Tercer grado

Chihuahua

La entidad donde vivo

Chihuahua

La entidad donde vivo

3 grado

SEP

La entidad donde vivo. Chihuahua. Tercer grado fue desarrollado por la entidad federativa en colaboración con la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Coordinación técnico-pedagógica
María del Socorro Díaz Domínguez

Autores
María del Socorro Díaz Domínguez, Amanda Romero Porras, Irma Rojas Franco

Colaboradores
Juana Josefina Guerra Síais, Jesús Vargas Valdés

Revisión técnico-pedagógica
Brenda Guadalupe Acosta Bustillos, Norma Bustillos Villagrán, Luz María Díaz Domínguez, Cristina González Cardona, Adelfa Vega Vargas

Evaluación y producción editorial
Dirección de Evaluación, Difusión y Distribución/DGME
Dirección Editorial/DGME

Diseño, producción gráfica y coordinación editorial
Luis Carlos Salcido, Rosa María Hernández

Ilustración
Hermelinda Chacón

Fotografías e ilustraciones
Archivo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Chihuahua; Coordinación de Comunicación Social, Dirección de Turismo, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Unidad Regional de Culturas Populares del Gobierno de Chihuahua; Conabio-Cecadesu, *El Heraldo de Chihuahua*, Inegi, Escuela Normal del Estado, Sergio D. Carreón Arias, Manuel Casimiro, Efrén Castillo Terrazas, Guadalupe Chavarría Grajeda, Raymundo Fierro, Ignacio Guerrero Olivares, Claudia Harrison, Héctor Jaramillo López, Enrique Quevedo Fernández, Arturo Rodríguez Torija, Gerard Tournebize Mock, Frida Salcido Hernández, Luis Carlos Salcido, Fernando Valdez Montilla, Eduardo Zúñiga Montes de Oca.

Cartografía
Luis Carlos Salcido Amaya

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Segunda edición, 2012

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011
Argentina 28, Centro,
06020, México, D. F.

ISBN: 978-607-514-001-8

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

La entidad donde vivo. Chihuahua. Tercer grado
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio en
en el mes de de 2012.
El tiraje fue de ejemplares.

Presentación

En el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la Secretaría de Educación Pública ha iniciado un proceso de transformación de la enseñanza basado en la implementación del enfoque por competencias, el cual plantea una educación tendiente al desarrollo de las aptitudes básicas para que los alumnos enfrenten con éxito los desafíos y problemáticas que cada día se presentan en la vida, el trabajo y la convivencia en sociedad.

Cabe resaltar que este enfoque exige una participación más activa de todos los actores implicados en el proceso educativo, así como una nueva dinámica de enseñanza y aprendizaje. Por tal motivo, se requieren libros actualizados que enriquezcan el flujo del conocimiento en la escuela. En consonancia con lo anterior, *La entidad donde vivo. Chihuahua*, además de obedecer a las secuencias didácticas, objetivos y aprendizajes esperados de la asignatura, incorpora temas y actividades relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y con las Bibliotecas de Aula y Escolares.

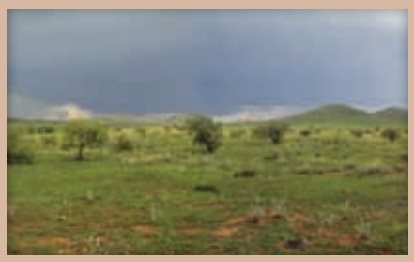
El propósito fundamental de este libro es que los alumnos, maestros y padres de familia, al estudiar la historia de Chihuahua, obtengan respuestas a sus dudas y sean capaces de plantearse nuevas preguntas que les permitan entender nuestros orígenes.

Para alcanzar los objetivos mencionados, en la elaboración de este libro participaron instituciones y profesionales especializados en el tema. Sin duda, su valiosa aportación contribuirá a despertar la conciencia cívico-ética de los lectores, quienes lograrán entender que las acciones cotidianas de cada uno se relacionan con la historia y la geografía de la entidad, razón por la cual deben tomar decisiones informadas y responsables que beneficien a nuestra sociedad.

Secretaría de Educación Pública

Índice

Bloque I. Mi entidad y sus cambios



Tema 1 En qué entidad vivo 10
Tema 2 La naturaleza de mi entidad 13
Tema 3 Quiénes viven en mi entidad 27
Tema 4 Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado 33

Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad

Tema 1 Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad 42
Tema 2 Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad 49
Tema 3 Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos 61
Tema 4 Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos? 63

Bloque III. El Virreinato y la Independencia en mi entidad

Tema 1 La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad 70
Tema 2 Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad 83
Tema 3 Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales 86
Tema 4 El legado cultural del Virreinato en mi entidad 89
Tema 5 La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia 92

Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920

Tema 1 El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX 100

Tema 2 Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato 112

Tema 3 La vida cotidiana del campo y la ciudad 115

Tema 4 Mi entidad durante la Revolución Mexicana 119

Tema 5 El patrimonio cultural de mi entidad 123

Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

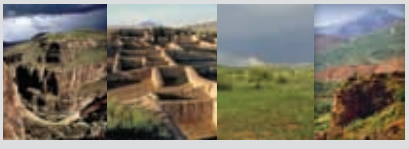
Tema 1 El siglo XX y el presente de mi entidad 130

Tema 2 Las regiones de mi entidad 135

Tema 3 El patrimonio natural y cultural de mi entidad 142

Tema 4 Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad 149

Tema 5 Proyecto: los rostros de mi entidad 153



Glosario 157

Bibliografía 157

Créditos iconográficos 158

Conoce tu libro

En tu libro *La entidad donde vivo. Chihuahua* realizarás un viaje imaginario para conocer las características que hacen de Chihuahua un estado con gran riqueza natural y un pasado histórico muy importante, el cual estudiarás para conocer tus raíces y te sientas parte de tu entidad.

En tu libro encontrarás textos y ejercicios con temas de historia y geografía de Chihuahua, y en el estudio de tu entidad te acompañarán dos personajes,

Las partes del libro son:

Portada de bloque

Está al inicio del bloque, ahí encontrarás el título, los aprendizajes esperados y los temas que nos dicen qué vamos a estudiar de nuestra entidad.

Inicio con lo que conozco…

Son actividades que se presentan al principio del bloque para que identifiques lo que conoces sobre los temas que vas a estudiar.

Repaso y aprendo

Son ejercicios y actividades que realizarás con tus compañeros y que compartirás con los niños de otros grados para aplicar lo que estudiaron.

Sebastián y Lupita, niños indígenas que, al igual que tú, cursan el tercer grado y junto contigo aprenderán a conocer Chihuahua.

Durante el ciclo escolar realizarás como proyecto de trabajo una guía turística del patrimonio natural y cultural de la entidad. Al término de cada bloque, irás reuniendo ilustraciones e información que describan los sitios y lugares relacionados con los temas estudiados.

Evaluación

Es un ejercicio para que resuelvas un pequeño examen escrito de los temas abordados en el bloque.

Autoevaluación

Es un cuadro al final de cada bloque que llenarás de acuerdo con los aprendizajes esperados del bloque estudiado.

Espacio para que escribas tus opiniones y contestes los ejercicios.

Glosario

Palabras cuya definición aparece al final del libro, en la página 157.

Sebastián

¡Hola! Soy Sebastián, este tercer año será inolvidable. Te acompañaré por un viaje imaginario donde aprenderemos historia de nuestra entidad, regiones naturales, zonas arqueológicas, gente, tradiciones, costumbres y cómo cuidar nuestro entorno natural y cultural.

Lupita

¡Hola! Soy Lupita y junto con Sebastián te acompañaré en el viaje. Te voy a compartir información y aspectos interesantes de nuestra entidad.

▶ Llanura de Chihuahua.

Bloque I

Mi entidad y sus cambios

Aprendizajes esperados:

- Reconozco los límites territoriales de Chihuahua y el municipio donde vivo.
- Represento la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de la entidad.
- Reconozco características de la población de Chihuahua y sus principales actividades económicas.
- Identifico cambios y permanencias en los paisajes y vida cotidiana de la entidad a través del tiempo.

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Tema 1. En qué entidad vivo.
Tema 2. La naturaleza de mi entidad.
Tema 3. Quiénes viven en mi entidad.
Tema 4. Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado.

En qué entidad vivo

Durante el ciclo escolar realizaremos un viaje imaginario por nuestra **entidad**, en el que nos acompañarán Sebastián y Lupita, dos niños indígenas que cursan el tercer año de primaria como tú.

Inicio con lo que conozco…

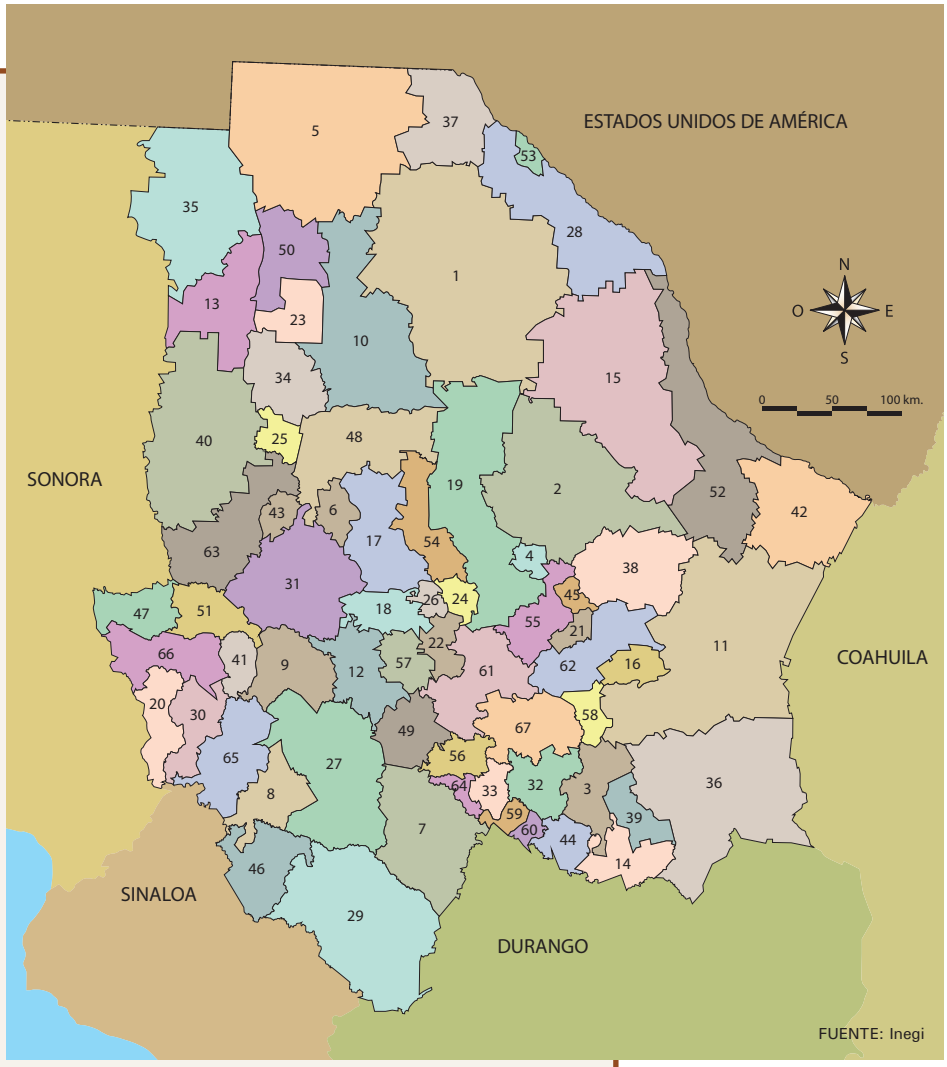
Recordemos que en segundo grado aprendimos cuáles son los puntos cardinales que usamos para orientarnos. Éstos se representan con la rosa de los vientos en mapas y croquis.

Dibuja en el recuadro un croquis con los lugares por donde pasas en el camino de tu casa a la escuela.

¿Cómo se llama el lugar donde vives? _____

¿A qué municipio pertenece? _____

Dibuja en el mapa de Chihuahua una estrella que señale la capital de la entidad. Ubica tu municipio, observa cuáles limitan con éste y subráyalos en el listado de los nombres.



Municipios de Chihuahua.

1. Ahumada
2. Aldama
3. Allende
4. Aquiles Serdán
5. Ascensión
6. Bachíniva
7. Balleza
8. Batopilas
9. Bocoyna
10. Buenaventura
11. Camargo
12. Carichí
13. Casas Grandes
14. Coronado
15. Coyame
16. Cruz, La
17. Cuauhtémoc
18. Cusihuiriáchi
19. Chihuahua
20. Chínipas
21. Delicias
22. Dr. Belisario Domínguez
23. Galeana
24. Santa Isabel
25. Gómez Farías
26. Gran Morelos
27. Guachochi
28. Guadalupe D. B.
29. Guadalupe y Calvo
30. Guazapares
31. Guerrero
32. Hidalgo del Parral
33. Huejotitán
34. Ignacio Zaragoza
35. Janos
36. Jiménez
37. Juárez
38. Julimes
39. López
40. Madera
41. Maguarichi
42. Manuel Benavides
43. Matachí
44. Matamoros
45. Meoqui
46. Morelos
47. Moris
48. Namiquipa
49. Nonoava
50. Nuevo Casas Grandes
51. Ocampo
52. Ojinaga
53. Praxedis G. Guerrero
54. Riva Palacio
55. Rosales
56. Rosario
57. San Francisco de Borja
58. San Francisco de Conchos
59. San Francisco del Oro
60. Santa Bárbara
61. Satevó
62. Saucillo
63. Temósachi
64. Tule, El
65. Urique
66. Uruachi
67. Valle de Zaragoza

Municipios que limitan con el mío:

Norte _____

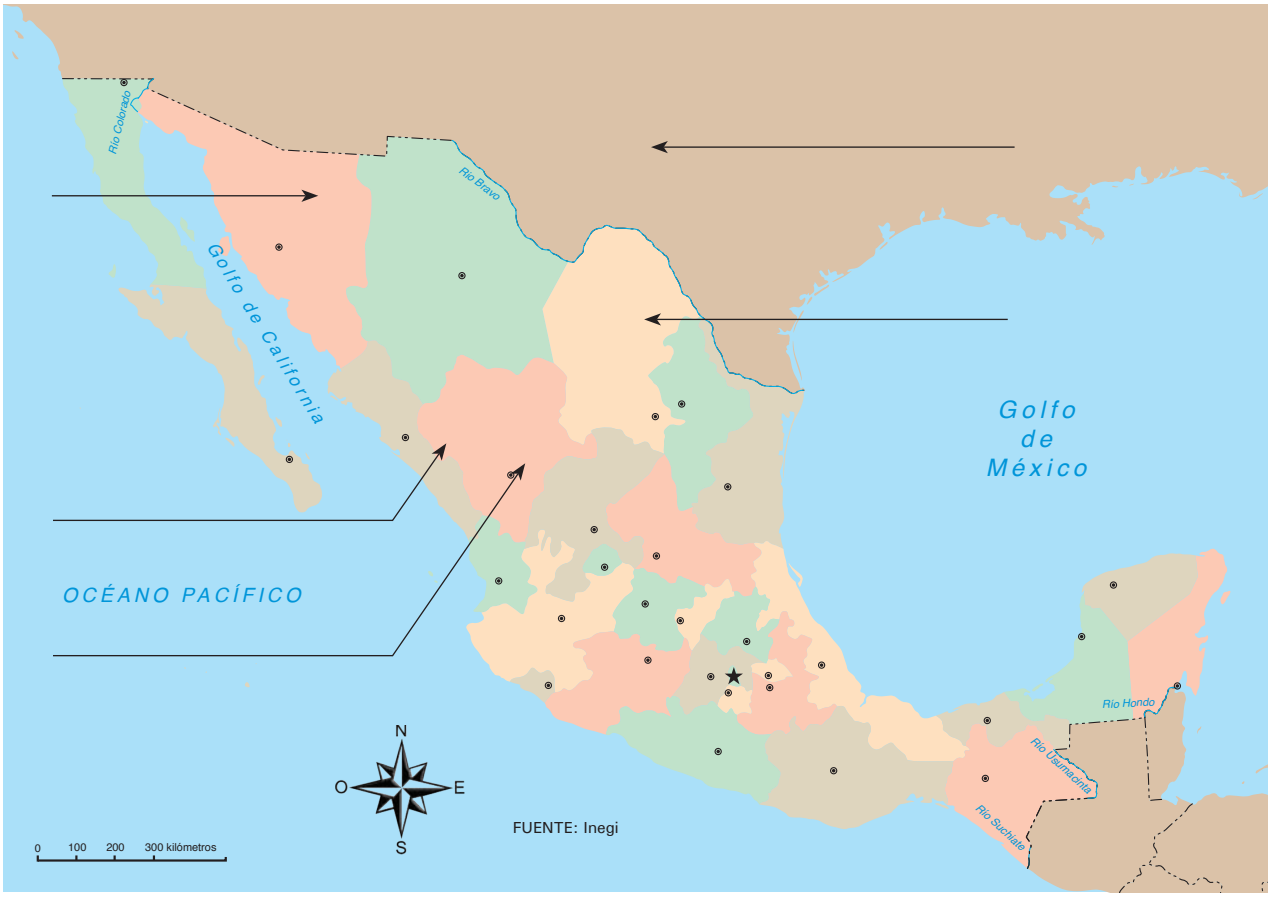
Sur _____

Este _____

Oeste _____

Chihuahua se divide en 67 municipios y su capital lleva el mismo nombre. Nuestra entidad es la de mayor extensión territorial en el país y, con el resto de las entidades, forma la República Mexicana. Chihuahua limita al norte con Estados Unidos de América (que es otro país), al sur con Durango, al este con Coahuila y al oeste con las entidades de Sonora y Sinaloa.

Observa y ubica Chihuahua en el mapa. Escribe los nombres del país y las entidades que limitan con la nuestra.



Límites de Chihuahua.

La naturaleza de mi entidad

Inicio con lo que conozco…

Investiguen e ilustren cómo es el lugar donde viven, guíense por los siguientes pasos:

1. Realicen un recorrido por el lugar donde viven (si no es posible, pregunten a sus padres o a las personas mayores de la comunidad).

2. Observen lo siguiente del lugar donde viven: montañas, ríos, presas, lagos, lagunas, vegetación, fauna, tipo de clima. Elaboren dibujos, busquen y recorten ilustraciones, y tomen fotografías de las características naturales del lugar.

3. Peguen en el cuaderno las ilustraciones, dibujos y fotografías que hayan encontrado.

4. Escriban cómo son las características naturales del lugar donde viven y pongan un título al escrito. Compartan en el grupo los trabajos realizados, revisen en qué son parecidos y completen sus ideas con lo que escribieron los otros compañeros.

¡Este es el corrido de Chihuahua! ¡Vamos a leerlo!

Comenten lo que dice la letra e identifiquen qué representan de nuestra entidad los versos que menciona.

¡Cántenlo en el salón con sus compañeros y maestro!

El corrido de Chihuahua

Letra: Felipe Bermejo
Música: Pedro de Lille

Yo soy del mero Chihuahua,
del mineral del Parral,
y escuchen este corrido
que alegre vengo a cantar.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Eres mi tierra norteña
india vestida de sol,
brava como un león herido,
dulce como una canción.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Lindas las noches de luna
alegradas con sotol;
que por allá por La Junta
me paseaba con mi amor.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Las fiestas de Santa Rita
de ese viejo y noble real,
que tienen sabor añejo
y alegría tradicional.
¡Qué bonito es Chihuahua!

La cascada Basaseachi
es como lluvia de plata;
que por allá por las tardes
me paseaba con mi chata.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Para valientes mi tierra,
para manzanas El Valle;
asaderos Villa Ahumada
y de la sierra la carne.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Esas liebres orejeras
y los pinos de Majalca
el gran ganado llamado
cara blanca de Chihuahua.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Papigochi, pico largo,
plata y oro del Parral,
las grullas y los venados,
ésa es mi tierra natal.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Ya me voy, ya me despido
no se les vaya a olvidar,
pa' gente buena Chihuahua
que es valiente, noble y leal.

De acuerdo con el corrido escriban lo que se pide en cada cuadro.

Lugares:

Ríos, lagunas o cascadas:

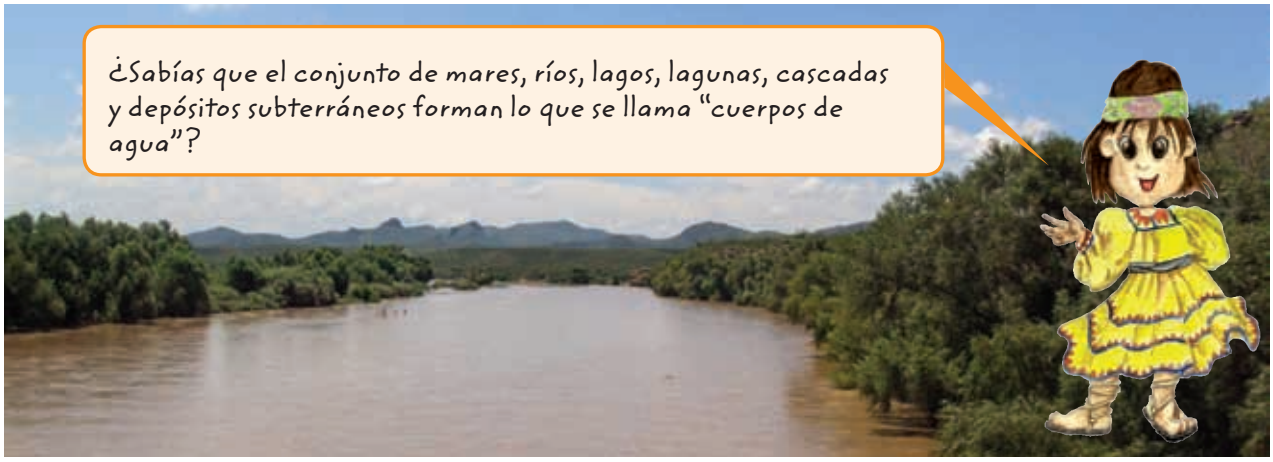
Animales:

Alimentos típicos de Chihuahua:

¿Qué les pareció el corrido de Chihuahua? Se describen lugares, alimentos, la riqueza de la naturaleza en la entidad y cómo es su gente. Recuerden que esta riqueza es el patrimonio natural de la entidad, ¡conózcanlo y cuídenlo!

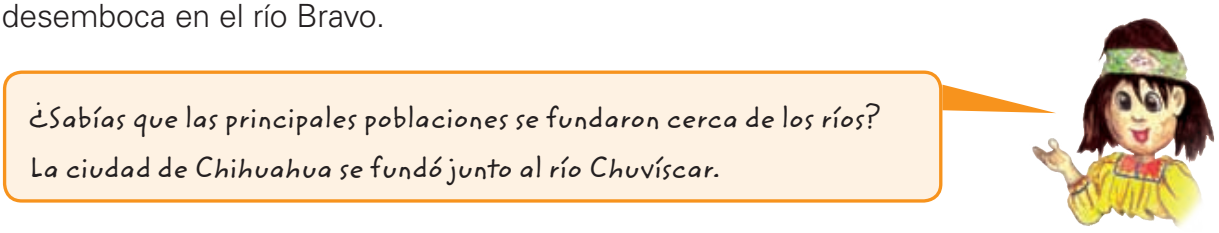
Junto con su maestro y compañeros comenten las preguntas. Después anoten sus respuestas y conclusiones.

¿Alguno de los versos describe el lugar donde viven? ¿Cómo es la naturaleza de ese lugar? ¿Hay alguna montaña, río, cascada o lago? ¿Cómo es la vegetación y fauna?



El río Conchos en su tramo de Valle de Zaragoza.

Nuestra entidad no tiene acceso al mar. Sus ríos se forman con el agua que proviene de la lluvia y corren siguiendo la pendiente del suelo de las partes altas a las bajas. El río Conchos es el principal en Chihuahua, es importante para la producción agrícola de la entidad, nace en las montañas de la Sierra Tarahumara, atraviesa varios municipios y desemboca en el río Bravo.



Observa las fotografías del río Chuvíscar en la ciudad de Chihuahua, comenta con un compañero y contesten las preguntas.

Ribera norte del río Chuvíscar en el siglo XIX.

Río Chuvíscar en el siglo XXI.

¿Cuáles cambios observan en el paisaje de las fotografías? _____

_____

¿Hay algún río en el lugar dónde viven? _____ ¿Cómo se llama? _____

¿Qué actividades se pueden realizar en el río? _____

_____

Las lagunas se localizan en los litorales y se forman con el agua dulce de los ríos, donde se mezcla con agua salada al estar en contacto con el mar. En Chihuahua a algunos lagos se les llama lagunas aunque no lo sean.

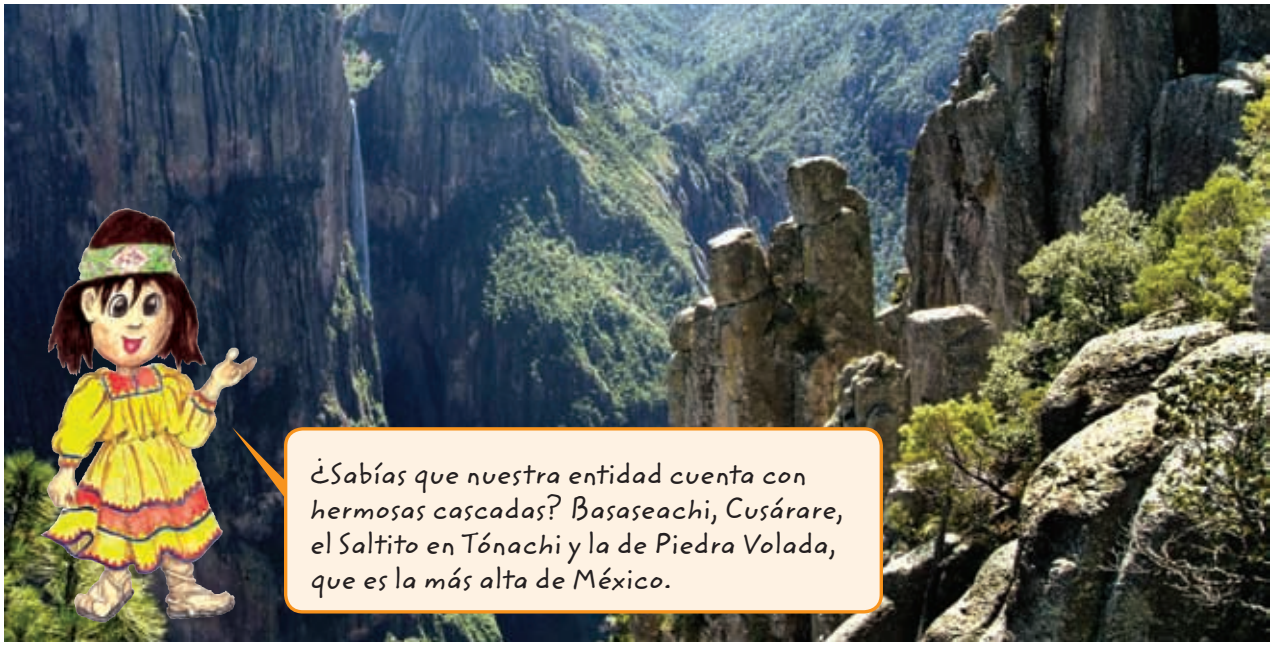
Lago Colina, municipio de Camargo.

Laguna de los Mexicanos, municipio de Carichí.

Laguna Santa María, municipio de Ascensión.

Lago de Arareco, municipio de Bocoyna.

Los lagos son depósitos de agua interior. En la entidad existen lagos como Arareco, en el municipio de Bocoyna, y Colina, en el municipio de Camargo. Son lugares de recreación para la población de Chihuahua.



Cascada de Piedra Volada, municipio de Urique.

Una presa es una barrera construida por el hombre para detener el curso de un río; en Chihuahua, las presas son importantes para el desarrollo de las actividades económicas porque abastecen de agua a las poblaciones y al campo.

Observa el siguiente mapa y escribe algunos nombres de ríos, lagunas y presas.

Ríos, lagunas y presas más importantes de Chihuahua

Ríos

Lagunas

Presas

FUENTE: Inegi.

Junto con tu maestro y compañeros comenten las preguntas. Después escribe por qué es importante el agua en la vida de los seres vivos.

¿En el lugar donde viven hay algún río, laguna o presa? ¿Cuál? ¿Conocen alguno de ellos? ¿Por qué son importantes en la entidad?

Contesten las siguientes preguntas.

¿Cuál de las formas de relieve se parece a la del lugar donde vives? _____

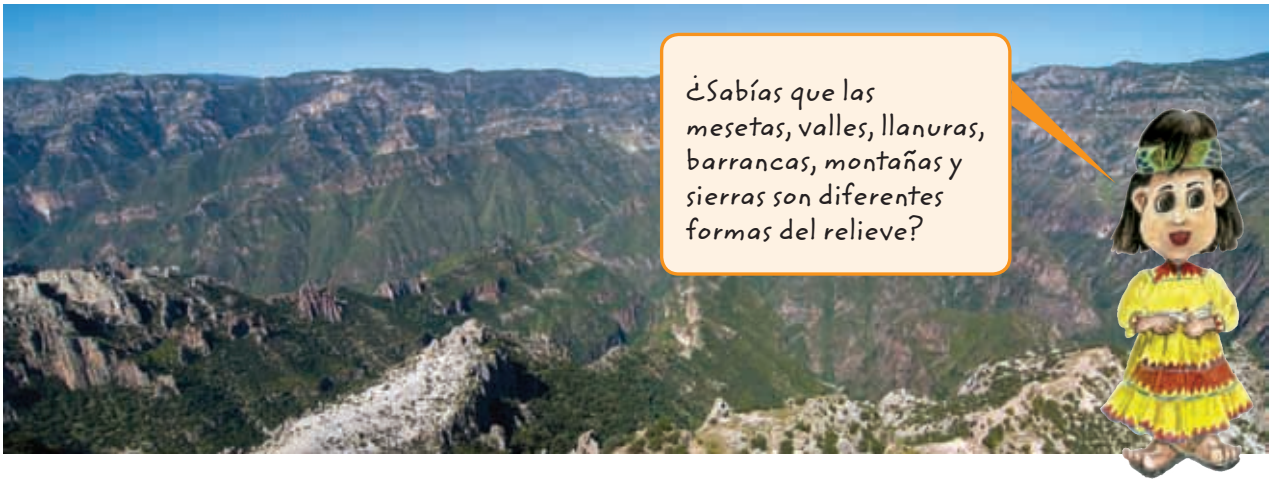
_____

¿Cuál o cuáles formas de relieve hay en tu municipio? _____

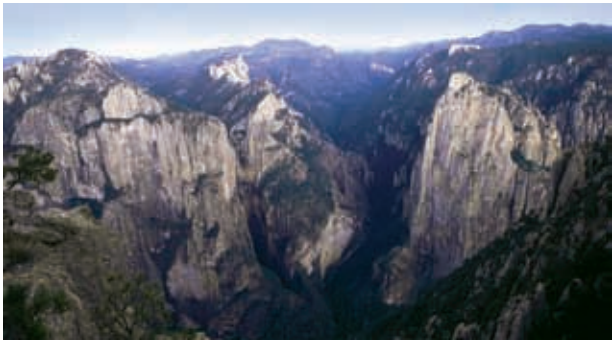
_____

¿Has visitado algún lugar de la sierra? ¿Cuál? _____

_____



En Chihuahua encontramos barrancas, que son la parte baja de un lugar rodeado de montañas. En los municipios de Urique y Guachochi están las Barrancas del Cobre y la Sinforosa, que se formaron por la **erosión** del agua y del viento. Son parte del patrimonio natural de la entidad.



