہا تھا۔

روشنا نے دیکھا تو کوئی می انون نمبر تھا کال پک کر کے فون اس نے کان کے پاس رکھا اور کہا۔
کون؟

علیہ ان۔ دوسری طرف سے محبت سے جواب دیا گیا تھا۔

کی عاشق نے پھر سے کلاس مس کیے تھے پھر دیر بعد کال آئی می مگر عاشق نے دھیان نہ دیا تو میسج کی بپ ہوئی می عاشق نے بیزاری سے میسج اوپن کیا تو اُس کی ساری بیزاری ہوا ہوئی می۔
عاشق اُس می آرزو پلیز پک اپ دی کال۔ عاشق اپنی جگہ منجمد ہو گیا اُس کو یقین نہیں آیا کہ واقع آرزو اتنے وقت بعد اس کو کال کی ہے اپنے تی ئی میں عاشق نے آرزو کو تلاش کرنے کی کوشش کی تھی مگر ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا جس سے وہ پریشان ہو گیا تھا۔

کیا ہوا سب ٹھیک ہے؟ عینی نے اس کو ہوش میں لانا چاہا جو سیل فون کی اسکرین پہ نظر لگائے بیٹھا ہوا تھا عینی کے مخاطب کرنے پہ وہ یکدم ہوش میں آیا اور کال بیک کرنے لگا جو بنا سیکنڈ کی دیر کیے اٹھالی گئی تھی عینی تعجب سے اس کو دیکھنے لگی جس کے چہرے پہ بے چینی صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

عاشق میری بات سنو۔ آرزو نے کال اٹھا کر فورن سے کہا اُس کو ڈر لگ رہا تھا اب کے کہیں عاشق بھی نہ اس کو غلط سمجھے اس کا لہجہ نرم ہو گیا تھا۔

آرزو تم ٹھیک ہو نہ؟ عاشق آرزو کی آواز سن کر فورن سے بولا سامنے بیٹھی عینی کو وہ فراموش کر گیا تھا جو شاک میں آگئی تھی اس کے منہ سے آرزو کا نام اور چہرے پہ اس کے لیے اتنی فکر دیکھ کر مگر سب سے زیادہ تو یہ بات اس کو شاک کر گئی تھی کہ آرزو جواب اس کی بھابھی کے روپ میں ان کے گھر میں تھی اب عاشق کو کال کیوں کر رہی تھی۔

عاشر مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ آرزو نے اپنے گال سے آنسو صاف کیے کہا۔

ہاں کیوں نہیں تم کہاں ہو ایڈریس بتاؤ میں آتا ہوں تمہیں لینے۔ عاشر فورن سے اپنی جگہ سے اٹھا کہاں کا لیکچر کہاں کی ضروری کلاس وہ سب بھول گیا تھا یاد تھا تو بس یہ کہ وہ جس آرزو کے لیے ایک مہینے سے پریشان تھا آج وہ اس نے کال کی تھی جس سے رابطہ کرنے کے لیے کتنی کوششیں کی تھیں عینی ماؤف ہوتے دماغ کے ساتھ عاشر کو دیکھ رہی تھی۔

ایڈریس؟ آرزو سوچ میں پڑ گئی عاشر کا رواں رواں آرزو کی طرف متوجہ تھا۔

عاشر تم اسٹاپ پہ آؤ میں وہاں آکر تمہارا انتظار کروں گی۔ آرزو کو گھر کا ایڈریس سمجھ نہ آیا تو کہا۔ اوکے میں آتا ہوں۔ عاشر نے کہتے ہی قدم باہر کی طرف بڑھائے۔

عاشر کہاں جا رہے ہو کلاس ہونے والی ہے۔ عینی ہوش میں آتی اس کے پیچھے بھاگی جو تیز قدموں سے باہر جا رہا تھا۔

مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔ عاشر کہتے ہی بائی یک پہ بیٹھ کر بائی یک سٹارٹ کی عینی بس دھول اڑاتی بائی یک کو جاتا دیکھتی رہ گئی ایک آنسو اس کی آنکھ سے گر کر بے مول ہوا تھا۔ خواہش تو یہی ہے

تم میرے مقدر میں لکھے جاؤ۔



کہاں جارہی ہو بیٹا؟ ماہی بیگم نے چادر پہنتی آرزو کو جلدی سے باہر کی طرف جاتا دیکھا تو پوچھا۔
 کچھ کام سے میں جلدی سے واپس آجاؤں گی۔ آرزو رک کر ان کو جواب دیں کر باہر جانے لگی۔
 اچھا رکو میں ڈرائیور سے کہتی ہوں تمہیں چھوڑ آئی یں گا جہاں تمہیں جانا ہوگا۔ ماہی بیگم نے کہا تو
 آرزو نے سر ہلایا اس کو بس جلدی سے عاشر سے ملنا تھا ماہی بیگم نے ڈرائیور کو کہا تو وہ باہر
 آکر گاڑی میں بیٹھی ڈرائیور گاڑی زن سے باہر لے گیا۔

بی بی جی کہاں جانا ہے آپ نے؟ ڈرائیور نے بیک ویو مرر سے آرزو کو دیکھ کر پوچھا۔
 بس اسٹاپ پہ چھوڑ کر آپ واپس چلے جائیے گا۔ آرزو نے جواب دیا۔
 واپس کیوں آپ کو چھوڑ کر کیسے جاسکتا ہوں بڑی بیبی غصہ کریں گی۔ ڈرائیور پریشانی سے بولا۔
 میں ان کو بتا دوں گی ابھی آپ تیز ڈرائیور کریں۔ آرزو نے جیسے بات ختم کی۔ بس اسٹاپ پہنچنے پہ
 آرزو گاڑی سے اتری ڈرائیور کو واپس بھیجنے کے بعد وہ چاروں طرف دیکھنے لگی کہ شاید عاشر آیا
 ہو اس سے پہلے ابھی وہ دیکھ ہی رہی تھی جب پیچھے سے کسی نے اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو
 وہ گھبرا کر پیچھے مڑی مگر سامنے کھڑے وجود کو دیکھ کر اس نے شکر کا سانس لیا۔
 آرزو۔ عاشر اُس کا ہاتھ پکڑتا سائیڈ پہ لایا جہاں اس نے اپنی بائیک کھڑی کی تھی۔
 بیٹھو۔ عاشر نے بائیک پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

میری بات سنو گے نہ؟ آرزو عاشر کا چہرہ دیکھ کے پوچھنے لگی جہاں سنجیدگی کے تاثرات تھے۔

اگر بات سننی نہیں ہوتی تو یہاں نہ آتا۔ عاشق نے مسکرا کر کہا تو آرزو کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی۔ عاشق بائیک پہ بیٹھا تو آرزو اُس کے پیچھے بیٹھ گئی عاشق اُس کو لیکر ساحل کنارے آیا تھا عاشق نے آرزو کو اُترتا دیکھ کر بائیک کو کھڑا کیا پھر پاس پڑی بیچ پہ بیٹھ کر آرزو کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

اب بتاؤ اگر نادر سے شادی نہیں کرنی تھی تو انکار کر دیتی کوئی می زبردستی تو نہ کرتا۔ عاشق نے آرزو کی طرف دیکھ کر کہا تو آرزو کو اُس کی بات پہ دکھ ہوا۔

ایسا نہیں ہے عاشق۔ آرزو جلدی سے وضاحت دینی چاہی۔

تو پھر کیسا ہے تم بتاؤ ایسے ہی تم چلی گئی اپنا گھر چھوڑ کر تمہیں اندازہ ہے میں کتنا پریشان ہو گیا تھا خالا اور آپ کی بات سن کر۔ عاشق نے سنجیدگی سے کہا

انہوں نے میرا یقین نہیں کیا پر تم کرنا۔ آرزو نے جیسے منت کی۔

آرزو مجھے تم پہ اعتبار ہے تم آرام سے ساری بات بتاؤ میں پوری کوشش کروں گا تمہارا ساتھ دینے میں۔ عاشق نے اُس کو ہمت دلائی تو آرزو نے آنسوؤں کے درمیان اُس دن والا سارا واقعہ بیان کیا۔

روؤ نہیں آرزو رونے کا کام تمہارا نہیں تم بس مسکرانے کے لیے بنی ہو۔ عاشق نے اُس کے آنسوؤں صاف کیے کہا۔

مجھے بھی پہلے یہی خوش فہمی تھی۔ آرزو نے جیسے اپنا مزاق اڑایا۔

زیادہ خاندانہ نے تم سے شادی کیوں کی مطلب کیا بس کوئی می بدلا یا پیار ویاہ کا سین ہے۔ عاشق نے پہلے سنجیدگی سے پھر آرزو کو چھیڑنے کے غرض سے کہا تو آرزو نے ایک نکتہ اس کے بازو پر مارا۔

اففف تمہارا ہاتھ تو پہلے سے زیادہ بھاری ہو گیا ہے۔ عاشق اپنا بازو سہلاتے ہوئے کہا۔
عاشق فضول نہیں بولوں۔ آرزو نے ٹوکا۔

اچھا پھر تم ہی کام کی بات بتاؤ۔ عاشق نے کہا

مجھ سے وہ کونسا بدلا لیں گے اور پھر پیار کا کوئی می سین نہیں وہ الگ ہے عاشق مطلب وہ پرفیکٹ انسان ہے اُن کا گھر دیکھو گے نہ تو جتنا حیران ہو گے نہ اتنا کم ہے ایسا سمجھو وہ کسی ریاست کا شہزادہ ہے میں اس کے سامنے کچھ بھی نہیں وہ ابھی یہاں نہیں پر میں اُس کے سامنے احساس کمتری کا شکار ہونے لگتی ہوں جو میں نے کبھی محسوس نہیں کیا۔ آرزو کی آواز بتاتے بتاتے رُندہ گئی تھی عاشق پہلی بار آرزو کا ایسا روپ اور ایسی بات کرتا سن اور دیکھ رہا تھا۔

ایک مہینے میں تم بدل گئی ہو آرزو مجھے بالکل پسند نہیں آئی می۔ عاشق کو افسوس ہو رہا تھا اس کی بات پر آرزو مسکرائی می طنزیہ بھری مسکراہٹ۔

میری ماں میرے باپ میری بہن انہوں نے میرا اعتبار نہیں کیا عاشر جب مجھے ان کی ضرورت تھی جب ان کو میرا یقین کرنا تھا تو انہوں نے زیادہ یقین کیا جن کو انہوں نے پہلی بار دیکھا تھا میرا سچ ان کو جھوٹا لگا پر زیادہ نے ان کو ایسا الجواب کیا کہ ماں کو نہ اپنی آرو پہ یقین آیا نہ بابا کو اپنی لاڈلی پہ یقین آیا اور نہ آپی کو۔ آرزو شکست خور لہجے میں بتانے لگی۔

میں خالا کو سب بتادوں گا تم فکر نہیں کرو۔ عاشر نے اس کو یقین دلایا۔
تم کیسے ہو؟ آرزو نے بات بدلی۔

خیر تو آج مجھ سے حال احوال پوچھ رہی ہے مس آرزو ایاز۔ عاشق پھر تنگ کیا۔

آرزو ایاز کہاں آرزو زیاد بن گئی ہوں اب تو۔ آرزو کے لہجے پہ عاشق ایک پل کو چونک گیا تھا۔

تم اُس سے علمیگی چاہوں گی اگر۔ عاشق نے بات ادھوری چھوڑ کر آرزو کو جانچنا چاہا۔

ہاں مجھے وہاں اپنا آپ معمولی سا لگتا ہے میں بھلے بڑے گھروں میں رہنے کی خواہش رکھتی تھی یا

بہت ساری چیزیں چاہتی تھی پر وہ سب میں اپنے باپ سے چاہتی تھی نہ کہ کسی غیر

سے۔ آرزو نے پل بھر زیادہ کو غیر بنادیا تھا۔

کیا وہ تمہارا خیال نہیں رکھتا؟ عاشر نے پوچھا اس کی بات پہ آرزو کی آنکھوں کے سامنے زیاد سے

گُزارا ہر ایک وہ لمحہ کسی فلم کی طرح چلا جہاں کبھی وہ اُس کے پیروں کے پاس بیٹھا ہوا تھا تو

کبھی سب سے پہلے اُس کو کھانا سرو کرنا تو کبھی بچوں کی طرح اُس کا خیال رکھنا زیادہ کا چھیڑنا شرارت کرنا ہر ایک بات۔

وہ بہت خیال کرتے ہیں بہت زیادہ اُس کے گھروالے بھی بہت اچھے ہیں۔ آرزو نے صاف گوئی سے کہا۔

پھر کیوں الگ ہونا چاہتی ہو؟ عاشق کو سمجھ نہ آیا ایک طرف اس سے راضی تھی تو دوسری طرف الگ ہونا چاہتی تھی بر حال جو بھی وہ آرزو کے ساتھ تھا۔

زیادہ نے مجھے میرے گھروالوں سے الگ کر دیا ان کا کیا وہ تو اپنوں کے ساتھ ہیں بُری تو میں بن گئی نہ کھویا تو میں نے سب کچھ میں ساری عمر ان کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔ آرزو فیصلہ کن انداز میں بولی۔

گھر چلیں امی سے ملنا۔ عاشق نے کہا۔

ابھی تو دیر ہوگئی ہے تم گھر چھوڑ آؤ۔ اب تو میں بات کرتے رہے گئیں نہ تو آؤں گی بھی مجھے اماں سے بھی بات کرنی ہے۔ آرزو اٹھتے ہوئے اپنی چادر ٹھیک کرتی ہوئی بولی۔

ایڈریس تو پتا نہیں تمہیں پھر؟ عاشق نے کہا۔

ایڈریس نہیں پتا پر راستہ پتا ہے۔ آرزو کی بات پہ عاشق نے گھور کر اس کو دیکھا۔

میری بہت امپورٹنٹ کلاس تھی جو تمہاری وجہ سے مس ہوگئی ہے۔ عاشق نے آرزو کو بتایا۔

میں تمہاری کزن پلس دوست ہوں میری امپورٹنس ہر چیز سے پہلے ہونی چاہیے۔ آرزو کو ملال تو ہوا مگر ظاہر نہیں ہونے دیا۔

تم ہی ہو اس لیے تو میں کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھا پا رہا تھا پر آج جی بھر کے کھاؤں گا۔ عاشق
 بائی یک پہ بیٹھتا بولا تو آرزو مسکرا دی۔



زیاد بہت ٹائی م سے آرزو کا نمبر ملا رہا تھا بیل جا رہی تھی مگر آرزو رسیو نہیں کر رہی تھی جو بات زیادہ کو پریشان کر رہی تھی تھک ہار اُس نے ماہی بیگم کو کال کرنے کا سوچا۔

پتچی آرزو ٹھیک ہے نہ میں کب سے اس کو فون کر رہا ہوں وہ اٹھا نہیں رہی۔ دوسری طرف ماہی بیگم نے جیسے کال رسیو کی زیاد نے اپنی بات کی۔

وہ ٹھیک ہے فون شاید کمرے میں ہو وہ خود باہر گئی ہے۔ ماہی بیگم لالوچ میں آکر بولی۔
 باہر کہاں؟ زیادہ کو تعجب ہوا۔

جلدی میں تھی میں نے ڈرائیور کے ساتھ بھیجا تھا پر پھر ڈرائیور واپس آیا اکیلا کے آرزو نے بس اسٹاپ سے ہی اتر کر واپس جانے کا کہا تین گھنٹے ہوگئی ہیں اب تو آتی ہی ہوگی۔ ماہی بیگم کی بات پہ زیادہ خوف نے آگھیرا۔

چچی جان آپ کو مجھے بتانا چاہیے تھا۔ زیادہ نے پریشانی سے اپنی کنپٹی سہلائی۔

سوری زیاد پر وہ اپنی کسی دوست یا گھر میں کسی سے ملنے گئی ہوگی میں روک تو نہیں سکتی تھی پھر تمہیں کیا بتاتی۔ ماہی بیگم نے کہا۔

اچھا جب وہ آئے تو آپ بتا دیجئی لیے گا۔ زیاد نے کہتے کال کٹ کی اور پریشانی سے اپنا سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھ گیا

آرزو مجھے بتا تو دیتی۔ زیاد خود سے بڑبڑایا۔



تم اندر نہیں آؤ گے؟ عاشر نے آرزو کو گھر کے پاس چھوڑا تو کہا۔

نہیں تم جاؤ فکر نہیں کرنا جلد ہی تم اپنے گھر میں ہوگی۔ عاشر نے مسکرا کر کہا تو آرزو بھی پرسکون ہوتی گھر کے اندر داخل ہوگئی۔

آرزو تم آگئی زیاد پریشان ہو رہا تھا اپنا فون ساتھ لیکر جاتی نہ زیاد بار بار فون کر رہا تھا۔ آرزو جیسے اندر داخل ہوئی تو ماہی بیگم نے کہا۔

میں بھول گئی تھی۔ آرزو شرمندگی سے بولی۔

اچھا زیاد کو کال کر لینا۔ ماہی بیگم مسکرا کر کہتی وہاں سے چلی گئی آرزو کمرے میں آکر خود کو چادر سے آزاد کیا بیڈ پہ بیٹھ کر اس نے سائیڈ ٹیبل پہ اپنا فون اٹھایا اسکرین آن کر زیاد کی اتنی ساری کالز دیکھ کر سر کو نفی میں جنبش دینے لگی اور کال بیک کی۔

آرزو کہاں گئی تھی تم؟ زیاد تو جیسے انتظار میں تھا فوراً سے کال رسیو کر کے بے چینی سے پوچھنے لگا۔

کئی بھی گئی تھی واپس تو آگئی نہ۔ آرزو نے منہ بنا کر کہا زیاد نے ٹھنڈی سانس خارج کی۔ پریشان ہو گیا تھا ڈر گیا تھا میں۔ زیاد نے کہا۔

کیوں؟ آرزو کی زبان سے بے ساختہ پھسلا۔

تم کال جو نہیں اٹھا رہی تھی۔ زیاد نے بتایا۔

اب تو کر لی نہ۔ آرزو شاید کچھ اور سننا چاہتی تھی تبھی منہ بسور کر بولی جس پہ زیاد مسکرا دیا۔



روشنا در سے سے واپس لوٹی ہی تھی کے اس کا فون بج اٹھا اس نے نمبر دیکھا تو گہری سانس بھری وہ نمبر پہچان گئی تھی علیدان کا تھا۔

علیدان کیا مسئی لا ہے کیوں فون کر رہے ہو؟ روشنا نے کال اٹھا کر تپ کے پوچھا۔

مسئی لا تم ہو اس کو حل کرو۔ علیدان آرام سے بولا۔

کیا حل کروں میں؟ روشنا نے جان چھڑانے والے انداز میں پوچھا۔

فون پہ نہیں بات کر سکتا ابھی میں دوسرے شہر ہوں کل واپسی ہوگی تو تم سے مل کر بات ہوگی۔ علیدان نے بتایا۔

جو سفید فراق اور پاجامے میں تھی جس کا ڈوپٹہ لال رنگ کا تھا۔ زیاد آرزو کو دیکھتے ہی رہتا پر اچانک سے اٹھا کر تاکہ وہ بھی مسجد جا کر نماز ادا کر سکے وہ سیدھا واشروم کی جانب گیا کرتا شلوار پہن کر وہ باہر نکل گیا جب کی آرزو نماز پڑھنے کے بعد دعا مانگنے کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد آرزو نے جائے نماز رکھا اپنے ڈوپٹے کا ڈھیلا کر کے وہ کمرے میں آئی جہاں بیڈ خالی تھا

یہ کہاں گئی؟ آرزو خود سے بڑبڑائی می اور کمرے سے باہر جانے لگی تو سب ہال میں موجود تھے اُتور ہونے کی وجہ سے آج سب کا آف تھا سب ہال میں موجود تھے صوفے کی ایک لائی ان کے گول دائرے میں اسرار صاحب ابرار صاحب زارون اور اشرف بیٹھے کوئی می بات کر رہے تھے جب کی دوسری طرف ڈبل سینٹر صوفے پہ عینی اور کشملا موجود تھی پاس والے سنگل صوفے پہ سمایا بیگم اپنے سیل فون میں مگن تھی جب کی ماہی بیگم ناشتہ ڈرائی بنگ ٹیبل پہ لگوانے میں مصروف تھی آرزو سیرھویوں سے اترتی ان سب کو دیکھا تھا جو ایک پیپی فیملی تھی پر ان سب میں اُس کو زیاد کی کمی محسوس ہوئی می ان کے درمیان میں تھا۔

شاید جاگنگ پہ گیا ہو۔ آرزو نے سوچا پھر نیچے آکر سب کو سلام کیا۔

وعلیکم اسلام یہاں آؤ۔ اسرار صاحب نے خوشدلی سے کہہ کر اپنی طرف بولایا تو آرزو مسکرا کر ان کی طرف آکر بیٹھ گئی۔

زیاد اندر داخل ہوا تو سفید فراق کھلے بال جو آدھے کمر پہ اور آدھے سے زیادہ سامنے کندھے پہ تھا جب کی ڈوپٹہ سر سے ڈھلک کر نیچے ہو گیا تھا وہ اسرار صاحب سے مسکرا کر کسی بات کا جواب دے رہی تھی زیادہ کو آرزو جہاں ایک طرف بہت خوبصورت لگی وہی ان سب کے درمیان دیکھ کر اس کی رگیں تن گئی تھیں۔

مجھ سے تو کبھی مسکرا کر بات نہیں کی۔ زیاد جلیس ہوا اور وہاں آیا آرزو کے پاس کھڑے ہو کر اس کا ڈوپٹہ ٹھیک کیا آرزو نے زیاد کو دیکھا تو نظر انداز کیا۔