Barrancas del Cobre, Urique.

Barranca La Sinforosa, Guachochi.

Investiguen en internet la página electrónica www.chihuahua.gob.mx/turismo/ y en el libro *Español. Lecturas de cuarto grado*, en la página 176, para responder las siguientes preguntas:

¿Por qué son famosas las Barrancas del Cobre y La Sinforosa?_____

¿Qué actividades se realizan en el Parque Aventura de Barrancas del Cobre?

Teleférico.

Supervuelo.

Rappel.

Para contestar el siguiente crucigrama, lee las pistas y observa el dibujo. ¡Adelante! Revisa con tus compañeros las respuestas.

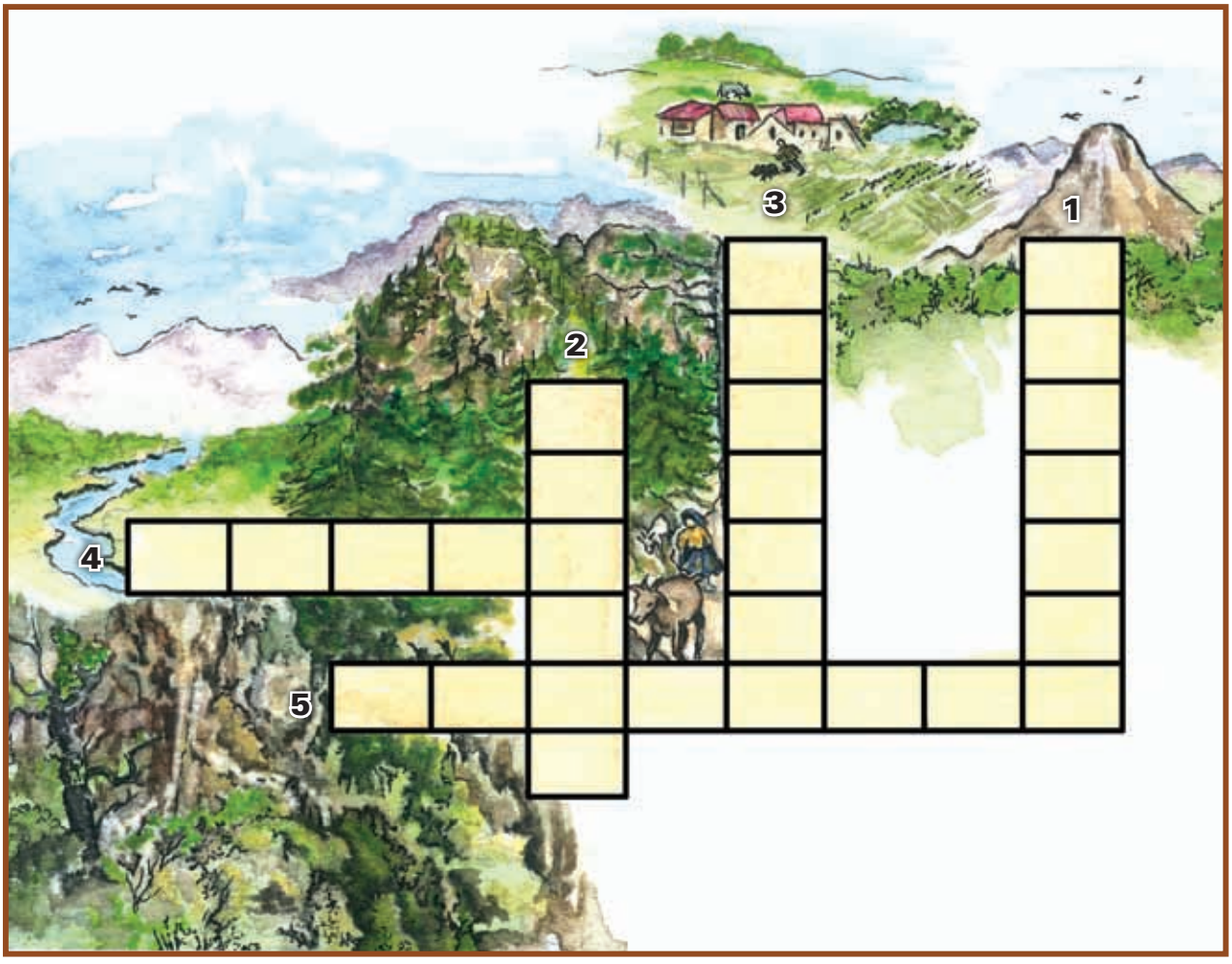
Verticales

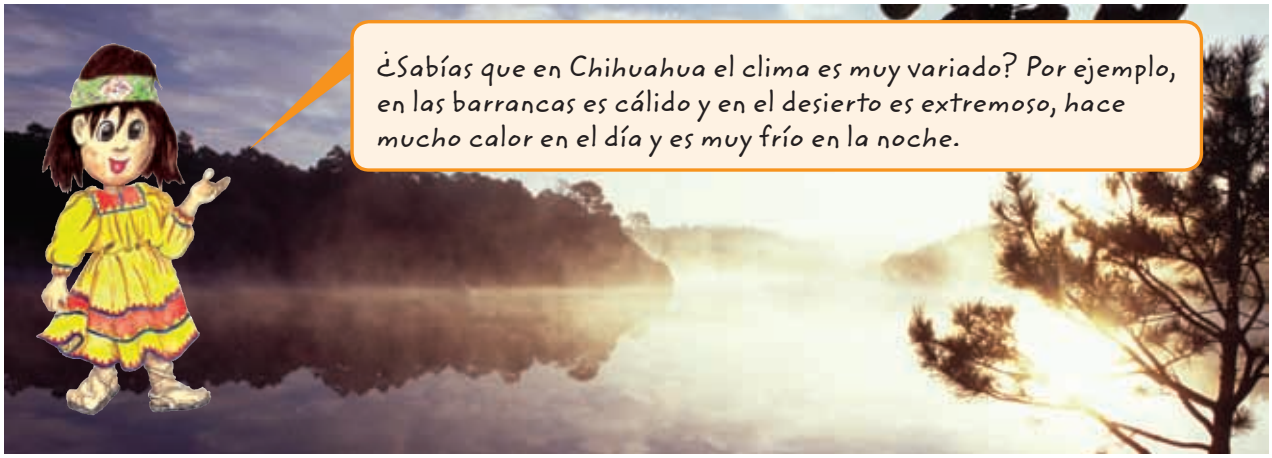
1. Es la más grande elevación natural del relieve.
2. Conjunto de montañas que se ubican al oeste de la entidad.
3. Terreno con poca pendiente donde habita la población cuando las condiciones climáticas son favorables.

Horizontales

4. Lugar con poca pendiente rodeado de cerros y atravesado por un río; como ejemplo tenemos el de Allende, Buenaventura y Zaragoza.
5. Lugar que se encuentra en la parte más baja, rodeada de montañas; como ejemplos tenemos La Sinforosa y del Cobre.

Formas de relieve





Responde las preguntas.

¿En qué meses hace más calor en el lugar donde vives? _____

¿En qué meses llueve más en el lugar donde vives? _____

¿Cuáles son la fauna y la vegetación características del lugar donde vives y de tu municipio?

_____

En el clima de la entidad influyen condiciones como el relieve, la temperatura, la cantidad de lluvia y los vientos para el desarrollo de la flora y fauna en un lugar.

Observa las fotografías de diferentes lugares de Chihuahua.

¿Cuál de estas imágenes se parece más al lugar donde vives? Coméntalo.

Ignacio Zaragoza.

Batopilas.

Guadalupe y Calvo.

Ciudad Juárez.

Calquen en una hoja de papel cebolla el mapa de Chihuahua con sus municipios que está en la página 50; colóquenlo encima del mapa de climas, ubiquen el municipio donde viven y observen qué tipo de clima tiene.

Climas de Chihuahua.

Comenten con su maestro y compañeros si han visitado algún municipio con clima diferente al del lugar donde viven. También pueden elegir otro para investigar cómo es la fauna, la vegetación y el relieve, así como la forma de vestir de la gente y las características de sus casas. Anoten a qué conclusión llegaron.

Vegetación semiárida.

Valle de Zaragoza.

Temósachi.

Creel.

Urique.

Casas Grandes.

Juárez.

Lee las siguientes preguntas, coméntalas con un compañero y contéstalas.

¿Cuál tipo de vegetación se parece a la del lugar donde vives? _____

¿Qué diferencias encuentras con el lugar donde vives? _____

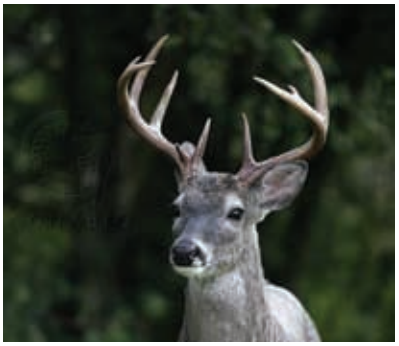
¿Sabías que en Chihuahua hay varias plantas que se usan para curar? Los tarahumaras han descubierto las propiedades curativas de algunas: la hierba de la víbora y el chuchupate para curar resfríos, el laurel y el copalquín para "dolores de aire", el gordolobo para la tos, la ruda para los dolores de oído, la manzanilla para los cólicos y la gobernadora para curar males renales.

Escribe en las líneas los nombres de las plantas, árboles, arbustos y flores que hay en el lugar donde vives.

Escribe en la línea si los animales viven en la sierra o en la **altiplanicie** y marca con una cruz los que habiten en el lugar donde vives.

Bisonte _____

Perrito de la pradera _____



Venado _____

Víbora _____

Ardilla _____

Tarántula _____

Quiénes viven en mi entidad

Ya estudiamos el entorno natural de la entidad, ahora aprenderemos acerca de su gente: quiénes somos, dónde vivimos, qué hacemos.

Inicio con lo que conozco…

Reúnanse con un compañero, comenten las preguntas y contéstenlas.

¿En tu salón hay más hombres o mujeres? _____

¿A qué se dedica la gente de tu comunidad? _____

¿En qué se parecen? _____

¿Qué otros grupos hay en el lugar en el que vives y en tu municipio? _____

Junto con tu maestro y compañeros comenten qué hábitos, costumbres, tradiciones y aspecto físico tiene la gente del lugar donde viven y en qué se parecen. Anoten las conclusiones en el cuaderno.

La población es un grupo de personas que vive en un lugar determinado. La de Chihuahua es una mezcla de distintas raíces: indígena (tarahumaras, tobosos, conchos, tepehuanes, guarojíos, pimas y grupos indígenas del centro y sur del país), española y africana. Además hay grupos de origen alemán o estadunidense (mormones, menonitas), cada uno con sus propias tradiciones, costumbres, idioma, lengua, religión y forma de vestir. Juárez es la ciudad con mayor población de la entidad, seguida por Chihuahua.

Población total de Chihuahua

Fuente: Inegi: Censo 2010.

Población de la entidad de Chihuahua

Respondan lo siguiente.

¿Cuál o cuáles de los grupos de población habitan en el lugar donde vives? _____

_____

¿A cuál perteneces tú? _____

La población chihuahuense vive en el medio rural y urbano; en las ciudades se dedica a actividades como industria, comercio, servicios, turismo, entre otras; en las rancherías y pueblos a la **fruticultura**, minería, ganadería, **silvicultura** y turismo.

Observen las fotografías del medio rural y urbano en estos municipios de la entidad. Comenten cómo eran antes y cómo son ahora.

Sisoguichi, Bocoyna, en el siglo XIX.

Sisoguichi, Bocoyna, en la actualidad.

Ciudad de Chihuahua en el siglo XX.

Ciudad de Chihuahua en el siglo XXI.

De acuerdo con el Inegi, una población se considera rural cuando tiene menos de 2 500 habitantes, mientras que la urbana tiene más de 2 500 personas.

Responde las preguntas.

¿A qué medio pertenece el lugar donde vives? _____

¿Qué actividades realiza la gente? _____

_____

_____

_____

En una cartulina representa con dibujos y recortes cómo es el paisaje urbano y rural. Comenta con tu maestro y compañeros sobre las características de cada uno y escríbanlas en su cuaderno.

Entre las principales actividades económicas de Chihuahua se encuentran la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la minería, la fruticultura y la industria. En esta última, la producción más importante es la de las plantas maquiladoras.

Observen las fotografías sobre las actividades que realiza la población en Chihuahua y coméntenlas en el grupo.

Industria.

Ganadería.

Minería.

Servicios.

¿Sabías que los menonitas y mormones han contribuido al desarrollo económico de la entidad? Han establecido fábricas de muebles, calentones, maquinaria agrícola, productos lácteos, entre otras.

El grupo menonita es originario de Alemania y Holanda. Llegó a la entidad de Chihuahua en 1922 y se estableció en los municipios de Cuauhtémoc y Casas Grandes.

El grupo de los mormones llegó a Chihuahua en 1887, de Estados Unidos de América. Fundó colonias en los municipios de Galeana y Casas Grandes.

¿Sabías que los tarahumaras nos llamamos rarámuri, que significa "pie corredor", por la habilidad que tenemos para correr grandes distancias?

Los tarahumaras son el grupo indígena con mayor población. Habitan en la Sierra Madre Occidental, conocida como Sierra Tarahumara, en los municipios de Bocoyna, Guadalupe y Calvo, Guachochi, Batopilas, Carichí, Balleza, Urique y Nonoava.

Los tepehuanes se llaman a sí mismos *ódame*, que en su lengua significa "gente". Son el segundo grupo indígena con mayor población en la entidad y habitan principalmente en los municipios de Guachochi, Guadalupe y Calvo.

Los guarojíos se hacen llamar *macuragwe*, que significa "los que agarraron la tierra". Actualmente se encuentran en poblados de los municipios de Chínipas y Uruachi.

Los pimas se llaman entre ellos *o'ob,* que quiere decir "la gente del pueblo". Habitan en los municipios de Madera y Temósachi. Una de sus tradiciones es el baile o danza del *yúmare*, que practican todos los grupos indígenas de la entidad.

Ubica y colorea los municipios en que viven los grupos indígenas. Utiliza un color diferente para cada uno.

Grupos indígenas que habitan en Chihuahua

Investiguemos con la gente adulta o en las páginas de internet www.inah.gob.mx y www.chihuahua.gob.mx sobre los grupos indígenas: lugares que habitan, actividades que realizan, lengua que hablan, viviendas, alimentación, fiestas, costumbres, artesanías, tradiciones y cómo se visten.

¡Elaboremos un álbum de los grupos indígenas de Chihuahua!

1. Busquen fotografías, recortes de periódicos o revistas y elaboren dibujos.
2. Ubiquen en un mapa de la entidad los municipios donde viven los grupos indígenas.
3. Escriban textos breves sobre las características investigadas de cada grupo.
4. Reúnan los trabajos elaborados en una carpeta y pongan una foto o dibujo como portada para el álbum.

Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado

Formación rocosa en Cuchillo Parado, Ojinaga.

Inicio con lo que conozco…

Dibuja en la siguiente línea del tiempo algunos recuerdos importantes. En los recuadros de abajo escribe el año en que sucedió cada uno y llega hasta ahora, que estás en tercer grado.

¿Quieren saber cómo era antes de que nacieran el lugar donde viven?

Inviten a un adulto mayor a platicar sobre los cambios en los paisajes y la vida cotidiana. Escriban las respuestas en el guión de la entrevista.

Guión de la entrevista

Nombre de la persona _____

1. ¿Cómo era el paisaje cuando era niño? _____

2. ¿Qué existe de lo que había antes? _____

3. ¿Con qué servicios contaba la gente en ese tiempo? _____

4. ¿Por qué ha cambiado el lugar donde vive? _____

Agradecimiento por su participación _____

✏ A partir de la entrevista escribe en tu cuaderno un texto titulado "Cómo era en el pasado el lugar donde vivo" y describe lo que investigaste con la gente adulta. Compara lo que investigaste con lo que investigaron tus compañeros y represéntalo con dibujos e ilustraciones.

Intercambien sus escritos y comenten en el grupo sus experiencias al entrevistar a la gente adulta del lugar donde viven.

¿Sabías que las experiencias y conocimientos de la gente adulta nos ayudan a aprender? Entrevistemos a nuestros abuelitos y papás para rescatar lo que saben.

Observa las siguientes fotografías que muestran los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de la entidad a través del tiempo. Escribe en las líneas si son de antes o de ahora.

Comenten con su maestro cómo han cambiado el paisaje y la vida cotidiana a través del tiempo. Busquen ilustraciones y fotos de otros objetos y el lugar donde viven, péguenlas en su cuaderno y describan cómo eran antes y cómo son ahora.

Vamos a leer y a disfrutar el relato "*Todo esto sabía yo hacer*", de Martín H. Barrios Álvarez, del libro *Lecturas de Chihuahua*.

Ofrecía aquí y allá mi servicio a toda la gente, con un cortés saludo:

—¿Quiere bola?, ¿quiere bola?

—Dos centavos la boleada con todo y grasa —contestaba un señor.

—No señor, sólo por tres.

Había que ganar los diez centavos para comprar las cemitas y el traguito de leche traída por los lecheros de las rancherías alrededor de la ciudad de Chihuahua.

Yo había aprendido muchas cosas: a jugar a la rayuela, al bote volado, a las canicas, al mamaleche, a los encantados, a la quemada, a masticar chicle sin que se me cayeran los calzones y brincar al burro seguido con todos los niños del barrio.

Pero no sólo esto, sabía también saludar a las personas poniéndome de pie, besar la mano antes de dormir a los papás y abuelos, no interrumpir a los adultos cuando estaban platicando, ayudar en los quehaceres del hogar y llevarle el dinero de la boleada a mi mamá.

✏ **Comenten junto con su maestro el relato y contesten las preguntas.**

¿Qué juegos se mencionan en el relato? _____

_____

¿A qué juegan ahora? _____

¿Qué acciones se mencionan en el relato? _____

_____

¿Cuáles practican ahora? _____

_____

✏ **Dibuja en una hoja en blanco tu juego preferido, coloréalo y explica cómo se juega. En una pared del salón peguen las hojas de sus dibujos y pongan como título "Lo que jugamos ahora".**

Repaso y aprendo

Cómo hacer un mapa en tercera dimensión

Desarrollemos la creatividad

- Necesitan un cartón grueso o un pedazo de madera de 40 centímetros de largo y 30 centímetros de ancho para que les sirva como base; pueden forrarlo con papel o pintarlo.
- Usen como relleno los siguientes materiales: papel estraza, cartulinas, hojas de fomi, hojas blancas, pinturas vinílicas, pinceles, plastilina, masa, tierra, semillas o granos de cualquier tipo.
- Dibujen el contorno de su municipio y dejen a los lados una pequeña parte para dibujar los municipios que lo limitan. Dejen una parte de la base para el título "Mi municipio".
- Representen en el mapa del municipio el relieve, los cuerpos de agua, vegetación y fauna; usen dibujos, fotografías, ilustraciones de revistas y periódicos que sirvan para saber cómo son y **realzar** o modelar montañas, cerros, ríos, lagos, lagunas y cascadas, animales y tipos de vegetación. También pueden poner pedazos de plantas reales que encuentren, usar tierra, plastilina, masa y semillas.
- Representen a la población usando monitos de juguete o háganlos con fomi o plastilina.
- Pinten y decoren con las pinturas todo el paisaje del mapa del municipio.
- Consulten los temas en el libro para que quede más completo su trabajo.
- Compartan lo que aprendieron con los alumnos de otros grados.

Evaluación

Lee el texto y subraya la respuesta correcta.

La entidad de Chihuahua tiene la mayor extensión territorial de la República Mexicana; se encuentra al norte del país; limita con Durango al sur, Coahuila al este, Sonora y Sinaloa al oeste y con Estados Unidos de América al norte. Tiene ríos como el Bravo, que es límite natural con Estados Unidos de América, y el Conchos, que atraviesa gran parte del territorio estatal. Su relieve es diverso, tiene desde grandes llanuras hasta barrancas y sierras con sus atractivos turísticos. La gente que vive en las ciudades desarrolla actividades relacionadas con la industria, los servicios y el comercio, y quienes viven en pueblos y rancherías se dedican a la agricultura, minería, turismo, fruticultura y ganadería.

1. País que limita al norte con la entidad.
   a) Estados Unidos de América
   b) Belice
   c) Guatemala
   d) Canadá

2. Río que atraviesa la entidad y alimenta presas como Boquilla y El Granero, lo cual permite el desarrollo de la agricultura.
   a) Bravo
   b) Conchos
   c) Del Carmen
   d) Papigochi

3. Actividad económica que destaca a Chihuahua en el país; sus productos son la carne y el queso.
   a) Minería
   b) Industria
   c) Agricultura
   d) Ganadería

4. Tipo de industria en la que trabaja parte de la población que vive en las ciudades, fabricando partes de teléfono, automóviles, aparatos eléctricos.
   a) Textil
   b) Maquiladora
   c) Aeronáutica
   d) Mueblera

5. Forman parte del relieve chihuahuense y se les conoce en México y el mundo. Son parte del patrimonio natural de la entidad.
   a) Mohinora
   b) Barranca de Dolores
   c) Cerro Grande
   d) Barrancas del Cobre

Escribe en los renglones un texto corto sobre las actividades económicas que realiza la gente del lugar donde vives.

✓ Autoevaluación

✏ Marca con una ✓ tu desempeño en la casilla que consideres adecuada.

Criterios	Puedo hacerlo	Lo hago con ayuda	Todavía no puedo hacerlo
Localizo en un mapa el municipio y la entidad donde vivo.			
Reconozco los límites territoriales de mi municipio y de la entidad donde vivo.			
Ubico en un mapa ríos, montañas, flora y fauna de mi municipio y entidad.			
Represento en gráficas y dibujos las características de la población de mi entidad.			
Reconozco las principales características de la población de mi entidad.			
Reconozco las principales actividades económicas de mi entidad.			
Identifico lo que ha cambiado y lo que permanece en la vida cotidiana de mi entidad a través del tiempo.			

✏ Lo que aprendí me sirve para:

Zona arqueológica de Paquimé.

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
- Localizo lugares y las características de donde se establecieron grupos prehispánicos en la entidad.
- Explico características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
- Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos en Chihuahua.
- Identifico aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Tema 1. Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad.
Tema 2. Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad.
Tema 3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos.
Tema 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad

Recordemos que la línea del tiempo es un esquema que nos permite ubicar un suceso, un **periodo**, donde se pueden ilustrar los acontecimientos de la historia en el orden que ocurrieron y el tiempo que duraron. Para medir el tiempo histórico transcurrido se usan las abreviaturas a.C. (antes de Cristo) y d.C. (después de Cristo), contando a partir del punto cero, que corresponde al nacimiento de Cristo.

Observen y comenten los acontecimientos que vamos a estudiar en el bloque.

Primeros habitantes de mi entidad: 11000 años a.C. - 1340 d.C.

Primeros pobladores cruzan el estrecho de Bering hacia América. 40000 años a.C.

Llegada de los primeros pobladores a nuestra entidad. Aproximadamente 11000 a.C.

Se introducen en la entidad el maíz y algunas variedades de calabaza procedentes de **Mesoamérica.** 900 a.C.

40000 a.C. | 30000 a.C. | 20000 a.C. | 10000 a.C. | 0

Puntas encontradas en Rancho Colorado, Samalayuca, Chihuahua. 11000 a.C.

Domesticación del maíz en Mesoamérica. 5000 a.C.

Auge de la cultura paquimé. 1260 d.C.

Inicio con lo que conozco…

En parejas observen la línea del tiempo, comenten las imágenes y los textos y contesten las siguientes preguntas.

¿Aproximadamente en qué año llegaron los primeros habitantes a la entidad y de dónde venían?

¿Para qué crees que utilizaban las puntas de flecha que se encontraron en Samalayuca?

¿Qué productos sembraron los habitantes de la entidad y de dónde los trajeron?

¿Qué cultura se desarrolló en Chihuahua?

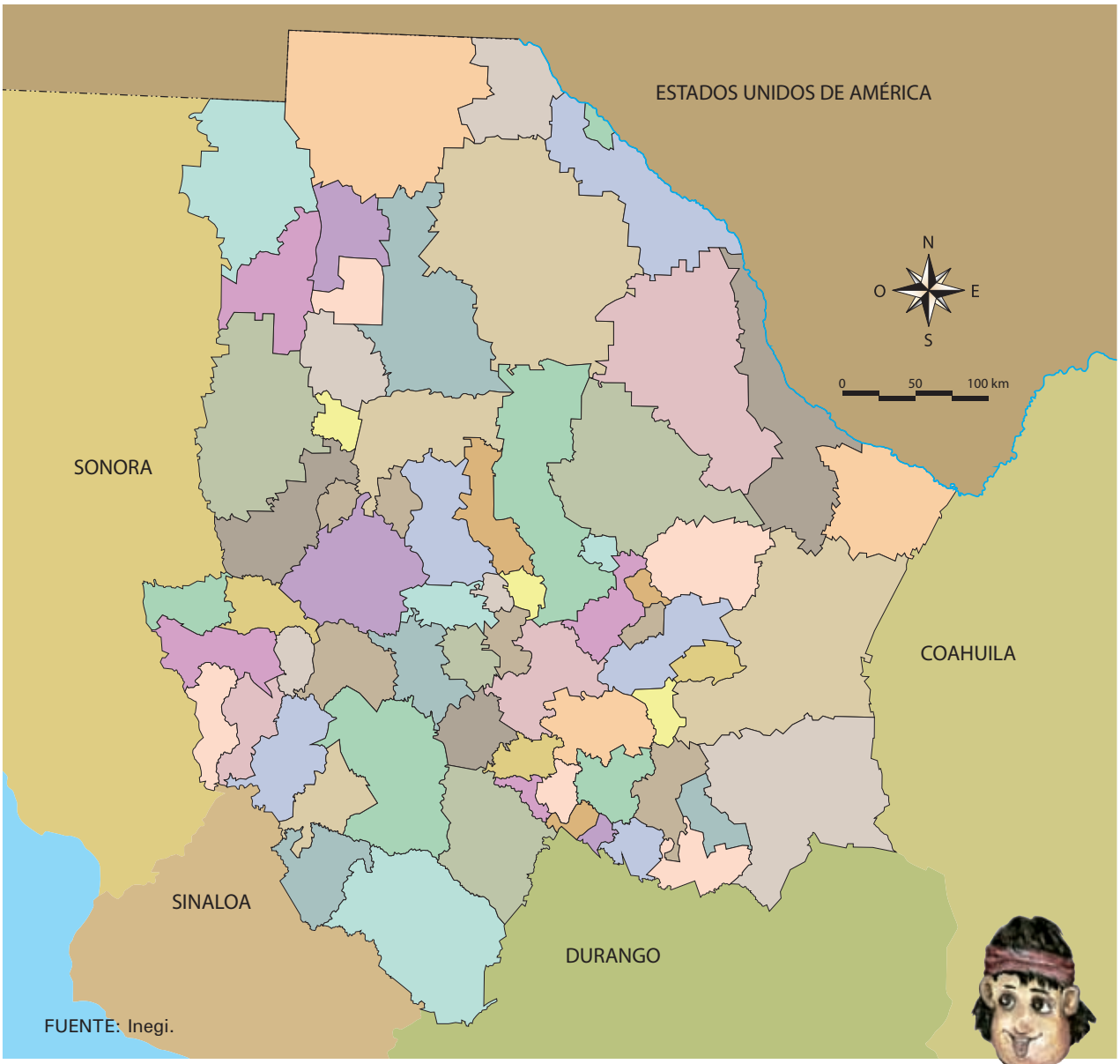
Compartan sus respuestas con el grupo y anoten en su cuaderno las conclusiones sobre los primeros habitantes.

Sebastián seguirá acompañándonos y ahora viajaremos al pasado en una máquina del tiempo, para conocer la historia de nuestros antepasados y comprender cómo vivimos en la actualidad.

Inventa una máquina del tiempo y dibújala.

Vamos a iniciar el viaje al pasado en el mapa de Chihuahua, para saber de dónde partimos. Ubica la máquina del tiempo en el municipio donde vives y señala con una estrella la ciudad de Chihuahua, capital de la entidad. Observa dónde se localiza tu municipio en comparación con la capital. Si vives en ésta, elige un municipio que te gustaría conocer y observa dónde se encuentra.

El municipio en que vivo



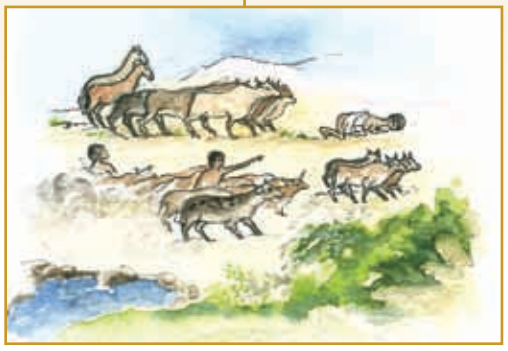
¡Vamos a ver una película en el salón! Junto con el maestro consigan la película *La era del hielo I* y respondan: ¿cómo vivían los seres humanos y los animales?, ¿por qué tuvieron que emigrar a otras tierras para sobrevivir?, ¿cómo se alimentaban?, ¿cómo era el clima?, ¿qué animales había? Comenten y escriban en el cuaderno las respuestas.

Los primeros habitantes de mi entidad

Ubica en la línea del tiempo, en el año 11 000 antes de Cristo, la máquina que inventaste. Dibújala en el recuadro ¡Buen viaje!