ان کے ساتھ نہ بیٹھا کرو دل میں کچھ اور باہر سے کچھ اور ہوتے ہیں۔ زیاد نے آرزو کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ کھڑا کیے اسرار صاحب کی طرف دیکھ کر آرزو سے کہا جو نا سمجھی سے اس کو دیکھ رہی تھی۔

زیاد یہ خیال تب نہیں آیا جب ایک ہفتہ اکیلے آرزو کو یہاں چھوڑ گئی تھی؟ ابرار صاحب کو زیاد کی بات پسند نہیں آئی تھی جب کی اسرار صاحب کا سر جھک گیا تھا۔
میں بحث کے موڈ میں نہیں۔ زیاد نے جواب دے کر شبیر کو آواز دی۔
جی سر۔ شبیر فوراً سے زیاد کے پاس آیا۔

ہمارا ناشتہ باہر لان میں لگاؤ۔ زیاد نے سب پہ ایک اچٹنی نظر ڈال کر کہا آرزو کو زیاد کا ایسا بیہویر سمجھ نہ آیا ماہی بیگم سے اس نے سنا تھا مگر اس کو وجہ جاننے کا تجسس ہوا۔

اوکے سر۔ شبیر کہتا وہاں سے ہٹا۔

زیاد آرزو کو لیے باہر لان میں گیا جہاں ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا جسم میں سکون پہنچا رہی تھی۔
آپ کے فادر کو بُرا لگا ہوگا ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی آپ کو؟ آرزو اُس کی نوعیت میں چلتی
ہوئی بولی

مجھے بھی برا لگتا ہے جب تم میرے ساتھ ہو کر کسی اور کا ذکر کرتی ہوں۔ زیاد اس کو اپنے حصار
میں لیتا بولا۔

کیا کر رہے ہیں لوگ ہیں یہاں۔ آرزو نے گھور کر اُس کو گیٹ پہ کھڑے چوکیداروں اور شبیر کا
احساس کروانا چاہا جو ناشتہ سیٹ کر رہا تھا۔

تو بیوی ہو میری کسی کی کیا مجال جو یہاں دیکھے۔ زیاد نے جھک کر اپنی ناک آرزو کی ناک سے
مس کی تو آرزو کو گھبراہٹ ہونے لگی۔

میری ایڈمیشن کا کیا بنا؟ آرزو اس کی نظروں سے خائف ہوتی بولی۔

انشاء اللہ اگلے مہینے تم یونی جوائن کروں گی میں یونی کے فارم لے آؤں گا۔ زیاد آرزو کو الگ کرتا
ناشتے کی ٹیبل کے پاس لا کر بولا

سجیکٹس میں خود سلیکٹ کروں گی۔ آرزو نے زیاد سے کہا جو اس کو کرسی پہ بیٹھنے کا کہہ رہا تھا۔

علیدان جاؤ یہاں سے۔ روشنا بنا دیکھے بولی۔

میں سسرلیس ہوں۔ روشنائے باور کروایہ

ہمیشہ ہوتی ہو۔ علیہ ان نے منہ بنایا۔

علیدان۔ روشنا نے زور دیں کر اُس کا نام لیا۔

سوچا تھا فائیو اسٹار ہوٹل یا ریسٹورینٹ لیکر جاؤں گا پر تمہاری نیچر کا پتا ہے مجھے اچھا نہیں لگے گا تمہیں اس لیے بس سمندر کے پاس جا رہا ہوں۔ علیدان نے چہرہ اُس کی جانب موڑ کر کہا۔

علیدان یہ کیا بد تمیزی ہے گاڑی روکو مجھے کہی نہیں جانا تمہارا ساتھ۔ روشنا کا پارہ ہائے ہوا علیدان کی بات پہ۔

روشنا مجھے پہ شک نہیں کیا کرو۔ علیدان اس کی بات کا اپنا مطلب لیکر بیٹھا۔
بات شک کی نہیں پلینز اسٹاپ دی کار۔ روشنا تیز آواز میں بولی تو علیدان نے گاڑی کو سائیڈ پہ کھڑا کیا۔

روشنا لسن میں نے پہلے بھی تم کہا تھا اب بھی کہہ رہا ہوں ول یو میری می؟ علیدان نے بنا دیر کیے کہا تو روشنا کا ہاتھ ہینڈل پہ جاتا رکا تھا وہ شاک میں چہرہ موڑ کر علیدان کو دیا جس کی آنکھوں آج بھی محبت کا سمندر آباد وہ آج بھی اُس کا طلبگار تھا اس کے سامنے سوالی بن گیا تھا جس کے ساتھ اُس نے غلط کیا تھا وہ سب کچھ بھلائے اُس کی طرف قدم بڑھا رہا تھا
علیدان

روشنا پلینز بس میرا اور اپنا سوچنا اور کسی چیز کسی انسان کا نہیں پہلے کی طرح انکار مت کرنا پہلے تو میں بس ٹوٹ گیا تھا اب مرجاؤں گا۔ روشنا کچھ کہنے والی تھی جب علیدان نے ٹوک کر کہا تو روشنا نے بے بسی سے اس کو دیکھا جو یک ٹک اُس کو دیکھے جا رہا تھا۔
علیدان میں تمہارے قابل نہیں۔ روشنا کو کچھ اور نہیں سوجھا تو کہا۔
یس آر نو؟ علیدان سنجیگی سے بولا۔

ہمارے اسٹیٹس میں بہت فرق ہے۔ روشنا نے ایک اور نقطہ اٹھایا۔

یس آر نو؟ علیدان کو بس اپنا جواب جاننا تھا۔

میں دو سال کسی اور کی منگیتر رہی ہوں تمہاری فیملی سوال اٹھا سکتی ہے۔ روشنا بے بس ہوئی۔

یس آر نو۔ علیدان نے بنا کان دھڑے کہا روشنا علیدان کو دیکھتی رہی پھر گہری سانس لیکر کہا۔

اپنے والدین کو لے آنا میرے گھر میرے والدین کو مسئی لا نہیں تو مجھے بھی نہیں۔ روشنا کی

بات پہ علیدان بے یقین ہوا اُس کو سمجھ نہیں آیا وہ کیساری ایکٹ کرے

روشنا آریو سریس؟ علیدان اپنے دھڑکتے دل پہ قابو کیے کنفرم کرنے کی خاطر بولا۔

یس آئی ایم۔ روشنا اس کی چمکتی آنکھوں سے نظریں چڑا کر بولی تو علیدان کو لگا جیسے اُس کو پوری

کائنات مل گئی ہو اُس کو اپنے صبر کا پھل مل گیا تھا اُس کی محبت رائیگان نہیں گئی

تھی اللہ نے جس کو اُس کے دل میں ڈالا تھا قسمت میں بھی دیں دیا تھا ابھی کوئی علیدان

سے اصل خوشی کا مطلب پوچھتا تو وہ بنا دیر کیے روشنا کا نام لیتا۔



روشنا گھر آکر علیدان کی باتیں سوچ کر مسکرا رہی تھیں اُس کے لیے اُلکھا احساس تھا اور بہت

خوبصورت بھی جو اُس نے کبھی فیل نہیں کیا تھا وہ ایسے ہی اپنے کے صحن میں چہل قدمی

کر رہی تھی جب باہر کا دروازہ بجا روشنا اپنے سر پہ ڈوپٹہ ٹھیک کیے دروازے تک آئی می دروازہ کھول کر سامنے والی ہستی کو دیکھ کر اس کا موڈ بُری طرح خراب ہوا۔

تم یہاں کیوں آئے ہو؟ روشنا سامنے ہلکے گلابی کلر کی شرٹ کے ساتھ وائیٹ پہنے زیاد کو آنکھوں پہ گاگلز چڑھائے سامنے شان سے کھڑا دیکھا تو نفرت سے پوچھا۔

تم سے ملنے تو بالکل نہیں آیا۔ زیاد نے گاگلز آنکھوں سے ہٹا کر روشنا کو دیکھ کر کہا جس پہ ان نے گھور کر دیکھا سامنے خوبصورت کھڑا مرد اُس کا حد سے زیادہ بُرا لگا۔

تو جس لیے آئے ہو وہ بتاؤ۔ روشنا نے کاٹ دار نظروں سے زیاد کو دیکھا۔

مجھے میری آرزو کے سارے ڈاکیومنٹس چاہیے۔ زیاد نے میری آرزو پہ زور دے کر کہا۔

کیوں؟ روشنا نے تپ کے پوچھا۔

تمہیں بتانا ضروری نہیں۔ زیاد نے سپاٹ انداز میں کہا روشنا نے ایک نظر اُس کو دیکھا پھر سامنے سے ہٹ گئی زیاد اندر آیا۔

آرزو کا کمرہ؟ زیاد نے پوچھا تو روشنا بنا کچھ کہے اندر گئی تو زیاد اس کی پشت کو گھورتا ہوا اس کے ساتھ گیا روشنا اُس کو آرزو کے کمرے کے پاس چھوڑ کر چلی گئی زیاد نے روشنا کے جانے کا نوٹس لیے بنا آرزو کے کمرے کا جائزہ لیا جس کی وسعت میں سنگل بیڈ تھا اور سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے کچھ دور واشروم کا دروازہ جب کی بائیں طرف الماری تھی زیاد سب پہ نظر ڈالتا الماری

५॥७.

Visit For More Novels : www.urdu-novelbank.com Page 910
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

سے بات کرنے کی شروعات تو میں نے کی تھی نہ تو میں آپ کی بات کیسے مان لوں گے وہ
ٹائی م پاس کرتے ہو گے بر حال میرا نکاح قریب ہے اور میں ایکسائیٹڈ ہوں نادر اچھا نہیں لگتا پر
اگر وہ زیادہ برا لگا تو میں اُس کو چھوڑ کر گھر واپس آ جاؤں گی۔

زیاد دم سادھے آرزو کا لکھا ہوا پڑھ رہا تھا۔

کیا اُس نے آرزو کا اعتبار توڑ دیا؟ یہ خیال تھا جو سب سے پہلے زیاد کے دماغ میں آیا تھا۔ زیاد بس یہی سوچ رہا تھا نادر عاشر کا آرزو نے ذکر کیا تھا مگر زیاد کے دماغ میں بس وہ باتیں تھیں جس میں آرزو زیاد کا ذکر کیا تھا۔

اگر اپنی آرزو کے ڈاکیومنٹس لے چکے ہو تو پلیز جاؤ یہاں سے۔ روشنا کی آواز پہ وہ چونکہ زیاد ایک تیکھی نظر روشنا پہ ڈالی آرزو کی فائل جس میں اُس کے ڈاکیومنٹس تھے وہ اور ڈائری لیکر وہ گھر سے نکلا۔

روشنا زیاد کے جانے کے بعد دروازہ بند کیا اور اندر چلی گئی زرینہ بیگم سردرد کی وجہ کمرے میں سوئی ہوئی تھی جس وجہ سے ان کو زیاد کے آنے کا پتا نہ لگا۔

زیاد گاڑی میں بیٹھ کر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیلتا مسلسل سوچ رہا تھا کہ شاید وہ آرزو کو پُرپوز کرتا تو ہاں کر دیتی اس نے راستہ غلط اپناتے آرزو کو خود سے دور کر دیا تھا زیاد نے زور سے اپنا ہاتھ اسٹیرنگ پر مارا



امی جان آپ کے لیے ایک گڈ نیوز ہیں۔ علیدان نرمابیگم کے کمرے میں آکر ان سے بولا۔
اچھا وہ کیا ہے گڈ نیوز۔ نرمابیگم نے مسکرا کر علیدان کا خوشی سے جگمگاتا چہرہ دیکھ کر پوچھا۔
وعدہ کریں آپ کو اعتراض نہیں ہوگا اور نہ ڈیڈ کو۔ علیدان نے کہا۔
بات کیا ہے پتا تو چلیں پہلے؟ نرمابیگم ٹھٹک گئی۔

میں ایک لڑکی کو پسند کرتا ہوں اینڈ میں چاہتا ہوں آپ اور ڈیڈ میرا رشتہ لیکر جائے۔ علیہ ان نے کہا تو نرمی بیگم خوشی سے کھل اٹھی۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے دانی کے تمہیں شادی کا خیال آیا بھلا مجھے یا تمہارے ڈیڈ کو کیا اعتراض ہوگا تم لڑکی کا بتاؤ کون ہے نام وغیرہ ایوری تھنگ۔ نرمابیگم نے ایک سانس میں پوچھ ڈالا تو علیدان ان کی جلدبازی پہ مسکرائے بغیر نہ رہ پایا۔

روشنا نام ہے بہت چاہتا ہوں اُسے آپ بس اس کے گھر جانے کی تیاری کریں۔ علیدان نے کہا۔
ہاں کیوں نہیں تمہارے ڈیڈ آئی میں تو میں بات کرتی ہوں میں خود تمہاری شادی جلدی کرنا چاہتی
ہوں۔ نرمابیگم نے اُس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر کہا

ایک اور بات بھی ہے۔ علیہ ان ان کا ہاتھ پکڑ کر بولا۔

اور کیا بات؟ نرمابیگمنا سمجھی سے پوچھنے لگی۔

ان کے اور ہمارے اسٹیٹس میں فرق ہے اُمید ہے آپ کو یا ڈیڈ کو اس بات سے کوئی می

ایشو نہیں ہوگا۔ علیہ ان نے گہری سانس بھر کر بتایا۔

دانی اس میں کوئی بڑی بات تو نہیں اور اسٹیٹس کی بات تم نہ کرو ہمیں ان سے کیا ہمارے

پاس اللہ کا دیا الحمد للہ سب کچھ ہے بس خاندان اچھا ہونا چاہیے باقی سب خیر ہے۔ نرمی بیگم کی

بات پہ علیدان کو اپنے اندر سکون کی لہر ڈورتی محسوس ہوئی می علیدان اٹھا اور نرمابیگم کو اپنے گلے

سے لگالیا نرم بیگم مسکرا دی۔

اللہ ہمیشہ خوش رکھے تمہیں۔ نرما بیگم علیدان کا ماتھا چومتی ہوئی می دعا دینے لگی جو آج بچہ بنا ہوا

تھا۔



آرزو یہ تمہارے یونیورسٹی کے فارم ہے فل کردو۔ زیاد کمرے میں آکر آرزو سے بولا جو اپنے سیل

فون میں ناول پڑھ رہی تھی۔

تمہیں بھی لیکر جاؤں گا تم فارم دیکھ لینا میں ایک ضروری کال کر آؤں۔ زیاد نے نرمی سے کہا اور گیلری کی طرف بڑھ گیا آرزو نے فارم اٹھایا اور اُس کو دیکھنے لگی وہ مسکرا کر فارم فل کرنے لگی۔

یہ لیں ہوگیا فل۔ کچھ دیر بعد آرزو گیلری پہ زیاد کے پاس آکر بولی جو لیپ ٹاپ یوز کر رہا تھا۔
 سہی یہاں آؤ۔ زیاد نے لیپ ٹاپ سائیڈ پہ کیے اپنا ہاتھ آرزو کی طرف بڑھایا تو آرزو نا سمجھی سے
 اس کو دیکھتی اپنا ہاتھ زیاد کے چوڑے ہاتھ پہ رکھا تو زیاد نے اس کو اپنے ساتھ بیٹھایا۔
 تمہارے والدین اگر تم پہ پہلے کی طرح ٹرسٹ کرنے لگ جائے سب کچھ ٹھیک ہو جائے تو کیا تم
 مجھ چھوڑ دوگی؟ زیاد نے اپنے دل کی آواز نظر انداز کر کے آرزو سوال کیا۔

میرے بابا اور اماں کب مجھ پہ یقین کریں گے مجھے ان کے پاس رہنا ہے نہ کے یہاں۔ آرزو کا جواب زیاد کے دل پہ خنجر کی طرح چھاتا تھا شدت جذبات سے زیاد کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی زیاد جلدی سے اٹھا وہ اپنے آپ کو کمزور نہیں کر سکتا تھا زیاد بنے دیکھے گیلری سے نکل کر کے کمرے میں گیا اور پھر کمرے سے باہر آرزو اس کو بس جاتا دیکھتی رہی۔

آپ فری ہیں؟ آرزو لالوئج میں تھی جب عینی نے اس سے پوچھا۔

ہاں۔ آرزو نے مسکرا کر کہا۔

چچی جان سے پتا چلا آپ پیر سے یونی جانا سٹارٹ کریں گی۔ عینی نے کہا۔

ہاں ایڈمیشن ہو گیا ہے میرا تو پیر سے جاؤں گی۔ آرزو نے جواب دیا۔

سہی۔ عینی نے بس اتنا کہا اُس کو سمجھ نہیں آیا وہ اور کیسے بات کریں۔

میں آتی ہوں۔ آرزو عینی سے کہتی اٹھی اور سیدھا جا کر رائیٹ سائیڈ پہ بنے اسٹڈی روم میں

گئی جہاں اسرار صاحب کسی کتاب کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھے۔

انکل میں بیٹھ جاؤں اگر آپ ڈسٹرپ نہ ہو تو؟ آرزو نے اسرار صاحب سے کہا تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

بیٹھ جائے بیٹا دُسرپ ہونے کی تو کوئی می بات نہیں۔ اسرار صاحب خوشدلی سے بولے تو آرزو

ایک صوفے پہ بیٹھی یہ بڑا کمرہ تھا جس کو اسٹڈی روم کیا گیا تھا آرزو نے چاروں طرف دیکھا جہاں

کتابوں کا ڈھیر تھا اور ریکس پہ بہت سلیقے سے کتابوں کے مجموعے کو سیٹ کیا گیا تھا روم کے

بیچ ایک گول میز تھی جس کے اطراف صوفے جب کی سامنے ایک چچی ئی رہی تھی جس پہ اس وقت

اسرار صاحب برجمان تھے۔

آپ کو کتابیں پڑھنے کا شوق ہے؟ آرزو نے اسرار صاحب سے پوچھا۔

سونیا کون؟ آرزو نے ان سے سارا سچ جاننا چاہا۔

زیاد نے بتایا نہیں آپ کو اپنی ماں کے بارے میں؟ اسرار صاحب کو کچھ حیرت ہوئی می ان کو لگا تھا باپ کا نہیں پر ماں کا ذکر ضرور کیا ہوگا۔

انہوں نے تو کبھی کبھ نہیں بتایا مجھے۔ آرزو پھر سے زیاد سے بدگمان ہوئی۔

میں آپ کو زیادہ کی زندگی کی ساری حقیقت بتاؤں گا آپ ان کی اب شریکِ حیات ہیں زیادہ کے بارے میں جاننا آپ کا حق ہے۔ اسرارِ صاحب نے گہری سانس بھر کر آرزو کو سب کچھ بتانے کی ٹھانی تو آرزو ہمہ تن گوش ہوئی



ماضی۔

دین کا زیاد نے اپنی غلطی قبول کی یا اپنے جھوٹ پہ کھڑا ہے؟ اسرار صاحب نے اپنے سامنے سر جھکائے ملازم سے پوچھا۔

وہ تو جی کچھ بول ہی نہیں رہے آپ نے کہا تھا کچھ کھانے پینے کا نہ دینا وہ تو منہ میں قفل لگائے بیٹھے ہیں جیسے کبھی کچھ بولے گئیں ہی نہیں آپ زیاد بابا کا اعتبار کریں وہ بچہ ہے آپ سے بدزن ہو جائے گا۔ دین کا کا نے افسوس سے کہا۔

ہاں بچہ اس لیے میں چاہتا ہوں جھوٹ کی زیاد کو سزا ملے تاکہ وہ دوبارہ کبھی جھوٹ نہ بولے۔ اسرار صاحب اپنی بات پہ قائل ہو گئے۔

بڑے صاحب اشرف بابا کو ہوش آگیا ہے۔ ملازمہ نے آکر اطلاع دی تو وہ جلدی سے اٹھے اور اشرف کے کمرے کی طرف گئی جہاں سمایا بیگم اشاروں سے اس کو جانے کیا سمجھا رہی تھی۔

اشرف میرے بیٹے کیسے ہو۔ اسرار صاحب جلدی سے تین سالہ اشرف کو اپنی گود میں اٹھائے کہا۔

می تھیک دید۔ اشرف اپنی توتلی زبان میں کہا تو اسرار صاحب مسکرا کر اس کے چہرے پہ پیار کیا۔ اشرف اپنے ڈیڈ کو بتاؤ کیسے تمہیں زیاد نے تھکا مارا۔ سمایا بیگم نے اشرف سے کہا تو اس نے اپنے چھوٹے ماتھے پہ بل لائے اپنے ڈیڈ کو دیکھا پھر کہا

داد بائی نے تجھ نہیں ایامی خود گرا۔ اشرف نے جلدی سے کہا اسرار بونچکار کر اشرف کو دیکھا
 اشرف ڈرو نہیں سچ بتاؤ اپنے ڈیڈ کو۔ سمایا بیگم سٹیٹا کر جلدی سے کہا۔
 وہی تو کہہ رہا۔ اشرف اسرار صاحب کے سینے پہ سر رکھے کہا تو اسرار صاحب نے اس کو بیڈ پہ
 لیٹایا اور جلدی سے باہر نکلے۔

دین کا کا

جی صاحب۔ دین کا کا فورن سے حاضر ہوا۔

زیاد کو اسٹور روم سے باہر نکالوں۔ اسرار صاحب گہرے سانس لیکر بولے جب کی دسمبر کی تیز
 سردی میں بھی ان کا چہرہ پورا پسینہ ہو گیا تھا۔