40 000 | 35 000 | 30 000 | 25 000 | 20 000 | 15 000 | 10 000 | 5 000 | 0

Aproximadamente en el año 11000 a.C. llegaron los primeros pobladores a nuestra entidad.



Observa la imagen de la línea del tiempo, comenta con el grupo y contesta: ¿a qué se enfrentaron los habitantes para llegar a estas tierras?

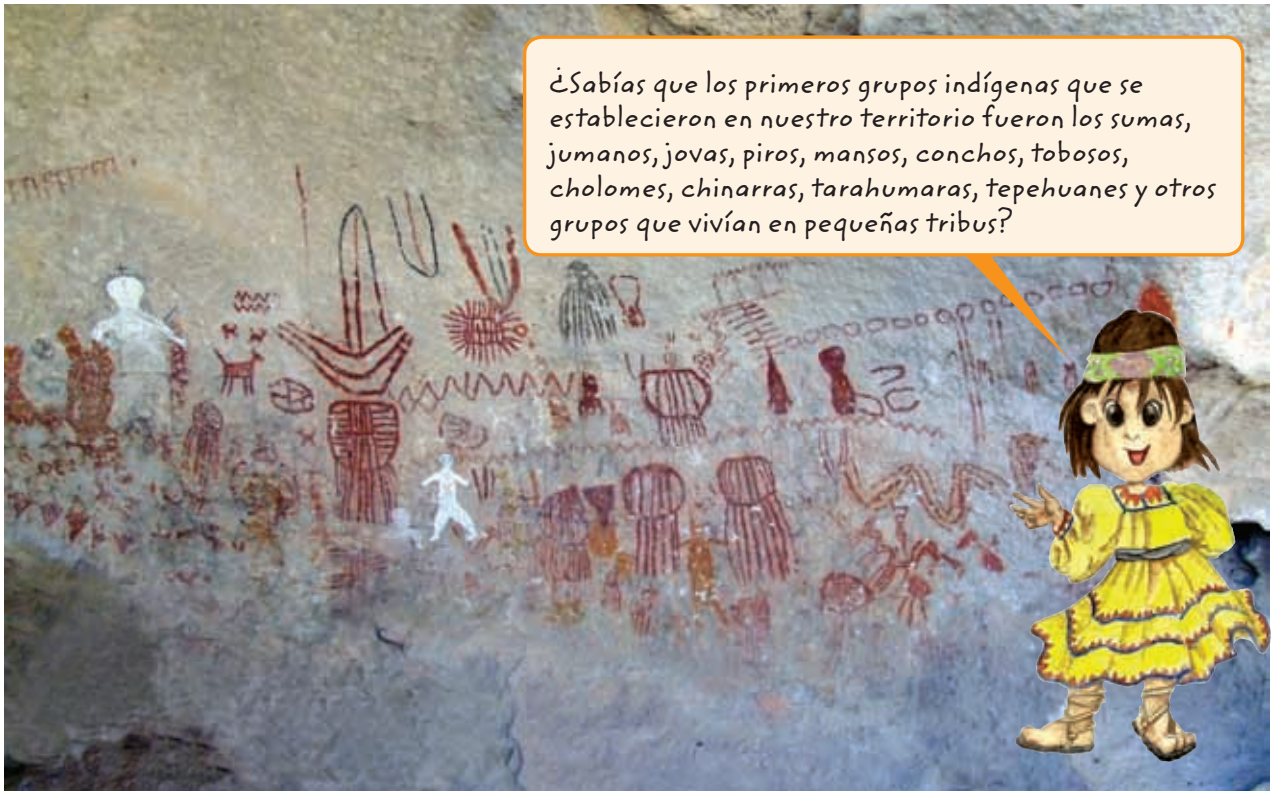
Observa en el mapa cómo llegaron los primeros habitantes a América aproximadamente hace 40 000 años. Estos pobladores hicieron su recorrido a través del puente terrestre que conectaba Siberia y Alaska, conocido como **estrecho** de Bering. En la actualidad, durante el invierno a veces se puede caminar sobre el hielo que cubre el mar en la zona.

Paso de los primeros pobladores por el estrecho de Bering.

✏ ¿Cómo imaginas la vida de los primeros pobladores que llegaron a América? ¿Qué comían? ¿Dónde vivían? ¿Cómo vestían?

El poblamiento de América y de la actual entidad de Chihuahua fue lento y debieron pasar miles de años para que los primeros habitantes llegaran y se adaptaran al clima.

Estos pobladores tuvieron muchas dificultades para sobrevivir: eran nómadas (porque no permanecían en un solo lugar), se dedicaban a la cacería (primero de los grandes mamíferos como el mamut y el búfalo; después de otros animales más pequeños) y a la recolección de semillas y frutos silvestres. Con el tiempo estos habitantes se ubicaron junto a ríos y permanecían más tiempo en un lugar: se convirtieron en seminómadas.



Cueva de las Monas, municipio de Chihuahua.

Responde las preguntas.

¿Cómo se ha adaptado la gente al frío o al calor en el lugar donde vives? _____

¿Actualmente habita ahí algún grupo indígena de los que llegaron en esa época? _____

¿Cuál? _____

Con el tiempo, los grupos indígenas que se asentaron en nuestro territorio dejaron de ser cazadores seminómadas y se convirtieron en agricultores. Habitaron las cavernas de la sierra, donde realizaron pinturas rupestres. Al aumentar la población, formaron aldeas en las orillas de lagos y ríos; ahí desarrollaron tejidos con fibras de agave y lechuguilla, fabricaron vasijas, canastas, armas y herramientas.

En la actualidad algunos de estos grupos indígenas viven en nuestra entidad. Los que tienen mayor población son los tarahumaras y tepehuanes; los guarojíos y pimas tienen menor población y se establecieron en los límites de Chihuahua, Sonora y Durango.

Cómo hacer una historieta

Desarrollemos la creatividad

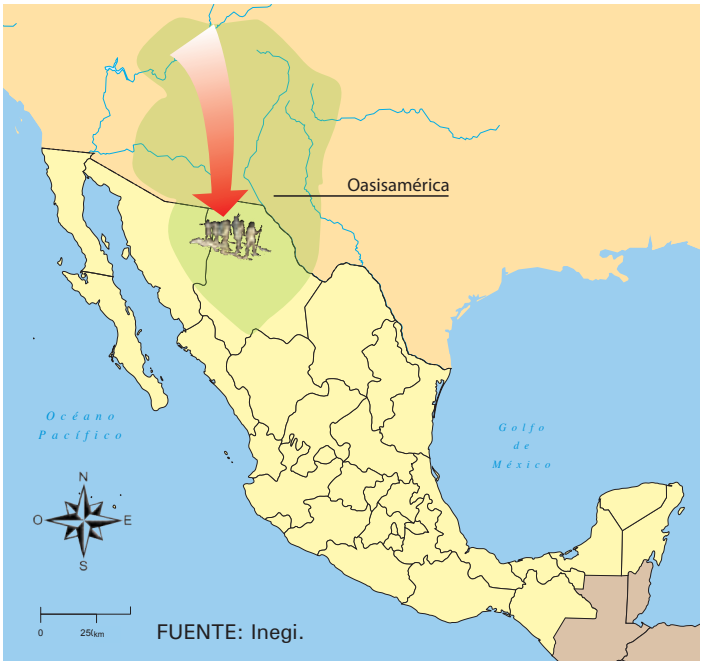
- Dibuja en mitades de hojas blancas la llegada de los primeros habitantes a América y su arribo a la entidad, así como las actividades que realizaban como nómadas y seminómadas.
- Une las hojas como una revista o pégalas en una cartulina.
- Ponle título a tu historieta e intercámbiala para que leas y disfrutes las de tus compañeros.

Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad

El pueblo que tuvo mayor desarrollo en Chihuahua fue Paquimé, que en lengua pima quiere decir "casas grandes"; alcanzó gran esplendor y es la cultura más destacada del norte del país.

Inicio con lo que conozco…

¿Conocen el municipio de Casas Grandes, donde vivieron los paquimenses? ¿Les gustaría conocerlo? Si viven en Casas Grandes o Nuevo Casas Grandes, pueden organizar una visita al terminar de estudiar el bloque. Si viven en otras localidades de la entidad, no dejen de visitarlo cuando tengan oportunidad.



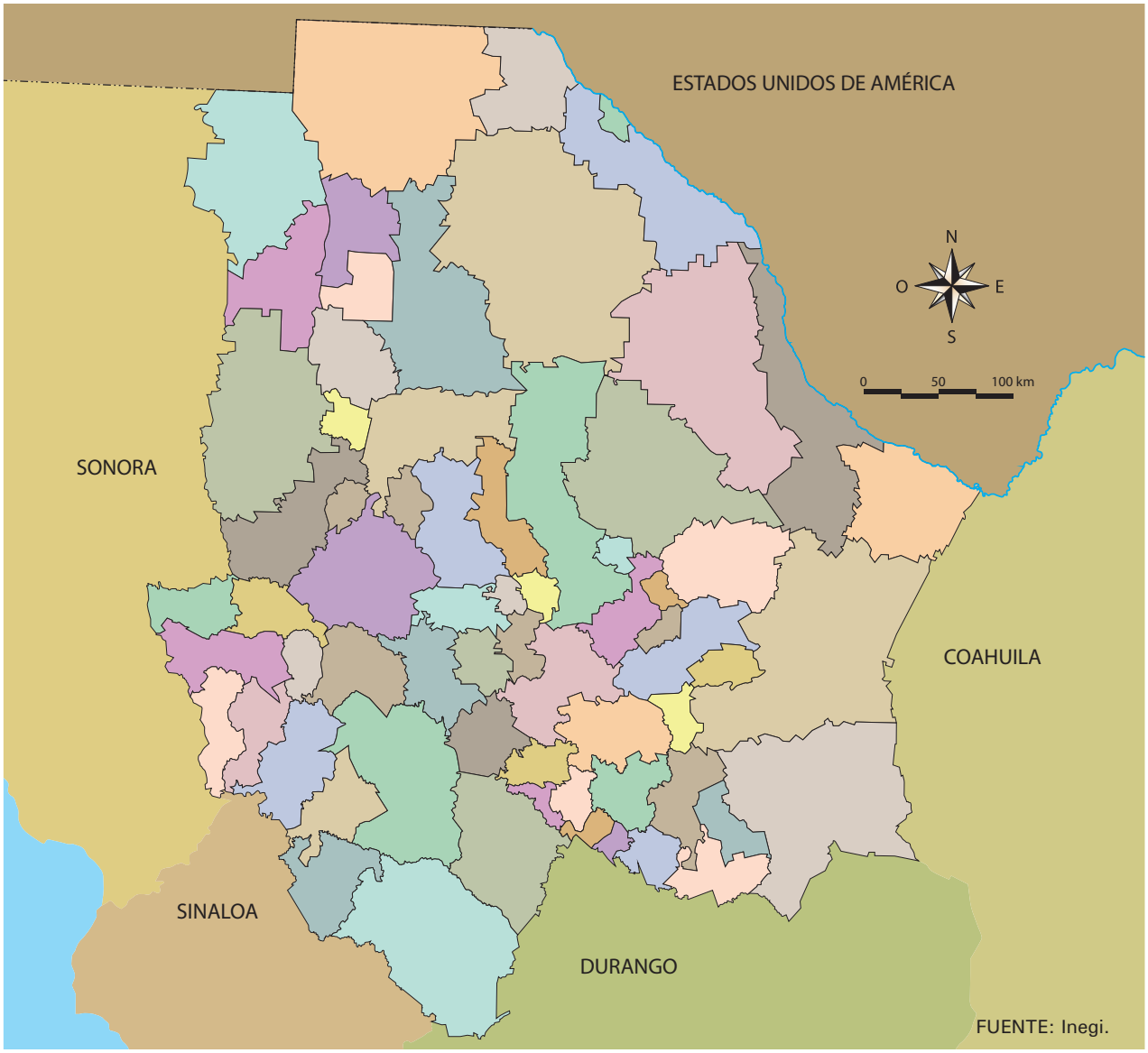
Llegada de los pobladores a Paquimé.

Observa en el mapa de dónde provienen los habitantes de Paquimé.

Los pobladores de Paquimé llegaron del norte y se establecieron en el oeste de la entidad, en el actual municipio de Casas Grandes.

Ubica en el siguiente mapa el municipio donde vives y marca con color rojo el camino al municipio de Casas Grandes. Si vives en él, visita Paquimé.

De mi municipio a Casas Grandes



Zona arqueológica de Paquimé.

Este pueblo desarrolló la agricultura por la influencia que recibió de otras culturas de Mesoamérica. La ocupación de este lugar se inició 10 000 años antes de nuestra era y la construcción del poblado empezó hacia el año 700 de nuestra era.

En este cuadro dibuja cómo te imaginas que fue la ciudad de Paquimé cuando estaba habitada por su gente.

¿Sabías que en Paquimé dormían en camas? Estaban hechas de troncos delgados incrustados en las paredes de los cuartos, quedaban unas arriba de otras como literas; llegaban a ellas por escaleras de tierra. También construyeron literas pequeñas para los niños.

Vista aérea de Paquimé.

Conjuntos habitacionales de la ciudad de Paquimé.

Paquimé fue una población muy organizada en la que cada quien tenía obligaciones y todos trabajaban para todos; así lograron una hermosa ciudad: sus paredes estaban decoradas y sus habitantes disfrutaban de comodidades.

En la ciudad existían varios conjuntos habitacionales que albergaban a una o varias familias. Los miembros de cada conjunto se dedicaban a una actividad determinada: los artesanos, que trabajaban la concha, piedra y madera; la casa de las guacamayas donde estaban los comerciantes y tenían jaulas para estas aves, además de plantas exóticas, perfumes y artesanías que negociaban con otros pueblos; en otro conjunto habitacional vivían los guerreros.

Maqueta de los conjuntos habitacionales de Paquimé.

Vista parcial del conjunto habitacional.

Sistema de canales.

En Paquimé construyeron un sistema de canales. El agua era almacenada en depósitos y conducida a las casas desde un manantial situado a nueve kilómetros; después de aprovecharla le daban salida hacia el río por un sistema de drenaje tan bien hecho que todavía funciona. En el lugar donde vives, ¿tienen servicio de drenaje en sus casas?

Compara tu casa con una de Paquimé. Dibuja lo que se pide en el cuadro.

Partes de la casa	Mi casa	Casa de Paquimé
El frente		
Puerta		
Ventanas		
Material de construcción		
Piso		

✏ Junto con tu maestro y compañeros comenten qué cosas han cambiado, cuáles se siguen usando, qué otras cosas se mencionan en el texto que usan en sus casas y qué nos heredó la cultura paquimé de sus construcciones. Anoten sus conclusiones.

Paquimé era un pueblo agricultor: almacenaban los granos que les servían de alimento en el invierno; criaban guajolotes, pericos, guacamayas; se dedicaban a la alfarería y fabricaban piezas de cerámica como ollas y jarros pintados con figuras geométricas.

En la población de Mata Ortiz se revivió la tradición de los antiguos habitantes de la cultura paquimé. En los años setenta, don Juan Quezada comenzó a fabricar vasijas con los mismos materiales y de la misma forma que sus antepasados.

En la actualidad, la tercera parte de los pobladores de este lugar se dedican a la fabricación y venta de estas vasijas.

¡Vamos a hacer vasijas! Infla un globo, pégale pedazos de papel periódico con engrudo, una vez seco, revienta el globo. Usa pintura vinílica, acuarelas, marcadores o crayones para decorar tu vasija con las figuras geométricas representativas de Paquimé.

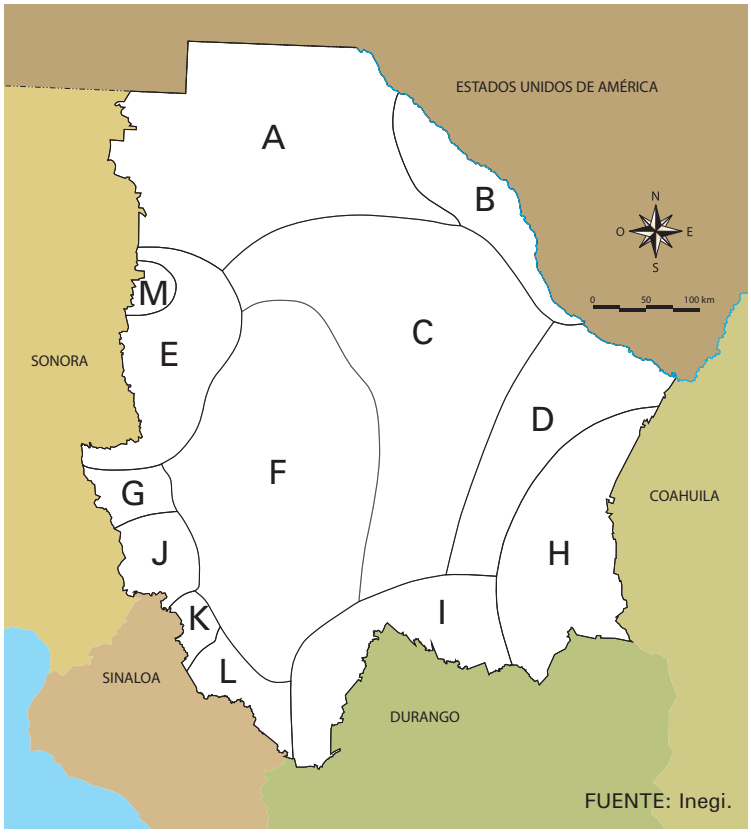
✏ Junto con su maestro y compañeros organicen una exposición con las vasijas realizadas e inviten a otros alumnos de la escuela. Comenten cuáles fueron sus experiencias durante la elaboración de las vasijas y la exposición. Anótenlas en las líneas.

Las tribus vecinas localizadas en los valles y montañas comerciaban alimentos, combustibles y materias primas con Paquimé. A su vez las tribus dependieron de los productos manufacturados por los paquimenses: cerámica, objetos necesarios para el culto religioso, pinturas, además de adornos para el cuerpo y la cara, como pulseras, aretes, collares y brazaletes; instrumentos musicales, hachas y cuchillos.

Observa el cuadro que indica el territorio ocupado por cada tribu. Ubícalo en el mapa y coloréalo. Escribe en los paréntesis el número de la zona geográfica que corresponda a cada tribu.

Tribus

1. Noroeste	2. Riberas del río Bravo	3. A lo largo del río Conchos	4. En la sierra	5. En las barrancas	6. En el desierto, parte del Bolsón de Mapimí
Sumas Jovas	Jumanos	Conchos	Tarahumaras Tepehuanes Tubares Pimas bajos	Chínipas Guazapares Guarojíos	Chisos Tobosos



FUENTE: Inegi.

A. Sumas ( )
B. Jumanos ( )
C. Conchos ( )
D. Chisos ( )
E. Pimas bajos ( )
F. Tarahumaras ( )
G. Guarojíos ( )
H. Tobosos ( )
I. Tepehuanes ( )
J. Chínipas ( )
K. Guazapares ( )
L. Tubares ( )
M. Jovas ( )

Junto con tu maestro y compañeros comenten: ¿cuáles grupos indígenas existen todavía?, ¿hay alguno que habite en el lugar o en el municipio donde viven? Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

¿Sabías que dentro del territorio de lo que hoy es Chihuahua habitaron más de 90 tribus? Actualmente los grupos indígenas existentes son sólo cuatro, entre ellos los tarahumaras y tepehuanes que son los de mayor población en la entidad.

Cuando llegaron los españoles a la entidad, los tarahumaras, desde General Trías hasta los límites de Durango, vivían en cuevas y chozas hechas de palos y carrizos, vestían ropas elaboradas con fibras sacadas del **agave** y con pieles, se alimentaban de frutas silvestres, del maíz que cultivaban y de animales pequeños que cazaban.

Actualmente, es el grupo de mayor población, a pesar de haber sido explotado y obligado a vivir en la zona serrana o en las ciudades, en condiciones de pobreza.

Los tepehuanes son también uno de los grupos que aún subsisten y que al igual que los tarahumaras, se vieron obligados a refugiarse en la sierra, donde viven actualmente.

Estos grupos siguen conservando costumbres y tradiciones como vestimenta, lengua, organización política, el uso de plantas medicinales y creencias.

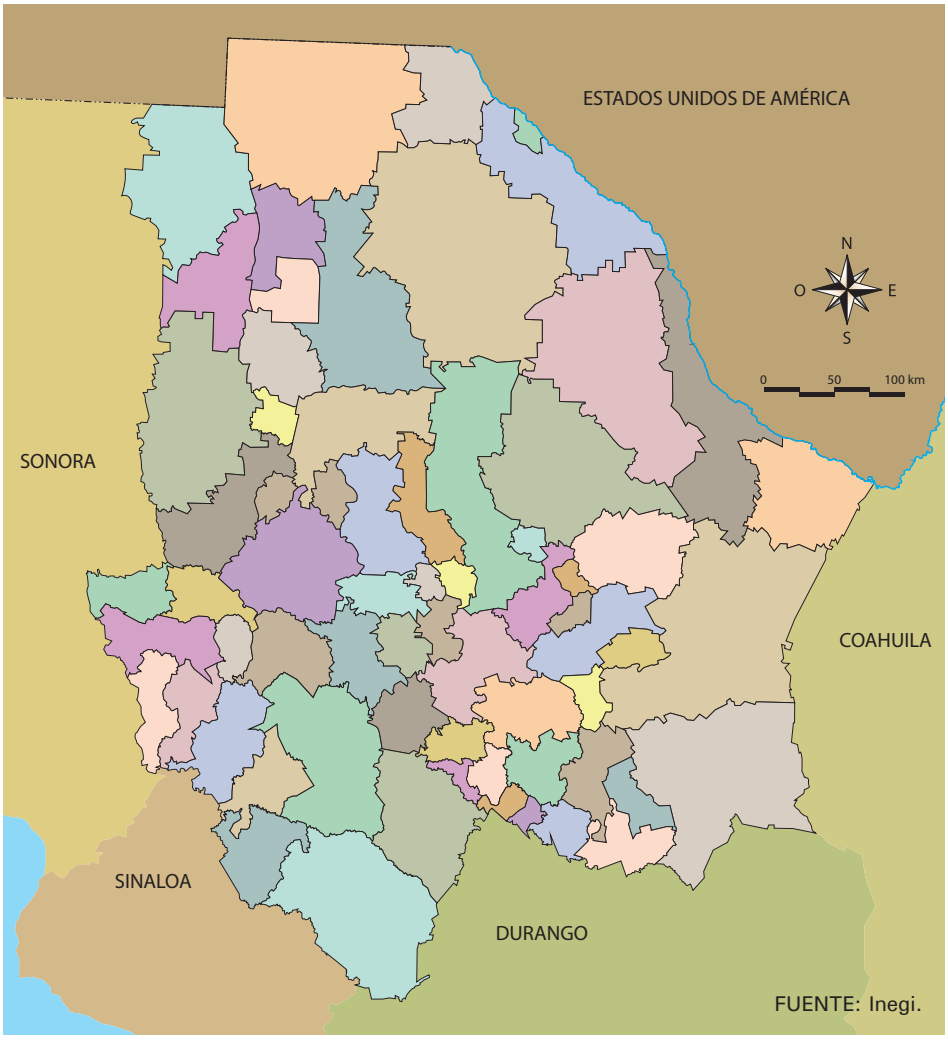
Elaboren una investigación sobre los tarahumaras y tepehuanes para saber dónde viven, cómo se hacen llamar y por qué; cuáles son sus tradiciones, sus costumbres, artesanías y su organización social y política. Pueden hacer dibujos, poner recortes de revistas o periódicos y elaborar textos breves de estos grupos indígenas.

Consulten en el bloque I el tema "Quiénes viven en mi entidad", del libro de *Geografía. Cuarto grado*. Acudan a la biblioteca, a la presidencia municipal o revisen la página www.chihuahua.gob.mx/turismo.

✏ Intercambien sus trabajos en el grupo y escriban una conclusión final sobre la permanencia de estos grupos desde el periodo prehispánico hasta la actualidad.

Camino de Paquimé a Cuarenta Casas

Ubica en el mapa el camino de Paquimé, en Casas Grandes, a Cuarenta Casas, en el municipio de Madera, y márcalo con color rojo.



Cuarenta Casas era un lugar que servía de albergue y protección a los viajeros de Paquimé que pasaban con sus mercancías hacia el oeste, rumbo al mar.

La ocupación de Cuarenta Casas ocurrió durante el auge de Paquimé. Después de la destrucción de esta última, los habitantes de Cuarenta Casas la abandonaron porque los paquimenses dejaron de transitar por las rutas de comercio hacia el oeste.

Zona arqueológica de Cuarenta Casas.

¿Sabías que el nombre con que se conoce a esta zona se debe a que la población no sabía el número exacto de cuevas con construcciones y se referían a cuarenta por decir muchas? La cantidad de cuevas es menor a ese número, pero el nombre se ha seguido conservando.

¡Elaboremos una maqueta de la ciudad de Paquimé! Con su maestro formen equipos y distribuyan los tipos de conjuntos habitacionales y de las familias que los habitaron.

Cómo elaborar una maqueta

Desarrollemos la creatividad

- Consigan una base de cartón grueso, unicel o madera de 30 centímetros de ancho y 45 centímetros de largo.
- Modelen con tierra, plastilina, masa, unicel o el material que tengan a su alcance, los cuartos del conjunto habitacional.
- Modelen figuras de paquimenses haciendo actividades del conjunto habitacional que ocupan (comerciantes, artesanos, guerreros, etcétera).
- Píntenlas y decórenlas con los colores de la tierra de Paquimé.
- Representen el relieve, la fauna y la vegetación de la ciudad.
- Terminadas las maquetas, júntenlas en un espacio del salón y formen la ciudad.

Inviten a los niños de otros grados para compartir lo que hicieron y para que disfruten de la ciudad de Paquimé. Explíquenles lo que aprendieron de esta cultura.

Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

Responde las preguntas.

¿Conoces alguna leyenda o relato del lugar o de la entidad donde vives? _____
¿De qué se trata? _____

_____

Estos relatos son la forma como la población percibe el mundo, son ficticios, se narran de forma oral y forman parte de la cultura popular. Por ejemplo, sobre Paquimé existe la leyenda de la sacerdotisa de Casas Grandes, que se conoce a través de las pláticas entre la gente.

¡Qué interesante! Leámos la leyenda de "La sacerdotisa de Casas Grandes" del libro Leyendas chihuahuenses, de Clemente Bolio. Después, dibuja de acuerdo con los textos de cada cuadro.

Desde hace tiempo existe una mujer que el 21 de marzo va a Paquimé y realiza la ofrenda del equinoccio de primavera al dios Tláloc para pedirle lluvia abundante y una buena cosecha.	Cuando la sacerdotisa siente que va a terminar su tarea de servir al dios, elige a una niña para que continúe con esa tarea cada año.
La niña aprende los bailes y los preparativos para realizar la ofrenda al dios Tláloc, y a ser la nueva sacerdotisa.	Cuenta la leyenda que al ir a Paquimé todos los años y realizar la ofrenda, el dios Tláloc nos premia con lluvias abundantes y buenas cosechas.

Responde las preguntas.

¿Por qué interesaba a la sacerdotisa cumplir con la ofrenda al dios Tláloc? _____

¿Cuál era el premio esperado al agradar a la naturaleza? _____

¿Cómo cuidas la naturaleza en el lugar donde vives? _____

Los grupos indígenas que habitaban la entidad no convivían entre ellos: las distancias y las características naturales de la entidad no permitían que hubiera mucha comunicación y que se integraran en poblados grandes. No existían clases sociales: los hombres se dedicaban a la cacería y a la elaboración de armas, tenían el **liderazgo** para tomar decisiones; las mujeres recolectaban plantas, elaboraban redes, vestidos, abastecían de agua o leña, cuidaban a los niños, mantenían el fuego en la noche. Se consideraba que el trabajo del hombre era más importante porque de éste dependía la **supervivencia** de todo el grupo.

¿Sabías que los pueblos prehispánicos tenían una serie de creencias y mitos que se relacionaban con los fenómenos naturales, los animales y otras cosas que no podían explicarse? Consideraban que la lluvia, el aire, la tierra y el fuego eran dioses a los que daban ofrendas a cambio de sus favores.

¡Vamos a divertirnos! Representemos un grupo indígena en una aldea a través de una escenificación.

Cómo hacer una escenificación

Desarrollemos la creatividad

1. Organicen equipos para crear el escenario de una aldea; utilicen materiales como papel estraza, cartulinas, cartón, hojas secas, periódico, pinturas, colores y otros.
2. Elijan por equipo una actividad para representar, construyan el escenario y elaboren el vestuario que van a usar.
3. Escriban un diálogo de acuerdo con la actividad que representarán, tomando en cuenta lo estudiado en el bloque.
4. Presenten la escenificación en el salón e inviten a niños de otros grupos a disfrutarla.
5. Escriban en el cuaderno cómo fue su experiencia de representar la vida de los grupos indígenas en una aldea.

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

El legado cultural es la herencia que nos dejó el pasado y que aún conservamos y seguimos disfrutando. Organicen con su maestro una visita guiada a un lugar donde exista alguna cueva, gruta o sitio arqueológico para conocer el legado cultural prehispánico de la entidad.

Lee y responde las preguntas.

En la entidad existen diferentes sitios con pinturas rupestres, sobre todo en el este de Chihuahua, como en Samalayuca, la cañada de los Chuzos y la cueva de los Remedios en Jiménez, entre otras. El desierto de Chihuahua es muy rico en pinturas rupestres que no han sido estudiadas y valoradas. ¿Existe alguna en el lugar donde vives? ¿Cuál? _____

¿Sabías que las pinturas rupestres fueron hechas en el interior de las cuevas y son las primeras manifestaciones de arte del ser humano?

Boquilla de las Chivas, Manuel Benavides.

Sitio Chomachi, Bocoyna.

La **medicina herbolaria** es un legado cultural que conservamos y que desarrollaron los grupos prehispánicos al aprovechar las plantas para curar enfermedades como la tos, el dolor de estómago y las picaduras de algunos animales, entre otras.

¿Has tomado alguna bebida herbolaria natural cuando estás enfermo? _____
¿Cuál? _____

En Rancho Colorado, Samalayuca, se encontraron puntas de flecha en forma de hojas, elaboradas a partir de tallar piedra contra piedra. ¿Para qué crees que las usaban? Comenta con tus compañeros por qué es también un legado cultural.

Actualmente los grupos indígenas que aún subsisten conservan su lengua, sus creencias y prácticas religiosas como las danzas de Semana Santa. La base de su organización social es la familia, y en la organización política hay un **cacique** principal para los lugares cercanos entre sí.

Cabe destacar que los tarahumaras son los únicos que conservan intacta su vestimenta tradicional.