بڑے صاحب زیاد بابا نہیں آرہے چیخ رہے ہیں۔ دین کا کا کی بات پہ وہ خود اسٹور روم کی طرف آئے
 زیاد کو دیکھ کر ان کو ندامت ہوئی جو اپنے گھٹنوں پہ بازوں کا حصار قائم کیا خاموش بیٹھا تھا
 بالے سارے بکھرے ہوئے تھے ہیزل آنکھوں میں وحشت ٹپک رہی تھی جس سے اسرار
 صاحب کو ڈر لگا ان کو زیاد دس کا بالکل نہیں لگا زیاد کے بازوں پہ خراشیں دیکھ کر ان کا دل
 ڈوب کے ابھرا۔

زیاد میری جان اپنے ڈیڈ کو معاف کرو غلط فہمی ہوگئی تھی تمہارے ڈیڈ کو۔ اسرار صاحب اس کے پاس بیٹھ کر محنت بھرے لہجے میں بولے تو زیاد نے انجان نظروں سے ان کو دیکھا زیاد کی نظروں میں جانے کیا تھا جو اسرار صاحب نے نظریں چرائی۔

یو آر ناٹ مائی فادر یو آر ناٹ۔ زیاد ان سے دور ہوتا چیختا ہوا بولا جب کی ایسے چیخنے پہ اس کے گلے میں کانٹے چبھ رہے تھے وجہ صبح سے نہ اس نے کچھ کھایا تھا اور نہ حلق میں پانی اندیلا تھا۔ زیاد کول ڈاؤن۔ اسرار صاحب نے زیاد کو گلے لگانا چاہا۔

اسٹے ایوے۔ زیاد پیچھے کی طرف قدم بڑھاتا ان کو دور رہنے کا اشارہ کرنے لگا دین کا کاتاسف سے ان کو دیکھتے رہے اسرار صاحب تو شاک میں زیاد کا ایسا روپ دیکھ رہے تھے۔

باپ ہوں تمہارا اگر کچھ کہہ دیا تو غلط نہیں اب آؤ میرے ساتھ۔ اسرار صاحب نے اب کی سختی سے سمجھانا چاہا مگر زیاد سنتا تب نہ۔

یو آر ناٹ مائے فادر سنا آپ نے میں آج سے زیاد اسرار صدیقی نہیں بلکہ زیاد خانزادہ ہوں اپنی ماں کا بیٹا اور کچھ نہیں آپ میرے کچھ نہیں لگتے۔ زیاد کمزور آواز میں چیخا تو اسرار صاحب کا صبر جواب دے گیا انہوں نے زیاد کا نازک بازو زور سے پکڑا اور اپنے ساتھ لے جانے لگے۔

چھوڑے مجھے۔ زیاد پھڑپھڑاتا خود کو چھڑوانا چاہا۔

بہت ہو گیا اب اور نہیں۔ اسرار صاحب بنا زیاد کی سنے کہنے لگے تو زیاد نے بنا لحاظ کیے اپنے دانت ان کے ہاتھ میں گاڑھے تو اسرار صاحب کا ہاتھ اس کے بازوؤں سے نکلا زیاد بے خوف ان کو دیکھنے لگا جو زیاد کی حرکت پہ حیران سے تھے اسرار صاحب نے اپنے ہاتھ کو دیکھا جہاں زیاد کے چھوٹے سے دانتوں کے نشان تھے اسرار صاحب کو طیش آیا اور ساری نرمی بھلائے زنائے دار تھپڑ اس کے نازک گال پہ رکھ دیا زیاد جو پہلے ہی کمزور تھا پورے دن کا بھوکا پیاسا تھا اسرار صاحب کے پڑتے تھپڑ پہ وہ سنبھل نہیں پایا اور اسٹور روم کے فرش پہ گر پڑا جہاں کانچ ٹکڑے تھے اور ایک کانچ زیاد کے آنکھ کے کچھ اُپر لگ کر اس کو زخمی کر گیا تھا زیاد کا پورا چہرہ خون میں نہا گیا تھا دین کا کافورن سے بیہوش ہوتے زیاد کو اپنے بازوؤں میں اٹھائے باہر کی طرف گئی۔ جب کی اسرار صاحب اپنے ہاتھ کو دیکھنے لگے جس سے انہوں نے زیاد کو مارا اور پھر نیچے فرش پہ دیکھا جہاں زیاد کے خون کی کچھ بوندیں تھیں اسرار صاحب شکست خور ہوتے وہی بیٹھتے چلے گئی۔ یہ بھی خیال نہ آیا کہ اس وقت زیاد کو ان کی ضرورت ہے وہ بس ندامت میں گھرے اپنا سر جھکائے بیٹھتے رہ گئی۔



اسرار صاحب کی آنکھیں نم ہوگئی تھیں بتاتیں ہوئے جب کی آرزو کا چہرہ آنسو سے بھر گیا تھا جانے کیوں اس کو زیاد کی تکلیف محسوس ہو رہی تھی وہ نہیں جانتی تھی باہر سے مضبوط نظر آنے والا زیاد یہ سب برداشت کر چکا ہے آرزو کو یاد آیا اس نے زیاد کی آئی برو پہ کٹ کا نشان دیکھا تو کیا وہ۔ آرزو سوچ رہی تھیں اسرار صاحب اپنی آنکھیں صاف کیے مزید بتانے والے تھے جب اسٹڈی روم کا دروازہ دھڑام سے کھول کر زیاد اندر داخل ہوا۔ آرزو نے جلدی سے اپنا چہرہ صاف کیا۔ ضرور میرے خلاف باتیں کی ہوگی۔ زیاد آرزو کو بازوؤں پکڑتا اپنے ساتھ کھڑا کیے اسرار صاحب سے طنزیہ کہا

زیاد ایس

آرزو کچھ کہنے والی تھی جب زیاد کی ایک گھوری پہ وہ خاموش ہو گئی۔

جانتا ہوں خفا ہو تم مگر میں ایسا کیوں کروں گا کچھ تو باپ پہ یقین کرو۔ اسرار صاحب شرمندہ سے

بولے۔

یقین اعتبار بھروسہ ان کا ذکر آپ پہ جچتا نہیں۔ زیاد تلخی سے کہتا آرزو کو لیے باہر جانے لگا۔
 زیاد آپ کے رویے سے انکل کا دل دکھتا ہے آپ ایسے بات نہ کیا کریں ان سے۔ زیاد آرزو کو
 اپنے اور اس کے مشترکہ کمرے میں لایا تو آرزو نے کچھ رعب سے بولی جس پہ زیاد غصے میں
 ہونے کے باوجود بھی مسکرا دیا۔

اور جو تم اپنے رویے سے مجھے تکلیف دیتی ہو اس کا کیا؟ زیاد نے پہلی دفع شکوہ کیا۔
مجھے نیند آرہی ہے۔ آرزو نے بہانا بنایا اور بیڈ کی طرف آئی می زیاد نے دکھ سے اس کو دیکھا جس کی
نظر میں اس کی بات کی کوئی می ویلیو نہیں تھی وہ چاہتا تھا پُرانہ والا زیاد بن سکتا تھا پر وہ آرزو کو
کبھی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا اور اس کے بنا نہ رہ سکتا تھا زیاد نے ایک نظر آرزو کو دیکھا جو پوری
بلینکٹ میں چھپی ہوئی می تھی پھر باہر نکل گیا اس کا رخ اب پول سائیڈ تھا
اسلام علیکم خالا جان۔ نور جہاں کی کال پہ اس نے سلام کیا۔
وعلیکم اسلام کیسے ہو میری جان؟ نور جہاں نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔
ٹھیک۔ زیاد مختصر بولا

آریو اوکے زیاد تمہاری آواز سے لگ رہا ہے جیسے پریشان ہو؟ نور جہاں فکر مندی سے بولی۔
نہیں پریشان نہیں ہوں میں آپ بتائیں اس وقت کال کی۔ زیاد نے بات بدل کر پوچھا۔
ہاں شادی تو تم نے ایسے کر لی بنا اپنی خالا کو بتائی میں چاہتی ہوں تم اب اپنی بیوی کے
ساتھ آؤ دعوت پہ۔ نور جہاں نے کہا کیوں کی زیاد نے نکاح کے کچھ دن بعد مختصر سا ان کو بتادیا
تھا جس پہ نور جہاں کچھ ناراضگی کے بعد مان گئی تھی۔
ابھی تو نہیں آسکتیں خالا جان میں نے آفس کا چکر نہیں لگایا بہت کام ہیں جن کو مجھے دیکھنا
ہے پھر کبھی انشاء اللہ۔ زیاد ان کی بات سن کر اپنی پیشانی دو انگلیوں سے سہلاتا بولا۔

آتی ہوں۔ دروازہ پھر سے بجا تو روشنا نے زور سے کہا دروازے کے پاس آکر اس نے جیسے ہی دروازہ کھلا تو سوالیہ انداز سے باہر کھڑے نقوش کو دیکھا۔

اسلام علیکم بیٹا آپ کا نام روشنا ہے؟ نرمنا بیگم نے روشنا کو دیکھ کر مسکرا کر پوچھا جو پیرٹ کلر کے شلوار قمیض اور سلیقے سے سر پہ ڈوپٹہ پہنا ہوا تھا۔

وعلیکم اسلام جی میں روشنا ہوں آپ کو؟ روشنا اُلجھ کر ان تینوں کو دیکھا۔

میں حفصہ اینڈ یہ میرے والدین ہیں اگر آپ اجازت دے اندر آنے کی تو ہم آپ کے بڑوں سے بات کریں گے ان سے کام ہے۔ حفصہ نے شوخ انداز میں کہا تو نورما بیگم نے اس کو چپٹ

لگائی می جب کی روشنائی نے سامنے کھڑی لڑکی کو عجیب نظروں سے دیکھا جو نیلے کلر کی شارٹ

شرٹ اور وائیٹ پلازو میں تھی بال کندھے تک کھولے ہوئے تھے بلکہ سا میک اپ چہرے پہ جو بہت خوبصورت لگ رہا تھا جب کی ہونٹوں پہ ڈارک لیپ سٹک لگائی ہوئی تھی۔

آپ لوگ آئی ہیں۔ روشنا نے اندر آنے کا کہا تو اسد اللہ صاحب نرمابیگم اور حفصہ اندر آئی۔

اماں کچھ مہمان آپ سے ملنے آئی ہیں۔ روشنا ان کو لاؤنج میں بیٹھا کر کچن میں زرینہ بیگم سے بولی جو سبزی دھو رہی تھی۔

کون سے مہمان؟ زرینہ بیگم نے پوچھا

پتا نہیں بڑے لوگ ہیں کوئی می آپ دیکھے جا کر میں کچن دیکھتی ہوں۔ روشناسا علمی کا اظہار کیا
فلحال وہ علیدان کی بات بھول گئی تھی جس نے کہا تھا وہ اپنے گھروالوں کو بھیجے گا۔
جی کس سلسلے میں آپ یہاں آئی ہیں؟ زربینہ بیگم نے سلام کرنے کے بعد پوچھا۔
آپ اپنے شوہر کو بولالیتی تو اچھا تھا ان کے سامنے ہی بات ہوتی۔ نما بیگم نے کہا
وہ دفتر میں ہوتے ہیں اور ان کو شاید دیر ہو جائے آنے میں آپ لوگ کہتے ہیں تو میں کال
کر کے دیکھتی ہوں۔ زربینہ بیگم نے کہا تو اسدا اللہ صاحب نے منع کر دیا ان کو جانے کی جلدی تھی
ایک اہم میٹنگ تھی پر وہ علیدان کی جلد بازی کرنے پہ آگئی تھے۔
اصل میں ہم آپ کی بیٹی کا رشتہ مانگنے آئے ہیں۔ نما بیگم نے کہا تو زربینہ بیگم کو سمجھ نہ آیا کہ
کیا کہا روشناسا کا رشتہ وہ تو خود بھی کرنا چاہتی تھی پر اتنے بڑے خاندان سے کیسے وہ تو ان کو جانتے
تک نہ تھے۔

آپ لوگ کچھ لیں نہ۔ زربینہ بیگم نے چائے اور نمکو بسکٹ کی جانب اشارہ کیے کہا جو روشنا کچھ ٹائی م پہلے رکھ کر گئی تھی۔

ہم میٹھائی می کھائی یں گے اگر آپ رشتے کے لیے ہاں کہے تو۔ نرمابیگم نے اُمید سے کہا۔
آپ لوگ بڑے لوگ ہے دوسرا ہم آپ کو جانتے نہیں ایسے میں بیٹی کا رشتہ کیسے۔ زرینہ بیگم
نے کہا۔

ٹھیک پر ہم بہت چاہ سے آئے ہیں جواب ہاں میں دیجیے گا نمبر ہمارا آپ رکھ لیں ایک دو دن بعد جواب دے دیجیے گا۔ نما بیگم نے رسانیٹ سے کہا تو زبینہ بیگم سوچنے پہ مجبور ہوگئی۔



آرزو اٹھ جاؤ تمہارا یونی کا فرسٹ ڈے ہے آج۔ زیادہ پچھلے بیس منٹ سے آرزو کو جگانے کی کوشش کر رہا تھا جو نماز کے بعد سوئی تھی تو اب تک اٹھنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

آرزو مجھے آفس جانا ہے لیٹ ہو رہا ہوں۔ زیادہ نے اس کے چہرے سے بال ہٹائے کہا جو اس کے چہرے پہ اور تکیے پہ بکھرے پڑے تھے آرزو نے اب کی مندی مندی آنکھیں کھولی تو زیادہ کو دیکھا جو اپنی بزنس ڈریسنگ میں تھا آرزو کی نیند پل بھر میں غائب ہوئی تھی زیادہ کو پہلی دفع اُس نے فارمل ڈریسنگ کرتے دیکھا تھا وائیٹ شرٹ اور بلیک پینٹ جب کی بلیک کوٹ بازو پہ لٹکائے زیادہ آرزو کے پاس اس کو جگانے کی کوشش میں تھا بال نفاست سے سیٹ کیے

آپ لڑائی نہ کرتی تو ساتھ میں ناشتہ کرتے۔ اشرف نے بتایا جب کی اسرار صاحب خاموش رہے۔

ناشتہ لگ گیا ہے آجائے۔ ماہی بیگم نے سب سے کہا تو وہ اٹھ کر ڈرائیونگ ٹیبل کی طرف آئے۔ آرزو فریش ہو کر باہر آئی ی بالوں کو اس نے تولیہ سے کور کیا ہوا تھا وہ بلیک کلر کے نیٹ کے فراق میں تھی جس پہ اسکن کلر کی نفیس سے کڑھائی کی گئی تھی ساتھ میں بلیک پاجامہ پہنے وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہوئی اور تولیہ بالوں میں نکال کر اس نے صوفے پہ رکھا بال ابھی بھی گیلے ہی تھے اس نے زیاد کی طرف دیکھا جو سیل میں بڑی تھا آرزو نے پھر اپنے آپ کو شیشے میں دیکھا جہاں بلیک کلر میں اس کا گورا رنگ دمک رہا تھا اس نے خود پہ تنقیدی نظر ڈالی وہ سادگی میں بھی بہت پیاری لگ رہی تھی آرزو نے پُرسوچ ہو کر اپنی انگلی ٹھوڑی پہ رکھی۔

لگ تو پیاری رہی ہوں پھر یہ پہلے کی طرح دیکھ کیوں نہیں رہے۔ آرزو نے سوچا پھر دوبارہ زیاد کو دیکھا جو موبائل میں کچھ ٹائپ کر رہا تھا آرزو نے حسد بھری نظروں سے زیاد کے ہاتھ میں اس فون کو دیکھا پھر ڈریسنگ ٹیبل سے برش اٹھا کر اس نے اپنا ہاتھ جان بوجھ کر ٹیبل پہ رکھے

پرفیومز پہ لگا کر ان کا ٹکڑ کر دیا تاکہ آواز ہو تو زیاد اس کی جانب متوجہ ہو پر ایسا کچھ نہیں ہوا تو آرزو کلس کے رہ گئی اور بال سنوار نے لگی دروازہ نوک ہوا تھا زیاد اٹھ کر دروازے کے پاس آیا شبیر

سے ناشتے کی ٹرے لیکر اس نے میز پہ رکھی پھر آرزو کو دیکھا جو زور زور سے بالوں میں برش پھیر رہی تھی۔

یہ کیا کر رہی ہو آرزو درد ہوگا ایسے زور سے برش کروں گی تو بال گریں گے بھی ٹوٹ کر۔ زیاد فورن سے آرزو کے پاس آکر اس کے ہاتھ سے برش لیکر بولا آرزو کو گدگدی ہونے لگی مگر چہرے کے تاثرات سنجیدہ کیے ہوئے رکھا

میرے بال ہیں میں جیسے چاہوں برش کروں اور بھلے میرے بال جڑ سے اُکھڑ جائے آپ کو کیا۔ آرزو کی بات زیاد نے گھور کر دیکھا۔

فضول مت بولوں ناشتہ کرو پھر میں کنگھی کروں گا تمہارے بالوں میں۔ زیاد اس کا ہاتھ پکڑتا صوفے پہ بیٹھائے کہا تو آرزو مسکرا دی اس کو مسکراتا دیکھ کر زیاد نے جھک کر اس کے ماتھے پہ عقیدت بھرا لمس چھوڑا ناشتہ کرنے کے بعد زیاد نے آرزو کو ڈریسنگ ٹیبل کے پاس پڑی چئی ئی کے بیٹھایا اور خود پیچھے کھڑے ہو کر اس کے بال سلجھانے لگا۔

تمہارے بال بہت خوبصورت ہیں۔ زیادہ نے آرزو کے گھنے سلکی بالوں کی نرماہٹ اپنے ہاتھوں میں محسوس کیے کہا۔

میں خود بھی بہت پیاری ہوں۔ آرزو اپنے بالوں سے جیلس ہوتی ہوئی ی جلدی سے بولی تو زیادہ ہنس پڑا اور بالوں کی چوٹی بنانے لگا تو آرزو فورن بولی۔

یونیورسٹی جاؤں گی اس لیے بال کھلے ہوئے چھوڑوں گی۔

نہیں بال باندھ کے رکھوگی خبردار جو بال کھول کر جانے کا سوچا تو۔ زیادہ کو آرزو کی بات بالکل پسند نہیں آئی می آرزو نے منہ بنایا۔

آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ آرزو نے احتجاج کیا

تمہاری ہر بات سر آنکھوں پہ مگر ان چیزوں پہ میں کمپرومائی نہیں کروں گا۔ زیادہ نے اس کے بالوں پہ اپنے لب رکھ کر کہا تو آرزو کی زبان تالوں سے چپک گئی۔

زیادہ نے آرزو کی چوٹی بنا کر ہی چھوڑی تو آرزو منہ بنا کر اٹھی اور کچھ میک اپ کرنے کا سوچا جب کی زیادہ گیلری کی طرف اپنا لیپ ٹاپ کا لینے گیا تھا وہ جب اندر آیا تو آرزو کو دیکھ کر اس کا میٹر گھوما اس نے آگے بڑھ کر آرزو کا چہرہ اپنے پاس کیا آرزو جو اپنے دھیان میں لب سٹک لگانے میں محو تھی اچانک افتاد پہ ہڑبڑاگئی زیادہ نے ڈرینسنگ ٹیبل پہ پڑے ٹیشو پیپر میں سے ٹیشو اٹھایا اور آرزو کی لب سٹک رموؤ کی آرزو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی اس نے اتنی محنت سے لگائی تھی۔

یہ کیا کیا آپ نے؟ آرزو شک میں نکل کے زیادہ پہ چیخی۔

آرزو وہاں بہت بوائی زبھی ہوگے میں نہیں چاہتا تم پہ کسی کی نظر پڑے تمہیں تیار ہوتا دیکھنے کا حق صرف مجھے ہے۔ زیادہ نے آرام سے بتایا آرزو نے غصے سے زیادہ کو دیکھا جو مسکرا کر اس کو

دیکھ رہا تھا آرزو پاؤں پٹختی کتابیں اٹھانے لگی تو زیاد نے بیڈ پہ پڑا آرزو کا ڈوپٹہ اٹھایا اور اس کے سر پہ پہنایا پھر چادر لاکر اس کے کندھوں کے اطراف رکھی آرزو صبر کے گھونٹ بھرتی برداشت کرتی رہ گئی۔

یہ ڈوپٹہ سر سے ڈھلکنا نہیں چاہیے دھیان رکھنا۔ زیاد نے اس کے سر کی جانب اشارہ کیے کہا آرزو جو پہلے ہی بھری پڑی تھی زیاد کے نئی سے حکم پہ پھٹ پڑی۔

سات پردوں میں بھیج دیں نہ تاکہ ایک ڈھلک جائے تو دوسرا پھر تیسرا موجود ہو۔ آرزو کی بات پہ زیاد ہنسی کنٹرول کی۔

اگر میری بات نہیں مانی تو میں ایسا کرنے سے گریز بالکل نہیں کروں گا۔ زیاد کی بات پہ آرزو دانت پیستے رہ گئی۔

اب یونی چھوڑ آئی مجھے۔ آرزو اپنا بیگ اور ایک کتاب ہاتھ میں پکڑے کہا۔

ایک منٹ ویٹ۔ زیاد کہتا وارڈروب کی طرف بڑھا اور وہاں سے ایک مٹھلیں ڈبی لے آیا آرزو نے چونک کر اس کو دیکھا یہ وہی ڈبی تھی جس میں زیاد نے اُس کی منہ دیکھائی کا تحفہ کسے خریدہ تھا۔