Fiesta tarahumara de Semana Santa.

Cerámica de Mata Ortiz.

Sistema de drenaje en Paquimé.

Parte del legado cultural de Paquimé son la cerámica, mundialmente famosa por su belleza, y el sistema de canales con drenaje para la salida del agua.

En la entidad se conservan los sitios arqueológicos de Cuarenta Casas y Paquimé. Este último declarado patrimonio nacional en 1994 y patrimonio cultural de la humanidad en 1998.

Cuarenta Casas, municipio de Madera.

Paquimé, municipio de Casas Grandes.

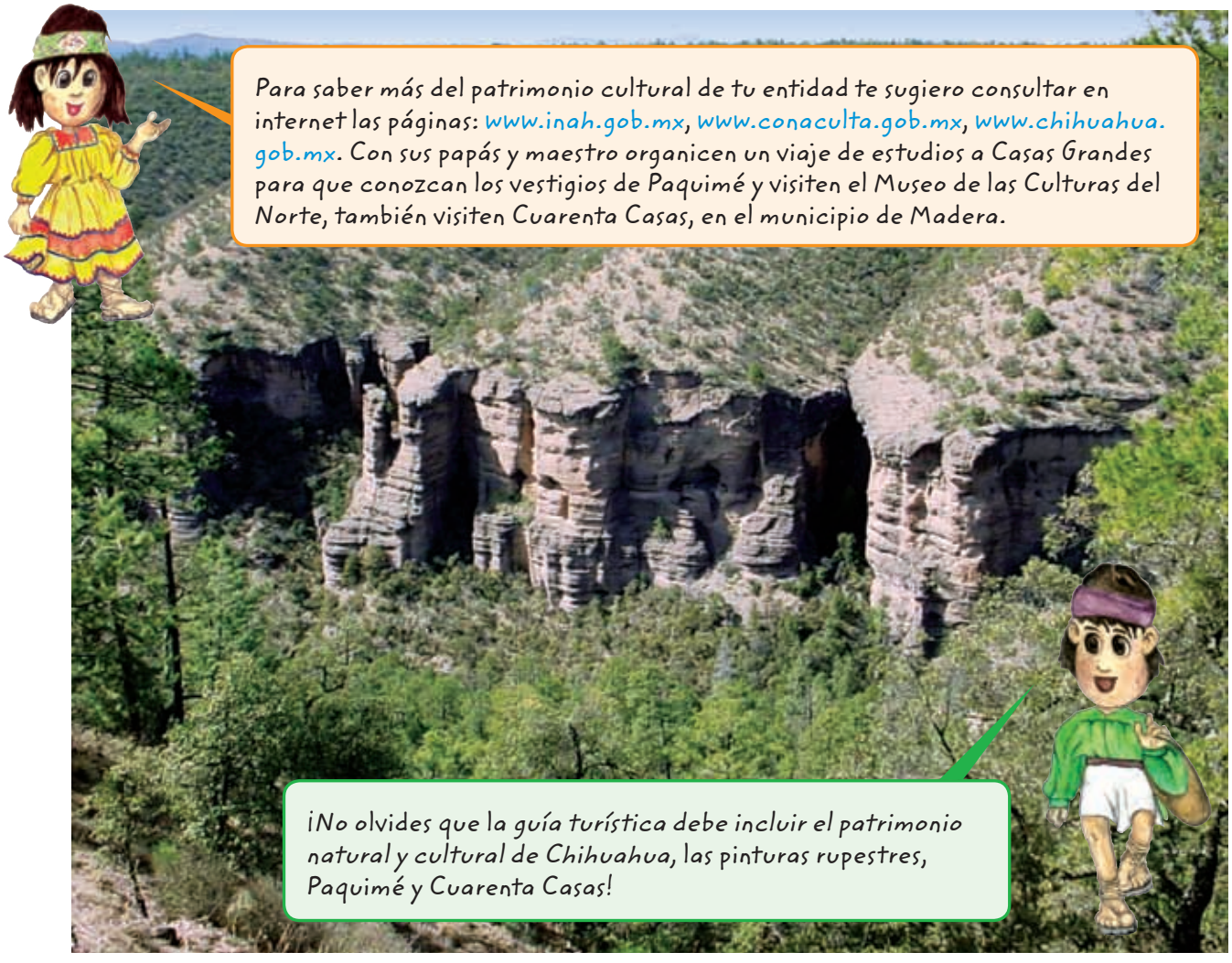
Repaso y aprendo

En equipos elaboren carteles del patrimonio cultural heredado de los primeros pobladores y de Paquimé.

Cómo elaborar un cartel

Desarrollemos la creatividad

- Necesitan cartulinas, pinturas vinílicas, pinceles, marcadores, colores y material de reúso.
- Dividan la cartulina en dos partes.
- Escriban el título de acuerdo al tema, que sea visible y con letra grande.
- Busquen y recorten ilustraciones y fotos, hagan dibujos.
- Con los datos que investigaron, escriban textos cortos.
- Ubiquen los carteles en lugares visibles de su escuela y del lugar donde viven para que todos conozcan acerca de los primeros pobladores y de Paquimé.



Evaluación

Une con una línea el dibujo que ilustre al texto.

Sumas, tobosos, conchos, tepehuanes.

Ciudad comercial, considerada patrimonio cultural de la humanidad, donde vivía el pueblo prehispánico con mayor desarrollo.

Cuarenta Casas.

Los primeros habitantes llegaron a nuestro territorio por esta ruta desde Asia y se fueron adaptando durante años al clima.

Pintura rupestre.

Estrecho de Bering.

Estos grupos se establecieron en el territorio chihuahuense, eran nómadas, se dedicaron a la caza y recolección de frutos, y al ubicarse junto a ríos se volvieron seminómadas.

Se usó como albergue y protección de los comerciantes de Paquimé en su ruta al oeste.

Vasija de Mata Ortiz.

En esta población revivieron una tradición de los paquimenses para así conservar su cultura.

Sistema de canales.

Obra de ingeniería en Paquimé que ayudaba a recibir, guardar, distribuir y desechar el agua.

Paquimé.

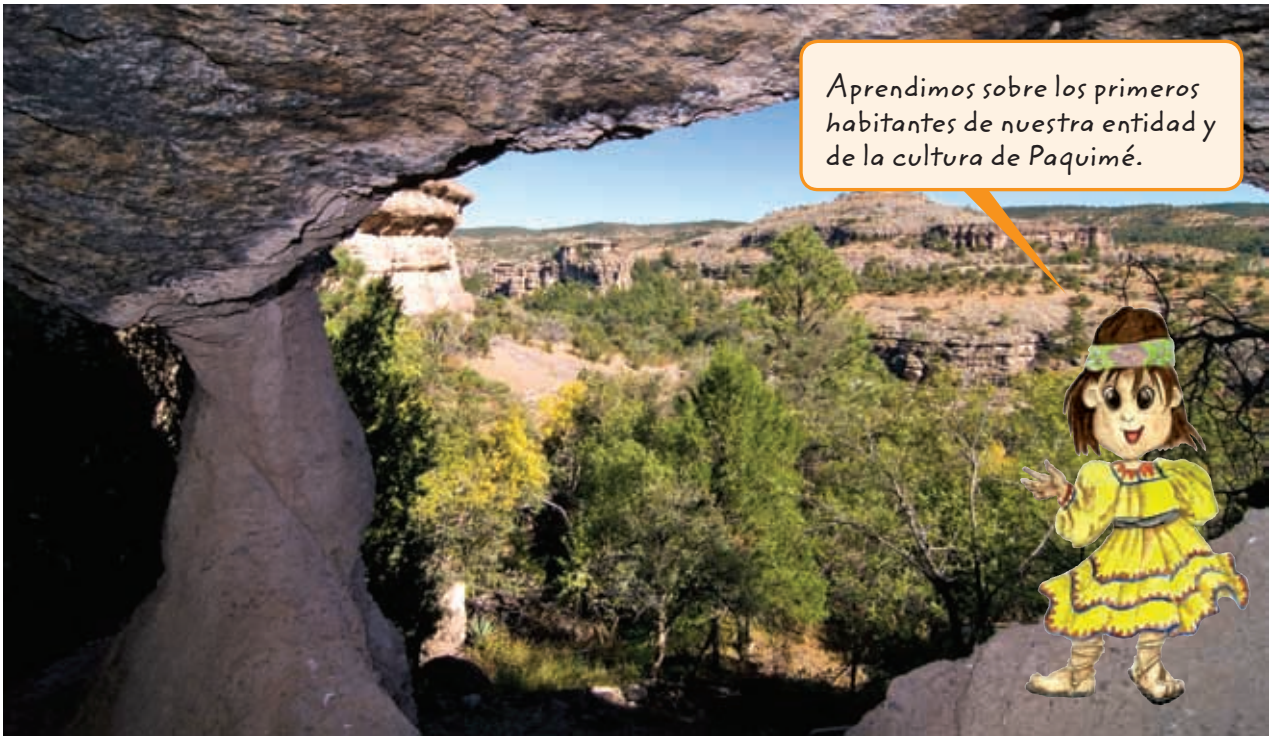
Es la forma como los grupos indígenas dieron a conocer su visión del mundo y por lo que conservamos su herencia cultural.

✓ Autoevaluación

Marca con una ✓ tu desempeño en la casilla que consideres adecuada.

Criterios	Puedo hacerlo	Lo hago con ayuda	Todavía no puedo hacerlo
Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de mi entidad.			
Localizo los lugares y las características de donde se establecieron los primeros pobladores.			
Explico características de la vida cotidiana de los habitantes de Paquimé en mi entidad.			
Reconozco cómo veían los pueblos prehispánicos la naturaleza y la sociedad a partir de mitos y leyendas.			
Identifico la herencia cultural de los grupos y culturas prehispánicas de mi entidad.			

Lo que aprendí me sirve para:



▶ Misión de Satevó, en Batopilas.

Bloque III

El Virreinato y la Independencia en mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Identifico los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en la entidad.
- Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales de Chihuahua e identifico sus características.
- Describo las transformaciones en el paisaje y la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas en la entidad.
- Describo elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato en Chihuahua.
- Reconozco en el legado del Virreinato elementos de identidad cultural en la entidad.
- Identifico características de la vida cotidiana en la entidad durante el movimiento de Independencia en Chihuahua.

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Tema 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.
Tema 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.
Tema 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales.
Tema 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad.
Tema 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia.

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

☞ Inicio con lo que conozco…

En nuestro viaje imaginario al pasado, continuaremos el recorrido por estos periodos en la historia de nuestra entidad. ¡Disfruta del viaje!

✏ Responde lo siguiente.

Escribe quién fue Cristóbal Colón.

¿Sabías que en 1492 la gente que vivía en España, Portugal y otros países de Europa, necesitaban un nuevo camino para llegar a la India, donde compraban seda y especias como canela y pimienta? En 1492 Cristóbal Colón llegó a América creyendo que había encontrado una nueva ruta comercial al Oriente.

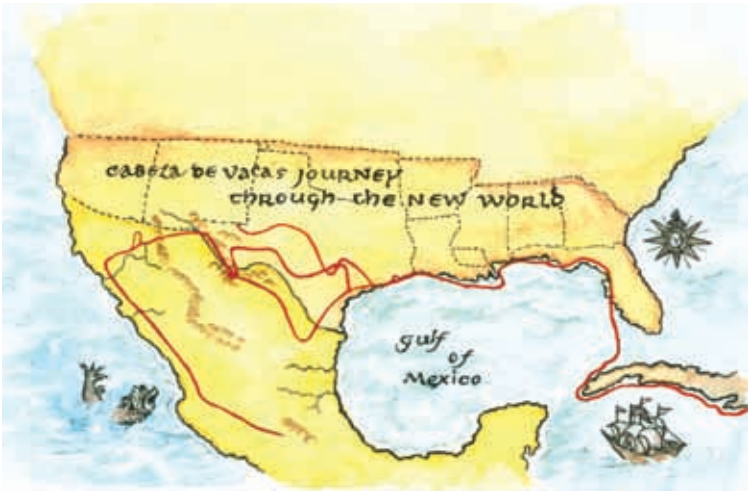
Los europeos se darían cuenta después de que era un **continente** aún no explorado por los españoles, y empezaron a organizar viajes en busca de riquezas y poder. Los exploradores descubrieron que había oro y que existían ciudades, como la capital del gran imperio azteca, Tenochtitlán.

✏ Observa la ilustración y contesta la pregunta.

Ciudad de Tenochtitlán.

¿En qué es diferente la ciudad de Tenochtitlán a las ciudades de hoy en día?

Hernán Cortés fue quien conquistó el imperio azteca, organizó los nuevos territorios, nombró autoridades y entregó tierras e indígenas a sus capitanes y soldados, surgiendo así la época colonial y el Virreinato de la Nueva España. Otros españoles comenzaron a explorar el norte de México en busca de riquezas.



La ruta de Álvar Núñez Cabeza de Vaca.

Álvar Núñez Cabeza de Vaca.

Los españoles Álvar Núñez Cabeza de Vaca, Alonso del Castillo, Andrés Dorantes de Carranza y un esclavo negro llamado Esteban (Estebanico) fueron los primeros que pisaron tierras chihuahuenses. Naufragaron en una expedición en 1527 y caminaron perdidos, encontrando a su paso diversas tribus, hasta que fueron rescatados en 1536.

¿Sabías que Álvar Núñez escribió relatos y narraciones en su obra *Naufragios*?

Leyenda de Cíbola

Caminando fuimos entrando a un enorme sembradío de maíz, sus plantas eran tan grandes, parecían abanicos de oro. Al caminar entre las verdes plantas, alcancé a ver los techos alumbrados de las casas de un bello poblado, después supimos que sus techos eran de oro.

Logramos entrar a esa bellísima ciudad ubicada al norte en una pequeña hondonada extendida, en la que los muros de piedra de las casas estaban forrados de plata con acantilados de oro puro, adornadas de esmeraldas y turquesas.

La vestimenta de la gente que ahí vive es escasa, tiene oro y plata con tatuajes de buen gusto. Duermen en camas y usan en la cocina vajillas de oro y plata, este maravilloso lugar es "Cíbola", una de las siete poblaciones del fantástico reino de "Quivira".

Después de leer la "Leyenda de Cíbola", coméntenla.

Contesten las siguientes preguntas.

¿Creen qué verdaderamente existió Cíbola en Chihuahua? _____

¿Con qué ciudad creen que confundieron Cíbola los españoles? _____

Hubo diferentes expediciones que emprendieron los conquistadores en el norte y algunos llegaron a nuestra entidad.

Las riquezas de Cíbola y encontrar el reino de Quivira fueron los principales intereses de las expediciones. Francisco Vázquez de Coronado emprendió en 1540 una expedición, que fue la mejor organizada, sin obtener ningún resultado.

Francisco Vázquez de Coronado.

Rodrigo del Río y Loza.

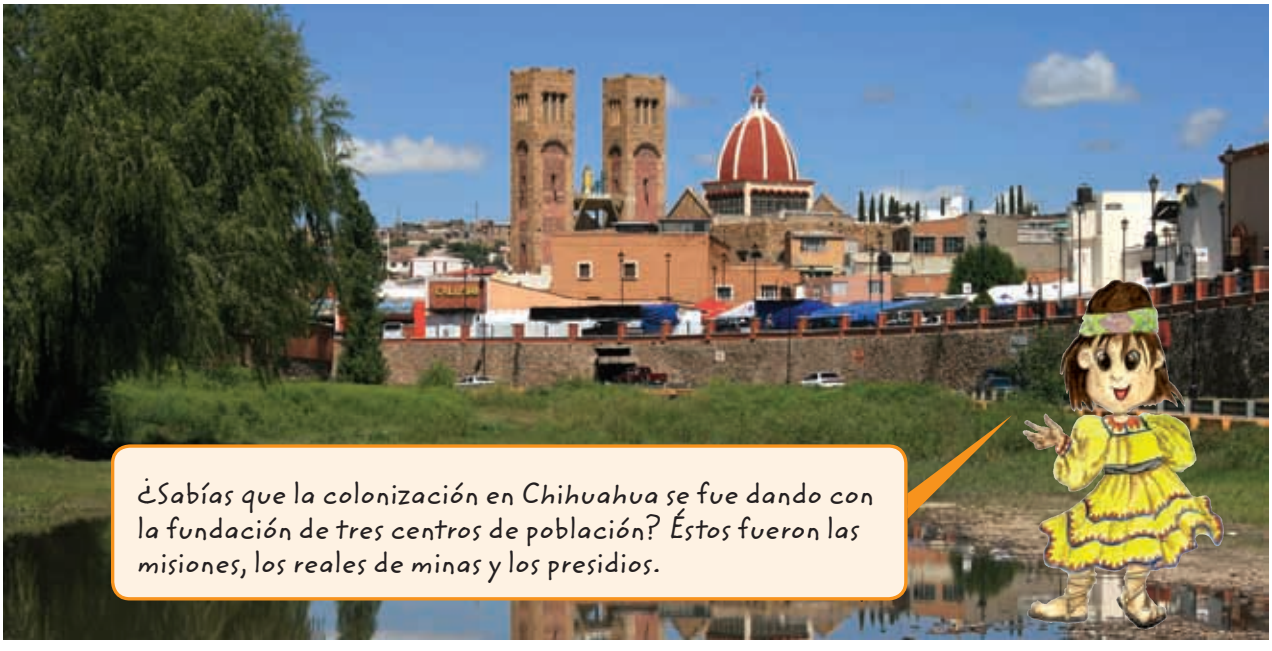
En 1562, Francisco de Ibarra partió de Zacatecas y recorrió lo que hoy es Durango, Chihuahua, Sonora, Sinaloa y parte de Coahuila, y la llamó Nueva Vizcaya. Fue nombrado su primer gobernador.

En 1564 un soldado llamado Rodrigo del Río y Loza, descubrió yacimientos minerales y fundó Santa Barbola, ahora Santa Bárbara.

Francisco de Ibarra.

Juan de Oñate.

Juan de Oñate salió en 1597 de Santa Bárbara y cruzó en línea recta pasando por el centro de Chihuahua, esto abrió nuevas rutas hasta llegar al Río Bravo. Esta ruta fue utilizada durante siglos para comunicar a la Nueva Vizcaya con la capital de Nueva España y se conocía como el Camino Real de Tierra Adentro.



El Real de Minas de San José del Parral es la actual ciudad de Hidalgo del Parral.

Camino Real de Tierra Adentro.

Observa en el mapa la ruta del Camino Real de Tierra Adentro para resolver lo siguiente.

Resuelve lo siguiente.

Anota las ciudades de Chihuahua que aún existen: _____

Escribe los nombres de los lugares por donde pasaba la ruta del Camino Real de Tierra Adentro.

¿Conoces alguno de estos lugares? _____ ¿Cuál o cuáles? _____

Las misiones se fundaron con el propósito de enseñar a los indígenas la religión católica, el idioma español y aprovechar la mano de obra en diferentes actividades.

Misión de Satevó en Batopilas.

✏ Junto con tu maestro y compañeros comenten cuál fue la importancia de las misiones. Escribe tu respuesta.

¿Cuál fue el propósito de los españoles al establecer las misiones? _____

De las actividades que señalaron en el dibujo, ¿cuáles se practican en el lugar donde viven? _____

Investiguen si en el lugar en el que viven hay o hubo alguna misión. Escriban su nombre.

El descubrimiento de riquezas minerales en la entidad permitió la fundación de los reales de minas, que más tarde se convirtieron en el centro de la economía y la razón principal de la colonización en el norte. La extracción de minerales, como oro y plata, se realizaba con el trabajo de gente y de animales de carga.

Colorea el dibujo del trabajo que se realizaba en las minas de la entidad.

¿Sabías que a los centros mineros se les llamó "real de minas" por el nombre de la fuerza militar encargada de protegerlos? la Fuerza Real o del rey de España.

Comenten en grupo el dibujo e investiguen con personas mayores sobre la existencia de alguna mina en el lugar donde viven. Si la hay, visítenla.

Une con una línea las actividades que se realizaban en las minas o en las misiones y colorea los dibujos.

Sacaban oro y plata.

Aprendieron nuevas formas de cultivar la tierra.

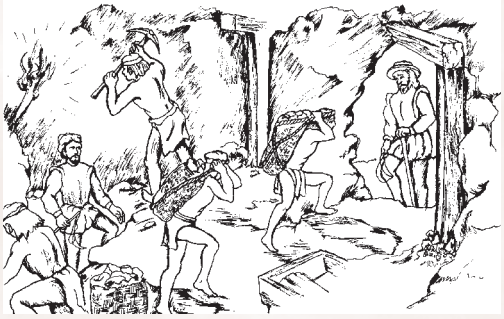
Construyeron casas y tallaban la piedra.

Hilaban la lana y el algodón.

Trabajaban con picos para escarbar la tierra.

Tallaban la madera.

Cargaban el mineral que sacaban en canastos.



¿Sabías que en 1631 Juan Rangel de Viezma descubrió un rico yacimiento de plata al que puso por nombre "La Negrita", hoy conocida como "La Prieta"? A su alrededor se fundó el real de minas de San José del Parral que se convirtió en el centro urbano, económico y social más importante de la entidad.

Los presidios eran puestos militares creados en puntos donde terminaba el dominio español y empezaba el territorio dominado por los indígenas. Su función era proteger a los españoles que vivían en las misiones y reales de minas.

Observa en el dibujo las actividades que se realizaban en los presidios durante la Colonia y coloréalo.

Respondan las preguntas.

¿Existió algún presidio en el lugar donde vives o en tu municipio?

¿Cuál o cuáles? _____

Escribe una breve descripción de cómo imaginas eran los presidios.

¿Sabías que los presidios militares se crearon para defenderse de la amenaza permanente de las tribus nómadas, principalmente los apaches?

Leamos la siguiente historieta sobre la fundación de lo que hoy es la capital de nuestra entidad.

El origen de la ciudad de Chihuahua se encuentra en el descubrimiento de las minas y la fundación de Santa Eulalia en 1652 por el capitán español Diego del Castillo, sin embargo...

Debido al clima extremoso y a los constantes ataques de los indígenas, la explotación minera se suspendió y Santa Eulalia permaneció varios años deshabitada...

Pero en 1707 se descubrieron más riquezas en las minas y Santa Eulalia se pobló. Al estar situada en medio de una serranía de difícil acceso, se obstaculizó su crecimiento...

En 1709, el gobernador de la Nueva Vizcaya, Antonio Deza y Ulloa, visitó la población con la instrucción de fundar la cabecera del real de minas...

Convocó a 16 vecinos importantes (mineros, comerciantes, funcionarios y sacerdotes) para decidir si Santa Eulalia sería cabecera del real de minas o se fundaría una nueva población en el valle, cerca de los ríos Chuvíscar y Sacramento...

La votación fue el 12 de octubre de 1709, ocho de ellos votaron por Santa Eulalia y ocho por la fundación en el valle. Ante el empate, el gobernador Deza y Ulloa dio su voto definitivo por el valle de la Junta de los Ríos.

¿Sabías que el 12 de octubre de 1709 fue la fecha en que Antonio Deza y Ulloa fundó la ciudad de Chihuahua, con el nombre de real de minas de San Francisco de Cuéllar, en honor del virrey de la Nueva España?

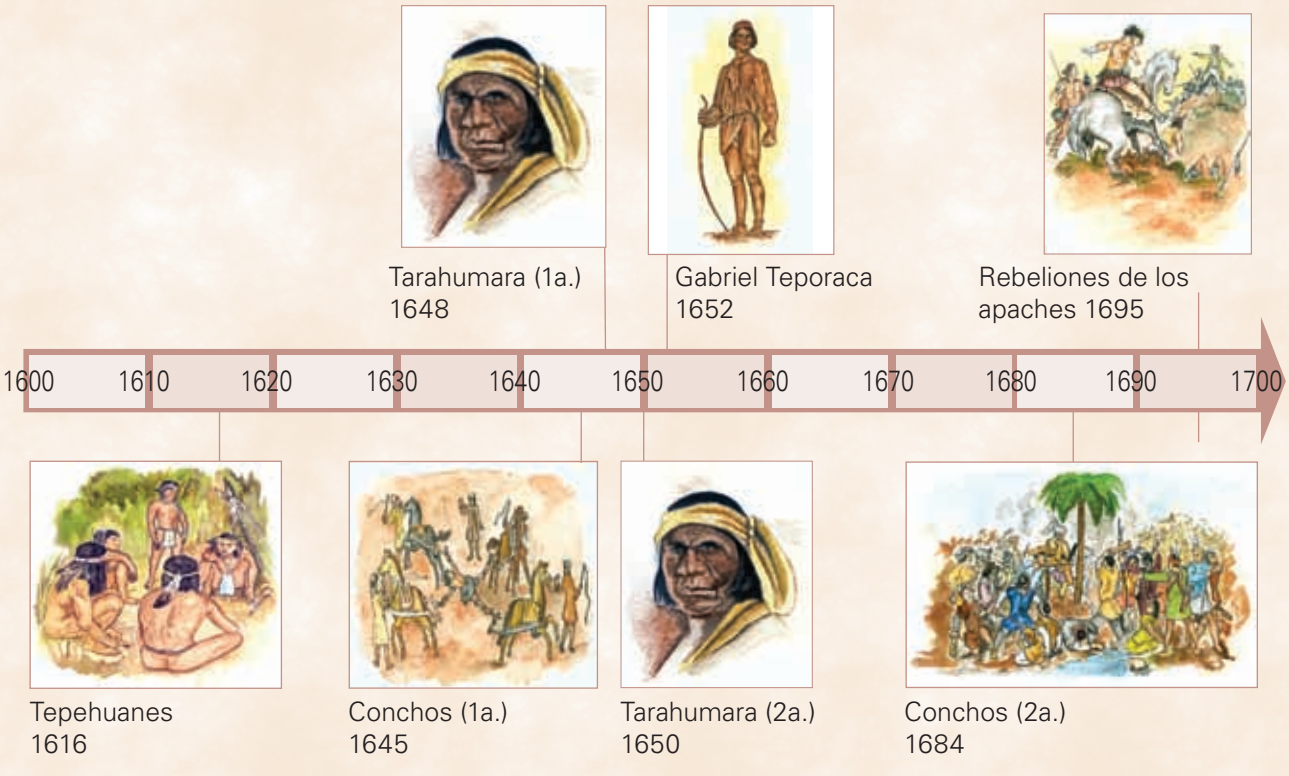
Los grupos indígenas del norte del país eran nómadas y seminómadas, por lo que mostraron resistencia a la colonización española y respondieron con violencia, atacando las misiones y los poblados y desencadenando varias rebeliones que continuaron hasta 1880.

Resuelve lo siguiente.

Investiga con un alumno de quinto o sexto qué es una rebelión y escribe la definición:

Observa la línea del tiempo e investiga si en el lugar donde vives hubo alguna de estas rebeliones. Escribe un texto breve.

Las rebeliones indígenas



¿Sabías que la economía de los colonos españoles estaba basada en el trabajo que desempeñaban los indígenas en las minas y en el campo, con largas jornadas y pagos injustos?

Resuelvan lo siguiente.

¿Cuáles fueron las causas de las rebeliones indígenas? _____

Investiguen en www.tricentenariochihuahua.gob.mx por qué peleó Gabriel Teporaca. Escríbanlo.

Gabriel Teporaca.

Discutan y concluyan cuál fue la importancia de su lucha.

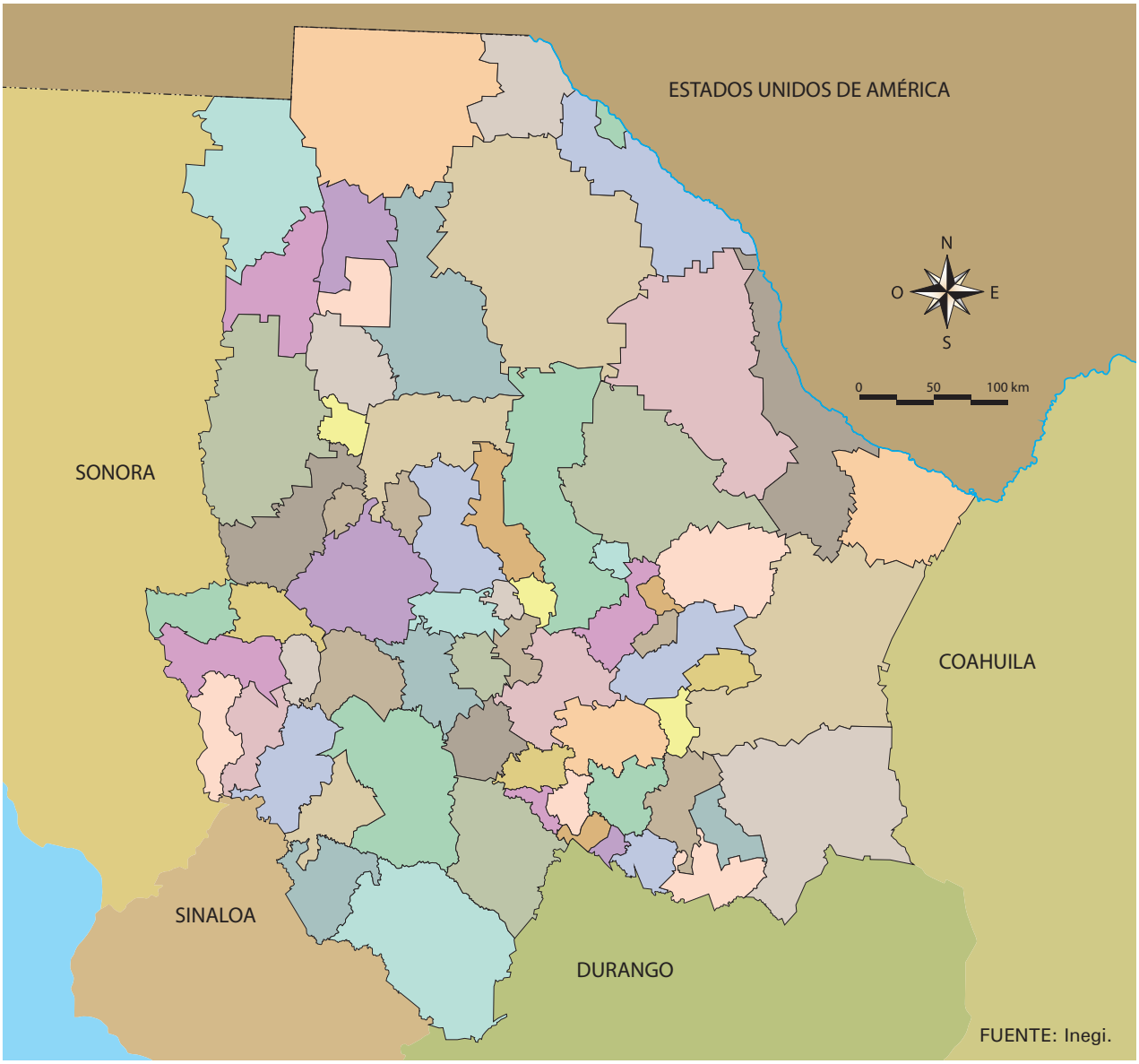
Provincia de Nueva Vizcaya

La provincia de la Nueva Vizcaya fue una porción del Virreinato de la Nueva España que abarcó lo que hoy es Durango, Chihuahua, Sonora y una pequeña parte de Coahuila y Sinaloa; su primer gobernador y capitán general fue Francisco de Ibarra, nombrado por el virrey Luis de Velasco.