ہاتھ دو۔ زیاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا اور مٹھلیں کیس کھول کر اس میں سے وہ بریسلٹ نکالا کر آرزو کی کلائی میں پہننانے لگا آرزو نے زیاد کو دیکھا جس کے چہرے پہ ہلکی مسکراہٹ تھی آرزو کا دل کریا زیاد کے ڈمپل پہ ہاتھ رکھ کر محسوس کریں۔

بیوٹیفل۔ زیاد نے بریسلٹ کو آرزو کی کلائی میں پہنا کر کہا اور وہاں اپنے لب رکھے آرزو نے جلدی سے ہاتھ پیچے کیا زیاد نے اپنا لیپ ٹاپ والا بیگ لیا پھر آرزو کو ساتھ آنے کا کہا تو آرزو بھی اپنی چادر سنبھالتی زیاد کے ساتھ قدم ملانے لگی۔ سیرھیوں سے دونوں کو اتڑتا دیکھ کر ماہی بیگم نے دل میں ماشا اللہ کہا وہ لگ جو اتنے پیارے رہے تھے شبیر آیا زیاد کے ہاتھ سے لیپ ٹاپ لیا اور گاڑی میں رکھنے چلا گیا آرزو نے حیرت سے زیاد کو دیکھا جو اب اپنا کوٹ دوسرے بازو میں منتقل کر رہا تھا زیاد نے چلتے ہی آرزو کا بیگ تھاما اور کتاب پکڑی جو انسان اپنا ایک بیگ نہیں اٹھا رہا تھا وہ اس کا ہر کام اور سامان اٹھاتا تھا یہ بات آرزو کے لیے ناقابل یقین تھی پر اس کو پسند آئی اس نے چورنگاہ زیاد پہ ڈالی جو چلتا ہوا ماہی بیگم کے پاس آیا تھا۔

میں آرزو کو یونی چھوڑ کر آفس جاؤں گا۔ زیاد نے شاید ماہی بیگم کی کسی بات کا جواب دیا۔ ماشا اللہ دونوں بہت پیارے لگ رہے ہو پر زیاد تمہارا آفس کا راستہ اور آرزو کا یونی میں الگ راستہ میں ہیں نہ تمہیں تو لیٹ ہو جائے گا آرزو کو ڈرائیور کے ساتھ بھیج دو۔ ماہی بیگم نے مسکرا کر کہا جب کی آرزو کو بھی ٹھیک لگا ورنہ اس کو پتا نہیں تھا۔

چچی جان کوئی می مسئی لا نہیں اینڈ آرزو کو پک اینڈ ڈراپ میں خود کروں گا۔ زیاد نے آرام سے کہا۔

اچھا سہی جو تمہیں لگے۔ ماہی بیگم نے کہا۔

ہم چلتے ہیں دیر ہو رہی ہے۔ زیاد نے کہا اور باہر نکل آئے زیاد نے آرزو کا بیگ اور کتاب پچھلی سیٹ پہ رکھا پھر آگے آکر آرزو کے لیے فرنٹ ڈور کھولا چوکیدار یہ سب حیرت سے دیکھ رہے تھے آرزو کے بیٹھنے کے بعد زیاد ڈرائیونگ سیٹ پہ آیا گیراج سے گاڑی نکالی تو چوکیداروں نے جلدی سے گیٹ کا دروازہ کھولا تو زیاد نے گاڑی گھر سے پار کر کے نکل گیا۔

وایسے تو تمہیں کوئی می پریشان نہیں کریں گا میں نے یونی کے ہیڈ سے بات کر لی ہے لیکن پھر بھی کوئی می بات ہو تو مجھے بتانا۔ زیاد نے ڈرائیو کرتے آرزو سے کہا۔

میں خود بہت ہوں۔ آرزو نے اِترا کر کہا۔

جی وہ تو ہو پر آج پہلا دن ہے کانفڈنٹ رہنا کنفیوز بالکل نہیں ہونا تم زیاد خانزادہ کی بیوی ہو۔ زیاد نے آرزو کو ہدایت دی۔

جانتی ہوں یاد نہ کروائے۔ آرزو نے کہا تو زیاد جلدی سے ڈرائی یو کرتا یونیورسٹی کے باہر گاڑی روکی آرزو فورن سے گاڑی سے نکلی یونیورسٹی کا داخلی دروازہ دیکھ کر آرزو نے حیرت سے منہ کھولے

لڑکوں اور لڑکیوں کو اندر جاتا دیکھا مگر آرزو کی حیرت کی وجہ لڑکیوں کی ڈریسنگ تھی جو جینز پینٹ میں تھی آرزو نے خود پہ نظر ڈالی جس میں وہ پوری چادر میں چھپی ہوئی تھی

زیادہ دیکھیں سب کتنی فیشن ایبل ہیں اور آپ نے مجھے کیا بنایا ہے۔ زیادہ آرزو کے سامنے آیا تو آرزو نے کہا

آرزو خود کو ان لڑکیوں سے کمپئی نہیں کرو تم خاص ہو تم سیپ کا موتی ہو تمہیں خود کو چھپا کر رکھنا ہے تاکہ غلیظ نظروں سے محفوظ رہ سکو خود کو ایسا بنانا ہے کہ جب کوئی تمہیں دیکھے تو ان کی نظر احترام سے جھک جائے مجھے باوقار شخصیت والی آرزو چاہیے جو شوخ چنچل تو ہو مگر صرف اپنوں کے لیے ہر کسی کے لیے نہیں جو لڑکیاں خود کی نمائش کرتی ہیں ان کی کوئی عزت نہیں کرتا لوگ سامنے بھلے جو بھی ہو اور سب سے بڑی بات اللہ ناراض ہوتا ہے کیا تم چاہتی ہو تمہارے بال نامحرم لڑکے دیکھے؟ زیاد نے نرمی سے سمجھاتے سمجھاتے آخر میں پوچھا تو آرزو کا سر بے ساختہ نفی میں ہلا تو زیاد نے مسکرا کر اپنا ہاتھ اس کے گال پہ رکھا۔

تم خوبصورت ہو آرزو اور معصوم بھی پر تمہاری خوبصورتی بس تم ہی دیکھو ناکہ کوئی می اور دیکھے میرا دل چاہتا ہے تمہیں عبایا پہنا کر یونی بھیجوں مگر میں نے نہیں کیا مجھے پتا ہے تم اپنا آپ چادر میں ہی اچھے سے چھپاؤ گی۔ زیاد کے لہجے میں مان محسوس کر کے آرزو کو اپنی بات پہ شرمندگی ہوئی۔

میں نے ایسے ہی کہا تھا۔ آرزو نے کہا۔

جانتا ہوں اب تم جاؤ۔ زیاد نے اس کی طرف بیگ اور کتاب بڑھا کر کہا تو آرزو یونی کی گیٹ کی طرف بڑھی گیٹ پار کرنے سے پہلے آرزو نے مڑ کر دیکھا جہاں زیاد کھڑا تھا آرزو کے چہرے پہ مسکراہٹ آئی وہ اندر چلی گئی جب کی زیاد پہ گہری سانس لیتا گاڑی میں بیٹھ کر آفس کے راستے گاڑی کو موڑ دیا۔



روشنایار تمہاری فیملی اتنا وقت کیوں لے رہی ہے جواب دینے میں ان سے کہو نہ ہاں کہہ

دیں۔ علیہ ان اپنے کیبن میں بیٹھا روشنا سے کال پہ بات کیے بولا۔

علیہ ان میں کیسے کچھ کہہ سکتی ہوں ان کو جو جیسا جیسے ٹھیک لگے گا بتادیں گے خود ہی۔ روشنا

اس کی حالت سے محفوظ ہوتی ہوئی بولی۔

تم نے کم ظلم کیا ہے مجھے پہ جواب تمہارے گھروالے انتظار کی سولی پہ لٹکا رہیں ہیں۔ علیدان کی

بس رونے کی کثر رہ گئی تھی علیدان کا انداز دیکھ کر روشنا کا قہقہہ بلند ہوا علیدان بے ساختہ

اپنے دل پہ ہاتھ رکھا اور روشناس کی ہنسی محسوس کرنے لگا جو اس پہ سحر طاری کر رہی تھی۔

آرزو یونیورسٹی میں داخل ہوتی اپنا ڈپارٹمنٹ تلاش کرنے لگی وہ جانتی تھی اگر کسی سے ہیلپ مانگی تو آبل مجھے مار کے متراف ہوگا اس لیے خود ہی تلاش کرنے کا سوچا مگر اتنی بڑی یونی دیکھ کر وہ پریشان ہوگئی تھی وہ ابھی سوچ رہی تھی جب سیل فون کی رنگ ٹون اس کے کانوں پہ پڑی تو آرزو نے بیگ کھول کر موبائل دیکھا تو زیاد کی کال تھی۔

زیاد کیوں کال کر رہیں ہیں؟ آرزو خود سے کہتی کال پک کرنے لگی۔

آرزو تمہاری فرسٹ کلاس انگلش کی ہے کسی سے ڈپارٹمنٹ مت پوچھنا میں گائیڈ کر رہا ہوں۔ زیاد ایک ہاتھ سے ڈرائیور کرتا دوسرے ہاتھ سے کان میں بلیو تھ ٹھیک کرتا آرزو سے بولا تو آرزو کو پہلی بار زیاد پہ پیار آیا جو اس کو بہت بڑی پروبلم سے بچا گیا تھا۔

جی بتائی میں پریشان ہوگئی ہوں اتنی بڑی یونی دیکھ کر۔ آرزو نے آس پاس دیکھ کر کہا جہاں اسٹوڈنٹس اپنے اپنے ڈپارٹمنٹ جارہے تھے تو کچھ باتوں میں مشغول تھے۔

راہداری سے گزر کر تم لفٹ سائیڈ جانا وہاں سیڑھیوں سے گزر کر رائیٹ سائیڈ جانا انگلش ڈپارٹمنٹ ہیں وہاں جاکر دو کلاس چھوڑ کر تیسری کلاس تمہاری ہے اوکے سمجھ آیا۔ زیاد نے موڑ کاٹ کر آرزو کو بتا کر پوچھا۔

ہاں میں سمجھ گئی آپ کا شکریہ۔ آرزو نے کہا۔

ایوری تھنک فار یو۔ زیاد نے کہہ کر کال کاٹ دی تو آرزو بھی پرسکون ہوتی فون کو دوبارہ بیگ میں رکھا چادر ٹھیک کرتی وہ اپنے ڈپارٹمنٹ کی جانب چلنے لگی تو سامنے ایک گروپ اس کے سامنے آیا آرزو نے دیکھا تو تین لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں جو اس کو سرتاپہ دیکھ رہی تھی

لیں آرزوگئی اب تو تم۔ آرزو بڑبڑائی می وہ جانتی تھی اچھی نیت سے تو نہیں آئی میں ہو گئے وہ بھی یونی کے فرسٹ ڈے پہ اس نے ناولز اور ڈراموں میں دیکھا رکھا تھا کے پہلے دن سینئرز کے ہاتھوں جونیئر کا کیا حال ہوتا ہے۔

جی آپ سامنے دیوار بن کے کیوں کھڑے ہیں؟ آرزو نے بڑی معصومیت سے پوچھا تو ان سب نے معنی خیز مسکراہٹ سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

آپ کا فرسٹ ڈے ہم اندازہ ہوا تو سوچا آپ کی مدد کریں۔ ان میں سے ایک لڑکی ساتھ والے لڑکے کے کندھے پر بازوؤں ٹکائے کہا۔

آپ کا شکریہ جو میرے بارے میں سوچا مگر میں نے پڑھا تھا کہ انسان کو اپنی مدد خود کرنی چاہیے اس لیے شکریہ آپ یہی کھڑے ہو کر باقی اسٹوڈنٹ کی مدد کریں کیا پتا ان کو ضرورت ہو۔ آرزو نے ہنوز معصومیت سے کہتے ان کا پلین فعل کرنا چاہا۔

آپ تو بہت سمجھدار ہیں اب تو آپ کی مدد کرنا ہم پہ واجب ہے۔ ایک لڑکا آرزو کی بات پہ بولا تو اس کے ساتھ کھڑے دوستوں نے تائی پید میں سر ہلایا تو آرزو نے گہری سانس لی۔

مجھے انگلش ڈپارٹمنٹ کا بتائے کہا ہیں۔ آرزو نے جان بوجھ کر کہا ویسے بھی زیاد نے تو اس کو بتا ہی دیا تھا

انگلش ڈپارٹمنٹ آپ سامنے والا راستہ دیکھ رہی ہیں۔ ایک لڑکے نے اس کو اشارہ کیا جہاں سیڑھیاں تھیں۔

وہ راستہ نہیں سیڑھیاں ہے۔ آرزو نے ہنسی کنٹرول کیے کہا تو لڑکے نے دانت پیسے جب کی اس کے ساتھ کھڑے دوست ہنس پڑے۔

ہاں وہی وہاں جاکر ٹرن لیکر سیدھا جائے پھر لفٹ اس کے بعد رائیٹ جائے گی تو آپ کی کلاس ہے۔ لڑکے نے کنٹرول کیے کہا جب کی آرزو شکر ادا کرنے لگی دل میں کے زیاد نے بتا دیا ورنہ اچھی خاصی ہو جانی تھی۔

آپ کا بہت شکریہ۔ آرزو نے کہا تو سب کے چہرے پہ پراسرار مسکراہٹ آئی می آرزو ان کی سائیڈ سے گزرتی سیڑھیوں کے پاس جانے لگی وہ سب سیڑھیاں پار کرتی پیچھے مڑ کر دیکھا جو اس کو ہی دیکھ رہے تھے آرزو سیدھی کھڑی ہو کر ان کو دیکھنے لگی پھر اپنا ہاتھ سیدھا کیے ان کی پانچوں انگلیاں کھول کر ان پہ لعنت بھیجی اور رائیٹ سائیڈ چلی گئی جہاں واقع اس کی کلاس تھی جب کی وہ پانچوں حیرت سے گنگ آرزو کی ہمت دیکھتے رہ گئی جس کو وہ اُلوں بنانے والے تھے وہ ان کو اُلوں تو بنا گئی ساتھ میں لعنت بھی بھیج گئی۔

ان کی معصومیت پہ نہ جانا۔ لڑکے کا اتنا گناہ تھا سب ہنس پڑے۔



میں تو بہت بڑی سرجن بننا چاہتی تھی۔ عینی نے عاشق کو بتانا ضروری سمجھا۔
پھر کیوں نہیں بنی؟ عاشق نے پوچھا

بس قسمت میں بس ڈاکٹر بننا لکھا تھا۔ عینی اپنی بات پہ خود ہی ہنسی تو عاشر نے نفی میں سر ہلایا۔



پانچ ماہ بعد

آرزو کو لیکر آنا اس کی بہن کا نکاح ہے سمجھو بات کو۔ علیدان زیاد کے کعبین میں بیٹھا اس کو سمجھا رہا تھا بہت سوچنے کے بعد ایاز صاحب اور زرینہ بیگم نے ہاں کہہ دی تھی جس پہ علیدان کی خوشی کا کوئی می ٹھکانہ نہیں رہا تھا اور تین دن بعد ان دونوں کا نکاح تھا زیاد کو جب پتا چلا آرزو کی بہن روشنا سے علیدان شادی کر رہا ہے تو اس نے نکاح پہ آنے کے لیے معذرت کر لی تھی بھلا وہ آرزو کے بنا کیسے جاسکتا تھا آرزو تو ابھی جانتی ہی نہیں اور ابھی تو ان کے درمیان زیادہ نہیں تو کچھ ٹھیک ہوا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے گھروالے غلط رویہ اختیار کریں تو آرزو پھر سے اس سے نفرت کرنے لگے۔

بتادوں گا۔ زیاد لاپرواہی سے بولا

ہاں تو میں ٹھیک کردوں گا پر ابھی وقت نہیں آیا۔ زیاد نے بنا اثر لیے کہا تو علیدان نے اپنا سر پکڑ لیا زیاد کو سمجھانا بہت مشکل تھا بہت زیادہ



روشنا یہ ڈریس تمہارے سسرال کی طرف سے آیا ہے پہن کے دیکھو نرما بہن فیئنگ کا پوچھ رہی تھی۔ زربینہ بیگم روشنا کے پاس آکر بولی جو لائونج میں بیٹھی چائے سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ اماں بعد میں چیک کرتی ہوں آپ بتائے خوش ہیں نہ؟ روشنا نے زربینہ کا چہرہ دیکھا جو پرسکون تھا۔

ہاں بہت خوش اور ایاز بھی بہت مطمئن ہے ان کے بارے میں جو خدشات تھے نہ کے امیر ہیں بڑے لوگ ہیں مغرور نہ ہو پر ایسا نہیں تھا بہت سادہ دل اور مہذب قسم کے لوگ ہیں۔ زربینہ بیگم شکر بھرا سانس لیکر بولی

ہاں اچھے ہیں بہت آئی میں بھی حفصہ سب۔ روشنا نے کھوئے انداز میں کہا سہی کہتے ہیں جو ہوتا ہے اچھے کے لیے ہوتا ہے دیکھو نہ اللہ نے کہاں کا جوڑ کہاں ملایا محلے کے جو لوگ پہلے غلط بیانی کرتے تھے اب ان کے منہ بھی بند ہوگئی ہیں۔ زربینہ بیگم تشکرانہ لہجے میں بولی۔

بیشک اماں اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ روشنا ہلکے سا مسکرائی۔
آرزو جانے کیسی ہوگی۔ زربینہ بیگم یکدم اداس ہوئی۔

سال ہونے والا ہے اس کی شکل تک نہیں دیکھی۔ زرینہ بیگم آبدیدہ لہجے میں بولی۔
اس نے جو کیا نہ اس کے بعد شکل دیکھنا بنتا بھی نہیں۔ روشنا کہتی وہاں سے اٹھ گئی زرینہ
بیگم نے افسوس سے اس کو جاتا دیکھا۔



آرزو بہت وقت سے ایک سوال حل کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر حل ہو کے نہیں ہو رہا تھا تنگ آکر وہ اٹھی اور مینٹہ کا بک اور رجسٹر ہاتھ میں لیے باہر آئی۔

چچی زارون بھائی می ہیں گھر پہ؟ آرزو زیاد کی طرح اب ماہی بیگم کو چچی ہی کہتی تھی۔

نہیں وہ تو اشرف کے ساتھ باہر گیا ہے میچ تھا ان کا۔ ماہی بیگم نے کہا تو آرزو نے اووو کہا۔

اسلام علیکم۔ زیاد آفس سے آتا ان کو سلام کرنے لگا جب کی آرزو کو دیکھ کر اس کو اپنی ساری تھکن اترتی محسوس ہوئی۔

زیادہ اچھا ہوا آپ آگئی مجھے ایک ہیلپ چاہیے آپ کی ایک سوال حل نہیں ہو رہا۔ آرزو زیادہ کو دیکھتی ہی شروع ہوگئی جب کی مسکراتا بس اس کو دیکھ رہا تھا

پر کپڑے تو آپ خود نکالتے ہیں۔ آرزو نے کہا

اس کا جواب حل کر بتاؤ مجھے جلدی سے۔ زیاد اپنی پیشانی مسلتے ہوئے کہا
خیر تو ہے

ہمایوں باتیں بعد ابھی جو کہا ہے وہ کرو۔ زیاد نے پیچ میں ہی ہمایوں کو لٹکا اس کو ڈرتھا آرزو نہ آجائے۔

اچھا میں سمجھ گیا تم اپنا فون بلیو تھ میں کنیکٹ کرو پھر بھا بھی جو جو پوچھے میں بتاتا رہوں گا تم ان کو بتاتے جانا۔ ہمایوں ساری بات سمجھ کر اپنی ہنسی کنٹرول کر کے بولا۔

بہت کمینے ہو۔ زیادہ کو ہمایوں کا آئی بیڈیا پسند تو آیا مگر اس کا مزاق اڑاتا لہجہ محسوس کر کے بولا۔

شکریہ اب جلدی کرو مجھے فوزیہ کو ہسپتال لیکر جانا ہے۔ ہمایوں نے کہا ہسپتال کیوں؟ زیاد نے پوچھا۔

طبیعت خراب رہنے لگی ہے اس کی اس لیے سوچا چیک اپ کروالوں۔ ہمایوں نے بتایا۔
آرزو آؤ سوال حل کرواؤ۔ زیاد کمرے میں آتا آرزو سے بولا جب کی فون بلیو تھ میں کنیکٹ کیا تھا۔
ہاں پلیز جلدی۔ آرزو فورن سے بیڈ پہ بیٹھی تو زیاد بھی اس کے ساتھ بیٹھا ہمایوں کال پہ زیاد سے
بولتا گیا اور زیاد وہی رٹا رٹایا آرزو کو بتانے لگا جو آرزو کو سمجھ آ بھی گیا وہ آرزو کو بتانے سے فارغ
ہو کر زیاد نے بلیو تھ کان سے ہٹایا۔

آپ تو بہت ہوشیار ہے مجھے پتا ہوتا تو میں روز آپ سے پڑھتی ناکہ زارون بھائی سے۔ آرزو خوش ہوتی ہوئی بولی کیوں کی جس انداز سے ہمایوں نے زیاد کو بتایا تھا ویسے ہی زیاد نے آرزو کو تو آرزو جلدی سمجھ گئی تھی اس کے مطابق تو زیاد نے بتایا اس لیے وہ کافی ایمپریس ہوئی می زیاد سے جب کی زیاد سمجھ نہیں پایا خوش ہو یا شرمندہ۔

آپ اس لیے اتنے بڑے بزنس مین ہیں اور بزنس میں تو میٹھ آنا ضروری ہے ہیں نہ۔ آرزو بنا زیادہ کی سنے اپنی بولے جا رہی تھی۔

میں فریش ہو کر آیا۔ زیاد نے اٹھنا ضروری سمجھا۔



زیاد آرزو کو یونی چھوڑنے کے بعد کیبن میں بیٹھا آفس کا کوئی کام کر رہا تھا جب ہمایوں وقاص احمد اس کے کیبن میں آئی۔

کیا ہوا خیریت؟ زیاد ان تینوں کو اچانک آتے دیکھ کر پوچھا۔

ہاں خیریت ہے۔ وقاص ہمایوں کی جانب دیکھ کر معنی خیز انداز میں کہا تو ہمایوں نے ایک ٹکے اس کی پیٹھ پہ مارا جس پہ وہ بس کڑھا سکا۔

چائے یا کافی؟ زیاد نے پوچھا۔

دونوں نہیں تمہیں ساتھ چلو آج کی ٹریٹ ہمایوں کی طرف سے۔ احمد مزے سے بولا۔

کس خوشی میں؟ زیاد نے مہوئیں اُچکائے یوچھا۔

یہ ابا بننے جا رہا ہے۔ وقاص نے ہنس کے کہا تو زیاد نے ہمایوں کو دیکھا جس نے سر ہلایا۔

واقعہ؟ زیاد خوشگوار حیرت میں بولا۔

ہاں واقع میں ہم سب سے یہ پہلا شخص ہے جو باپ کے رُتبے پہ فائز ہونے والا ہے۔ وقاص

نے ہمایوں کی پیٹھ تپتھیا کر جیسے داد دی۔

مبارک ہو۔ زیاد مسکراتا اپنی جگہ سے اٹھ کر ہمایوں کے گلے مل کر بولا۔

تمہاری شادی تو اس سے پہلے ہوئی تھی تم کب ہمیں چلچوں بنا رہے ہو؟ وقاص نے پھلجڑی چھوڑی تو زیاد ہمایوں سے الگ ہوتا گھور کر وقاص کو دیکھا جو بنا سوچے کچھ بھی بول دیتا تھا۔ فضول نہیں بولوں اور چلنا کہاں ہے یہ بتاؤ۔ زیاد ان تینوں کو مسکراتا دیکھ کر گھور کر بولا۔ فائیو اسٹار کا پرائیویٹ روم ہے جہاں ہم آرام سے بیٹھے گئیں۔ احمد نے کہا تو زیاد نے سر ہلایا۔ اور علیدان؟ زیاد ان کے ساتھ کیمین سے نکلتے ہوئے بولا۔ وہ نہیں آ رہا میں نے بتایا پر وہ شادی کی تیاری میں بڑی ہے۔ ہمایوں نے بتایا زیاد اپنے سکیڑی کو ہدایت کرتا ان تینوں کے ساتھ باہر نکلا گیا۔



آرزو تمہارا شوہر بہت ہینڈسم ہے۔ آرزو کی یونی میں نیئی دوست بن گئی تھی جس کا نام علیشہ تھا وہ اس کے فون میں زیاد کی تصویر دیکھتی ہوئی بولی۔ میرا شوہر ہے اس لیے نظر نہ ڈالو۔ آرزو جو رجسٹر پہ لکھ رہی تھی جھٹ سے علشہ سے اپنا فون چھین کر وارن کرنے والے انداز میں بولی۔

عشق بھئی اب دوستوں سے بھی پرداداری۔ علشبہ اپنا خالی ہاتھ دیکھ کر دُبائی می دیتی ہوئی می بولی۔

میرے سامنے یہ ڈرامے نہ کیا کرو۔ آرزو نے ہاتھ میں پکڑی پین مار کر کہا۔

ہاں خود ایک فلم جو ہو جانے کیسے زیاد برداشت کرتا ہوگا۔ علشبہ نے منہ بسور کر کہا۔

اوہ ہیلو کس خوشی میں زیاد بول رہی ہو بھائی می کہو انہیں یا ان کا ذکر ہی نہیں کرو۔ آرزو تو اس کے منہ سے زیاد کا نام سن کر تب اُٹھی۔

غصہ کیوں آرہا ہے میں نے ایسے ہی کہا خیر تم یہ بتاؤ تم سے وہ اظہار کیسے کرتے ہیں؟ علشبہ نے تجسس سے پوچھا تو آرزو نے آس پاس دیکھا وہ گرائی ونڈ میں موجود تھی جہاں اور بھی بہت سارے اسٹوڈنٹس موجود تھے۔

کس بات کا اظہار؟ آرزو کو سمجھ نہیں آیا۔

اففف پیار کا اور کس بات کا اظہار جیسے تم بتاتی ہو انہوں نے زبردستی نکاح کیا تھا پھر خیال بھی رکھتے ہیں تو محبت کا اظہار بھی تو رومانٹک طریقے سے کرتے ہو گے نہ۔ علشبہ نے آرزو کی عقل پہ ماتم کر کے تفصیل سے بتایا تو آرزو نے یاد کرنا چاہا پر اتنے وقت میں اُس کو یاد نہیں آیا کے کبھی زیاد نے کہا ہو کے آرزو مجھے تم سے محبت ہے تو کیا وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے؟ آرزو نے اپنے دماغ کے گھوڑے ڈورائے سوچا۔

نہیں لڑائی کیوں ہوگی۔ زیادہ زبردستی مسکرا کر بولا۔

آرزو ایسے اندر آئی تو مجھے لگا۔ ماہی بیگم ساتھ بیٹھتی ہوئی ی بولی
تم اُس کو گھر چھوڑ کر آفس جاتے ہو نہ پھر؟ ماہی بیگم نے دوسرا سوال کیا۔
ہمایوں نے ٹریٹ دی تھی اس کی وائی ف ایکسیپٹ کر رہی ہے اس خوشی میں تو میں سیکٹری کو
سمجھا کر آج آفس سے آف لے لیا۔ زیاد نے وجہ بتائی۔
ماشاء اللہ میری طرف سے مبارک باد دینا۔ ماہی بیگم مسکرا کر بولی۔
ضرور۔ زیاد نے کہا۔

ہمارے گھر میں کب بچوں کی قلقلایا گونجے گی؟ ماہی بیگم نے زیاد کی طرف دیکھ کر پوچھا۔
اشرف تو بچہ ہے فلحال آپ زارون کا سوچے۔ زیاد ان کی بات کا مطلب سمجھے بغیر بولا۔
میں تمہارے بچوں کی بات کر رہی ہوں۔ ماہی بیگم نے گھور کر کہا تو زیاد کو ان کی بات پہ جھٹکا لگا
پہلے وقاص اور اب ماہی بیگم۔
جب اللہ نے چاہا تو۔ زیاد اٹھتا ہوا بولا تو ماہی بیگم نے کچھ نہ کہا۔



ڈریس پسند آیا میں نے خود پسند کیا تھا تمہارے لیے؟ علیدا ان نے روشنا سے پوچھا۔

جی کہے۔ آرزو مسکرا کر بولی تو ماہی بیگم اندر داخل ہوئی ی اور پاس پڑے صوفے پہ بیٹھی۔
میں جانتی ہوں آپ اور زیاد کے درمیان سب ٹھیک نہیں ہوا ابھی تک شاید وجہ آپ ہو آپ زیاد
سے ٹھیک نہیں ہونا چاہ رہی پر بیٹا میں ایک بات بتانا چاہوں گی زیاد
وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے۔ آرزو ان کی بات کے درمیان بولی تو ماہی بیگم اس کو دیکھتی رہ
گئی۔

میں بات مکمل کروں؟ ماہی بیگم کے اس طرح کہنے پہ آرزو شرمندہ ہوگئی بس سر ہلا کر اجازت
دی۔

زیاد بچپن سے بہت محرومیاں محسوس کی ہیں تم چاہو تو پوری کر سکتی ہو زیاد تمہیں بہت چاہتا ہے
اس لیے غلط راستے کا انتخاب کر کے تمہیں اپنایا پر یہ بات سمجھ لوں بیٹا تمہارا جوڑ زیاد سے ہی لکھا
گیا تھا تمہیں اگر زیاد سے شکوہ ہے تو ختم کر لو زیاد کو قبول کرو بیٹا ساری عمر اب زیاد کے ساتھ
ہی رہنا ہے اپنا دل بڑا کرو زیاد کی طرف ایک قدم بڑھاؤ گی نہ باقی کا راستہ زیاد طئی کر کے
تمہارے پاس آئے گا معاف کرنا اچھی بات ہے اللہ کو معاف کرنے والے انسان بہت پسند
ہوتے ہیں زیاد کا طریقہ بس غلط تھا نیت نہیں۔ ماہی بیگم رسانیت سے سمجھا رہی تھی آرزو غور
سے ان کی سن بھی رہی تھی اب دیکھنا یہ تھا وہ عمل کرتی ہے یا نہیں۔

عاشر تم نے روشنا سے یا زبینہ سے بات کی آرزو کے مطلق؟ نصرت بیگم عاشق کے کمرے میں آکر بولی جو اسٹڈی کرنے میں مصروف تھا۔

وہ لوگ آرزو کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتے۔ عاشق سپاٹ انداز میں بولا
 روشنا کا نکاح ہے ایک دن بعد آرزو کا حق ہے شریک ہونا۔ نصرت بیگم افسردہ ہوئی۔
 مجھے حیرت ہے اپنی بیٹی پہ کوئی اتنی بے اعتباری کیسے کر سکتا ہے آپی روشنا پہ تو مجھے حیرت
 ہوتی ہے۔ عاشق نفی میں سر کو جنبش دیتا ہوا کہنے لگا۔
 اب کیا ہوگا پھر؟ نصرت بیگم نے کہا

آرزو رہنا نہیں چاہتی وہاں تو میں نے سوچ لیا ہے آرزو کو خُلا کا کہوں گا پھر میں آرزو سے شادی کروں گا۔ عاشر نے نصرت بیگم پہ دھماکا کیا۔

ہوش میں ہو تم وہ کسی اور کی بیوی ہے تم ایسا کیسے سوچ سکتے ہو۔ نصرت بیگم کو عاشر سے اس بات کی توقع ہرگز نہ تھی۔

وہ خوش نہیں وہاں اور بیوی ہے رہے گی نہیں۔ عاشق نے اٹل انداز میں کہا
وہ مان جائے گی؟ نصرت بیگم نے پوچھا

ہاں اس میں اعتراض کیا ہے۔ عاشق عام انداز میں بولا۔

تم پیار کرتے ہو آرزو سے جو اس بار شادی کا سوچ لیا۔ نصرت بیگم عاشق سے سوال کیا۔

میری محبت آرزو کے لیے پاک امی ایک دوست کے ناطے اور کزن کے ناطے شادی کا فیصلہ
میں بس آرزو کے لیے لے رہا ہوں تاکہ وہ ہمارے ساتھ اپنوں کے ساتھ رہے کیا پتا خالا جان اور
خالوں بھی معاف کر دے اس کو۔ عاشق نے وضاحت دی۔
جو بھی مجھے نہیں لگتا وہ لڑکا آرزو کو چھوڑے گا۔ نصرت بیگم نے خدشہ ظاہر کیا پر عاشق بے فکر
تھا۔



آرزو دیر تک زیاد کا انتظار کرتی رہی مگر جب زیاد نہیں آیا تو وہ صوفے پہ ہی سو گئی تھی زیاد جب
گھر آیا تو ماہی بیگم کو کچن سے آتا دیکھا۔
دیر کر دی آج؟ ماہی بیگم نے زیاد کو دیکھا تو اس کی طرف آتی بولی۔
ہاں بس کام تھا۔ زیاد نے جواب دیا۔
آرزو نے بات کی مجھ سے ایک۔ ماہی بیگم نے کہا
کونسی بات؟ زیاد سیڑھیاں چرھتا پوچھنے لگا

کہہ رہی تھی زیاد مجھ سے محبت نہیں کرتا۔ ماہی بیگم کی بات پہ شک کی کیفیت پہ رکا پھر تپ چرٹی۔

تو شادی کیا میں نے جھک مارنے کے لیے کی ہے۔ زیاد تپ کے بولا۔
کبھی کہا ہے اس سے کے آرزو مجھے پیار ہے تم سے؟ ماہی بیگم زیاد کا انداز دیکھ کر مسکرا کر بولی۔
نہیں پر میں اپنے عمل سے اپنے لہجے سے بتاتا ہوں وہ نا سمجھ تو نہیں جو سمجھ نہ پائے۔ زیاد نے کہا

اظہار ضروری ہوتا ہے محبت میں اظہار ہونا ضروری ہے ہر بات سمجھنے کے لیے عمل کبھی کبھی کام نہیں آتا۔ ماہی بیگم اس کو سمجھاتی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تو زیاد بھی کمرے میں آیا تو آرزو کو صوفے پہ لیٹا آیا زیاد آرزو کو بے آرام لیٹا دیکھا تو اس کے پاس آیا جس کا ایک ہاتھ صوفے کے نیچے لٹک رہا تھا خود صوفے کے کنارے پہ تھی ذرہ بھی ہلتی تو نیچے گرجاتی زیاد نے احتیاط سے آرزو کو اپنے بازو میں اٹھایا اور بیڈ پہ لیٹایا تو آرزو کسماکر کروٹ لی زیاد مسکراتا اس کے ماتھے پہ لب رکھے اور کمرے اس کے اُپر ڈال کر خود دوسری طرف آیا اور آرزو کی طرف کروٹ لیکر اس کو دیکھنے لگا جو گہری نیند میں تھی۔

تو کیا یہ بات تھی تمہاری ناراضگی کی؟ زیاد آرزو کو دیکھ کر دل میں سوال کرنے لگا اس نے آرزو کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر سونے کے لیے آنکھ موند لی آرزو کے آنے کے بعد زیاد کی زندگی میں یہ

بدلاؤ آیا تھا کے اس کو اب سکون کی نیند آجاتی تھی اُس لیے کسی میڈیسن کھانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

صبح آرزو کی آنکھ کھلی تو زیاد آفس کے لیے تیار ہو رہا تھا آرزو کسما کر اٹھی تو خود کو بیڈ پہ دیکھ کر تعجب ہوا اُس کو یاد تھا وہ صوفے پہ ہی سوئی می تھی اس نے چور نظر زیاد پہ ڈالی جو خود پہ پرفیوم کی بارش کر رہا تھا زیاد نے آرزو کی اٹھتا دیکھا تو مسکرا کر اس کے پاس آکر بیٹھا

میں بھی جگانے والا تھا تمہیں۔ زیاد نے آرزو کے گالوں پہ پیار کرتے ہوئے کہا آرزو سانس روک کر زیاد کو دیکھنے لگی جس کی پرفیوم کی خوشبو میں اس کو سانس لینا مشکل لگتا تھا۔

میں تیار ہو جاؤ یونی کے لیے۔ آرزو نے اٹھنا چاہا پر زیاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب کیا۔

تمہیں پتا ہے میں جب تمہارے ماتھے پہ بوسہ دیتا ہوں تو اس کا کیا مطلب ہوتا ہے؟ زیاد نے آرزو کے بال کان کے پیچھے کیے سوال کیا تو آرزو نے نفی میں سر ہلایا۔

یہ میرے پیار کا اظہار ہوتا ہے جو میں دن میں بہت بار کرتا ہوں۔ زیاد نے ماتھے پہ لمس چھوڑ کر کہا تو آرزو کے دل کی دھڑکن نے تیز رفتار پکڑی وہ کل کے لیے سوری کرنے والی تھی جب آرزو کی فون میں کال آنے لگی زیاد نے سوالیہ نظریں آرزو کی سیل فون پہ ڈالی اور دور ہو کر صوفے کی جانب آیا جب کی آرزو فون پہ متوجہ ہوئی می تو عاشر کی کال تھی آرزو نے ابھی یونی کے لیے تیار ہونا بہتر سمجھا وہ فون وہی چھوڑ کر واشروم کی طرف گئی زیاد فون پہ میلز چیک کر رہا تھا جب آرزو

کی فون میں بار بار میسج کی بپ پہ وہ اٹھا اُس کا ارادہ فون کو سائی لینٹ پہ کرنے کا تھا پر جب اسکرین پہ عاشق نام کے میسجز اور کالز دیکھی تو اس کی پیشانی شکن آلود ہوئی می زیاد نے فون میں کوئی می پاسورڈ نہیں دیکھا تو میسجز چیک کیے۔

آرزو

کہاں ہو؟

ضروری بات کرنی ہے۔

کیا آج مل سکتے ہیں؟

تم اپنی بات پہ قائل ہو زیاد خانزادہ کے ساتھ علیحدگی کے لیے اگر ہاں تو میرے پاس بہت اچھا آئی بیڈیا ہے پھر تمہارا کبھی زیاد سے سامنا نہیں ہوگا۔

زیاد کی پیشانی پہ بل گہرے ہوتے گئی اُس نے عاشق کا نمبر نوٹ کیا اور آرزو کا فون اپنی جگہ پہ رکھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کیا کر جاتا ایک تو اُس کا آرزو سے بات کرنا ہضم نہیں رہی کسر میسر نے پوری کردی تھی زیاد نے زور سے مٹھیاں بھیج کر اپنا اشتعال قابو کرنا چاہا زیاد نے واشروم کے بند دروازے کو دیکھا۔

آرزو میری اتنی چاہتوں کا یہ صلہ دوگی مجھ سے علیحدہ ہو کر۔ زیاد زخمی مسکراہٹ سے خود سے کہنے لگا وہ سب کچھ سوچ سکتا تھا سوائے یہ کے آرزو کبھی اس سے الگ ہوگی یا الگ ہونا چاہے گی۔

میں کبھی خود سے الگ نہیں کروں گا۔ زیاد اٹل انداز میں کہتا بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا آرزو بھی
واشروم سے باہر آئی تو زیاد کی نظر اُس پہ اٹک گئی جو لیمن کلر کے فراق ٹراؤزر میں گیلے
بالوں کے ساتھ بہت پیاری لگ رہی تھی کچھ دیر کے لیے ہی زیاد کا دماغ باقی سوچو سے ہٹ گیا
تھا مگر پھر اپنا دھیان سیل فون پہ لگا دیا۔

آرزو بغور زیاد کو دیکھ رہی تھی اس کو زیاد کے چہرے پہ سوچ کی پرچھائیاں دیکھی وہ سمجھ گئی تھی زیاد پریشان ہے۔

آپ پریشان ہیں؟ آرزو ڈریسنگ ٹیبل سے ہٹ کر زیادہ کے پاس آکر بولی زیادہ نے کو حیرت ہوئی
آرزو پہلی بار خود اُس کے پاس آئی تھی وہ عاشق کے میج نہ دیکھتا تو ضرور خوشی کی انتہا پہ
ہوتا۔

تمہیں ایسا کیوں لگا؟ زیاد نے جواب کے بجائے سوال داغا بس لگا۔ آرزو کندھے اُچکا کر بولی مگر نظر زیاد کے دائی میں آئی برو پہ کٹ پر تھیں۔

پریشان نہیں ہوں۔ زیاد نے جواب دیا آرزو نے اپنا ہاتھ زیاد کی آئی برو پہ رکھ کر اُس کٹ کو محسوس کرنا چاہا زیاد نا سمجھی سے آرزو کی حرکت دیکھنے لگا اس کو آرزو کے انداز پہلے سے الگ لگے۔

یہاں درد ہے اب؟ آرزو نے جانے کیا سوچ کر پوچھا مگر وہ زیاد کے زخموں پہ انجانے میں ہی
نمک چھڑک چکی تھی۔

نہیں۔ زیاد کے تاثرات سپاٹ ہوگئی تھیں آرزو نے دیکھا تو اٹھ کر تیار ہونے لگی۔
آجائو ناشتہ سب کے ساتھ کرنا ہے۔ آرزو تیار ہوگئی تو زیاد نے کہا آرزو اپنا ڈوپٹہ پہنا پھر زیاد کے ساتھ باہر آئی۔

اسلام علیکم۔ آرزو نے ڈرائیونگ ٹیبل پہ کر سب کو سلام کیا جس کا سب نے خوشدلی سے جواب دیا۔

زیاد میں نے اس مہینے کی آخر تاریخ کو تمہارا ولیمہ آرگنائیز کیا ہے۔ اسرار صاحب نے زیاد کو مخاطب کیا جو سب سے لاپرواہ آرزو کو ناشتہ سرو کر رہا تھا۔

آپ کو اس تکلف میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ زیاد نے بے روخی سے بولا۔

ہر بات نہیں مانی مجھے اچھا لگے گا اگر تم ولیمہ کا انتظام ہمیں کرنے دو گے تو۔ اسرار صاحب کا لہجہ منت بھرا تھا زیاد نے آرزو کو دیکھا جو آنکھوں سے ہاں کہنے کا کہہ رہی تھی یہاں زیاد کی بس ہوئی تھی اور بیس سال بعد اس نے اپنے باپ کی بات مان لی تھی۔

اوکے مجھے کوئی می پروبلیم نہیں۔ زیاد کی بات پہ پانی پیتی سمایا بیگم کو زبردست قسم کا غوطہ لگ گیا جب کی باقی سب کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا زیاد بس آرزو کو دیکھ رہا تھا جس کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ تھی اسرار صاحب نے شکر کا سانس لیا یہ ان کی پہلی صبح تھی جس کا اختتام زیاد کے ہوتے ہوئے تلخ باتوں سے نہیں ہوا تھا۔

تم بیٹھو میں تمہاری چادر اور بیگ لے آتا ہوں۔ ناشتے کے بعد زیاد آرزو کو لائونج میں بیٹھاتا بولا اور خود کمرے کی جانب گیا۔