¿Sabías que a mediados de 1700 los poblados más importantes contaban con un alcalde mayor encargado de los asuntos del gobierno y la impartición de la justicia?

Ubica en el mapa actual de Chihuahua los poblados de la lista, los cuales ya existían en la entidad a mediados de 1700, y escribe el número al municipio que corresponda. Consulta el mapa de la página 11.

Mapa actual de Chihuahua



Poblados de Chihuahua a mediados de 1700

1. Batopilas
2. San Francisco de Conchos
3. Nuestra Señora de las Caldas de Guajoquilla (hoy Jiménez)
4. San José del Parral
5. Cusihuiriáchi
6. Valle de los Olivos (hoy Rosario)
7. Topago (hoy Guazapares)
8. San Buenaventura (hoy Buenaventura)
9. San Francisco del Oro
10. San Bartolomé (hoy Allende)
11. Santa Bárbara
12. San Francisco de Cuéllar (hoy Chihuahua)

✏ Contesta las preguntas.

¿Conoces alguno de estos poblados? _____ ¿Vives en alguno de ellos? _____

¿Cuál o cuáles te gustaría conocer? _____

¿Cuál es el nombre del lugar donde vives? _____

✏ Investiga sobre la fundación del lugar donde vives y escribe un texto breve. Acude a la biblioteca o la presidencia municipal; consulta la página www.chihuahua.gob.mx o entrevista a tus familiares y a la gente mayor de tu comunidad.

Fundación del lugar donde vivo

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

¡Sigamos disfrutando de este viaje al pasado! Descubramos las grandes transformaciones que han tenido los lugares y municipios de nuestra entidad.

Inicio con lo que conozco…

Entrevisten a las personas mayores de su familia y contesten las siguientes preguntas. Después comparen sus respuestas con lo que vamos a estudiar.

Los cambios en el lugar donde vivo

¿Cuáles son las actividades que se realizan actualmente en el lugar donde vives?

¿Cómo se transportan los productos actualmente?

¿Qué ha cambiado en el lugar donde vives desde su fundación hasta hoy?

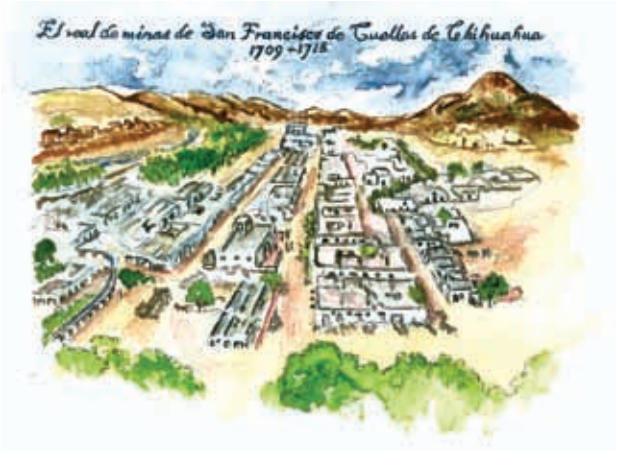
El descubrimiento de la riqueza de los minerales en la entidad provocó el interés por colonizarlo y se fundaron pueblos mineros. Ahí se realizaban actividades como la venta y compra de productos y la fabricación de diversos artículos. También se establecieron poblados en lugares propicios para cultivar trigo, maíz y frutas diversas, como San Bartolomé, hoy Valle de Allende.

Por la ruta del Camino Real de Tierra Adentro transitaban las caravanas de carretas jaladas por mulas, escoltadas por militares, que transportaban productos necesarios para los colonos. Hubo poblaciones tan prósperas, con comercios tan grandes, que vendían de todo.

Comenten en el grupo: ¿qué observan en el dibujo?, ¿qué productos transportaban?, ¿a dónde creen que los llevaban?, ¿cómo se transportan los productos en el lugar donde viven?, ¿cuáles productos compran? Anota tus conclusiones.

Observa algunos cambios del periodo prehispánico hasta la Colonia. Compara, comenta y contesta las preguntas.

Cuarenta Casas, Madera, Chihuahua.
Periodo prehispánico.



Ciudad de Chihuahua, 1709-1718.
La Colonia.

La cocina de los primeros habitantes.

Cocina colonial.

Responde y resuelve.

¿Qué cambios observas que se han dado del periodo prehispánico a la Colonia?

¿Qué otros cambios en la vida cotidiana se dieron en estos periodos?

Comenten en grupo las respuestas y escribe una conclusión.

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Inicio con lo que conozco…

Escribe en el esquema los nombres de los integrantes de tu familia y que parentesco tienen contigo:

La familia está formada por los papás e hijos. Los padres son responsables de cuidar, mantener y educar; los hijos tienen obligaciones que cumplir en la familia.

Así como en las familias, el ser humano ha creado formas de organizar la sociedad y leyes que le permiten vivir en armonía.

En el Virreinato, la sociedad se organizó de acuerdo con lo que dictaba la corona española.

¿Sabías que durante la Colonia la máxima autoridad era el rey de España, apoyado por el Consejo de Indias a través de sus leyes?

Gobierno colonial

Máxima autoridad. Poder absoluto.

Con sus leyes cuidaba los intereses del rey de España. Podía dar órdenes.

Creaba leyes de fundación de pueblos y ciudades. Inspeccionaba el Tesoro.

Auxiliar del virrey.

Sustituía al gobernador en ausencias.

Se encargaba de asuntos del gobierno.

Antonio de Mendoza, primer virrey de la Nueva España.

¿Sabías que los altos puestos de gobierno eran ocupados únicamente por los españoles?

Investiguen cómo se organiza nuestro gobierno actualmente. Después, revisen el cuadro de la página anterior, comenten los distintos cargos y digan si es parecido o diferente y por qué.

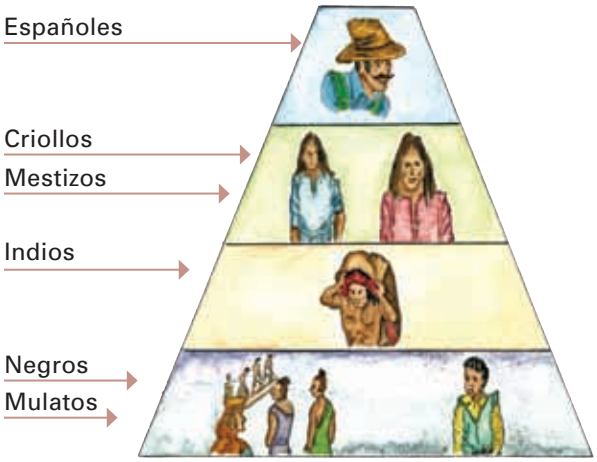
Completa el texto y responde las preguntas.

El gobierno de mi municipio está organizado...

Si los cargos eran ocupados únicamente por los españoles ricos y los militares, ¿crees que era un gobierno justo y con **igualdad**? _____ ¿Por qué? _____

¿Sabías que la organización social tenía grandes diferencias? Por un lado estaba la riqueza y el lujo con que vivían los españoles y los criollos (hijos de españoles nacidos en América), por otro lado, existía la pobreza de los indígenas y mestizos.

La población estaba integrada por diferentes grupos, cada uno con características particulares que les permitían tener una posición dentro de la sociedad.



Españoles

- Eran dueños de minas y de grandes haciendas.
- Se dedicaban a la agricultura y a la ganadería.
- Vivían en grandes residencias.
- Ocupaban cargos como militares de altos puestos, jefes de la iglesia católica y funcionarios de la corona.

Criollos y mestizos

- Eran encargados de las minas.
- Se dedicaban al pequeño comercio, a la agricultura y a la ganadería.
- Transportaban mercancías.
- Eran propietarios de minas de baja producción.
- Tenían cargos de confianza en la administración de ranchos, haciendas y comercios.

Indios, negros y mulatos

- Trabajaban en las minas y campos de cultivo.
- Cumplían turnos de 10 a 12 horas en condiciones de inseguridad.
- Tenían sueldos muy bajos.
- Eran esclavos.

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Al mezclarse los grupos indígenas con los de españoles surgió una nueva cultura que trajo nuevas costumbres: tradiciones, vestimenta, comida y religión. Todo se convirtió en el legado cultural de la Colonia.

Encuentra en la sopa de letras 11 alimentos y costumbres que disfrutamos ahora y que son herencia colonial.

C	A	R	R	E	R	A	D	E	C	A	B	A	L	L	O	S
W	I	N	T	F	I	T	R	W	A	O	S	A	N	M	P	C
E	X	C	E	E	B	N	M	J	S	K	L	E	C	H	E	R
A	M	N	A	R	I	T	P	Y	A	R	Q	C	A	E	R	J
T	O	R	T	I	L	L	A	S	D	E	H	A	R	I	N	A
R	G	H	R	A	T	Y	N	I	E	O	P	H	N	W	I	R
O	U	Y	O	S	R	X	Z	L	R	O	L	O	E	J	W	I
Z	P	R	U	Y	U	N	B	C	O	X	G	A	S	Z	E	P
E	L	O	T	E	S	C	O	C	I	D	O	S	E	N	X	E
P	O	L	N	B	V	X	Z	N	U	Y	R	R	C	Q	Z	O
C	H	I	L	E	C	O	L	O	R	A	D	O	A	E	R	Y

Comenten en grupo y contesten:

¿Qué productos conocen? _____

¿Qué alimentos has probado? _____

Investiguen con sus abuelos y la gente mayor del lugar donde viven si saben de otros productos y cosas que hayamos heredado de la Colonia. Anótenlas en el cuaderno.

¿Sabías que durante la Colonia, gracias a la ganadería surgieron nuevos oficios como la talabartería y la carnicería? Además se crearon las panaderías y los molinos para la elaboración de pan y tortillas; también surgieron los telares para elaborar sarapes, mantas de lana y algodón. Estos oficios todavía existen y muchos de sus productos se venden a otras entidades y países.

Además de la religión, los misioneros franciscanos y jesuitas enseñaban matemáticas, escritura y lectura, así como algunos oficios.

Las fiestas patronales con ferias en honor a los santos de cada lugar también son herencia de la Colonia. En éstas, los comerciantes ofrecen al público productos como ropa, herramientas, alimentos, entre otras cosas, y la población se divierte en los juegos mecánicos.

Responde las preguntas.

¿Cuál es la fiesta patronal del lugar donde vives? _____

¿Cuándo se celebra? _____

¿Qué diversiones se presentan? _____

¡Disfrutemos ahora de los deliciosos platillos tradicionales de la Colonia y que hoy en día son parte de nuestra alimentación!

Los platillos tradicionales que se elaboraban durante la Colonia son el chile colorado, el chile pasado, la carne seca, las tortillas de harina, el pan, el asadero y el queso, entre otros.

¡Hagamos una fiesta de comida colonial!

- Organicen con su maestro equipos y cada uno elija un platillo tradicional.
- Cada equipo elaborará el platillo que eligió y lo llevará al salón para compartirlo en la fiesta. Deberán pedir ayuda a sus papás.
- Usen lo que tengan en casa para vestirse como en la época de la Colonia.
- Al finalizar, elaboren las conclusiones de sus experiencias y compártanlas con los compañeros del grupo.

Hidalgo del Parral.

Sabías que la arquitectura en la Colonia imponía en todas las poblaciones una plaza al centro y alrededor los principales edificios públicos, como la presidencia municipal y la iglesia, y a partir de ahí se definía el trazo de las calles y la construcción de las casas.

Delicias, Jiménez, Camargo, Chihuahua y Juárez son algunas de las ciudades que tienen este trazo colonial en la organización urbana y que es parte del legado cultural.

Acueducto de la ciudad de Chihuahua.

El acueducto servía para hacer llegar el agua a diversos lugares. Estaba construido con arcos de la roca llamada cantera.

Santa Eulalia, municipio de Aquiles Serdán.

El español es el idioma oficial de nuestro país y también es parte del legado cultural del Virreinato. Actualmente, se conservan y respetan algunas lenguas de los grupos indígenas de cada entidad. La religión católica también forma parte de ese legado.

Hagamos una maqueta

Desarrollemos la creatividad

- Revisen los pasos de la página 60, del bloque II, y elaboren una maqueta con el título "Patrimonio cultural heredado de la Colonia".
- Identifiquen las construcciones, monumentos e iglesias del lugar donde viven o de su municipio y destáquenlas.
- Hagan una exposición dentro del salón con todas las maquetas e inviten a los compañeros y maestros de otros grados para verlas y denles una breve explicación de lo representado en la maqueta.
- Junto con su maestro y compañeros escriban sus experiencias, después de compartir con los otros niños lo que aprendieron.

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Inicio con lo que conozco…

Responde:

¿Cómo crees que era la situación en Chihuahua antes de la Independencia? _____

_____

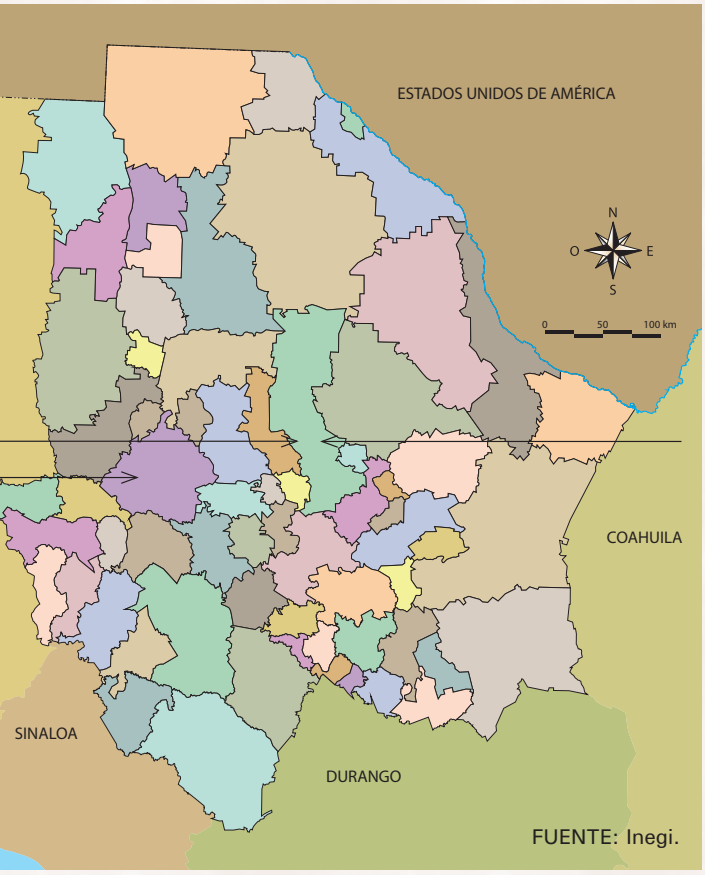
_____

Los criollos y algunos españoles inconformes con el gobierno, iniciaron el movimiento de Independencia y el 16 de septiembre de 1810, en Dolores, Guanajuato, el cura Miguel Hidalgo y Costilla llamó al pueblo a levantarse en armas.

Debido a la lejanía con la Ciudad de México, en Chihuahua y en otros poblados fue hasta el 1 de octubre de 1810 cuando se conocieron noticias del movimiento de Independencia.

¿Sabías que en Chihuahua hubo intentos de apoyo al movimiento de Independencia, pero los criollos en la entidad favorecieron a la corona española?

Escribe en las líneas del mapa los nombres de los municipios donde apoyaron la lucha de Independencia.



Brotes de apoyo durante la lucha por la Independencia en Chihuahua

1811. Villa de Chihuahua. Salvador Porras. (Chihuahua).

1812. Basuchil. Rafael Mingura. (Guerrero).

1814. Villa de Chihuahua. José Félix Tres Palacios, Juan José Caballero y Gaspar Ochoa.

¿Sabías que Chihuahua no participó en esta lucha, pero sí fue escenario de la muerte de los caudillos que la iniciaron?

La noticia de la derrota de Hidalgo se conoció en 1811, después de ser aprehendidos los principales insurgentes en Acatita de Baján, Coahuila. El ayuntamiento de la Villa de Chihuahua ordenó festejos y se iluminaron las calles como muestra de júbilo.

Hidalgo y los demás caudillos fueron trasladados a Chihuahua para ser juzgados, porque sabían que en este lugar la lucha insurgente no contaba con el apoyo popular. Allende, Jiménez y Aldama fueron sentenciados a muerte y fusilados. A Hidalgo le retiraron su cargo sacerdotal y luego le hicieron un juicio militar. Estuvo preso durante tres meses, incomunicado y vigilado, en la torre de la capilla del ex Colegio de Jesuitas (hoy museo Casa Chihuahua). En la prisión tuvo el respeto y trato amable de sus carceleros, el soldado Melchor Guaspe y el cabo Miguel Ortega, a quienes agradeció con unos versos escritos con carbón en las paredes de la prisión.

Al cabo Miguel

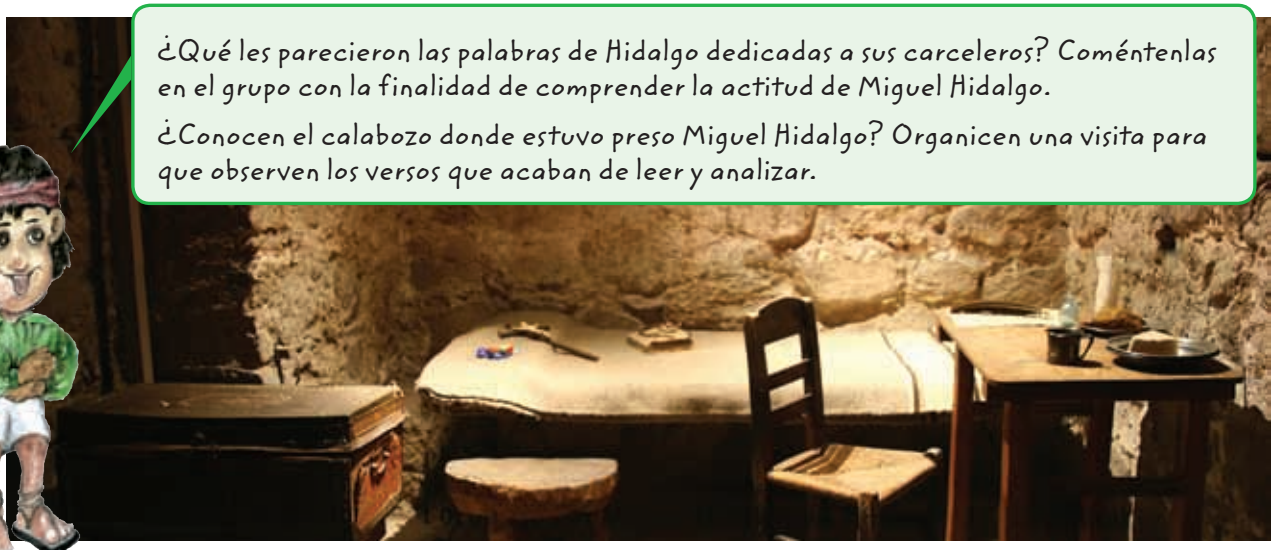
Ortega, tu crianza fina,
tu índole y estilo amable,
siempre te harán admirable
aun con gente peregrina.

Tiene protección divina,
la piedad que has ejercido
con un pobre desvalido
que mañana va a morir
y no puede retribuir
ningún favor recibido.

Al alcalde Melchor

Melchor, tu buen corazón ha
adunado con pericia
lo que pide la justicia
y exige la compasión.

Das consuelo al desvalido
en cuanto te es permitido
y agradecido Miguel,
te da las gracias rendido.



¿Qué les parecieron las palabras de Hidalgo dedicadas a sus carceleros? Coméntenlas en el grupo con la finalidad de comprender la actitud de Miguel Hidalgo.

¿Conocen el calabozo donde estuvo preso Miguel Hidalgo? Organicen una visita para que observen los versos que acaban de leer y analizar.

El 30 de julio de 1811, Hidalgo fue fusilado en el Colegio de Jesuitas. A Hidalgo, Aldama, Jiménez y Allende les cortaron las cabezas para exhibirlas en la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato y sus cuerpos fueron sepultados en el panteón de San Felipe, excepto el de Hidalgo, que fue enterrado en la capilla de San Antonio del templo de San Francisco.

Fusilamiento de Hidalgo.

Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.

En 1820 se restableció la Constitución de Cádiz en España, lo que despertó la ilusión por la Independencia. Agustín de Iturbide, Vicente Guerrero y las fuerzas populares se unieron para proclamar el Plan de Iguala. En Chihuahua lo secundaron vecinos del Valle de Allende, encabezados por Tomás Ignacio Salcido.

Repaso y aprendo

Realicemos una visita

Guarden sus notas para incluirlas en su guía turística.

- Organicen con su maestro un recorrido por el lugar donde viven, visiten el centro histórico y los museos; investiguen acerca de un monumento o construcción relacionados con la Conquista, la Colonia y la Independencia.
- Hagan un guión de visita donde anoten preguntas relacionadas con lo estudiado en el bloque.
- Elaboren un folleto con dibujos y explicaciones de los lugares visitados y escriban sus conclusiones.
- Intercambien y compartan sus folletos para complementar la información.

Evaluación

Une con una línea las ilustraciones con la actividad que les corresponde y escribe en el cuadro su importancia durante la Colonia.

Comercio

Minería

Une con una línea al personaje con el acontecimiento que lo relaciona.

Miguel Hidalgo y Costilla.

Antonio Deza y Ulloa.

a) Dio su voto en 1709 para que la ciudad de Chihuahua se fundara en los márgenes del río Chuvíscar.

b) Su expedición estableció la ruta del Camino Real de Tierra Adentro desde la Ciudad de México hasta Santa Fe, pasando por Parral, Chihuahua y Juárez en la entidad.

c) Este insurgente estuvo preso en el calabozo que se encuentra en el museo Casa Chihuahua y fue fusilado por sus ideas de libertad, que iniciaron el movimiento de la Independencia de México.

Juan de Oñate.

✓ Autoevaluación

Marca con una ✓ tu desempeño en la casilla que consideres adecuada.

Criterios	Puedo hacerlo	Lo hago con ayuda	Todavía no puedo hacerlo
Ubico alguno de los lugares de Chihuahua por donde pasaron los españoles.			
Identifico los tres tipos de centros de población que se formaron durante la colonización y sus características.			
Reconozco las principales características de la gente que vivía en los centros de población que se formaron durante la Colonia.			
Describo las principales actividades que realizaba la gente en los centros de población que se formaron durante la Colonia.			
Reconozco qué ha cambiado desde entonces y qué cosas permanecen en los paisajes de mi localidad y entidad.			
Identifico características de la vida cotidiana en la entidad durante el movimiento de Independencia en Chihuahua.			

Lo que aprendí me sirve para:

▸ Monumento a Francisco Villa, Parral.

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920

Aprendizajes esperados:

- Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron a Chihuahua durante este periodo.
- Reconozco los cambios territoriales y las ciudades importantes de Chihuahua durante el periodo de 1821 a 1920.
- Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad de Chihuahua durante este periodo.
- Distingo cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el periodo de 1821 a 1920 en la entidad.
- Describo repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de los habitantes de Chihuahua.
- Aprecio el patrimonio cultural de la entidad del periodo de 1821 a 1920.

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Tema 1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX.
Tema 2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato.
Tema 3. La vida cotidiana del campo y la ciudad.
Tema 4. Mi entidad durante la Revolución Mexicana.
Tema 5. El patrimonio cultural de mi entidad.

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

Junto con tu maestro y compañeros, observen la línea del tiempo y comenten los acontecimientos de la entidad que vamos a estudiar en el bloque.

Chihuahua en el siglo XIX y principios del siglo XX

1824. El 8 de septiembre fue creada la entidad de Chihuahua.

1836. Parte del territorio chihuahuense se perdió en la guerra con Texas.

1857. Chihuahua acepta la Constitución, y el Congreso de la entidad emite un decreto que da derecho a votar a una parte de la población.

1864. El 12 de octubre llega Benito Juárez a la ciudad de Chihuahua, donde establece su gobierno y por dos años esta entidad es la capital de la República.

1820 1830 1840 1850 1860 1870

1825. El gobernador Urquidi compró la primera imprenta que se instaló en Chihuahua.

1831. El coronel José Joaquín Calvo declaró la guerra a los apaches, una guerra que duraría 50 años.

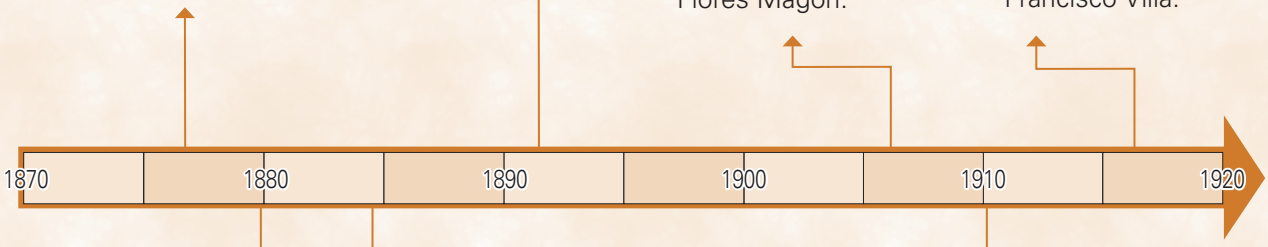
1847. En marzo fue tomada la capital de Chihuahua por los soldados de Estados Unidos de América.

1877. Ángel Trías fue nombrado gobernador para el periodo de 1877 a 1881. Trató siempre de pactar la paz con los apaches.

1892. Primer levantamiento armado del país contra la dictadura, en el pueblo de Tomochi, Chihuahua.

1906. Fueron encarcelados varios chihuahuenses por ser simpatizantes del Partido Liberal Mexicano, formado por los hermanos Flores Magón.

1916. En la ciudad de Parral, Elisa Griensen enfrentó a los soldados de Estados Unidos de América que buscaban a Francisco Villa.



1880. El coronel Joaquín Terrazas derrotó a los apaches en la batalla de Tres Castillos.

1884. Se inauguró la línea de ferrocarril que une a la Ciudad de México con Paso del Norte (Ciudad Juárez).

1910. El 14 de noviembre el pueblo se levantó en armas en Cuchillo Parado, por lo que Chihuahua se considera cuna de la Revolución Mexicana.

En la línea del tiempo están los años que vamos a estudiar de la historia de la entidad, desde que se formó, los cambios territoriales durante el siglo XIX, el periodo del Porfiriato, hasta los acontecimientos de la Revolución Mexicana.

Inicio con lo que conozco…

Observa la línea del tiempo de la página 100 y escribe los acontecimientos que se dieron en la entidad entre 1821 y 1860.

1821 - 1840

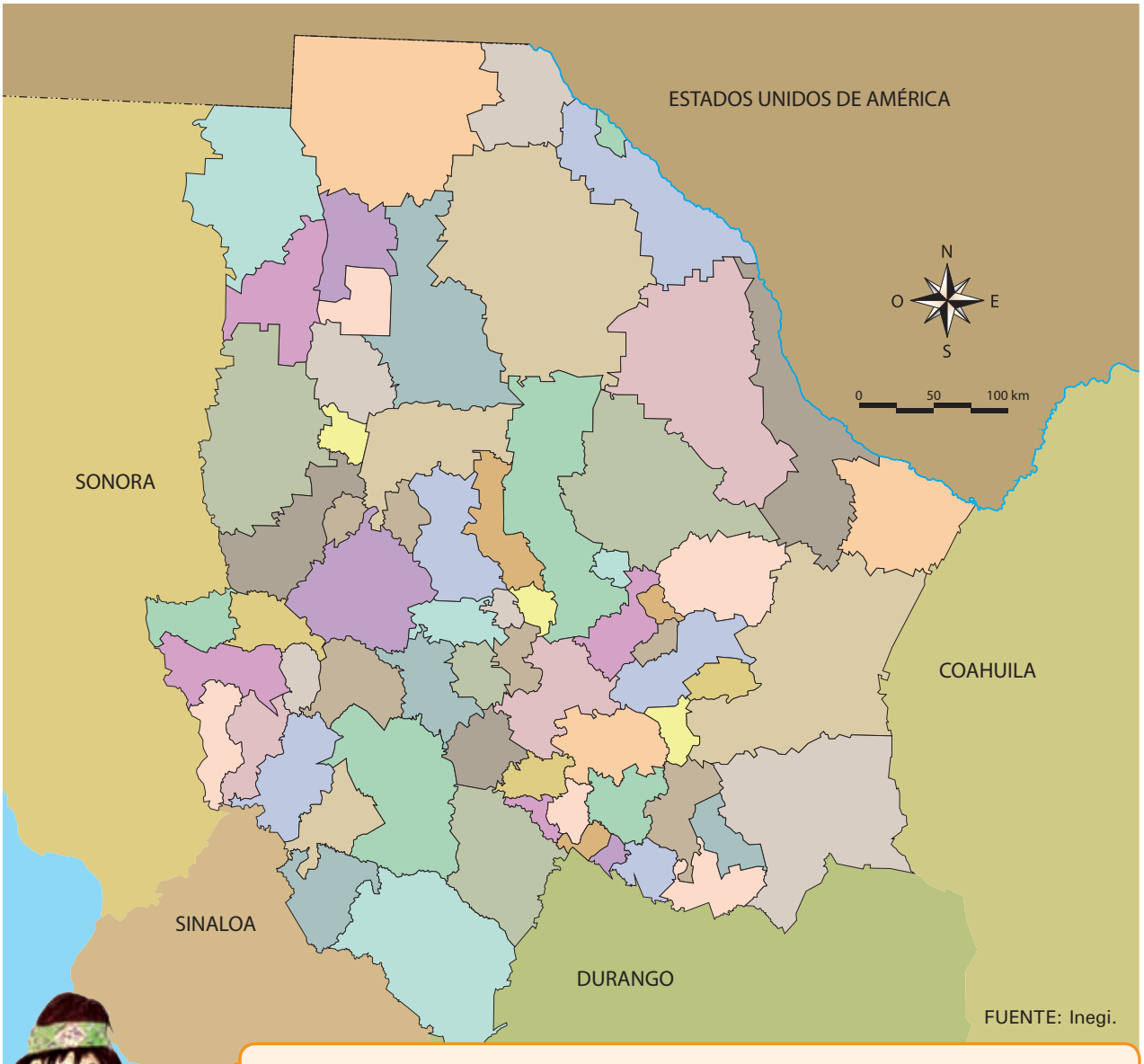
1841 - 1860

Dibuja cómo imaginas que era Chihuahua en 1824. Representa el paisaje, la vestimenta, cómo eran las casas y las calles; así como los medios de transporte y comunicación.