شکریہ بیٹا۔ اسرار صاحب آرزو کے سر پہ شفقت بھرا ہاتھ رکھ کر بولے۔
شکریہ کس چیز کا؟ آرزو کو سمجھ نہیں آیا۔

آپ کی وجہ سے زیاد میں بدلوا آیا ہے انشاء اللہ ہم سے مکمل طور پہ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ اسرار صاحب امید سے کہتے چلے گئے آرزو ان کو جاتا دیکھنے لگی زیاد آیا تو اس کی طرف متوجہ ہوئی زیاد اس کو چادر پہنائی اور ہاتھ پکڑتا باہر گیاراج کی طرف آیا۔

آپ نے انکل کو دیکھا کتنے خوش ہو گئے تھے جب آپ نے ان کی بات مانی تو۔ زیاد گاڑی سٹارٹ کرتے گیٹ کے باہر لایا تو آرزو نے پرجوش آواز میں کہا۔

مجھے تمہارے علاوہ اور کچھ نہیں نظر آتا۔ زیاد ڈرائیو کرتا سنجیگی سے بولا تو آرزو کا چہرہ سرخ ہوا۔



عاشر کیا ہم بات کر سکتے ہیں؟ روشنا آج نصرت بیگم کے گھر آئی تھی اس نے جب عاشر کو باہر جاتا دیکھا تو کہا۔

جی آپ کیوں نہیں۔ عاشر صوفے پہ بیٹھ کر بولا۔

مجھے آرزو کے مطلق بات کرنی ہے تم سے۔ روشنا کو کہتے ہوئے کچھ شرمندگی ہوئی۔

آرزو کے مطلق کیا بات آپ لوگ تو ان کا نام سننا گوارہ نہیں کرتے اب پھر یوں اچانک۔ عاشر

چاہ کر بھی اپنے لہجہ پہ طنزیہ تاثر کو چھپا نہیں پایا۔

عاشر بڑی ہوں تم سے کچھ لحاظ کرو۔ روشنا کچھ سخت ہوئی۔

سوری آپ سب نے تو آرزو کی ایک بات نہیں سنی کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے پر میں نے

سنی تھی پانچ ماہ پہلے جو میں نے اس کی حالت دیکھی تھی نہ بہت مختلف تھی وجہ پتا ہے مجھے

کیا لگی؟ عاشر بات کرتے کرتے رکا۔

کیا؟ روشنا نے پوچھا

یہ کہ اس میں جو بدلّو آیا نہ اس کی وجہ وہ نہیں تھی کہ زیاد خانزادہ نے اس سے زبردستی

شادی کی وجہ یہ تھی کہ اس کے لپنوں نے اس کا یقین نہیں کیا اس کو دھتکار دیا تب جب

اس کو ضرورت تھی لپنوں کی۔ عاشر نے تلخی سے مسکرا کر کہا۔

کیا واقع زیاد نے زبردستی سے نکاح کیا تھا؟ روشنا ابھی بے یقین تھی۔

بلکل آپ تو ہم سے بہتر جانتی ہیں ان کو پھر اپنی بہن پہ یقین کیوں نہیں کیا؟ عاشر نے سوال

اٹھایا۔

وہ بے قصور ہے تو ہم سے ملنے کیوں نہیں آئی؟ روشنا کو سمجھ نہیں آئی۔
 زیاد خانزادہ نے کہا ہے وہ سب ٹھیک کردیں گا آرزو پھر سے اس کی باتوں میں آگئی
 ہے۔ عاشر طنزیہ بولا۔

مجھ آرزو کا نمبر دو میں بات کروں گی اس سے۔ روشنا جلدی سے بولی تو عاشر نے آرزو کا نمبر نوٹ
 کروایا۔



سر آپ نے بولایا۔ زیاد لیپ ٹاپ میں ٹائیپنگ میں بڑی تھا جب اس کا سکیٹری کیبن کا ڈور
 نوک کیے اندر داخل ہوا۔

ہاں ایک نمبر میں نے سینڈ کیا اس کی ساری انفارمیشن مجھے چاہیے۔ زیاد نے لیٹ ٹاپ پہ نظر
 ٹکائے اپنے سکیٹری سے کہا۔

اوکے سر۔ سکیٹری کہتا کیبن سے باہر نکل گیا زیاد کے سیل فون پہ کال آئی اسکرین پہ دیکھا
 تو علیدان کالنگ لکھا ہوا تھا۔
 ہیلو کیسے ہو؟ زیاد نے پوچھا۔

میں ٹھیک کل میرا نکاح ہے۔ علیدان نے بتایا۔

جانتا ہوں۔ زیاد نے جواب دیا۔

میرا کل کا دن اسپیشل ہے اور تم نہیں ہو گے۔ علیہ ان کی آواز میں اُداسی تھی۔

نکاح ہے نہ ابھی تو شادی میں وقت ہوگا زیادہ نہیں تو انشا اللہ ولیمے پہ میں اور آرزو دونوں ہو گے۔ زیاد نے تسلی کروائی۔

ہاں نکاح کے ایک ہفتہ بعد شادی کے فنکشن سٹارٹ ہے۔ علیہ ان نے بتایا۔

دُن پھر ولیمہ تو ویسے بھی تمہارے گھر پہ ہوگا تو ہم آجائے گے۔ زیاد نے کہا تو علیدان کچھ مطمئن ہوا۔

مبارک باد ہی دیں دو ایڈوانس میں۔ علیہ ان نے مسکینت سے کہا تو زیاد ہنس پڑا

سوری ٹو سے بٹ میں تمہیں حوصلہ دینا زیادہ بہتر سمجھوں گا جو تم نے لڑکی پسند کی ہے نہ اپنے

اس کو برداشت کرنے کے لیے ہمت درکار ہے۔ زیاد نے جیسے افسوس کیا۔

شرم کرو سالی ہے تمہاری اور کل بھابھی بن جائے گی۔ علیدا ان نے زیاد کو شرم دلانے کی ناکام

کوشش کی۔

حقیقت بتانے میں کسی شرم۔ زیادہ مزے سے کہا تو علیہ ان ناچاہتے ہوئے بھی ہنس دیا۔



لائی بربری چلیں؟ علشہ نے آرزو سے کہا۔

ہاں چلو۔ آرزو اپنا بیگ اٹھا کر بولی۔

تم اپنے ولیمے میں پہ انوائٹ کرو گی مجھے؟ علشبه نے جاننا چاہا جب سے آرزو نے ولیمے کا بتایا وہ بس یہی سوچ رہی تھی۔

ہاں کیوں نہیں میری دوسری فرینڈس سے تو رابطہ نہیں ہوتا اب تمہیں تو انوائٹ ضرور کروں گی۔ آرزو مہک اور ردہ کو یاد کر کے علشہ سے کہا تو وہ خوش ہوئی۔

چلو اچھا ہے مجھے خوشی ہوئی می۔ علشہ لائی بریری میں آکر بولی۔

مجھے کل کے نوٹس دو۔ آرزو نے کہا تو علشہ اپنے بیگ سے نوٹس نکالنے لگی۔ ان کو لائی بریری

میں بیٹھے آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا جب ان کی کلاس فیلو ان کے پاس آکر آرزو سے بولی

آرزو تمہیں کوئی می لینے آیا ہے۔

ابھی تو دو کلاس رہتی ہیں اتنی جلدی آگیا تمہارا شوہر۔ غلشہ نے آرزو کو چھیڑا جو خود حیران تھی۔

زیاد تو وقت پہ آتے ہیں آج پتا نہیں شاید کوئی می بات ہو میں چلتی ہوں۔ آرزو اٹھتی اپنی کتابیں
سمیٹنے لگی۔

عاشر تم۔ آرزو باہر آئی تو عاشر کو بائی یک کے پاس کھڑا دیکھ کے چیخ کے بولی۔
 آہستہ کان کے پردے پھاڑو گی کیا۔ عاشر نے گھور کر کہا تو آرزو نے لب دانتو تلے دبایا۔
 اچھا پر تم یہاں کیسے؟ آرزو اس کے سامنے آکر بولی
 تم سے بات کرنی ہے کچھ وقت ہے پھر یہی چھوڑ دوں گا۔ عاشر نے کہا۔
 پر میری کلاس رہتی ہیں۔ آرزو نے بتانا ضروری سمجھا
 آج مس کردو میں نے بھی تو آج کالج کی چھٹی لی ہے۔ عاشر نے مسکرا کر آرام سے مشورہ دیا۔
 آرزو یہ ڈمپل بوائے کون ہے؟ آرزو ابھی بیٹھنے والی تھی کے ایک یونی کی لڑکی نے سوال کیا۔
 کزن ہے۔ آرزو نے جواب دیا۔

آپ بہت ہینڈسم ہیں کیا آپ اپنا نمبر دے سکتے ہیں۔ وہ لڑکی اب ڈائی ریٹ عاشر سے مخاطب ہوئی۔

سوری۔ عاشر نے ہاتھ کھڑے کیے۔ آرزو لڑکی پہ ایک نظر ڈالتی عاشر کے پیچھے بائی یک پہ بیٹھی
 جب کی لڑکی نے دور تک ان کی جاتی بائی یک کو دیکھا۔

بتاؤ کیا بات ہے؟ عاشر آرزو کو ایک ریسٹورینٹ میں ملایا تھا وہاں بیٹھتے ہی آرزو نے پوچھا۔
 کل آپنی روشنا کا نکاح ہے۔ عاشر نے بتایا تو آرزو سن ہوتی وجود کے ساتھ عاشر کو دیکھتی رہی۔

آپی کی شادی ہو رہی ہے اور ان میں کسی نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی۔ آرزو یکدم ہوش میں آتی بولی جب کی آنکھوں میں گرم سیال بہنا شروع ہوگئی تھی۔
 آرزو یہ کیا تم اب تھوڑی تھوڑی بات پہ رونا شروع کر دیتی ہو۔ عاشق اس کی آنکھیں صاف کیے بولا۔

تھوڑی بات میرے گھروالوں نے مجھ سے قطعاً تعلق کر لیا ہے اور یہ تھوڑی بات ہے۔ آرزو عجیب نظروں سے دیکھتی پوچھنے لگی تو عاشق کو اپنی بات پہ شرمندگی ہوئی۔
 شوہر نے نہیں بتایا؟ عاشق نے پوچھا۔

ان کو کیسے پتا ہوگا۔ آرزو نے کہا

اتنا اعتماد اچھا نہیں سب جانتا ہے وہ اور دوسری بات یہ کہ پہلے بھی اندھے اعتماد کی وجہ سے تم اس مقام پہ ہو اور اب پھر سے وہی غلطی دہرا رہی ہو۔ عاشق نے اس کو احساس کروانا چاہا تو آرزو ساکت ہوگئی تھی۔

وہ جانتے ہیں؟ آرزو کو اپنی آواز کھائی می سے آتی محسوس ہوئی۔

یقیناً جانتا ہوگا اور تم نے کہا تھا وہ سب ٹھیک کر لیں گا تو کب کریں گا دو ماہ بعد ایک سال ہو جائے گا تمہاری شادی کو ایک سال تک وہ کب نہ کر سکا تو بعد میں کیا کریں گا۔ عاشق نے تیز آواز میں کہا تو آرزو اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔



سکمیٹری نے زیاد کے سامنے ایک فائل رکھ کسی طوطے کی طرح بتانا شروع کیا۔

فائل رکھو تم جاؤ۔ زیاد نے سنجیگی سے کہا۔

تم سے تو حساب برابر کرنا پڑے گا۔ زیاد عاشق کی پروفائی ل تصویر دیکھ کر طنزہ انداز میں بول کر اٹھا اور اپنا کوٹ راکنگ چمپئی ر سے اٹھایا۔ زیاد گاڑی میں بیٹھتا اس کے کالج کی جانب جا رہا تھا جب سامنے ہی بائیک پہ بیٹھے لڑکے کو دیکھ کر اس کو عاشق کا گمان ہوا زیاد نے گاڑی ریورس کی اور فورن سے اپنی گاڑی کو عاشق کی بائیک کے سامنے روکی۔ عاشق نے اپنی بائیک جلدی سے بریک لگائی ورنہ تصادم زبردست قسم کا ہوتا۔

عاشر؟ زیاد گاڑی سے اُترتا عاشر سے بولا تو عاشر نے بھی اپنی بائیک سائیڈ پہ کھڑی کی وہ ابھی آرزو کو گھر چھوڑ کر اپنے گھر جا رہا تھا جب سامنے گاڑی کو آتا دیکھ کر اس کو تعجب ہوا مگر زیاد کو گاڑی سے اُترتا دیکھ کر وہ پہچان گیا تھا۔

جی۔ عاشق نے جواب دیا۔ زیاد نے عاشق پہ نظر ڈالی جو براؤن کلر کے شلوار قمیض میں بہت منفرد اور ہینڈسم لگ رہا چہرے پہ اچھے سے تراشی ڈارھی اور سفید رنگت پہ ہلکی سرخی مائل تھی ڈمپل گہرے ہونے کی وجہ سے لب آپس میں پیوست ہونے پہ پھر بھی ہلکے نظر آرہے تھے۔

آرزو سے دور رہو۔ زیاد نے سخت آواز میں کہا۔

آپ کون ہوتے ہیں یہ سب مجھے بتانے والے۔ عاشق نے بازوؤں سینے پہ باندھ کر زیاد سے پوچھا تو زیاد اس کا انداز دیکھ کر داد دی ئی نہ رہ سکا۔

بچے ہوتے ہیں نہیں چاہتا میرے ہاتھوں پیٹائی می ہو تمہاری۔ زیاد نے کہا جب کی عاشق اس کے مقابلے میں بس تھوڑا ہائیٹ میں اس سے کم تھا ورنہ مسلسل عاشق کے زیاد کے جتنے نہیں پر تھے ضرور۔

دھمکی سے نہیں ڈرتا میں آرزو کزن ہے میری اور جلدی میں تمہارے سامنے اس کو لے جا
عاشر کو چپ زیاد کے مکہ نے کروائی می عاشر کا چہرہ ایک طرف ہوا تھا اس نے ہاتھ اپنے منہ
کے پاس کیا تو خون نظر آیا۔

آج تو آرزو کا نام لیا اور یہ بکواس میں نے سنی دوبارہ کرنے کی جرئت کی تو ساری عمر بولنے سے محروم رہو گے۔ زیاد بنا کوئی می موقع دیا ایک اور مکہ اس کے چہرے پہ مار کر گریبان سے پکڑا عاشر کو اپنا سر بھاری محسوس ہوا جب کی زیاد کی دھاڑ کی آواز پہ کان کے پردے پھٹتے محسوس ہوئے زیاد نے مکہ مارنے کے لیے مٹھی بنائی می تھی جو عاشر نے بیچ میں روک کر دوسرے ہاتھ سے زیاد پہ وار کیا۔

ہر دفع برداشت نہیں کروں گا۔ عاشر نے وارن کرنے والے انداز میں زیاد سے کہا جس کے چہرے کی رگیں پھٹنے کی حد تک ابھری ہوئی تھیں۔

کیا کرو گے۔ زیاد نے دھکا دے کر پوچھا جب کی عاشق کے مکے پہ کوئی فرق نہیں پڑا۔
ویٹ اینڈ وائچ۔ عاشق زیاد کا ہاتھ خود سے پڑے کیے بولا۔

ریٹی تم کل آئے بچے مجھے دھمکی دو گے زیاد خانزادہ کو۔ زیاد نے مزاق اڑانے والے انداز میں بولا۔

یس گھر جاؤ سرپرائز انتظار کر رہا ہے تمہارا اور دوسری بات آرزو کو پک کرنے مت جانا میں نے اس کو گھر چھوڑ دیا سو یو ڈونٹ وری۔ عاشق زیاد کے کندھے پہ ان دیکھی میل صاف کیے زیاد کے غصے کو مزید ہوا دی

تمہیں تو میں چھوڑوں گا نہیں۔ زیاد اپنی ٹانگ عاشق کی ٹانگ میں الجھا کر نیچے گرا کر اس کے چہرے پہ مسلسل گھونے جڑی ٹیے روڈ پہ بھیڑ جمع ہو گئی تھے سب نے زبردستی زیاد کو عاشق سے الگ کیا جو اس کو چھوڑنے کا نام نہیں لگ رہا تھا۔ عاشق بنا مزاحمت کیے زیاد کی مار برداشت کرتا رہا اس کو دور ہوتا دیکھ کر وہ اپنے زخمی چہرے سمیت اٹھ کھڑا ہوا۔

تڑپ کیوں رہے ہو اس چیز کے کھونے کا کیسا ڈر جس کو کبھی تم نے پایا ہی نہیں۔ عاشق بامشکل درد کو برداشت کیے زیاد کو چڑانے کے غرض سے بولا زیاد کی مار عاشق کے زبان کے وار سے زیادہ نہیں تھی زیاد خود کو جھٹکے سے لوگوں کی گرفت سے نکال کے عاشق کی طرف جانے لگا جب تین لڑکے فوراً سے زیاد کے سامنے آئے اور عاشق کو جانے کا کہا

ای می ول کل یو باسڈ۔ زیاد زخمی شیر بن کر غرایا اور ایک دھکے سے تینوں لڑکوں کو ہٹا کر اپنی گاڑی کی طرف گیا لوگ بھی آپس میں چہ لگوئیاں کرتے اپنے راستے چل دیئے جب کی

شبیر۔ زیاد نے زور سے شبیر کو آواز دی۔

جی سر۔

میرے کمرے کی ڈوپلیکیٹ چابی لاؤ۔ زیاد نے جلدی سے کہا۔

جی سر؟ شبیر کو لگا اس نے سننے میں غلطی کی ہے۔

میرے کمرے کی ڈوپلیکیٹ چابی لاؤ سمجھ نہیں آ رہا۔ زیاد نے دھاڑ کر کہا تو شبیر فورن سے کچن کی طرف گیا اور وہاں کچن کی طرف آیا اور وہاں سے چابی لیکر زیاد کے ہاتھ میں پکڑائی ی زیاد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا گہری خاموشی نے استقبال کیا زیاد نے چاروں اطراف نظر گھمائی ی تو آرزو بیڈ کے پاس سر گھٹنوں میں گرائے بیٹھی ہوئی ی تھی زیاد کا دل کسی انہونی کے احساس سے دھڑک اٹھا وہ آہستہ قدم چلتا آرزو کے پاس آکر بیٹھا۔

آرزو۔ زیاد نے آواز دی مگر کوئی ی جواب نہ ملا۔

آرزو کیا ہوا ہے؟ زیاد نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر پوچھا تو آرزو نے اپنا سر اٹھایا تو زیاد اس کا چہرہ دیکھ کر اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا آرزو کی سو جھی آنکھیں سرخ ناک گالوں پہ مٹے مٹے آنسو کے نشان دیکھ کر زیاد حقیقت پریشان ہو گیا۔

آرزو مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے۔ زیاد نے پوچھا تو آرزو فورن سے زیاد سے دور ہوئی ی۔

مجھے فلحال آپ کی شکل نہیں دیکھنی جائے یہاں سے۔ آرزو ہزیناتی انداز میں چیخ کے بولی۔

رلیکس آرزو ہوا کیا ہے وہ تو بتاؤ؟ زیاد آرزو کا ہاتھ تھامنا چاہا پر آرزو نے اپنا ہاتھ پیچھے کیا۔
دور رہے۔ آرزو چیخی۔

جب تک بتاؤ گی نہ تو میں کیا سمجھو کیوں تم نے اپنا یہ حال کیا ہے۔ زیاد اپنے بالوں میں
پریشانی سے ہاتھ پھیرتا ہوا

میرا حال کرنے والے آپ ہیں اب جائے یہاں سے۔ آرزو نے ہاتھ جوڑے تو زیاد نے اس کے
ہاتھ پکڑ لیے۔

پاگل ہوگئی ہو کیا۔ زیاد گڑکا۔

آپ جائیں گے یا میں جاؤں۔ آرزو سپاٹ انداز میں بولی تو زیاد ناچاہتے ہوئے بھی کمرے سے
باہر گیا جب کی آرزو قالین پہ بیٹھتی رونے لگ گئی۔



عاشق یہ اتنا کس نے اور کیوں مارا ہے تمہیں؟ زبیر نے عاشق سے پوچھا نصرت بیگم بھی ساتھ ہی
عاشق کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔

بھائی می بس دوستوں سے مزاق ہو رہا تھا۔ عاشق نے بہانا بنایا۔

تمہارے دوستوں نے کافی پروفیشنل طریقے سے مارا ہے جیسے جانے کون سے بدلے نکالنے چاہ رہے ہو۔ زبیر طنزیہ انداز میں کہا۔

امی یار حد کرتی ہیں۔ عاشق ان سے دور ہوتا بولا

مجھے کیا پتا اتنا درد ہے۔ نصرت بیگم خائف ہوتی بولی تو زبیر نے مسکراہٹ دبائی می جب کی
عاشرا ان کو بس دیکھتا رہ گیا۔



زیادہ کمرے سے نکل کر لان میں آگیا تھا وہ جاننا چاہتا تھا ایسی کیا بات ہوگئی ہے جو آرزو ایسے بڑاؤ کر رہی ہے پر آرزو تو اس کی شکل دیکھنے کی روادار نہیں لگ رہی تھی زیادہ بے چینی سے اٹھتا

علیدان بھائی می آپ تیار ہیں تو نیچے آئے سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ حفصہ ان کے پاس آتی عجلت میں علیدان سے بولی وقاص نے غور سے حفصہ کو دیکھا جو میرون کلر کی میکسی پہنے