✏ En el mapa, dibuja la máquina del tiempo en tu municipio y una estrella amarilla en la capital de la entidad. Traza una línea roja de tu municipio a la capital de la entidad y observa qué distancia hay. Compara las distancias con diferentes municipios y coméntalas con tus compañeros.

Investiga en qué año se fundó la cabecera municipal donde vives; puedes consultar en internet la página www.chihuahua.gob.mx.

Comparo distancias de mi municipio con otros



¿Sabías que en 1824, en reconocimiento a los insurgentes, se cambiaron los nombres de algunas poblaciones? San Bartolomé por Allende, Guajoquilla por Jiménez, San Jerónimo por Aldama, Santa Cruz Tapacolmes por Rosales.

Investiga si ha cambiado el nombre del lugar donde vives y en qué fecha.

En México, en 1821, había quienes proponían una **república centralista** que dependiera del presidente y quienes proponían una **república federal** con entidades libres y soberanas. Estos dos grupos lucharían durante el siglo XIX por imponer su propuesta de gobierno.

¿Sabías que después de la Independencia, la provincia de la Nueva Vizcaya se dividió en dos entidades separadas, Durango y Chihuahua? Los límites de la entidad se trazaron de la siguiente manera: al norte el poblado de Paso del Norte, al sur la Hacienda de Río Florido, al este el desierto y al oeste la serranía.

La entidad de Chihuahua modificó sus límites en este periodo. Observa los cambios que tuvo después de la Independencia.

FUENTE: Inegi.

Territorio de Chihuahua en 1824.

Una porción del territorio de la entidad se perdió en la guerra con Texas en 1836 y otra parte en 1847 después de que México perdió la guerra contra Estados Unidos de América.

¿Sabías que en 1853 una parte del territorio de Chihuahua y Sonora, conocida como La Mesilla, fue vendida a Estados Unidos, evitándose una nueva guerra con este país?

Observa en el siguiente mapa cómo era la entidad en 1857.

FUENTE: Inegi.

Territorio de Chihuahua en el año de 1857.

Observa en el siguiente mapa de México en 1917 cómo eran los límites de la entidad y del país. Después, contesta las preguntas.

FUENTE: Inegi.

Territorio de Chihuahua en 1917.

¿Qué diferencias encuentras en el tamaño y forma de la entidad en el mapa de 1917 y los anteriores? _____

_____

_____

¿Cuál es el más parecido al mapa actual de la entidad de Chihuahua? _____

_____

_____

Ubica en el mapa de Chihuahua las ciudades importantes que se habían fundado hasta 1917, como Juárez, Chihuahua, Camargo, Parral, colorea sus municipios y responde las preguntas.

Ciudades de Chihuahua en 1917

¿Sabías que los poblados primero eran villas y, al crecer la población, eran reconocidas por el Congreso como ciudades?

¿Vives en alguna de estas ciudades? _____ ¿Cuál? _____

Si no vives en ninguna de estas ciudades. ¿Cuál has visitado? _____

¿Por qué crees que fueron importantes? _____

_____

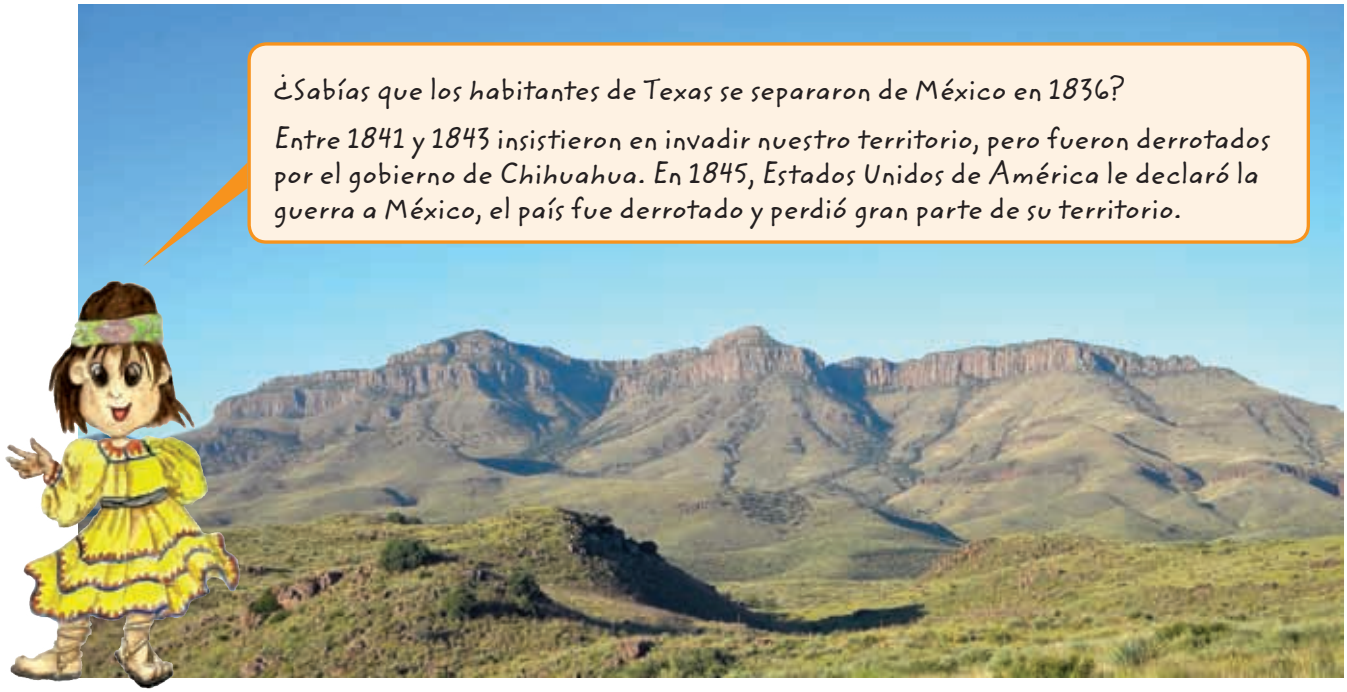
En la actualidad, ¿qué otras ciudades hay en la entidad de Chihuahua? Comenten de manera grupal y anoten por qué son importantes.

_____

_____

_____

_____



¿Sabías que los habitantes de Texas se separaron de México en 1836?

Entre 1841 y 1843 insistieron en invadir nuestro territorio, pero fueron derrotados por el gobierno de Chihuahua. En 1845, Estados Unidos de América le declaró la guerra a México, el país fue derrotado y perdió gran parte de su territorio.

En la batalla de Sacramento, los jóvenes chihuahuenses pelearon contra los estadunidenses. En el libro *Chihuahua para jóvenes*, Ignacio Urquidi escribió un relato de estos acontecimientos; léanlo y coméntenlo en el grupo.

"Los chihuahuenses veían con orgullo el resultado de su trabajo en cada fusil, pistola y objeto del equipo, nada existía hacía tres meses, todo era creado por ellos. Aquellas tropas estaban entusiasmadas, se notaba la alegría en sus caras, había júbilo en las reuniones donde planeaban cómo pelear contra el ejército invasor de su entidad…"

Los pobladores de Chihuahua lucharon heroicamente contra el ejército invasor estadunidense; aunque fueron derrotados, defendieron su territorio. Las tropas de Estados Unidos de América invadieron el país y avanzaron al sur; hasta 1853 se pactó la paz y México vendió La Mesilla, lo que afectó al territorio de Chihuahua.

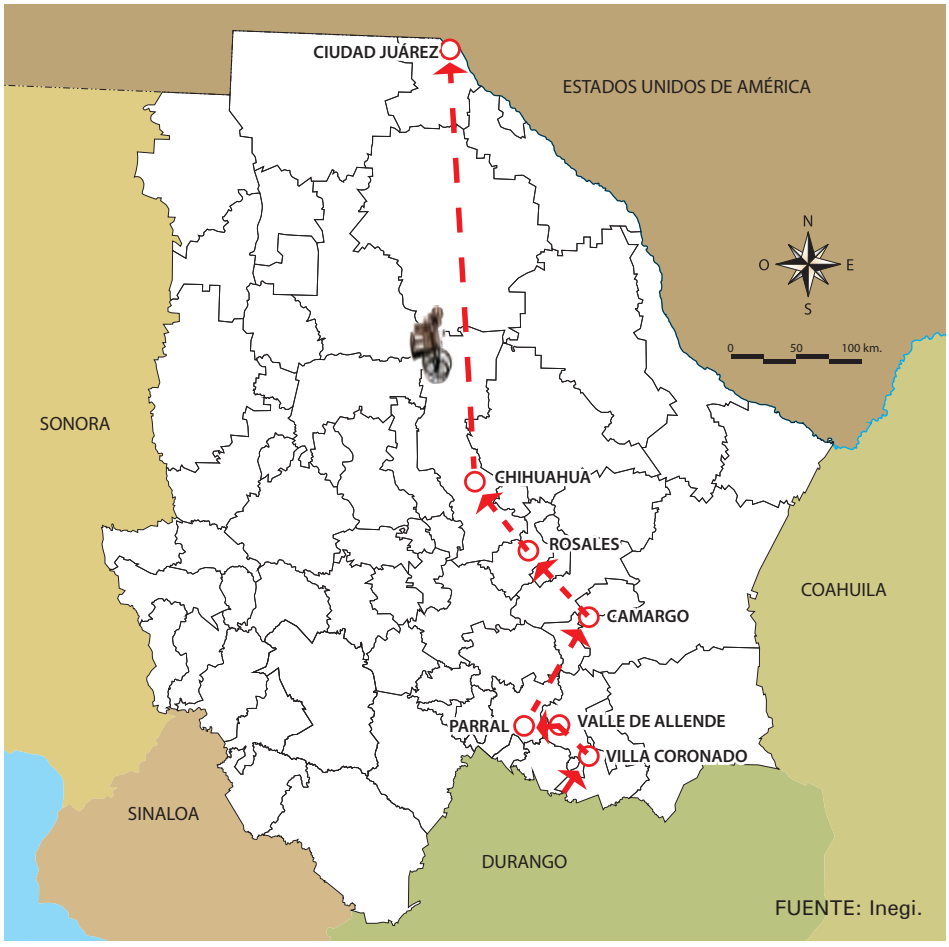
¡A compartir y defender tus ideas!

En equipos elaboren un escrito sobre la batalla de Sacramento, pueden consultar www.chihuahua.gob.mx, y a la gente adulta. Con la ayuda de su maestro organicen un debate, en el que cada equipo exponga sus ideas sobre lo que investigaron.

La lucha en el país siguió, y en 1857 había dos presidentes en México. En 1864 los conservadores impusieron una monarquía y nombraron a Maximiliano de Habsburgo emperador de México. Benito Juárez se vio obligado a trasladar su gobierno porque la mayor parte del país se encontraba ocupada por los franceses; llegó a la entidad en septiembre de ese mismo año.

Observa en el mapa los lugares por los que pasó Juárez, remarca la línea con color rojo, para que observes la ruta que siguió al cruzar por la entidad; inició en Villa Coronado hasta Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez). Después, dibuja el contorno de los municipios por los que pasó Benito Juárez y coloréalos.

Ruta de Juárez



¿Sabías que a partir del 12 de octubre de 1864 Chihuahua se convirtió por más de dos años en capital de la República?

Actualmente, la casa donde vivió Juárez en la ciudad de Chihuahua se llama Museo de la Lealtad Republicana.

Junto con tu maestro y compañeros pueden organizar una visita al Museo de la Lealtad Republicana.

Comenten y opinen sobre la importancia de que Benito Juárez haya gobernado al país, durante su estancia en la entidad.

Benito Juárez en la ciudad de Chihuahua.

En 1864 las tropas francesas atacaron la ciudad de Chihuahua y Benito Juárez se trasladó a Paso del Norte en 1865. Los franceses tomaron la ciudad de Chihuahua pero fueron derrotados por el general Luis Terrazas, lo que permitió a Juárez regresar a Chihuahua en 1866. Finalmente, el ejército liberal triunfó en México, se restableció la república federal en 1867 y a Benito Juárez como presidente.

¿Sabías que mientras en México había guerra entre conservadores y liberales, Estados Unidos de América estaba colonizando Texas y despojando a los grupos indígenas de sus tierras? Estos grupos tuvieron que emigrar hacia el oeste y al sur, llegando hasta nuestro territorio. Aquí entraron en guerra con los otros grupos indígenas y el resto de la población que habitaba en la entidad.

Lean el siguiente relato sobre un ataque que hicieron los apaches a la población al suspenderse la entrega de sus raciones de comida pactadas con el gobierno de Chihuahua. Debido a la situación de inestabilidad y guerra en el país no se enviaba dinero del centro del país a la entidad.

En el rancho de Nombre de Dios se juntaron en la casa las mujeres cuando hubo un ataque apache. Estaban en la cocina con la abuela, que se llamaba Enriqueta, friendo un puerco para dar de comer a los hombres que vigilaban el rancho; el único lugar por el que podían entrar a la casa era por la cocina y por allí pretendió entrar uno de los apaches. Sin demostrar temor, del cazo de la manteca que aún estaba caliente la abuela tomó una *hueja*, la llenó de manteca hirviendo y se la aventó al intruso, que al sentir que le quemaba la manteca salió corriendo y, aullando de dolor, se retiró rumbo al río. No se repitió el ataque a la casa y al día siguiente las mujeres dejaron el rancho y se regresaron a Chihuahua ya debidamente protegidas, "por aquello de los indios"...

Responde:

¿Qué te pareció el relato? _____

¿Por qué emigraron estos grupos indígenas a nuestro país? _____

_____

Investiguen con la gente adulta del lugar donde viven si hay otros relatos de este periodo. También pueden invitar a una persona que les cuente historias de los apaches.

Los apaches eran nómadas, se trasladaban de Texas a Chihuahua libremente; al ser expulsados de aquellos territorios llegaron a nuestra entidad, pero encontraron las tierras ocupadas y pelearon por ellas con la gente de las rancherías y pueblos.

El periodo de 1850 a 1880 de la historia chihuahuense coincide con los conflictos que había en el país; en la entidad se vivió una guerra contra los apaches, y aunque el general Ángel Trías trató de pactar la paz con ellos, no lo logró; hombres estadunidenses y mexicanos se convirtieron en cazadores de apaches.

En 1866, el gobernador (general Luis Terrazas) se encargó de someterlos y finalmente, en 1880, el coronel Joaquín Terrazas los derrotó en la batalla de Tres Castillos.

Mural en el Palacio de Gobierno de Chihuahua.

¿Sabías que a finales del siglo XIX se designaba con el nombre de apachería a los grupos de indígenas que llegaron a nuestro territorio, entre ellos comanches, siux, navajos, pies negros, apaches, y que los pobladores organizaron tropas para combatirlos?

Apaches.

Placa conmemorativa del año 2000.

El 14 de octubre del año 2000 se realizó el "Encuentro y reconciliación con la nación apache-mezcalero", en el que el gobernador Patricio Martínez, los tarahumaras y el representante de la gran nación apache fumaron la "pipa de la paz"; se develó una placa en la ciudad de Chihuahua para conmemorar este encuentro en el Parque Central El Palomar.

Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Inicio con lo que conozco…

Se llama Porfiriato al tiempo que duró gobernando el país Porfirio Díaz. Observa los siguientes dibujos y comenta con un compañero las actividades que se realizaban, la vestimenta, el paisaje, las construcciones y los medios de transporte y comunicación.

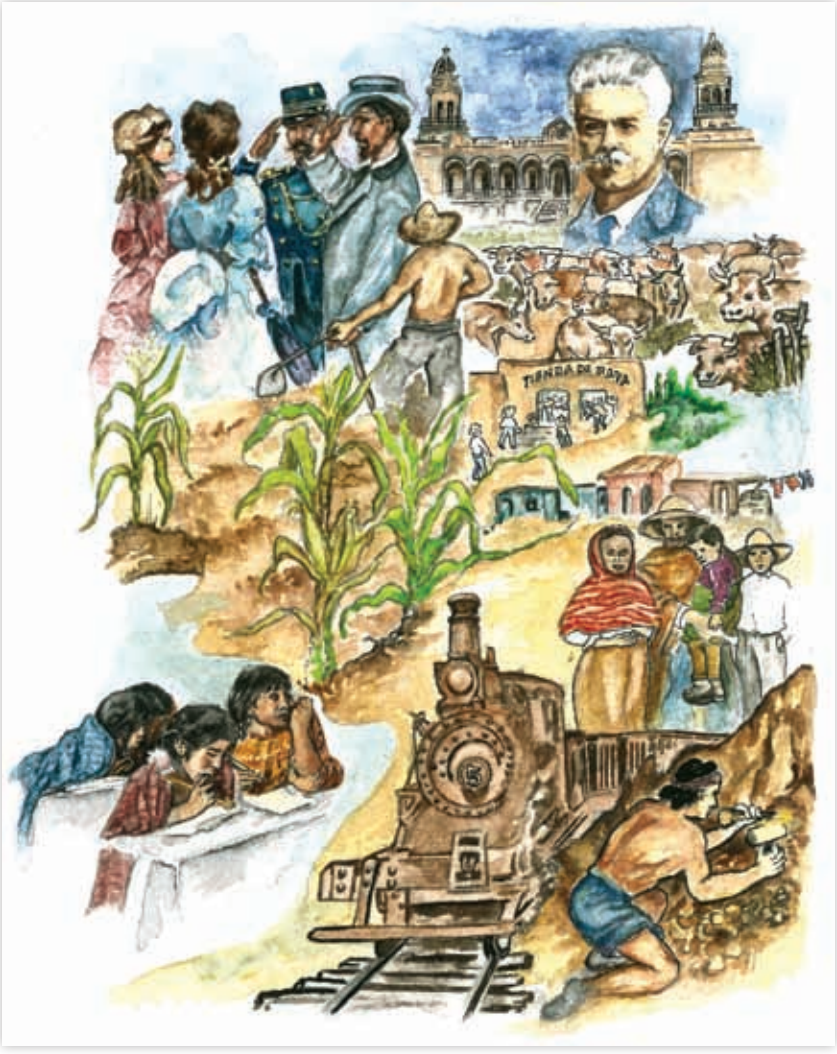
Escribe qué actividades económicas encontraste.

¿Cuáles actividades se realizan actualmente en el lugar donde vives?

¿Las construcciones se parecen a las del lugar donde vives?

¿Qué medios de transporte encontraste?

¿Cuáles medios de comunicación?



La forma de vestir, ¿se parece a la que usan las personas actualmente? _____

Si en el municipio donde vives existen restos de alguna hacienda, investiga su historia y escríbela en tu cuaderno. Si no, busca alguna otra e investígala.

¿Sabías que en la entidad de Chihuahua, durante el Porfiriato, las haciendas contaban con extensiones de terreno que permitían tener grandes cantidades de ganado pastando?

Quinta Carolina, propiedad de Luis Terrazas.

En 1881 se instaló el teléfono en la entidad y en 1882 se establecieron bancos con capital estatal y extranjero, entre ellos el Banco Minero de Chihuahua; también surgieron grandes tiendas que vendían telas, ferretería y abarrotes. En 1884 se inauguró la línea de ferrocarril que unió a la Ciudad de México con Paso del Norte (Ciudad Juárez desde 1888). En 1897 llegó el alumbrado público a la ciudad de Chihuahua y en 1899 el cine.

Fue en 1903 cuando llegó el primer automóvil. Este auge económico concentró la riqueza en pocas manos y la mayor parte de la población era pobre: peones, obreros, mineros y rancheros.

Retomen su investigación sobre las haciendas y completen por equipo los siguientes cuadros.

¿Cómo era la forma de vestir?

¿Cómo era el paisaje?

¿Cómo eran las construcciones?

¿Qué medios de transporte se utilizaban?

¿Cuáles eran las actividades que realizaban?

¿Qué medios de comunicación había?

¡Vamos a elaborar un cartel sobre los cambios que se han dado en el paisaje chihuahuense, al construirse el ferrocarril y los caminos, así como con el uso del telégrafo, el teléfono y los automóviles!

Locomotora de vapor.

Cómo hacer un cartel

Desarrollemos la creatividad

- En la mitad de una cartulina escriban un título con letra grande de acuerdo con el tema.
- Busquen y recorten ilustraciones, fotos o dibujen escenas de los cambios en el paisaje con el desarrollo de los medios de comunicación y transporte en este periodo.
- Peguen las ilustraciones o dibujos y escriban textos breves que describan esos cambios. Pueden consultar en internet algunas páginas sobre el tema.
- Coloquen los carteles en lugares visibles de su escuela para que todos los conozcan.

La vida cotidiana del campo y la ciudad

Inicio con lo que conozco…

¡Imaginen que llegamos en la máquina del tiempo a un lugar del campo o de la ciudad en la entidad, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX! Escriban en su cuaderno un relato donde describan lo que imaginaron.

Respondan las preguntas.

¿El lugar donde vives está en el campo o en la ciudad? _____

Pregunta a tus abuelos o a la gente adulta del lugar donde vives qué actividades realizaban cuando eran jóvenes. _____

_____

Observen las fotografías de las actividades que realizaba la población en el campo y en la ciudad.

Transporte de mercancías en carretas.

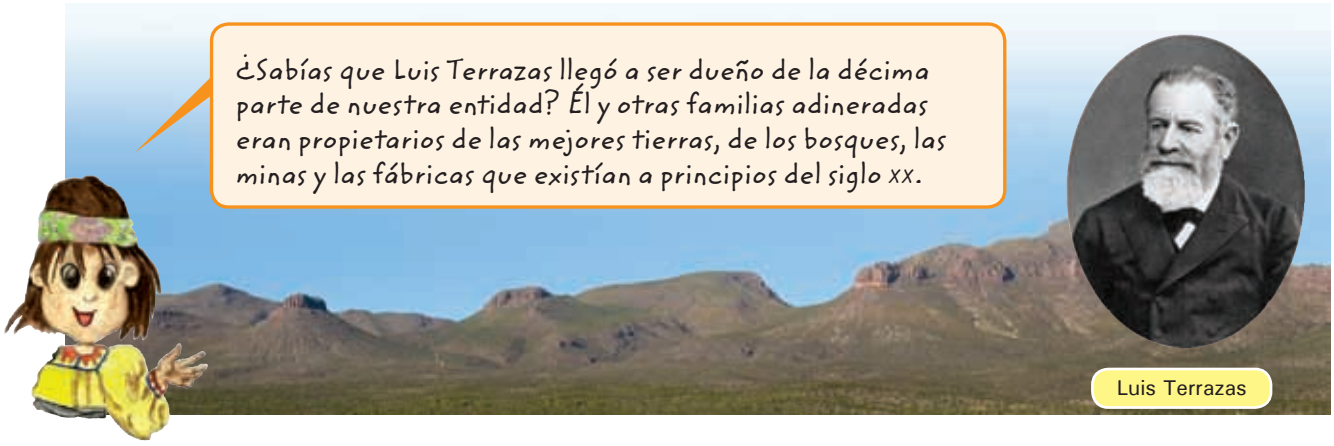
Casas y carruajes en la ciudad de Chihuahua.

Mesón detrás de la catedral de Chihuahua.

Lavanderas en el acueducto.

Inviten al salón a una persona adulta para que les platique cómo era antes el lugar donde viven, qué medios de transporte y de comunicación había, qué hacía la gente, cómo eran sus casas. Después, hagan un dibujo con las características actuales del lugar donde viven.

Durante el Porfiriato, en México y Chihuahua se logró un gran desarrollo económico: el capital extranjero y los terratenientes locales impulsaron las producciones minera, agrícola, ganadera e industrial.



Observa las fotografías de la página anterior y compáralas con las actividades que la población realiza en la actualidad.

Minería en el municipio de Ocampo.

Comercio en el municipio de Cuauhtémoc.

Construcción de caminos en el municipio de Carichí.

Industria en el municipio de Juárez.

✏ Comenten en el grupo cuáles actividades realizaba la población en los inicios del siglo XX y cuáles realiza en la actualidad. Escriban sus conclusiones en el cuaderno en un texto titulado "Cambios de la vida cotidiana en el campo y la ciudad". Consideren las formas de vida en el medio rural y urbano, el desarrollo de las actividades, la comunicación y el transporte.

Vamos a leer un fragmento del libro *Eslabonazos, relatos y escenas de la vida campirana*, de Rómulo Escobar, para conocer cómo era la gente del campo en los inicios del siglo XX. Comenten en el grupo y contesten las preguntas.

¡Viva el atole!

"¡Ave María en esta casa!" Era el saludo del viajero cuando llegaba a un rancho, y adentro de la casa contestaban "Sin pecado concebida", con el saludo luego la gente hacía amistad.

El recién llegado entraba a la casa, se le daba el mejor asiento, se le ofrecía tabaco y hojas de maíz para hacer un cigarro, luego platicaban de los caminos, el destino del viajero; las mujeres, por lo general platicaban poco, porque estaban moliendo el nixtamal o cociendo el atole. Cerca del fogón o chimenea, comían tortillas de maíz; cecina, que eran trozos de carne, ya sea seca o fresca; frijoles y buenos jarros de atole.

Ya entonces el recién llegado era amigo y la gente ofrecía su casa de todo corazón, por pobres que fueran; daban lo que tenían y no importaba su pobreza, no se avergonzaban de beber atole, se aceptaba aquello porque así se acostumbraba a tratar al viajero y éste hacía lo mismo si alguien iba a su casa.

Responde las preguntas.

¿Cómo recibía la gente a los viajeros a principios de siglo XX y cómo lo hacen ahora en el lugar donde vives? _____

_____

¿Qué comida ofrecen a los visitantes en el lugar donde vives? _____

_____

Investiguen con la gente adulta del lugar donde viven qué otras costumbres y tradiciones tenía la gente de ese periodo. Coméntenlas en el salón y anótenlas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

En los inicios del siglo XX, las noticias de los acontecimientos en la entidad se daban a conocer en periódicos como *El Chihuahuense*, *El Correo de Chihuahua, El Grito del Pueblo, Sufragio Efectivo* y *La Carreta*. Este medio de comunicación contribuyó a que las ideas revolucionarias se difundieran entre la población.

¿Sabías que las ideas contra la dictadura porfirista de los hermanos Flores Magón, escritas en su periódico tuvieron muchos simpatizantes, sobre todo en Chihuahua y Ciudad Juárez?

✏ En el lugar donde vives, ¿cuáles medios de comunicación se usan en la actualidad para dar a conocer las noticias? _____

_____

_____

En este periodo había muy pocas escuelas; los niños del campo no asistían ya que sólo en la ciudad había escuelas de educación primaria. En 1888 los gobiernos se interesaron por la educación pública, pero no hubo avances.

A finales del siglo XIX y principios del XX, se crearon la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela Industrial para Señoritas, la Escuela Particular de Agricultura Hermanos Escobar y la Escuela Normal del Estado, donde los jóvenes estudiaban un oficio o carrera para poder trabajar.

Primer edificio del Instituto Científico y Literario que albergó a la Escuela Normal del Estado.

Vamos a elaborar una maqueta de algún edificio, hacienda o casa del lugar donde vives, de tu municipio o entidad, que haya sido construido en este periodo. Puedes consultar en internet, en www.inah.gob.mx y www.chihuahua.gob.mx.

Recuerda que en el bloque II encontrarás los pasos para hacer una maqueta. Hagan una exposición de sus trabajos en el salón y compártanlos con sus compañeros de la escuela.

Mi entidad durante la Revolución Mexicana

Inicio con lo que conozco…

Observa los dibujos que representan la vida en una hacienda y responde.

Describe el primer dibujo. _____

¿Qué crees que les dijo el señor del dinero a las dos personas que se van tristes?

Describe el segundo dibujo. _____

¿Por qué crees que había una casa de enganche o casa de empeño como se conoce ahora? _____

¿Por qué crees que el capataz de la hacienda lleva a un trabajador con el hacendado?

¿Cuál era la situación de los campesinos y obreros durante este periodo en la entidad?

Pregunta a tus papás, abuelos o a un adulto mayor si conocen algún acontecimiento de la Revolución Mexicana que haya sucedido en el lugar donde vives.

¿Sabías que nuestra entidad es la cuna de la Revolución Mexicana, porque los primeros levantamientos armados contra el régimen porfirista sucedieron en Chihuahua?

En todo el país había descontento contra Porfirio Díaz. Los obreros y campesinos pedían mejores condiciones de vida y laborales; y la gente de Temósachi, Cusihuiriachi y Tomochi protestaba contra el gobierno.

Los habitantes del poblado de Cuchillo Parado, municipio de Coyame, se sublevaron contra las autoridades el 14 de noviembre de 1910. Unos días después, la revolución estalló en el resto de la entidad. Francisco Villa reunió gente y tomaron la Hacienda de Chavarría, en el municipio de Riva Palacio; Pascual Orozco atacó Miñaca y Guerrero. Los revolucionarios chihuahuenses lucharon contra las injusticias sociales y por su derecho a votar en las elecciones, que fue otorgado por decreto en el Congreso local en 1857.

Pascual Orozco.

Durante la Revolución Mexicana participaron en la entidad hombres como Pascual Orozco, Abraham González y Toribio Ortega.

Elaboren un álbum biográfico de los personajes de Chihuahua que participaron en la Revolución.

Con la renuncia de Porfirio Díaz en 1911, terminó la primera fase de la lucha armada. En 1913, el general Francisco Villa tomó Ciudad Juárez; en diciembre de ese año los constitucionalistas ocuparon Chihuahua y Villa asumió temporalmente el gobierno de la entidad.

Cartel de la película *Vámonos con Pancho Villa.*

¡Vamos a ver una película en el salón! Junto con tu maestro pueden conseguir *Vámonos con Pancho Villa*, *Soldadera de lujo*, *La Revolución Mexicana*, o alguna otra. Véanla y hagan un resumen considerando a los personajes, su vestimenta, si trata de alguna batalla, el paisaje antes y después de la guerra, qué medios de transporte y de comunicación usaban. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

¿Sabías que Francisco Villa era originario de Durango, y que en nuestra entidad luchó durante la Revolución Mexicana al mando de sus tropas, que formaban la División del Norte?

En la lucha revolucionaria las mujeres desempeñaron un papel importante: eran enfermeras, soldaderas, acompañaban a sus hombres, preparaban la comida.

Soldaderas revolucionarias.

Responde:

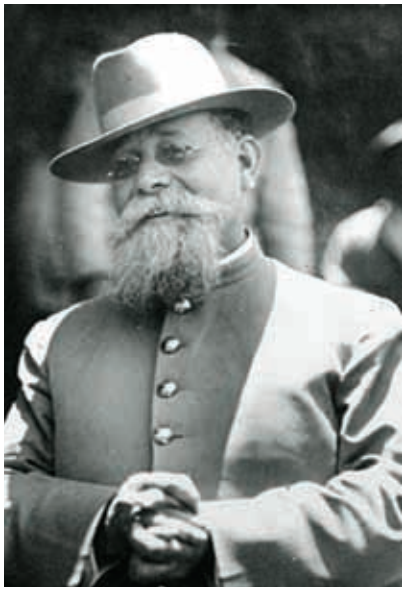
En la actualidad, ¿las mujeres participan en las guerras? _____

_____

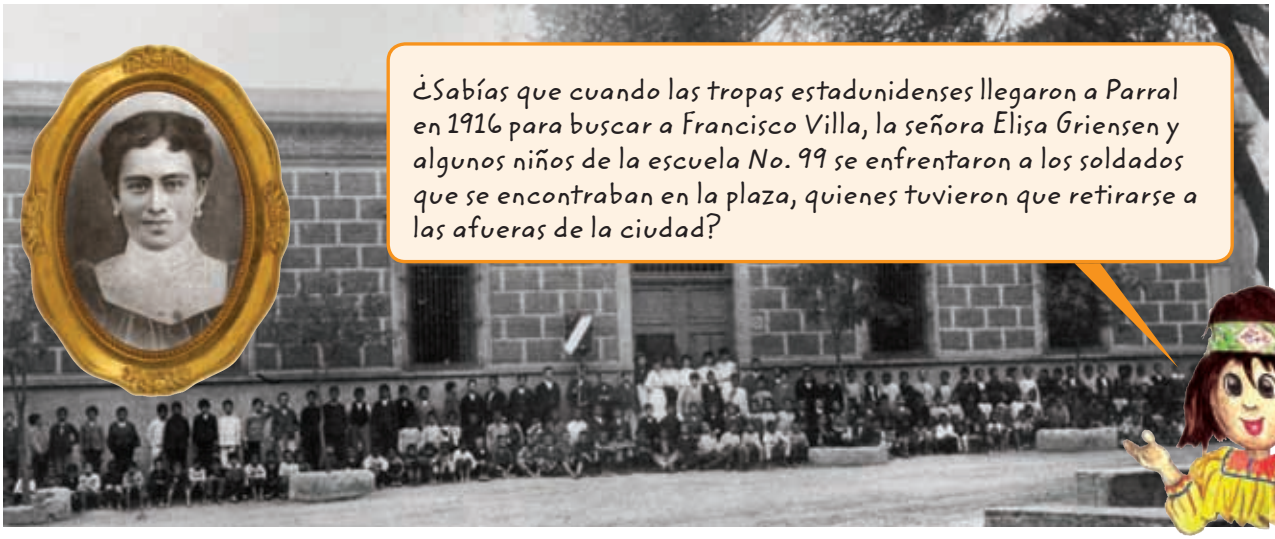
_____

Las diferencias entre Villa y Carranza obligaron a Villa a refugiarse en Chihuahua con sus seguidores. Al reconocer el gobierno de Estados Unidos de América a Carranza como presidente, en marzo de 1916, Villa atacó Columbus, Nuevo México. El gobierno de ese país reaccionó enviando tropas a Chihuahua para buscarlo. A este acontecimiento se le conoce como la **expedición punitiva**. El periodo revolucionario en la entidad concluyó el 20 de julio de 1923, cuando Francisco Villa fue asesinado en Hidalgo del Parral.

General Francisco Villa.



Presidente Venustiano Carranza.



Los corridos hablan de las hazañas de ciertos personajes o de algún acontecimiento. Lee con atención el siguiente fragmento del corrido de José Albarrán, *La tumba de Villa*.

De sus "dorados" nadie quiere recordar,
que Villa duerme bajo el cielo de Chihuahua,
sólo las aves que gorjean sobre Parral
van a llorar sobre la tumba abandonada.

Canten jilgueros y cenzontles sin parar,
y que sus trinos se oigan en la serranía
y cuando vuelen bajo el cielo de Parral
lloren conmigo por aquel Francisco Villa.

Lean los fragmentos de los corridos que nos hablan de la Revolución. Pueden escenificarlos en el salón: repartan los personajes y disfrácense para representar lo que dice la letra del corrido.

La Adelita

Popular entre la tropa era Adelita
la mujer que el sargento idolatraba
porque a más de ser valiente era bonita
y hasta el mismo coronel la respetaba
y se oía que decía, aquel que tanto la quería:

Y si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

Carabina 30-30

Carabina 30-30
que los rebeldes portaban
y decían los maderistas
que con ella los mataban.

Con mi 30-30
me voy a marchar
a engrosar las filas de la rebelión
si mi sangre piden
mi sangre les doy
por los habitantes de nuestra nación.

El patrimonio cultural de mi entidad

Inicio con lo que conozco…

Realiza un collage en el recuadro, ya sea con dibujos, fotos o recortes de edificios de gobierno, casas, haciendas, teatros, iglesias del lugar donde vives o de tu municipio, que se hayan construido a fines del siglo XIX o principios del XX.

Observen las fotos del patrimonio cultural construido durante estos siglos en diferentes municipios de Chihuahua, que hemos heredado de nuestros antepasados. Comenten las características de las construcciones, compárenlas con las de los edificios modernos y respondan la pregunta de la página siguiente.

Teatro Hidalgo en Hidalgo del Parral.

Museo de la Revolución en Ciudad Juárez.

Hacienda San Miguel en Batopilas.

Hacienda Encinillas en Villa Coronado.

Palacio de Alvarado en Hidalgo del Parral.

Iglesia de Santa Ana de Chinarras en Aldama.

¿Qué te parecen estos edificios, casas y haciendas? _____

_____

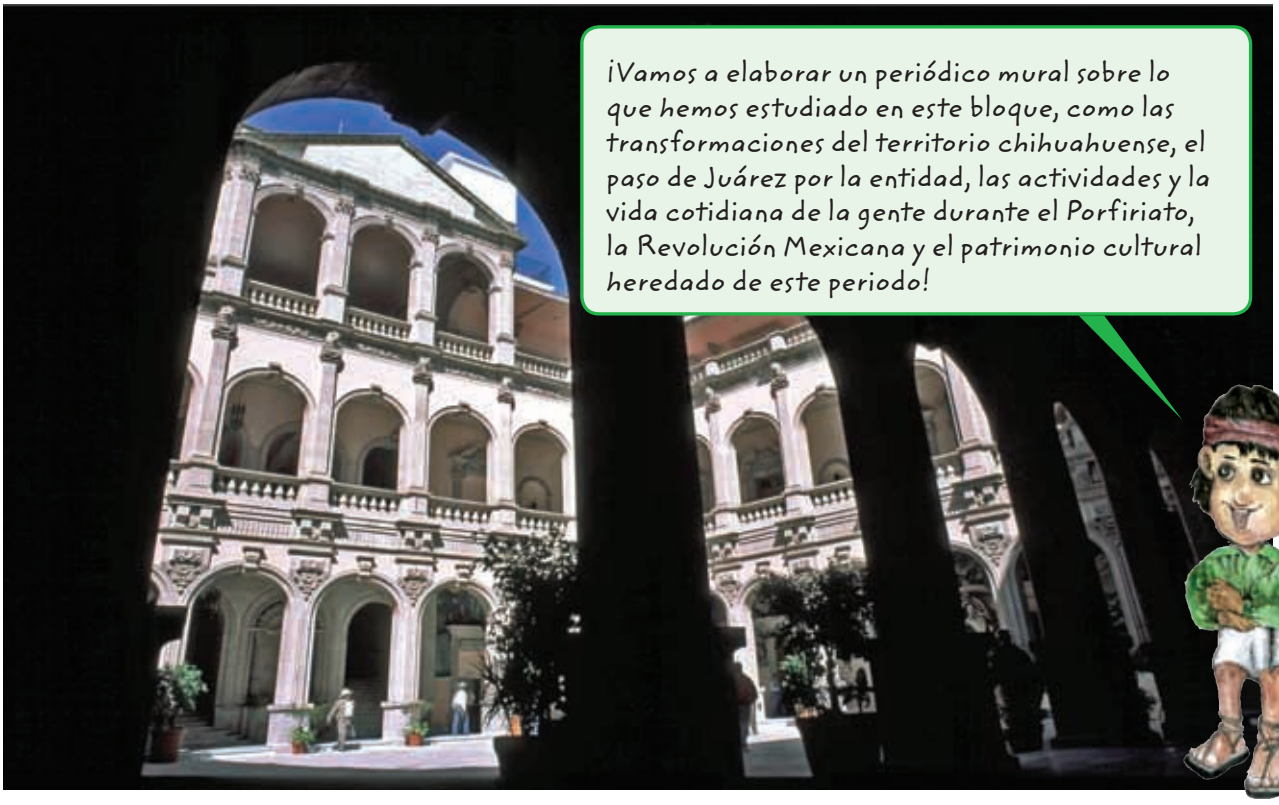
_____

En la entidad de Chihuahua, a fines del siglo XIX e inicios del siglo XX, se construyeron edificios públicos que embellecieron las ciudades, como el Palacio de Gobierno, el Palacio Municipal y el Palacio Federal en Chihuahua. Los terratenientes locales mandaron construir haciendas y casas en las ciudades, en las que vivían con todos los lujos.

También se construyeron edificios como el Teatro Hidalgo en Parral, la aduana en Ciudad Juárez, la penitenciaría del estado, el Instituto Científico y Literario, el Casino de Chihuahua, la Quinta Sisniega, la Quinta Touché, la Quinta Gameros, el Hospital Central, el arco de entrada al Parque Lerdo e iglesias en algunos municipios. Trata de visitarlos y conoce, respeta, valora y conserva este patrimonio cultural que heredamos, porque es parte de nuestra historia.

¡Vamos a conocer la riqueza del patrimonio cultural en la entidad de Chihuahua! Consulta en internet las páginas de www.inah.gob.mx, www.conaculta.gob.mx, www.chihuahua.gob.mx, para que puedas disfrutar la riqueza de nuestro patrimonio, en caso de que no las puedas visitar por el momento.

Repaso y aprendo



Cómo elaborar un periódico mural

Desarrollemos la creatividad

- Necesitan cartulinas, pinturas vinílicas, marcadores, colores y hojas blancas.
- Peguen las cartulinas en una de las paredes del salón, les servirá como fondo para ir acomodando los trabajos que formarán el periódico mural.
- Rescaten lo más importante de los acontecimientos históricos de este periodo para que elaboren pequeños textos informativos sobre los temas. Pueden volver a consultar las páginas de internet sugeridas.
- Escriban las biografías de los personajes de este periodo con los datos más importantes; también deberán ilustrarlas.
- Organicen sus trabajos: ordenen los textos con sus dibujos y fotografías; decidan si las biografías las pondrán juntas o a cada personaje con el acontecimiento en el que intervino.
- Distribuyan el espacio de las cartulinas que ya pegaron como fondo. No peguen sus trabajos hasta que no hayan decidido dónde irá todo.
- Compartan su periódico mural; inviten a otros grupos de la escuela a que pasen a verlo.
- Inviten a sus papás y a la gente del lugar donde viven para que les compartan lo que aprendieron.

Evaluación

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas subrayando las respuestas correctas.

En el siglo XIX, con la inestabilidad del país, el presidente tuvo que ir por México dando órdenes para continuar su gobierno. Entre las entidades que lo apoyaron estuvo Chihuahua; a su paso visitó diferentes lugares y la entidad fue sede de la República por dos años, hasta que el presidente volvió a la Ciudad de México a reinstalar su gobierno.

1. Presidente de México que estuvo en Chihuahua en 1864; la entidad le brindó apoyo para establecer el gobierno republicano.
   a) Porfirio Díaz b) Benito Juárez c) Luis Terrazas d) Ángel Trías

2. Lugar de la entidad donde residió el presidente Juárez y que hoy lleva su nombre.
   a) Villa Coronado b) Satevó c) Paso del Norte d) Carichí

3. En esta ciudad se encuentra la casa donde vivió el presidente Juárez y actualmente es el Museo de la Lealtad Republicana.
   a) Rosales b) Parral c) Camargo d) Chihuahua

Relaciona las columnas y subraya la respuesta correcta.

Periodo	Acontecimientos
1. Porfiriato	a) En 1884 se inauguró la línea de ferrocarril que unió a la Ciudad de México con Paso del Norte, que permitió el desarrollo económico de la entidad al transportar personas y mercancías.
2. Revolución	b) El 14 de noviembre de 1910 el pueblo de Cuchillo Parado se levantó en armas en contra de las autoridades locales dando inicio a este periodo.
	c) En 1916, en la ciudad de Parral, Elisa Griensen enfrenta a los soldados de Estados Unidos de América que buscaban a Francisco Villa, por haber atacado Columbus, Nuevo México.
	d) Durante este periodo, en la entidad había haciendas con grandes extensiones de terreno que se dedicaban a la agricultura y la ganadería, favoreciendo el desarrollo de la economía en Chihuahua.

a) 1 a,d; 2 b,c

b) 1 d,b; 2 a,c

c) 1 a,c; 2 d,c

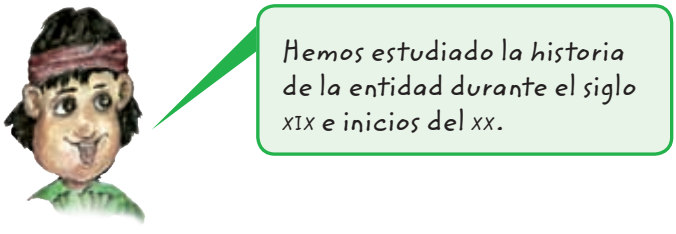
d) 1 b,c; 2 d,a

✓ Autoevaluación

Marca con una ✓ tu desempeño en la casilla que consideres adecuada.

Criterios	Puedo hacerlo	Lo hago con ayuda	Todavía no puedo hacerlo
Ordeno cronológicamente los acontecimientos más importantes de la entidad que se dieron en el siglo XIX y principios del XX en una línea del tiempo.			
Reconozco los cambios que han tenido Chihuahua y México en tamaño y forma durante el siglo XIX por los conflictos con Estados Unidos de América.			
Identifico cuáles eran las actividades a las que se dedicaba la población a finales del siglo XIX.			
Identifico cómo vivía la gente en el campo y en la ciudad durante el Porfiriato.			
Reconozco el avance que tuvo la entidad en las comunicaciones y transportes durante el Porfiriato.			
Explico con mis palabras los sucesos que se dieron en Chihuahua durante 1910.			
Reconozco los cambios que tuvo la entidad después de la Revolución Mexicana.			
Valoro el patrimonio cultural que nos legaron los antepasados, conociendo y cuidando los edificios, casas, teatros, iglesias y monumentos de mi municipio, así como de la entidad.			

Lo que aprendí me sirve para:



▶ Cañón del Pegüis, Ojinaga.

Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

Aprendizajes esperados:

- Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron Chihuahua y la vida cotidiana en el siglo XX y en la actualidad.
- Reconozco características de las regiones naturales de la entidad.
- Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de Chihuahua.
- Reconozco problemas ambientales y participo en acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identifico tipos de riesgo y promuevo acciones para la prevención y participación en caso de desastres en Chihuahua.
- Participo en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar el lugar donde vivo y la entidad.

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Tema 1. El siglo XX y el presente de mi entidad.
Tema 2. Las regiones de mi entidad.
Tema 3. El patrimonio natural y cultural de mi entidad.
Tema 4. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad.
Proyecto: Los rostros de mi entidad.

El siglo xx y el presente de mi entidad

Reúnanse en equipos, observen y comenten las ilustraciones y textos de la línea del tiempo sobre los acontecimientos que se presentaron en la entidad durante el siglo xx y principios del xxi y que han impactado en la vida de la sociedad chihuahuense. Coméntenlos en el grupo.

Acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana de 1920 a inicios del siglo xxi

1923. Se instala la primera estación radiotelefónica en la ciudad de Chihuahua.

1931. Empiezan a circular los camiones urbanos en Chihuahua.

1949. Se pone la primera piedra del Instituto Tecnológico de Chihuahua.

1957. Llega la televisión a la ciudad de Chihuahua.

1922. Creación de las primeras colonias menonitas en el municipio de Cuauhtémoc.

1929. Se inicia la pavimentación de la carretera Chihuahua a Ciudad Juárez.

1954. Se crea la Universidad Autónoma de Chihuahua.

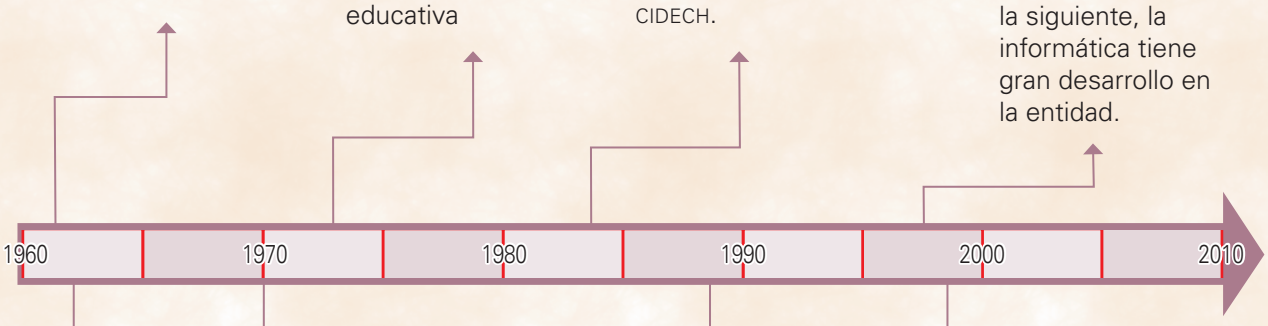
Elaboren una línea del tiempo en el cuaderno, organizada en décadas con los acontecimientos más importantes en su municipio, de 1920 a 2011. Pueden consultar en internet las páginas que ya conocen y que usaron en los otros bloques.

1961. Se inaugura el Centro Cultural Universitario Quinta Gameros.

1973. Se creó el Colegio de Bachilleres como institución educativa

1984. Se inauguró la biblioteca pública central de la entidad y el CIDECH.

1998. A fines de la década de los noventa y principios de la siguiente, la informática tiene gran desarrollo en la entidad.



1962. Inauguración del Ferrocarril Chihuahua al Pacífico.

1970. Inicia la construcción del sistema carretero en la Sierra Tarahumara.

1989. Se terminó de construir la carretera vía corta Chihuahua-Parral.

1999. Se inauguró en la ciudad de Chihuahua el Papalote Móvil Museo del Niño, hoy Museo Semilla.

Continuamos nuestro viaje por Chihuahua, ha sido muy divertido y estamos aprendiendo sobre la entidad. Conoceremos los cambios que se dieron, los avances y los lugares interesantes de los siglos XX y XXI en Chihuahua.

¡Vamos a elaborar un baúl de los recuerdos! Pidan a los adultos mayores que les cuenten de los cambios que les tocó vivir durante el siglo XX en la educación, los transportes, los objetos que usaban, la ciencia y los medios de comunicación.

Inicio con lo que conozco…

Cómo hacer un baúl de los recuerdos

Desarrollemos la creatividad

- Necesitan una caja chica con tapa, papel lustre, cartulina, tela, papel de china, marcadores, colores, pintura vinílica y pinceles.
- Forren la caja con cartulina, papel lustre, papel de china o con tela; adórnenla con tiras de papel en las que hayan dibujado herrajes, para simular un baúl.
- Busquen en periódicos y revistas, ilustraciones y fotos o hagan dibujos de objetos antiguos y modernos de transportes, medios de comunicación, objetos de uso cotidiano, viviendas, escuelas.
- Peguen las ilustraciones o dibujos que hayan realizado en tarjetas de 10 cm de largo y 10 cm de ancho y métanlas en la caja.
- Cada alumno pasa al frente y saca una tarjeta, la enseña a todos y explica brevemente lo que es y si es de antes o de ahora. Por ejemplo: el molcajete, la licuadora; una televisión antigua, otra moderna; lámpara de petróleo, el foco; máquina de escribir, computadora; radio antiguo, uno moderno; carruaje de caballos, automóvil moderno.
- Cuando terminen de sacar las tarjetas, comenten y escriban sus conclusiones en el cuaderno con el título “Los cambios en la vida de la población”.

Leamos en el grupo el siguiente relato del libro *Un pueblo que se resiste a morir*, de Concepción Franco Rosales, sobre un bracero de San Diego de Alcalá, que se fue a Estados Unidos de América.

Don Jesús Campoya Calderón recuerda sus años de bracero allá por los cincuenta, lo más difícil era decidirse a enrolarse de bracero, dejar de trabajar su tierra y dejar a la familia.

La gente iba a la ciudad de Chihuahua y se presentaba en "el trocadero", lugar cercano a la estación de ferrocarril, donde oficiales americanos hacían las contrataciones de braceros y se los llevaban a la frontera. En Juárez, los oficiales del Servicio de Inmigración estampaban el sello de aprobación de sus permisos; luego en El Paso llegaban los agricultores a escoger a "sus" trabajadores para los ranchos; los más jóvenes eran empleados primero y los más viejos se quedaban al último.

"En los ranchos hacíamos de todo, aunque nuestro contrato era para la pizca del algodón". En las tardes y los domingos los llevaban a reparar cercas o a pintar la casa del ranchero y sólo les pagaban por el algodón que pizcaban de las 6 de la mañana a las 5 de la tarde. Al pizcador se le pagaba $2.10 (dos dólares y diez centavos) por cien libras de algodón, el mejor pizcador hacía unas 300 libras diarias.

Una vez a la semana los llevaban al pueblo a comprar comida y cigarros, algunos mandaban dinero a sus familias por medio de giros bancarios. "Yo no lo hacía porque no le tenía confianza al banco y mejor guardé todo mi dinero, trabajé cuatro meses, siete días de la semana, doce horas diarias y al final del contrato, regresé a mi casa con casi 300 dólares en la bolsa. Ésos sí eran buenos tiempos".

✏ **Junto con tu maestro y compañeros comenten el relato y contesten las preguntas.**

¿Por qué era difícil ir a trabajar a Estados Unidos de América? _____

_____

Investiguen cómo es actualmente la situación de los **inmigrantes**. _____

_____

_____

_____

_____

Después de comentar la línea del tiempo y haber leído el relato, completen los siguientes cuadros con los acontecimientos y avances que hubo en la entidad y que cambiaron la vida de la gente durante el siglo XX y principios del XXI. Pueden consultar www.chihuahua.gob.mx, periódicos de fechas anteriores y a la gente adulta del lugar donde viven. También respondan las preguntas.

Medios de transporte y comunicación	Educación

Tecnología	Migración

¿Cómo influyeron los cambios en la vida de la gente? _____

¿Por qué son importantes los cambios en la vida de la sociedad? _____

Junto con tu maestro y compañeros comenten y escriban sus conclusiones en el cuaderno con el título "Acontecimientos más importantes en la vida cotidiana de 1920 a la actualidad".

Las regiones de mi entidad

Inicio con lo que conozco…

En el recuadro dibuja el lugar donde vives: ¿cómo es la flora?, ¿la fauna?, ¿el relieve?, ¿los ríos? Puedes consultar el *Atlas de México*.

Comenten sus dibujos en el grupo y completen los siguientes cuadros.

Ríos

Relieve

Flora

Fauna

Chihuahua se divide en dos regiones naturales: al este se ubica la altiplanicie y al oeste la sierra.

Localiza y colorea en el mapa tu municipio; dibuja a su alrededor la fauna y vegetación.

Región natural en que se ubica mi municipio

Completa el párrafo.

El lugar donde vivo es _____, municipio de _____ se ubica en la región natural de _____. Su flora se compone de _____ _____ y en la fauna hay

_____

_____

La región natural de la sierra se localiza en el oeste de la entidad. Es una región montañosa que forma parte de la Sierra Madre Occidental, y conocida en Chihuahua como Sierra Tarahumara. Además de elevadas montañas, cuenta con profundas barrancas, lo que propicia climas variados: en ciertos lugares templado, en otros frío y en algunos cálido.

Su flora es diversa: tiene bosques de pino y encino, matorral alpino, álamo, cedro blanco, pino piñonero, abeto y oyamel. Los animales característicos son murciélago, topo, rata, oso, tecolotito manchado, chupamirto de garganta azul, venado cola blanca, oso plateado, lobo, zorra gris, mapache y ardilla.

Responde.

¿Has visitado algún lugar de la sierra? _____ ¿Cuál? _____

¿Cómo podríamos cuidar esta región natural? _____

La región de la altiplanicie se localiza al este y al norte. Una parte es desierto: ahí se destacan el Bolsón de Mapimí, en Jiménez, y los Médanos de Samalayuca, en Juárez; la vegetación del desierto son plantas xerófilas, como lechuguilla, gobernadora, cactáceas, mezquites y ocotillo.

Los animales característicos son camaleón, víbora de cascabel, lagartija, rata de campo, liebre, coyote, zorrillo y gato montés. Otra parte de la altiplanicie se caracteriza por grandes planicies, pastizales abundantes y tierras propicias para la agricultura y la ganadería. En esta parte de la entidad se concentra la mayoría de los habitantes de Chihuahua.

✏ Completa los siguientes cuadros y conoce las características de tu municipio.

Mi municipio	Su región natural

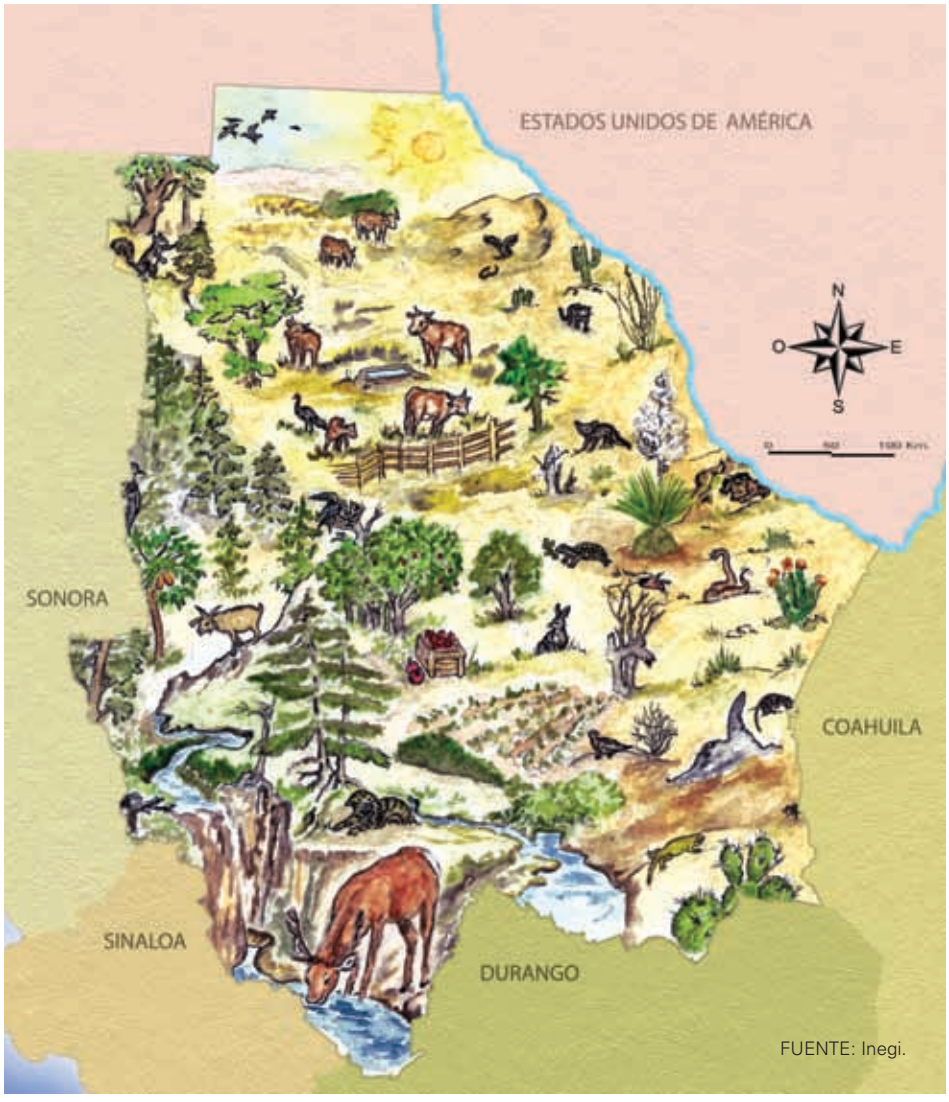
Fauna	Flora

Investiguen con personas mayores qué platillo típico se elabora en el lugar o el municipio donde viven, en el que se emplee la variedad de la fauna doméstica y silvestre, la vegetación, los frutos de árboles y las flores que hay. Comenten los platillos que investigaron, anoten cómo se elaboran y formen un recetario.

Platillo que investigué: _____

De los siguientes dibujos identifica la fauna y vegetación de las regiones naturales y encierra en un círculo los del lugar donde vives.

Fauna y flora de las regiones naturales



¿Sabías que este animal es representativo de la entidad? Es de las razas de perro más pequeñas y su nombre oficial es perro chihuahueño, aunque su origen es incierto. Probablemente procede de Mesoamérica, pues han encontrado restos de ellos en tumbas toltecas.

Observen el dibujo de la página anterior y en equipos completen el cuadro:

Región natural		Fauna	Flora
Altiplanicie	Estepa		
	Desierto		
Sierra	Bosque de pino y encino		

En equipo, observen la siguiente ilustración e identifiquen los elementos naturales, sociales, económicos y culturales que caracterizan las regiones de la entidad.

Escriban qué elementos caracterizan la región natural.