پھرے پہ ہلکے سا میک کیے بہت پیاری لگ رہی تھی وقاص نے اپنی نظروں کا زاویہ بدل کر احمد اور ہمایوں کی طرف کیا۔

ہاں ہم آتے ہیں بس۔ علیدان ڈریسنگ کے سامنے کھڑا ایک آخری نظر خود پہ ڈالی اور ان سب کو باہر آنے کا کہا

میں اپنی گاڑی میں بیٹھوں گا۔ احمد باہر آتا بولا جہاں سب نکاح کے لیے نکل رہے تھے۔
میں تمہارے ساتھ۔ وقاص فوراً سے بولا۔

مجھے تو الگ گاڑی میں جانا ہے تو میں گیا اب تم لوگوں کی مرضی۔ علیدان بیزار شکل بنائے بولا تو سب اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر روانہ ہوئے وہاں پہنچے تو سب نے پھولوں سے ان کا استقبال کیا ایاز صاحب آگے آکر علیدان کو پھولوں کا ہار پہنایا علیدان مسکرا کر ادب سے ان سے ملا وہ سب لائونج میں آئیں علیدان کی طرف سے بس قریب رشتیدار شریک تھے علیدان کی فیملی نے زیادہ دباؤ نہیں دیا تھا جب کی باقی کے فنکشنس کی زمیرداری علیدان نے خود لی تھی جو کی ہال میں ہونا طے پایا تھا ایاز صاحب نے اعتراض تو اٹھایا تھا مگر علیدان نے ان کو منالیا تھا۔

مس حجابن کہاں ہے؟ وقاص علیدان کے ساتھ بیٹھ کر کان کے پاس بولا۔

وقاص خاموش رہو۔ علیہان نے دانت پیستے ہوئے کہا جو سب کی موجودگی میں بھی اپنی ہانکے جا رہا تھا۔

یہ تو بہت مشکل کام ہے اس کے لیے۔ احمد جو علیدان کے بائیں طرف بیٹھا تھا بولا جب کی ہمالیوں اسد اللہ اور ایاز صاحب کے ساتھ موجود تھا۔

قاری صاحب آئی یں گے پہلے تم سے مرضی پوچھے گے یا مس حجابن سے؟ وقاص کی زبان میں
پھر سے نجلی ہوئی علیدان بس اس کو گھور کر رہ گیا۔

روشنا تمہارا دولہا تو بہت پیارا ہے۔ روشنا تیار ہو کر بیٹھی تھی جب اس کی ایک کزن چھپڑنے کے غرض سے بولی۔

ہماری روشناسی سے کم ہے۔ دوسری کزن نے جلدی سے روشناس کی طرفداری کی جو گولڈن کلر کے لنگے کے ساتھ میچنگ جیولری پہنے بہت حسین لگ رہی تھی میک اپ کے نام پہ اس نے بس لب سٹک لگائی تھی جب کی سر پہ آج گولڈن کلر کے ڈوپٹے کا حجاب تھا جو اس کو منفرد بن رہا تھا۔

گھبراہٹ تو نہیں ہو رہی نہ؟ زبینہ بیگم آج بار بار اس کی نظر اُتار رہی تھی اب بھی آکر وہ روشنا سے پوچھنے لگی جو اضطراب کی کیفیت میں اپنے ہاتھ مڑوڑ رہی تھی۔

بس تھوڑا۔ روشنا صاف گوئی می سے بولی اس کے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے عجیب سی کیفیت طاری ہوگئی تھی وہ رلیکس ہونا چاہتی تھی مگر شرم اور گھبراہٹ سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔

ہوتا ہے یہ دن ہی ایسا ہوتا ہے جہاں لڑکی اپنی ہمت ہار کر گھبرانے لگتی ہے۔ زرینہ بیگم اس کے ماتھا چومتی بولی۔

چنڑی اڑھا دو نکاح کا پوچھنے آرہے ہیں۔ نصرت بیگم نے کہا تو زرینہ بیگم نے جلدی سے لال چنڑی سے روشنا کا چہرہ چھپا دیا جب کی سب لڑکیوں نے سر پہ ڈوپٹہ ٹھیک کیا تو مولوی صاحب اور ایک ان کا ساتھی وقاص احمد اور ہمایوں اندر آئیں کمرہ چھوٹا ہونے کی وجہ سے باقی سب باہر رک گئی تھیں۔

کیا آپ روشنا ایاز ولد ایاز مرید علیدان اسد اللہ ولد اسد اللہ پیرزادہ کو ایک کروڑ روپے حق مہر سکھ رائیج الوقت اپنے نکاح میں قبول ہے۔

مولوی صاحب جیسے جیسے نکاح کے کلمات پڑھ رہے تھے روشناس کی ہتھیلیاں پسینے سے بھیگتی جا رہی تھی اس نے زور سے اپنے ہاتھ کی مٹھیاں بند کی اور آنکھیں بند کر کے خود کو رلیکس کرنا چاہا۔

یہ قبول ہے کیوں نہیں بول رہی سو تو نہیں گئی۔ وقاص احمد کے کان میں سرگوشی میں بولا تو ہمایوں نے اپنا پاؤں اس کے پاؤں پہ مار کر باز رکھنے کی کوشش کی۔

ہاں قبول ہے۔ زربینہ بیگم نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو روشنا نے قبول ہے کہا۔

ہاں قبول ہے نہیں بس قبول ہے بولنا ہے۔ وہ وقاص ہی کیا جو باز آجائے بنا سب کی موجودگی کا لحاظ کیے وہ روشنا کو سمجھانے لگا روشنا کی سب کزنز وقاص کو دیکھنے لگی جب کی ہمایوں کا دل کیا اپنا ماتھا پیٹ لے احمد مسکرا دیا اس کو بھی موقع مل گیا روشنا سے حساب برابر کرنے کا سوچا جو بہت ٹائی م پہلے ان کو بے عزت کر گئی تھی۔ روشنا جو پہلے ہی نروس تھی اب اور نروس ہوئی۔

جی قبول ہے۔ روشنا ناچار دوبارہ سے بولی۔

پھر جی بس دو الفاظ بولے قبول ہے۔ وقاص نے باقاعدہ کہہ کر سنایا جب کی مولوی صاحب خاموش کھڑے ہو گئی تھیں۔

قبول ہے۔ روشنا نے جیسے جان چھڑائی۔

کیا آپ روشنا ایاز ولد ایاز مرید "علیدان اسد اللہ ولد اسد اللہ پیرزادہ" ایک کروڑ حق مہر سکھ رائیج الوقت اپنے نکاح میں قبول ہے۔۔

قبول ہے۔ روشنا نے دوسری مرتبہ بھی قبول ہے کہا مولوی صاحب نے تیسرا دفع پوچھا تب بھی قبول ہے کہہ کر اس نے اپنے سارے حقوق علیدان کے نام کر دیئے سب لوگوں مبارباد دینے لگ گئی زربینہ بیگم نے روشنا کو اپنے ساتھ لگایا روشنا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اس نے کانپتے ہاتھوں سے نکاح نامے پہ دستخط کیے مولوی صاحب روشنا کے سر پہ ہاتھ

رکھ کر دعا دی اور باہر نکل گئی جہاں علیدان بے صبری سے ان کا انتظار کر رہا تھا مولوی صاحب نے جب علیدان سے پوچھا تو اس نے فٹ سے قبول ہے کہہ دیا نرما بیگم اپنے بیٹے کا چمکتا چہرہ دیکھ کر نظر اُتارنے لگی حفصہ جب کی روشنا کے پاس تھی سب دعا مانگنے سے فارغ ہوئے تو علیدان سے وہ تینوں گلے مل کر مبارکباد دینے لگے۔

تم نے اپنی محبت پا ہی لی آخر۔ ہمایوں علیدان گلے مل کر کان میں بولا۔
الحمد للہ۔ علیدان خوشی سے بھرپور آواز میں جواب دیا



دو دن بعد

آرزو بیڈ پہ بیٹھی چادر پہ انگلیوں سے لکیریں کھینچ رہی تھی آج دو دن ہو گئی تھی اس نے زیاد سے کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی کمرے سے باہر نکلتی تھی زیاد بھی صبر سے بس برداشت کر رہا تھا اس نے بھی اپنے کمرے میں جانا بند کر دیا تھا بس صبح کو آرزو کو ناشتہ کرواتا پھر

لنچ یا ڈنر جو آرزو بہت ضد کرتی پر زیاد اس کی ایک نہیں سنتا وہ اداس بیٹھی ہوئی می تھی جب اس کا سیل فون بجنے لگا جو آرزو بنا دیکھے کال رسیو کر لی پر کہا کچھ نہیں۔
روشنا بات کر رہی ہوں۔ دوسری طرف سے آتی آواز نے آرزو کو چونکا دیا
آپی۔ آرزو بس اتنا بولی۔

سوری معاف کر دو اپنی بہن کو۔ روشنا نے آبدیدہ ہو کر کہا جب کی آرزو کو یقین نہیں آ رہا تھا وہ اپنی بہن سے بات کر رہی ہے۔

آپی آپ معافی کیوں مانگ رہی ہے؟ آرزو بس اتنا بول پائی می۔
ہم نے اعتبار جو نہیں عاشق نے مجھے سب بتا دیا تھا کے کیسے زیاد۔ روشنا کہتی کہتی خاموش ہو گئی۔

اماں بابا کو بتایا یقین ہوا ان کو؟ آرزو نے پوچھا۔
میں بتا دوں گی دیکھنا پھر وہ ایک منٹ تمہیں وہاں نہیں رہنے دیں گے۔ روشنا نے کہا
آپ کا نکاح ہو گیا۔ آرزو افسردہ ہو کر بولی۔
دو دن ہو گئی ے ہیں۔ روشنا نے بتایا۔

کون ہے وہ؟ آرزو نے پوچھا
ابھی مجھے ایک اہم بات کرنی ہے تم سے۔ روشنا اس کا سوال نظر انداز کرتی بولی۔

جی کہے۔ آرزو نے کہا

زیاد سے طلاق کی بات کرو۔ روشناس پتھریلے لہجے میں بولی۔

طلاق - آرزو شک میں بولی

ہاں طلاق تو کیا تم ایسے انسان سے رہو گی جس نے تمہیں اپنے گھروالوں کے سامنے رسوا

کیا؟ روشنا کو آرزو کا اتنا حیران ہونا سمجھ نہیں آیا۔

طلاق وہ نہ دیں تو؟ آرزو نے خدشہ ظاہر کیا۔

تم اس کی فکر نہیں کرو ہم خلا کا نوٹس بھیج دیں گے۔ روشنائی نے پوری تیار کر لی تھی جب کی آرزو

کے اندر ویرانی چھاگئی تھی روشناس کی بات پہ

آپ

میں بعد میں بات کرتی ہوں۔ آرزو کچھ کہنے والی تھی پر زیادہ کو کمرے میں آتا دیکھا تو خاموش

ہوئی می۔

مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ آرزو زیاد کے پیچھے کھڑی ہوتی بولی جو ڈریسنگ ٹیبل پہ اپنی گھڑی اُتار

کر رکھ رہا تھا۔

کرو میں بھی تو انتظار میں تھا کے میری حیات مجھ سے بات کریں۔ زیاد آرزو کے مخاطب کرنے پہ

مسکرا کر اس کی طرف مڑ کر بولا جب کی آرزو کو ڈر لگ رہا تھا زیادہ کاری ایکشن سوچ کر۔

مجھے طلاق دیں۔ آرزو نے بنا سانس لیے کہا تو زیاد کے مسکراتے لب سیکڑ گئی۔

واٹ؟ زیاد کنٹرول کرنے کے باوجود بھی چیخ اٹھا آرزو ڈر کر کچھ قدم دور ہوئی۔

نام جان سکتا ہوں اس ہستی کا جس نے تمہارے دماغ میں یہ خناس بھرا ہے۔ زیاد نے غصے

سے پوچھا وہ جانتا تھا اتنا دماغ آرزو کا نہیں ہو سکتا اور نہ آرزو سوچ سکتی تھی

میرا اپنا فیصلا ہے مجھے نہیں ر

آرزو۔ زیاد کا ہاتھ اٹھا تھا اور آرزو کے چہرے پہ نشان چھوڑ گیا تھا آرزو اپنے گال پہ ہاتھ رکھتی بے یقین نظروں سے زیاد کو دیکھنے لگی جس کا چہرہ غصے کی وجہ سے سرخ ہو گیا تھا جب کی ہیزل گرین آنکھیں آگ برسا رہی تھی۔

سوری۔ زیاد نے آرزو کے گال پہ اپنی انگلیوں کے نشان دیکھے تو پتا چلا وہ کیا کر گیا ہے جب کی آرزو ساکت نظروں سے زیاد کو دیکھ رہی تھی جس نے اس پہ ہاتھ اٹھایا تھا اتنا وقت اس نے بس زیاد کی نرمی اور محبت ہی دیکھی تھی جب کی آج زیاد کا روپ اس کے لیے ناقابل یقین تھا۔

بہت چاہتا ہوں تمہیں آئی می لویو آرزو الگ ہونے کی بات مت کرو میرا دل بند ہو جائی گا مجھے جینا ہے تمہارے ساتھ۔ زیاد اس کے قدموں کے پاس بیٹھ کر کسی بچے کی طرح سسکتے ہوئے بولا آرزو تو آج پتھر کی بن گئی تھی وہ نیچے زیاد کے پاس بیٹھی۔

پیار کرتے ہیں تو چھوڑ دے مان لے میری بات۔ آرزو سفاکیت سے بولی زیاد کو آرزو بہت ظالم لگی۔

زیادیا گھروالے۔ آرزو اُجھ گئی تھی۔



تم یہاں کیوں آئے ہو زیاد گھر چلو۔ علیدان نے زیاد کو زبردستی اٹھانا چاہا جو کلب میں بیٹھا تھا۔
میرا کون ہے گھر جو میں وہاں جاؤں؟ زیاد تلخی سے بولا۔

زیاد پلیر چلو انکل کا فون آیا تمہا پریشان ہیں وہ تمہارے لیے۔ علیدان نے منت کی۔
اپنی منکوحہ کو سمجھاؤ میرے اور آرزو کے معاملے سے دور رہے۔ زیاد اپنا طیش کنٹرول کیے بولا
جب کی علیدان کو زیاد کی بات سمجھ نہیں آئی۔

روشنا کی بات کمر رہے ہو؟ علیدان نے پوچھا۔

اور بھی ہے کیا؟ زیاد نے طنزیہ پوچھا تو علیدان نے گھورا۔

کیا کیا ہے اس نے؟ علیدان نے پوچھا

اتنے وقت بعد آرزو سے بات کی اور کہا کہ مجھ سے طلاق لیں۔ زیاد غصے سے بولا علیداں بے یقین نظروں سے زیاد کا سرخ چہرہ دیکھنے لگا۔

وہ ایسے کیوں کہے گی؟ علیدان نے کہا۔

اس کو پتا ہوگا یقین نہیں مجھ پہ تو رکارڈنگ دیکھاؤ جو اس نے کال پہ آرزو سے کہا۔ زیاد نے سخت آواز میں کہا۔

ابھی تم یہاں سے چلو۔ علیدان کلب میں موجود شور کی آواز پہ اکتاہٹ سے زیادہ کو کہا۔

Visit For More Novels : www.urdu-novelbank.com Page 991
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

کیا کمی دی ہے زیاد نے ہر لحاظ سے ہر چیز دی اپنی محبت تم پہ لٹاتا رہا سب کچھ برداشت کر گیا تمہارے لیے پر تم یہ دیں رہی ہو بدلے میں زیاد کی غلطی یہ نہیں اس کے نے محبت کی غلطی یہ ہے اس نے تم سے محبت کی جس کو محبت کی قدر ہی نہیں میری بات بھلے تمہیں بری لگے مگر سوچنا زیاد نے تمہیں کیا دیا اور انہوں نے کیا دیا جس کی وجہ سے تم زیاد کو چھوڑنا چاہ رہی ہو ایک یقین تک نہیں کیا تمہارا پر زیاد ہمیشہ ساتھ رہا اپنے ہونے کا احساس دلاتا رہا۔ ماہی بیگم اپنی بھراس نکالتی وہاں سے اٹھ گئی جب کی آرزو کو ان کا کہا ہر جملہ سہی لگا واقع میں ایک سال ہو گیا تھا پر ماں باپ نے ایک دفع بھی اس سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی جان سے پیاری بہن نے بھی تب کال کی جب عاشق نے حقیقت بتائی وہ تو شاید اب بھی نہ کرتی کیا کوئی اتنا ظالم ہو سکتا تھا آرزو کو اپنے آپ سے گھن محسوس ہوئی۔



تم دونوں کچھ کو پتا چلا؟ وقاص ویڈیو کال پہ ہماریوں اور احمد سے بولا

نہیں۔ احمد نے کندھے اُچکار کر کہا۔

تم لوگوں کو زاویہ یاد ہے ہمارا کلج فیلو؟ وقاص نے سسپینس دیا۔

پلس اپنی؟ احمد کی بات پہ وقاص ہنس پڑا۔

ہاں وہی۔ وقاص نے تصدیق کی۔

کیا ہوا اس کو؟ ہمایوں کو جاننے کا تجسس ہوا۔

کچھ ماہ پہلے اس کے فادر نے اس کو جائی پیداد سے عاق کر دیا تھا وجہ وہ دبئی میں کسی نون

مسلم لڑکی سے شادی کر لی تھی وقاص نے بتایا۔

اووہ نون مسلم۔ ہمایوں کو شک لگا۔

ہاں اور بات ختم یہی نہیں ہوتی وہ نون مسلم لڑکی چور تھی بڑی بڑی چوریاں کرتی تھی اس نے

ساتھ میں زاویار کو بھی ملا لیا زاویار کے پاس پئی سے تو تمھے نہیں باپ نے عاق جو کر لیا تھا

اس لیے وہ اپنی بیوی جو نون مسلم تھی اس کی باتوں میں آکر ڈکیٹی کا کام شروع کیا پہلے انہوں

نے دبئی کے بڑے شاپنگ مال میں چوری کی نیت سے گئی وہاں کامیاب

ہوگئی ے اللہ جانے کیسے بھی اس چوری پہ ان کا حرص اور بڑھا اور انہوں نے بینک لوٹنے کا

سوچا پر قسمت ہر دفع تو ساتھ نہیں دیتی نہ اس لیے پکڑے گئی اور اب وہ اور اس کی

نون مسلم بیوی دبئی کی جیل میں ہنی مون منار ہے ہیں۔ وقاص نے کسی فلم کی سٹوری کی طرح ان کو بتاتا گیا ہمایوں اور احمد شاک سے وقاص کی بات سن رہے تھے۔
زاویار چور تو نہ تھا۔ ہمایوں بس اتنا بول پایا۔

ہاں بس نون مسلم لڑکی سے شادی کر کے اپنی زندگی خراب کر دی۔ احمد کو افسوس ہوا۔
زاویار کے باپ کو پتا ہے یہ بات اور تم اتنا سب زاویار کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟ ہمایوں نے پوچھا۔

ہاں پتا ہے انہیں ان کا کہنا تھا وہ اس کو رہائی نہیں دلوائے گے جب سے پیدا ہوا ہے
شرمندہ ہی کیا ہے اس لیے اب اپنا کیا کاٹے دوسری کے میں کیسے جانتا ہوں تو میری اس پہ
نظر تھی زیادہ کو جو اس نے بہت ٹائی م پہلے دھمکی دی تھی نہ تو بس میں نے تب سے اس پہ
نظر رکھنا شروع کی تھی تو یہ بات پتا لگ گئی۔ وقاص نے تفصیل سے بتایا۔

ایسا ہی ہوتا ہے جب انسان دوسرے انسان کا برا چاہتے ہے تو خود مصیبت میں پڑ جاتا
ہے۔ ہمایوں نے کہا۔

مطلب ہماری اسٹوری میں زاویار کا چیپٹر کلوز۔ احمد نے پوچھا۔
بلکل۔ وقاص اور ہمایوں نے یک آواز میں کہا پھر تینوں ہنس پڑے۔



زیاد گھر آیا تو چاروں طرف اندھیرا تھا وہ بنا لائی بیٹس آن کیے اندھیرے میں لڑکھڑاتا سیڑھیوں کی طرف بڑھا رینگ پہ ہاتھ رکھے وہ ساری سیڑھیاں چڑھ کر کمرے کی طرف آیا کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آیا تو سامنے آرزو بیڈ کے پاس ٹیک لگائے ٹانگیں سیدھی کیے بیٹھی ہوئی تھی سو جھی آنکھیں دیر تک رونے کی چغلی کھا رہے تھے زیاد آہستہ قدم اٹھاتا اس کے پاس آیا آرزو زیاد کی موجودگی محسوس کر چکی تھی مگر اس نے اپنی نظر سامنے دیوار پہ لٹکادی زیاد جھکا اور اس کے گال پہ اپنے لب رکھے جہاں اس کی انگلیوں کا نشان ابھی تک تھا زیاد کی حرکت پہ آرزو نے اپنی آنکھیں بند کی زیاد چہرہ اُپر کیے آرزو کو دیکھا پھر اپنا سر آرزو کی گود میں رکھا آرزو کبھ گڑبڑاگئی۔

یہ کیا حرکت ہے؟ آرزو نے اٹھنا چاہا پر زیاد نے اس کا تھام کر اپنے دل کے مقام پہ رکھا۔

سوری شاید چھوٹا لفظ ہے مجھے تم پہ ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا پر تم نے بات ایسی کی میرا ہاتھ اٹھ گیا۔ زیاد نے کہنے کے ساتھ آرزو کے ہاتھ پہ بوسہ دیا۔

میں چاہتا تو نکاح کے دن ہی کہہ دیتا کہ میں نے زبردستی نکاح کیا ہے پر میرے دل میں ایک خوف تھا تمہیں کھودینے کا خوف جس نے مجھے اجازت نہیں دی کہ تمہاری بات کی تصدیق کرو میں بہت چاہنے لگا تھا تمہیں تم ایک منٹ ویٹ کرو۔ زیادہ کو کچھ یاد آیا تو اٹھا آرزو نا سمجھی سے

زیاد

آرزو نے کچھ کہنا چاہا۔

میری سنو آج آرزو میں بتانا چاہتا ہوں تمہیں سب کچھ۔ زیاد نے آرزو کا سر اپنے سینے پہ رکھ کر اپنا گزرا ہوا وقت بتانے لگا۔

مجھے کیوں نہیں لیکر گئی؟ زیاد نے اپنا سر اٹھا کر پوچھا تو ماہی بیگم تڑپ کے اس کو دیکھنے لگی۔
ایسا نہیں کہتے۔ ماہی بیگم نے اس کو سمجھانا چاہا۔

نیچے کون ہے امی ہیں تو ان کے چہرے کو کیا ہوا ہے؟ زیادہ پھر سے پوچھنے لگا۔

بھول جاؤ جو تم نے دیکھا۔ ماہی بیگم کی آنکھوں سے آنسوؤں نکل آئے مگر وہ منظر تو زیادہ کی آنکھوں میں قید ہو گیا تھا۔



زیاد تم ٹھیک ہوں کیسا فیل ہو رہا ہے؟ اسرار صاحب نے دس سالہ زیاد سے پوچھا جس کی آنکھ کے کچھ اُپر ٹانگے لگے ہوئے تھے۔

آپ یہاں سے جائیں۔ زیادہ بنا ان کی طرف دیکھ کر بولا۔

زیاد بیٹا معاف کر دو اپنے باپ کو تھوک دو غصہ۔ اسرار صاحب اس کو پچکار نے لگے۔

میرا کوئی می باپ نہیں اب آپ یہاں سے جائے۔ زیاد تیز آواز میں بولا تو اسرار صاحب افسردہ دل کے ساتھ وہاں سے اٹھ گئی۔



بھائی می بھابھی کو آپ اکیلا کیوں چھوڑ آئی یں تھے لڑائی می ہوئی می بھی تھی تو بھی آپ کو آدھی رات میں ان کو سڑک پر چھوڑنا نہیں چاہیے تھا۔ ابرار صاحب نے اسرار صاحب سے کہا جو لاؤنج میں ٹی وی پہ نیوز دیکھ رہیں تھے ان کی بات پہ بارہ سال زیاد جو اسپورٹس ڈریس پہنے فٹ بال گیم کھیلنے باہر جا رہا تھا وہی پلر کے پاس رک گیا تھا۔

پُرانی بات ہے چھوڑ دو اب۔ اسرار صاحب نے ٹالا۔

سات سال سے پوچھ رہا ہوں آپ بتا کیوں نہیں دیتے کل کو اگر یہ سوال زیادہ کریں گا تو کیا کریں گے آپ؟ ابرار صاحب نے ان کو سمجھانا چاہا۔

زیادہ دو سالوں سے مجھے ڈیڈ نہیں بول رہا اتنا غصہ ہے اس کو پریزنٹس میٹنگ میں مجھے ساتھ لے جانا گوارہ نہیں کرتا اور تم کہہ رہے ہو وہ مجھ سے سوال کریں گا۔ اسرار صاحب طنزیہ بولے ان کی بات پہ زیادہ کی گرفت بال میں سخت ہوئی تھی۔

بھائی می آج آپ بتا ہی دے ایس پی بتا رہا تھا رات کے تین بجے کے وقت بھابھی کی زخمی لاش سڑک پہ ملی ان کا بہت بُرا ایکسیڈنٹ ہوا تھا جس سے وہ اسی وقت جان کی بازی ہار گئی تھی ٹرک والا جس کی ٹرک سے بھابھی کا ٹکراؤ ہوا تھا وہ کہہ رہا تھا بھابھی خود سامنے آئی می تھی

بھاگ کر کیوں کی ان کے پیچھے تین لڑکے پڑے تھے عزت بچانے کے چکر میں وہ اپنی جان کی بازی ہار گئی صرف آپ کی وجہ سے اگر آپ لے آتے ان کو تو آج زیادہ کے پاس اس کی ماں ہوتی۔ ابرار صاحب کا ہر لفظ زیادہ کے اُپر بجلی بن کے گرا تھا بارہ سال کا بچہ اپنی ماں کی ایسی حالت کا سن کر ٹوٹ چکا تھا اپنے باپ سے حد درجہ نفرت محسوس ہو رہی تھی اس کی ہیزل گرین آنکھیں لال ہو گئی تھیں۔

لڑائی می چھوٹی بات پہ تھی میں نے بس ایسے ہی کہہ دیا کہ گاڑی سے باہر پھینک دوں گا تو وہ
ضد کرنے لگی کہ میں گاڑی روکوں تو وہ اُترے۔ اسرار صاحب رنج کی کیفیت میں بولے۔
میرے دل میں آپ کے لیے نفرت کا پودہ اور مضبوط ہو گیا ہے۔ اچانک زیاد کی بات پہ وہ دونوں
اپنی جگہ سے اٹھے۔

زیاد تم۔ اسرار صاحب کا رنگ فق ہو گیا۔

ہاں میں آج سے میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں نفرت ہے مجھے آپ سے بہت نفرت۔ زیادہ چچ کے اپنے باپ سے بولا اسرار صاحب اپنی صفائی میں کچھ بول بھی نہیں پائے اس دن کے بعد زیادہ اپنی بات پہ ڈٹ کے کھڑا ہو گیا تھا اس نے واقع میں اسرار صاحب سے تعلق ختم کر دیا تھا اور اسرار صاحب ندامت کی گہرائیوں میں اترتے گئے جہاں بس پچھتاوا اور محبوب بیوی کی اذیت ناک موت کا زمیہ دار ہونے کا ملال جو تا عمر ان کے ساتھ رہنا تھا۔



زیاد آرزو کو بتاتے بتاتے آرزو کو صوفے پہ بیٹھایا تھا اور خود پہ وہی بیٹھ گیا تھا زیاد خاموش ہو کر آرزو کو دیکھا جو سر جھکائے رونے میں مصروف تھی۔

رویا مت کرو میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔ زیاد آرزو کی آنکھوں میں اپنے لب رکھ کر بولا۔
آیم سوری زیاد۔ آرزو نے بس اتنا کہا۔

کس بات کے لیے؟ زیاد آرزو کو اپنے پاس کیے آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔

جتنا بھی میں نے آپ کو تنگ کیا اس سب کے لیے۔ آرزو نے اپنا سر زیاد کے کشادہ سینے پہ رکھ کر کہا۔

بھول جاؤ سب۔ زیادہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا۔

زیاد ایک بات مانیں گے میری؟ کافی دیر خاموش کے بعد آرزو نے زیاد سے کہا۔
ہممم کہوں؟ زیاد نے اجازت دی۔

سب کچھ بھول کر اپنی زندگی کی نئی شروعات کریں جس میں آپ کے فادر ہو بھائی می ہو اور بہن سب ہو۔ آرزو زیاد کی بی بی رڈ یہ ہاتھ پھیرا کر بولی تو زیاد نے زور سے آنکھیں بند کر کے کھولی۔

زیاد محبت کرتا ہے آرزو سے بہت اس لیے تم آرزو کو یہ مشورہ نہ دو کہ وہ زیاد سے الگ ہو۔ علیدان نے رسائیت سے کہا۔

میری بہن ہے وہ میں اس کی بھلائی چاہتی ہوں۔ روشنا نے تنک کر کہا ہم جس معاشرے میں رہتے ہیں وہاں طلاق یافتہ کو کیا سمجھا جاتا ہے یہ تم بھی جانتی ہوں آرزو کم عمر ہے اور خوش رہے گی زیاد کے ساتھ اس لیے پلیز تم ان کے معاملے میں انٹرفیئر نہ کرو۔ علیدان نے جیسے بات ختم کی۔

آرزو جو فیصلہ کریں گی میں اب اس کا ساتھ دوں گی پر زیاد اس بار زبردستی نہیں کریں گا۔ روشنا نے وارن کیا۔

نہیں کریں گا۔ علیدان نے یقین سے کہا۔

دیکھتے ہیں۔ روشنا نے جواب کہا تو علیدان نے ویٹر کو اپنے پاس آنے کا کہا اور آرڈر لکھوانے لگا۔



انکل مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ زیاد ایاز صاحب جس دفتر میں کام کرتے تھے وہاں آکر بولا۔
تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ ایاز صاحب زیاد کو دیکھ کر بھرم ہوئے۔

ہم سامنے بنے ہوٹل میں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں آرزو کے مطلق۔ زیاد آرام سے بولا۔ آرزو کے نام پہ ایاز صاحب ناچاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ ہوٹل کی طرف آئیں زیاد ان کے بیٹھنے کے بعد ساری حقیقت ان کے گوش گزار کردی ایاز صاحب کو اپنا وجود زلزلوں کی زد میں آتا محسوس ہوا۔

میری بیٹی بے قصور تھی۔ ایاز صاحب ندامت سے یہی بول پائے۔
وہ بے قصور ہے آپ اس کو معاف کر کے اپنے سینے سے لگالیں وہ یاد کرتی ہے آپ کو۔ زیاد نے
کہا تو ایاز صاحب نے غصے سے زیاد کو دیکھا۔

میری بیٹی ہی ملی تھی تمہیں سب کے سامنے اس کو مشکوک بنادیا۔ ایاز صاحب سخت لہجے میں بولیں۔

انکل پُرانی باتیں دُہرانے کا کوئی می فائی دہ نہیں میں نے آرزو کو دی قسم پوری کی اب آپ کا فرض بنتا ہے اپنی بیٹی کو مان دیں اپنی موجودگی کا احساس کروائے۔ زیادہ سنجیدگی سے بولا تو ایاز صاحب نے سر کو جنبش دی زیادہ نے سکون کا سانس خارج کیا۔

زیاد گھر آیا تو سب للوچ میں خوش گپوں میں مصروف تھے سوائے سمایا بیگم کے زیاد نے آرزو کو دیکھا جو مسکرا کر کشملا سے بات کر رہی تھی آرزو کو مسکراتا دیکھ کر زیاد بھی مسکرا دیا زیاد چلتا ہوا اسرار صاحب کی طرف آیا جو ابرار صاحب اور اشرف زارون کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے زیاد ان

آج زیاد اور آرزو کا ولیمہ تھا زیاد نے گولڈن کلر کا کُرتا پہنا تھا جب کی آرزو نے گولڈن کلر کی میکسی
پہنی ہوئی می تھی دونوں ہاتھوں میں گولڈن کلر کی خوبصورت چوڑیاں تھی گلے میں زیاد کی دی چین
تھی بس جس کی ہارٹ شپ پہ زیاد کی آرزو لکھا ہوا تھا دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھ کر
خوبصورت لگ رہے تھے ہر کوئی می اسٹیج پہ ان کی طرف دیکھ کر تعریف کر رہا تھا تو کوئی می حسد
اور رشک بھری نظروں سے ان کا مسکراتا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ ولیمے کا انتظام لان میں کیا گیا تھا
پورے لان کو خوبصورت سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔

بھابھی آج آپ خوش لگ رہی ہے ورنہ نکاح کے دن آپ اداس تھی زیاد نے چہرہ دیکھنے بھی نہیں دیا۔ وقاص نے آرزو کو دیکھ کر کہا تو آرزو نے بس مسکرانے پہ اکتفا کیا۔

یہ آپ کے دونوں کے لیے۔ ہمایوں کی بیوی فوزیہ ان کی طرف ایک باکس بڑھا کر بولی تو آرزو نے مسکرا کر تھام لیا۔

زیاد میں بہت خوش ہوں تمہارے لیے۔ ہمایوں اسٹیج پہ آتا زیاد کے گلے مل کر بولا۔
شکریہ۔ زیاد مسکرایا۔

ہائے آرزو کتنا پیارا کپل ہے تم دونوں کا ماشاء اللہ۔ علشہ آرزو کے پاس والے صوفے پہ بیٹھتی ہوئی می بولی آرزو کی جواب دیتی جب سامنے اپنے والدین کو دیکھتی آرزو نے حیرت اپنے ساتھ بیٹھے زیادہ کو دیکھا جو آنکھوں سے رلیکس کہتا کھڑا ہو گیا تھا۔

بابا آرزو اپنی جگہ سے اٹھتی ایاز صاحب کے پاس آئی می جو نڈھال سے تھے۔

اپنے باپ کو معاف کر دینا میری بچی۔ ایاز صاحب آرزو سینے سے لگائے بولے سب لوگ اب ان کی طرف دیکھ رہے تھے خاص طور پہ بطور مہمان کی حثیت کے آئے ہوئے لوگ اسرار صاحب ابرار صاحب ماہی بیگم بھی ان کے پاس آئے جب کی دور کونے میں سمایا بیگم کوفت سی بیٹھی فنکشن اٹینڈ کر رہی تھی۔

ایسا نا کہے بابا۔ آرزو نے فوراً سے کہا زینہ بیگم بھی اس کو اپنے ساتھ لگائے ماتھا چومتے معافی مانگنے لگی جو آرزو ہنس پڑی۔

آپ بس چیل مارا کریں معافی آپ پہ نہیں سوٹ کر رہی۔ آرزو کی بات پہ سب مسکرا دی ئی ہے
زینہ بیگم بھی ہنس دی۔

آپی نہیں آئی کیسا؟ آرزو نے پوچھا۔

آئی ہے وہ رہی۔ زربینہ بیگم نے سائیڈ کی طرف اشارے کیے بتایا جہاں روشنا عاشق کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔

پیاری لگ رہی ہو۔ روشنا اس کے پاس آکر گلے مل کر بولی۔

شکریہ آپی۔ آرزو مسکرا دی آرزو خوش دیکھ کر عاشر بھی مطمئن تھا عینی نے عاشر کو دیکھا تھا اس کا دل خوشی سے دھڑک اٹھا۔

اب ہٹو بھی ہم نے بات کرنی ہے۔ زیاد نے تپ کے روشنا سے کہا جو آرزو سے جانے کیا باتیں کر رہی تھی جس سے آرزو نے مکمل زیاد کو نظر انداز کیا تھا زیاد کو کہاں برداشت تھی آرزو کی نظر اندازی۔

تمہارے ساتھ ہی ہوتی ہے آج میں بات کر رہی ہو تو بھی مسئی لا ہے۔ روشنا نے تیز آواز میں کہا سب اسٹیج سے اتر کر نیچے چلے گئی تھیں بس روشنا آرزو کے ساتھ تھی۔

میں بھولا نہیں ہوں ہماری لو اسٹوری میں ویلن کا رول پلے کرنے میں تم نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ زیاد نے یاد کروانا ضروری سمجھا آرزو نے اپنا سر پکڑ لیا جو بنا لحاظ کیے لڑنے بیٹھ گئی تھیں۔

تم تو میری بہن کے قابل ہو ہی نہیں۔ روشنا کو کچھ اور نہ سوچھا تو کہا۔ بالکل ویسے ہی جیسے تم میرے دوست کے قابل نہیں۔ زیاد نے بھی حساب بے باک کیا روشنا نے کہنے کے لیے منہ کھلا ہی تھا کے زینہ بیگم کو دیکھ کر چپ کر گئی۔

لیڈیز اینڈ جینٹل مین پلیز اٹینشن ہیئر۔ زارون سب کے پیچ کھڑا مائی یک پہ بولا تو سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں آج میرے بھائی می اور بھابھی کے ولیمہ ہے اس خوبصورت شام میں میں آپ کو ایک اور بات بتانا چاہوں گا۔ زارون کی بات پہ سب کو تجسس ہوا۔ امی جان۔ زارون نے ماہی بیگم کو مسکراتی نظروں سے دیکھا۔ میں نے آپ کے لیے بہوں تلاش کی ہے۔ زارون کی بات پہ سب نے اوو کی آوازیں کی اور ساتھ میں کلیپنگ کی

کون یے وہ؟ ماہی بیگم نے حیرت سے پوچھا زارون نے ایک دفع تالی بجائی تو پورا لان جو لائی ٹس سے جگمگا رہا تھا اندھیرہ ہو گیا تھا بس ایک داخلی دروازے پہ سپاٹ لائی ٹ روشن تھی جہاں سے ہیل کی ٹک ٹک سے کوئی می لڑکی آرہی تھی آرزو نے جب دیکھا تو غش کھانے کے در پہ تھی کیوں وہ کوئی می اور نہیں بلکہ سلک کی وائیٹ میکسی پہنے سول تھی۔ سول کے آتے ہی ساری لائی ٹس چھر سے آن ہوگئی تھی زارون سب سے سول کو ملو اکرا سیج کی طرف آیا۔ سول مسکراتی ہوئی می آرزو کو دیکھنے لگی آرزو کو عجیب لگا پر خاموش رہی۔

میں نے تم سے اور زیادہ سے بدلا لینے کا سوچا تھا بٹ جب میری زندگی میں زارون آیا تو میں سب بھول گئی۔ سول آرزو سے گلے مل کر سرگوشی نما میں بول کر دور ہوئی می اور زارون کا ہاتھ پکڑتی نیچے چلی گئی۔

کیا ہوا تھک گئی ہو؟ زیاد نے آرزو کو چپ دیکھا تو پوچھا
نہیں تو۔ آرزو نے مسکرا کر کہا تو زیاد مسکرایا۔

جسے آپ چاہتے ہو اگر وہ نہ ملے تو اس کا ہاتھ تھامنا چاہیے جو آپ کو چاہتا ہو۔ عینی عاشق کے پاس کھڑی ہو کر بولی۔

میں سمجھا نہیں۔ عاشر نے عینی سے کہا جو پستا کلر کے فراق میں تھی۔
میرا ہاتھ تھام لو کبھی نہ چھوڑنے کے لیے۔ عینی آنکھوں میں امید کے جگنو لیے عاشر سے بولی۔
وی آر جسٹ فرینڈ۔ عاشر نے جیسے یاد کروایا۔

عاشق میں تمہاری منتظر رہوں گی۔ عینی نے کہا

میری زندگی میں ان چیزوں کی گنجائش نہیں۔ عاشر نے سمجھانا چاہا۔

گنجائش نکالنی پڑتی ہے تم وعدہ کرو میرے پاس آؤ گے جب کبھی کسی کے ساتھ کی ضرورت پڑی تو۔ عینی اپنا ہاتھ سامنے کیے بولی تو عاشق نے اس کا چہرہ دیکھا جہاں ایک امید تھی اور عاشق

امید کو توڑنا نہیں چاہتا تھا اس لیے اس کا ہاتھ تھالیا عینی کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں رہا اس کے چہرے پہ آتے رنگ دیکھ کر عاشق مسکرا دیا۔



علیدان مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے پلیز جو ایڈریس بھیجا ہے وہاں آجاؤ۔ وقاص اپنی کہتا کال کاٹ گیا علیدان نے گھور کر فون اسکرین کو دیکھا۔



زیاد ایک بات کرنی ہے اگر فری ہو تو آجاؤ میں نے ایڈریس میسج کر لیا ہے۔ احمد نے کال پہ زیاد سے کہا۔

اوکے میں آتا ہوں۔ زیاد نے کہا اور کال کٹ کر دی۔
تم یہاں؟ علیدان نے ریسٹورینٹ میں زیاد کو دیکھا تو کہا

Visit For More Novels : www.urdunovelbank.com Page 1014
E-mail pdfnovelbank@gmail.com WhatsApp [03061756508](https://wa.me/03061756508)

سیریس ہو جاؤ مزاق ہر بات پہ نہیں کی جاتی۔ زیاد سنجیدگی سے بولا۔

میں کشملا کی بات کر رہا تھا

اور میں حفصہ کی۔ احمد کے بعد وقاص بولا۔

اوو۔ زیاد اور علیدان ایک ساتھ بولے۔

رشتہ منظور سمجھے؟ احمد نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

تم دونوں سیریس ہو؟ علیدان نے الٹا ان سے سوال کیا۔

شکل سے نظر نہیں آ رہا اب کیا ہسپتال کے بیڈ پہ لیٹ کر بتائیں گے کتنے سیریس ہیں۔ وقاص

جل کے بولا تو زیاد ہنس دیا۔

میری طرف سے احمد کو ڈن ہے میں چچا جان سے بات کروں گا۔ زیاد نے احمد کے اندر نی می

جان ڈالی احمد کا دل کیا زیاد کا منہ چوم لیں مگر ضبط کیے کھڑا رہا

اب تم بھی ڈن کرو۔ وقاص چہرے پہ مسکینیت طاری کیے علیدان سے بولا۔

کاش حقیقت میں تم اتنے معصوم ہوتے۔ علیدان نے وقاص کو چھیڑا

علیدان۔۔۔۔۔ وقاص نے کھینچ کر نام ادا کیا۔

میری طرف سے ڈن ہے امی سے بات کروں گا۔ علیدان نے کہا تو وقاص نے یاہوں کا نعرہ لگایا۔

سلبریشن تو بنتی ہے۔ احمد نے کہا

جوائن ناول بینک فیس بک گروپ

www.facebook.com/groups/NovelBank

انسٹاگرام پر ناول بینک کو فالو کریں

www.instagram.com/pdfnovelbank