Elementos naturales

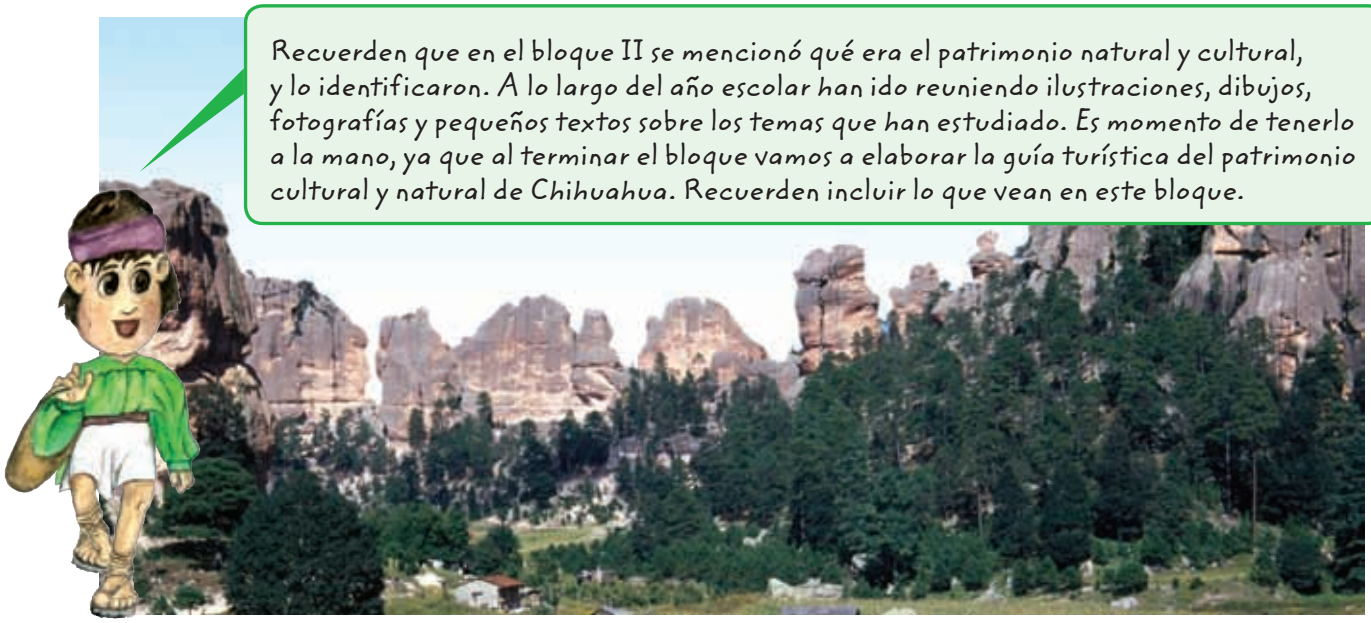
Elementos sociales

Elementos económicos

Elementos culturales

Dibuja en el recuadro el lugar donde vives. Representa los elementos naturales, sociales, económicos y culturales que existan. Comenten y comparen sus dibujos en el grupo; anoten sus conclusiones en el cuaderno con el título "Elementos que caracterizan la región natural donde vivo".

El patrimonio natural y cultural de mi entidad



Recuerden que en el bloque II se mencionó qué era el patrimonio natural y cultural, y lo identificaron. A lo largo del año escolar han ido reuniendo ilustraciones, dibujos, fotografías y pequeños textos sobre los temas que han estudiado. Es momento de tenerlo a la mano, ya que al terminar el bloque vamos a elaborar la guía turística del patrimonio cultural y natural de Chihuahua. Recuerden incluir lo que vean en este bloque.

Inicio con lo que conozco…

Recordemos cuál es el patrimonio natural y cultural del lugar donde viven y del municipio, comenten con el grupo y su maestro.

Patrimonio natural: _____

Patrimonio cultural: _____

¿Sabías que las áreas naturales protegidas son lugares donde se protege y conserva la fauna y la flora que se encuentra en peligro de extinción? Estas áreas son parte del patrimonio natural.

Cumbres de Majalca fue la primera área natural protegida de la entidad, así declarada en 1926. Ahí encontramos pinos piñoneros y abetos; fauna: oso negro, puma, venado cola blanca, halcón peregrino, pájaro carpintero y guajolote silvestre.

Guajolote silvestre.

Cumbres de Majalca.

Cascada de Basaseachi.

Existen otras áreas naturales protegidas: la Cascada de Basaseachi es un parque nacional; su nombre se debe a la caída de agua que existe y que es la segunda más alta del país. Entre la flora encontramos pinos y encinos; en la fauna águilas, pájaros carpinteros, guajalotes silvestres, pumas, venados y zorros.

Cañón de Santa Elena.

Cañón de Pegüis.

El cañón de Santa Elena se ubica al noreste de Chihuahua, limita al norte con el río Bravo, al este con Coahuila, y abarca parte de Manuel Benavides y Ojinaga; tiene 100 kilómetros de largo y 30 kilómetros de ancho. Los animales que ahí habitan son oso negro, águila real, halcón peregrino, castor, gato montés, venado y aves; también hay pastizal, bosque de encino, mezquite, gatuño y huizache.

El cañón del Pegüis se encuentra cerca de la ciudad de Ojinaga, es uno de los más hermosos de la zona desértica chihuahuense y es famoso entre los turistas por su gran mirador. Su vegetación se compone de plantas xerófilas como agaves y cactáceas; entre su fauna hay pumas, gatos montés, coyotes, conejos y liebres.

Paisaje del Bolsón de Mapimí.

En la entidad el desierto forma parte del territorio chihuahuense y es una prolongación del Bolsón de Mapimí. Ahí viven zorros, correcaminos, víboras de cascabel, murciélagos pálidos, bisontes americanos, lobos gris. Su vegetación consiste en mezquite dulce, yuca, agave, lechuguilla, zacate galleta, ocotillo y peyote.

Ubica en el mapa los municipios donde se encuentran las áreas naturales protegidas que se mencionaron y coloréalas. Investiga cuáles faltan y en dónde se encuentran. Puedes consultar la página www.chihuahua.gob.mx.

Municipios con Áreas Naturales Protegidas

Misión de Cusárare.

Quinta Carolina.

Valle de Allende.

Patrimonio cultural de Chihuahua

En los bloques II, III y IV estudiamos la historia de nuestra entidad, fuimos conociendo los sucesos que forman parte de ésta y las construcciones que los antepasados nos han heredado con el paso del tiempo. Consulta los trabajos que elaboraste en los bloques anteriores sobre los sitios históricos; ubica y dibuja en el mapa de la entidad monumentos, edificios, iglesias, restos arqueológicos, casas y haciendas que forman el patrimonio cultural de Chihuahua. Puedes auxiliarte de las páginas electrónicas que consultaste.

¡Hagamos un plan de viaje! ¿Qué les gustaría visitar y conocer del patrimonio natural y cultural de Chihuahua? De ser posible organicen con su maestro y compañeros viajes a lugares de la entidad para que los conozcan.

Observa las siguientes fotos del patrimonio natural y cultural de Chihuahua y escribe en la línea si es natural o cultural.

Barranca La Sinforosa en Guachochi.

Museo Casa Chihuahua en la ciudad de Chihuahua.

Museo Francisco Villa en Parral.

Cuarenta Casas, en Madera.

Cascada de Cusárare en Guachochi.

Catedral en la ciudad de Chihuahua.

¿Sabías que "decálogo" es un conjunto de diez normas o consejos que debemos tomar en cuenta para realizar alguna acción?

En equipos elaboren un decálogo con las acciones que pueden realizar para respetar, valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad.

Decálogo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

¡Vamos a elaborar un memorama para jugar por parejas con las tarjetas y así conocer más del patrimonio natural y cultural de la entidad! En la siguiente página verás cómo hacerlo.

Cómo hacer un memorama

Desarrollemos la creatividad

- Necesitan cartulinas, colores, tijeras, hojas blancas y marcadores.
- Recorten tarjetas de 6 x 6 cm.
- Busquen en revistas y periódicos ilustraciones y fotografías o dibujen los lugares y sitios del patrimonio natural y cultural de su municipio y la entidad. Pueden consultar de nuevo las páginas de internet sugeridas.
- En una tarjeta peguen la ilustración o dibujo y en otra escriban el nombre del sitio de su municipio y de la entidad.
- Hagan tantos pares de tarjetas como quieran y jueguen con sus compañeros, pueden intercambiar sus tarjetas para completar el memorama.

Después de haber investigado, conocido y jugado, responde: ¿qué opinas de la importancia de valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad?

Para que todos los niños aprendan desde ahora a cuidar su entidad, firmen la siguiente carta para que se comprometan a valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de su entidad.

Carta compromiso

Yo _____ me comprometo a respetar, valorar y conservar el patrimonio natural y cultural del lugar donde vivo, de mi municipio y la entidad.

De no hacerlo, mis hijos y nietos no conocerán ni disfrutarán en el futuro del patrimonio que tenemos en Chihuahua.

ATENTAMENTE

_____

¿Sabías que si cuidamos el patrimonio natural y cultural, las próximas generaciones de niños como tú, te lo agradecerán? ¡VALORA Y CONSERVA NUESTRO PATRIMONIO!

Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad

Inicio con lo que conozco…

Responde las preguntas.

¿Qué haces con la basura? _____

¿De dónde proviene el agua que tomas? _____

Observen y comenten las siguientes fotos sobre distintas formas de contaminación. Escriban en la línea el problema ambiental que se ilustra.

_____

_____

_____

_____

Describe lo que observaste y escribe cuáles de estos problemas se presentan en tu municipio.

_____

_____

_____

¿Qué otros problemas se presentan? _____

_____

_____

_____

✏ En equipos, comenten sobre los problemas ambientales de las ilustraciones y los que detectaron en el lugar donde viven y completen el cuadro. Pueden consultar en internet las páginas www.chihuahua.gob.mx y www.semarnat.gob.mx.

Las causas que los originan	Consecuencias para el ser humano y la naturaleza
El uso sin control del plástico	
La basura	
Humo de las fábricas	
Los detergentes	
Aceites que van al drenaje	
Solventes que van al drenaje	

✏ Para evitar la contaminación del agua, aire y suelo del lugar donde vives, necesitamos separar la basura y **reciclar** lo que podamos volver a usar, ¿por qué crees que con esto se evita la contaminación?

Escribe una acción que puedes hacer en la escuela para evitar la contaminación del agua, el suelo y el aire.

Planta tratadora de agua en la ciudad de Chihuahua.

Cómo elaborar un cartel

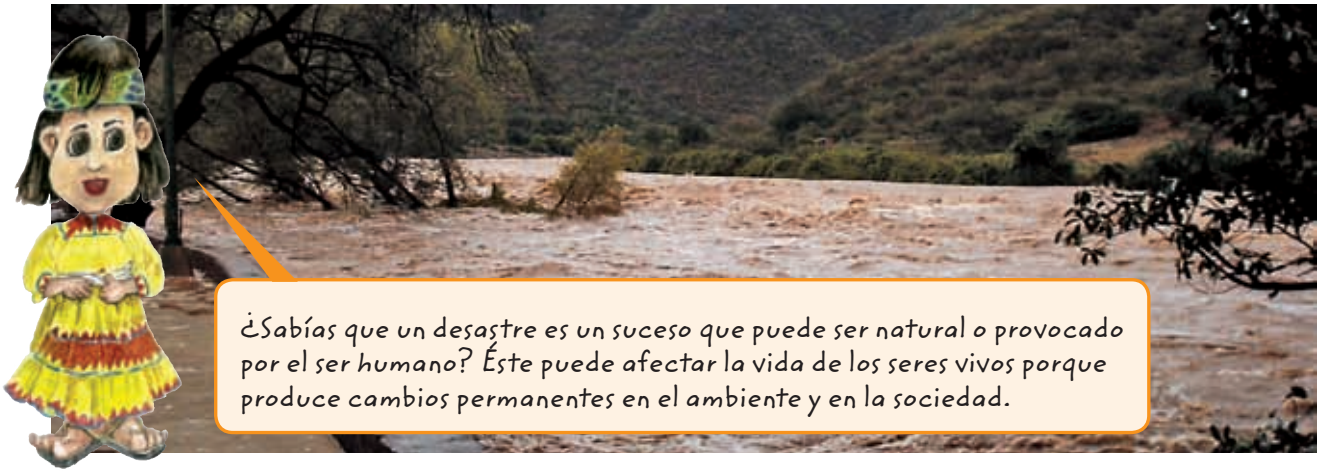
Desarrollemos la creatividad

- Necesitan cartulinas, pinturas vinílicas, pinceles, marcadores, colores, material de reúso.
- Elijan el tema y escriban el título en la mitad de una cartulina. Recuerden que debe ser con letra grande.
- Con lo que investigaron escriban textos cortos para el cuidado del ambiente.
- Busquen y recorten fotos o hagan dibujos para ilustrar sus textos.
- Coloquen los carteles en lugares visibles de su escuela y del lugar donde viven para que todos sepan cómo cuidar el ambiente.

Prevención de desastres

Responde:

¿Qué desastres han ocurrido en el lugar donde vives o en tu municipio? _____



Los desastres demuestran que debemos estar prevenidos para enfrentar riesgos.

Ojinaga.

Hidalgo del Parral.

✏ Investiguen en periódicos, con los adultos mayores y con sus padres, qué desastres se han presentado en los pasados cinco años en el lugar donde viven y en la entidad, cuáles han sido de origen natural y cuáles fueron causados por los seres humanos. Después, respondan las preguntas.

¿Qué problemas provocaron los desastres que se han presentado en el lugar donde viven o en la entidad? _____

¿Conoces alguna situación que pueda poner en riesgo tu casa, colonia o el lugar donde vives? _____

¿Cómo crees que se puede prevenir y evitar un desastre? _____

✏ En equipos elaboren una guía de pasos donde describan qué hacer en caso de que suceda un desastre y denlo a conocer en la escuela, en sus casas y en el lugar donde viven. Pueden consultar en internet la página www.proteccioncivil.gob.mx.

Guía en caso de desastres

Proyecto: Los rostros de mi entidad

Grutas de Coyame.

Ahora vamos a armar la guía turística. Reúne tus dibujos, ilustraciones y textos que elaboraste durante el ciclo escolar para conocer, respetar, valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de Chihuahua.

Repaso y aprendo

Cómo hacer una guía turística

1. Planeación

Durante el ciclo escolar conocieron los diferentes sitios y lugares que forman parte del patrimonio natural y cultural de Chihuahua.

Propósito: conocer, respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad, para conservarlo y heredar a las nuevas generaciones esta riqueza de Chihuahua.

- Como presentación de la guía turística, comenten junto con su maestro y compañeros las siguientes preguntas y elaboren un escrito.
  a) ¿Qué es el patrimonio natural?
  b) ¿Qué es el patrimonio cultural?
  c) Acciones que se realizan para conocer, respetar, valorar y conservar el patrimonio.

2. Desarrollo

- Realicen un recorrido para ubicar el patrimonio natural y cultural que tiene el lugar donde viven y el municipio. Hagan anotaciones; en la primera parte dejen hojas para poner las ilustraciones y fotos y pongan el título "El patrimonio de mi municipio".
- Junten y organicen los trabajos elaborados en todos los bloques, para que en la segunda parte de la guía pongan el patrimonio natural de la entidad y en la tercera parte el patrimonio cultural.
- Pueden complementar la información que tienen en sus trabajos y volver a consultar en diversas fuentes: periódicos, revistas, libros, páginas electrónicas como www.inah.gob.mx y www.chihuahua.gob.mx.
- Elaboren preguntas para entrevistar a la gente del lugar donde viven y a autoridades locales o municipales, que les informen las acciones que se han realizado para conservar el patrimonio natural y cultural.
- Con ayuda de su maestro vayan organizando las respuestas que les dieron en las entrevistas, escriban sus conclusiones y pongan esta hoja en la última parte de la guía.
- En un mapa de la entidad, ubiquen en cada uno los lugares donde se encuentra el patrimonio natural y en otro mapa el cultural.
- Elaboren un pequeño índice, para que localicen fácilmente las hojas de la guía.
- De una cartulina o cartón grueso recorten las pastas, para que diseñen una portada para la guía; peguen una ilustración o un dibujo del lugar o sitio que más les haya gustado.
- Junten las hojas para que las engargolen, engrapen o empasten, para conservarlas. Sigan agregando hojas y completen la guía con los nuevos lugares y sitios que se propongan en el futuro.

3. Socialización

- Den a conocer su trabajo e inviten a los alumnos de otros grados a examinar su guía, para que ellos conozcan, respeten, valoren y conserven el patrimonio natural y cultural de su entidad; pueden hacer una exposición en la escuela con todas las guías que elaboraron.
- Elaboren un tríptico para dar a conocer a la comunidad escolar y a la gente del lugar donde viven, los sitios y lugares que son patrimonio natural y cultural de Chihuahua.

¡Terminamos de elaborar la guía turística y aprendimos acerca del patrimonio natural y cultural de Chihuahua! Llegó la hora de despedirnos, terminó el ciclo escolar.

En este bloque aprendieron a identificar las características del territorio, la naturaleza y la vida de sus habitantes a través del tiempo y la historia de nuestra entidad, además de la importancia de cuidar el ambiente y el patrimonio de Chihuahua.

Evaluación

Une con una línea la foto de cada región natural con el texto que le corresponda.

Sierra.

Altiplanicie.

a) Cuenta con montañas y barrancas; ahí habita el venado cola blanca.

b) El desierto de Samalayuca es uno de los atractivos turísticos de la entidad.

c) En ella se localizan las Barrancas del Cobre y la Sinforosa.

d) En esta región se ubica el cañón de Santa Elena, que abarca parte de Ojinaga y Manuel Benavides.

e) En ella habita la mayor parte de la población por ser más propicia para vivir.

f) Esta región natural es conocida a nivel nacional y en el mundo por sus bellos paisajes y atractivos turísticos.

Observa las fotografías y escribe en la línea la letra del inciso que se relacione con el párrafo.

a) Inundaciones por fuertes lluvias.

b) Cañón del Pegüis, Ojinaga.

c) Contaminación del agua.

d) Centro Cultural Universitario Quinta Gameros

( ) Es un ejemplo del patrimonio cultural de la entidad. En éste se realizan conferencias, exposiciones de pintura y fotografía.

( ) Los desastres pueden ser provocados por la naturaleza o por los seres humanos; se han presentado en los últimos años en algunos lugares de la entidad.

( ) Es un ejemplo de área natural protegida, para la protección de la fauna y la flora que habita en este lugar.

( ) Acción realizada por el ser humano que destruye la naturaleza, ocasiona daños al ambiente y afecta la vida de la población.

✓ Autoevaluación

✏ Marca con una ✓ tu desempeño en la casilla que consideres adecuada.

Criterios	Puedo hacerlo	Lo hago con ayuda	Todavía no puedo hacerlo
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana en el siglo XX y en la actualidad.			
Reconozco características de las regiones naturales de mi entidad.			
Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad.			
Reconozco problemas ambientales que afectan el lugar donde vivo y la entidad.			
Participo en acciones para el cuidado del ambiente.			
Identifico tipos de riesgos del lugar donde vivo y la entidad.			
Promuevo en la población del lugar donde vivo acciones para la prevención en caso de desastres.			
Participo en la elaboración de la guía turística del patrimonio natural y cultural de Chihuahua, que contribuya a valorar el lugar donde vivo, mi municipio y la entidad.			

✏ Lo que aprendí me sirve para:

Hemos estudiado en el ciclo escolar nuestra entidad, conocimos su naturaleza, su historia para comprender el presente que vivimos y para respetar, cuidar y valorar nuestro patrimonio natural y cultural.

Glosario

agave. Maguey; planta característica de América.

altiplanicie. Región natural de México que se extiende desde la frontera con Estados Unidos de América hasta el centro-sur del país en los valles de México y Toluca.

auge. Es el momento o periodo de mayor elevación o intensidad de un estado de cosas.

cacique. Persona que en una ranchería o pueblo ejerce mucha influencia.

continente. Territorio de gran extensión conformado por diferentes países y rodeado por las aguas de los océanos.

entidad. Es el espacio de un territorio dentro de la división política de la República Mexicana, donde habitan los habitantes con un gobierno propio.

erosión. Modificación del relieve por la transportación de partículas de roca por medio del aire y el agua.

estrecho. Paso angosto que conecta dos lagos, mares u océanos y en consecuencia se encuentra entre dos masas de tierra.

expedición punitiva. Se le conoce así a la campaña de persecución hecha por el gobierno de Estados Unidos de América para capturar a Francisco Villa.

fruticultura. Actividad del cultivo de plantas que producen frutos.

igualdad. Todos los hombres y mujeres son iguales ante la ley y pueden desempeñar cargos políticos en el gobierno.

incosteable. Que no se puede costear o pagar.

Inegi. Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

injusticia. Que no es justo y que afecta a la gente.

inmigrante. Persona que sale de su lugar de origen para trasladarse a otro.

liderazgo. Atributo para dirigir o estar a la cabeza de un grupo.

medicina herbolaria. Estudio y uso de las propiedades medicinales de las plantas.

Mesoamérica. Parte de México que comprende el centro y sur del país donde se desarrollaron las principales culturas prehispánicas.

pendiente. Inclinación del relieve del suelo, que puede ser poca o mucha.

periodo. Es la división del tiempo histórico en años, décadas o siglos.

realzar. Elevar una cosa.

reciclar. Utilizar nuevamente los productos de desecho.

reforestación. Sembrar árboles y plantas para repoblar zonas que en el pasado estaban cubiertas de vegetación.

república centralista. Forma de gobierno en que todo se controla desde el centro del país.

república federal. Forma de gobierno que divide al país en estados independientes y autónomos.

silvicultura. Cultivo y explotación de los bosques.

supervivencia. Capacidad de cualquier ser vivo para sobrevivir; mantener la vida en situaciones difíciles.

Bibliografía

Maestro

Aboites, Luis, *Breve historia de Chihuahua,* México, Colegio de México, 1994.
Almada, Francisco, *Gobernadores de Chihuahua*, México, Centro Librero La Prensa, 1981.
Barberá, Elena, *Procedimientos evaluativos renovados (II): ¿Cómo evaluar el proceso? Evaluación de la enseñanza. Evaluación del aprendizaje,* Edebé/ SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), 1999.
Bolio, Clemente, *Leyendas chihuahuenses*, Gobierno del Estado de Chihuahua, 2002.
Brondo Whitt, E., *Sucesos notables de la revolución en el estado de Chihuahua (1915-1923)*, Biblioteca Chihuahuense, 2005.
Camacho Griensen, Armando, *Elisa Griensen y la nueva expedición punitiva en Parral*, 2001.
Cramaussel, Chantal, *La provincia de Santa Bárbara (1563-1631)*, Biblioteca Chihuahuense, 2004.
Chávez Calderón, Plácido, *La defensa de Tomochi*, México, Centro Librero La Prensa, 2009.
Escárcega, Alfonso, *El principio del fin*, México, Centro Librero La Prensa, 1978.
Escobar Z., Rómulo, *Eslabonazos, relatos y escenas de la vida campirana (1896 a 1936)*, Biblioteca Chihuahuense, 2003.
Frías, Heriberto, *Tomochi*, México, Promociones Editoriales Mexicanas, 1986.
Gobierno del Estado de Chihuahua, *Programas de asignatura opcional. Educación Secundaria. Tercer grado*, México, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado, 2002.
González Rodríguez, Luis, *La sierra y el hombre*, México, 1982.
INAH, *Arqueología mexicana*, vol. I, núm. 6, febrero-marzo, México, 1994.
——, *Serie de grupos indígenas de México*, 1997.
Jordán, Fernando, *Crónica de un país bárbaro*, México, Centro Librero La Prensa, 1989.
Márquez Montiel, Joaquín S.J., *Hombres célebres de Chihuahua*, Biblioteca Chihuahuense, 2004.
Márquez Terrazas, Zacarías, *Memorias del papigochi, siglos XVII-XVIII,* México, Talleres Gráficos de Gobierno del Estado, 1993.
——, *Chihuahuenses ilustres, 125 biografías*, Editorial Camino, 1990.
Martínez, Bonifacio, *Historias del camino de Chihuahua,* México, Centro Librero La Prensa, 2005.
Navarro, Carmen, *Sistemas de información geográfica,* México, Facultad de Ciencias-UNAM, 1998.
Nieda, Juana y Beatriz Macedo, *Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años*, México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), 1998.
Ontiveros, Francisco de P., *Toribio Ortega y la revolución en la región de Ojinaga,* Biblioteca Chihuahuense, 2003.
Osorio, Rubén, *Pancho Villa, ese desconocido,* Biblioteca Chihuahuense, 2004.
Plan Estatal de Desarrollo, 2006-2012, México.
Ponce de León, José María, *Reseñas históricas,* Gobierno del Estado de Chihuahua, 2001.
Reeves, Hubert e Yves Coppens, *La más bella historia del mundo*, México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), 2001.
Rivero, Gonzalo G., *Hacia la verdad. Episodios de la revolución*, Biblioteca Chihuahuense, 2004.
Terrazas, Joaquín Coronel, *La guerra contra los apaches (memorias)*, México, Centro Librero La Prensa, 1989.
——, *Historias II*, México, Centro Librero La Prensa, 2007.
UACH, *Diccionario de historia, geografía y biografía chihuahuenses*, México, 1968.
Vargas Valdés, Jesús, *Máximo Castillo y la revolución en Chihuahua*, Biblioteca Chihuahuense, 2009.
——, *Viajes por Chihuahua*, 1846-1853, Biblioteca Chihuahuense, 2003.
——, *Leyendas de Chihuahua*, Biblioteca Chihuahuense, 2004.

Alumno

Almada, Francisco R., *Diccionario de historia, geografía y biografías chihuahuenses*, UACH, Gobierno del Estado de Chihuahua, 1997.
INEA, *Lecturas de Chihuahua,* Gobierno del Estado de Chihuahua.
Limón Domínguez, Arturo, *Hacia una cultura ecológica en Chihuahua*, México, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado.
Lister, Florence C., *Chihuahua, almanaque de tempestades,* Anaya, 2003.
Mendizábal, Leonardo, *Museo Histórico de la Revolución en el estado de Chihuahua,* 1965.
Padilla Meléndez, Baltazar, *Chihuahua, historia y geografía del estado para secundaria,* México, Ediciones educativas.
——, *Chihuahua, historia y geografía del estado para primaria*, México, Ediciones educativas.
Semarnap, *folletos de 1990 a 2002.*
Sen Venero, María Isabel, *Historia de Chihuahua*, México, Centro Librero La Prensa, 2004.
SEP, *Monografía del estado de Chihuahua*, México, SEP, 1990.
——, *Español lecturas, Cuarto grado,* Educación primaria.
——, *Historia y geografía, Tercer grado*, Educación primaria.
——, *Exploración de la naturaleza y la sociedad, Segundo grado*, Educación primaria.

Páginas de internet

www.chihuahua.gob.mx, www.semarnat.gob.mx
www.proteccioncivil.gob.mx, www.inah.gob.mx
www.inegi.gob.mx, www.chihuahua.gob.mx/turismo/
www.conaculta.gob.mx
www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/chihuahua/Mpios/08019a.htm

Créditos iconográficos

pp. 4-5: barranca del cobre;* **pp. 8-9:** paisaje de llanura, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya; **p. 13:** laguna de noche;* **p. 14:** (de arriba a abajo) cascada de Basaseachi,* Cumbres de Majalca,* Valle de Allende,* mina la Prieta,* ganado;* **p. 16:** río Conchos (tramo Zaragoza),* Rivera norte del río Chuvíscar, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** río Chuviscar en el siglo XXI;* **p. 17:** lago Colina,* laguna de los Mexicanos,* laguna Santa María,* lago de Arareco;* cascada Piedra Volada;* **p. 19:** lago con peñas;* **p. 20:** (arr.) Barrancas del Cobre,* (centro izq.) Barrancas del Cobre,* (centro der.) barranca La Sinforosa,* (ab. izq.) teleférico,* (ab. centro) supervuelo,* (ab. der.) rappel;* **p. 22:** (arr.) lago de Arareco de noche,* (centro izq.) Ignacio Zaragoza, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar (centro der.) Batopilas,* (ab. izq.) Guadalupe y Calvo,* (ab. der.) Ciudad Juárez;* **p. 24:** (de arriba a abajo y de izquierda a derecha) vegetación semiárida,* paisaje de Valle de Zaragoza, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya,* Temósachi,* Creel,* Urique,* Casas Grandes,* Juárez, fotografía de *El Heraldo* de Chihuahua; **p. 25:** tarahumaras reforestando;* **p. 26:** (arr. izq.) bisonte, Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (arr. centro) perrito de la pradera, Manuel Groselet/Banco de Imágenes Conabio, (arr. der.) venado, Carlos Javier Navarro Serment/Banco de Imágenes Conabio, (centro izq.) víbora, Víctor Hugo Luja/Banco de Imágenes Conabio, (centro) ardilla, Carlos Javier Navarro Serment/Banco de Imágenes Conabio, (centro der.) tarántula, Manuel Groselet/Banco de Imágenes Conabio, (ab.) paisaje con venados, Carlos Javier Granados Serment/Banco de Imágenes Conabio; **p. 27:** niños de diferentes razas;* **p. 28:** (arr. izq.) niñas tarahumaras,* (arr. der.) adultos en plaza, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar, (centro izq.) menonitas, fotografía de Amanda Romero Porras, (centro der.) mormones, fotografía de Amanda Romero Porras, (ab.) tierra de cultivo en Delicias, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 29:** (arr. izq.) Sisoguichi siglo XIX, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (arr. der.) Sisoguichi en la actualidad, fotografía de Carlos Antonio Sánchez Sandoval, (ab. izq.) Chihuahua s. XX, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (ab. der.) Chihuahua en el siglo XXI;* **p. 30:** (arr. izq.) industria,* (arr. der.) ganadería,* (centro izq.) minería,* (centro der.) servicios de salud,* (ab. centro) menonitas, fotografía de Amanda Romero Porras, (ab.) escuela Colonia Juárez, Nuevo Casas Grandes;* **p. 31:** (arriba) tarahumaras corriendo;* (de arriba a abajo de izq. a der.) tarahumaras danzando,* Tepehuanes,* Guarojíos,* Pimas,* **p. 33:** Cuchillo Parado;* **p. 34:** D.R. Carl Lumholtz, 1892/Museo Americano de Historia Natural de Nueva York-Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas/Fototeca Nacho López; (ab.) señora tarahumara;* **p. 35:** (arr. izq.) catedral s. XXI,* (arr. der.) Plaza de Armas y Catedral de Chihuahua (1960), fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (centro izq.) tocadiscos antiguo, fotografía de Amanda Romero Porras, (centro der.) estéreo, fotografía de Amanda Romero Porras, (ab. izq.) molcajete, (ab. der.) licuadora, fotografías de Frida Salcido Hernández; **p. 36:** niñas jugando, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 37:** niña tarahumara recortando;* **p. 39:** paisaje semidesértico;* **pp. 40-41:** zona arqueológica de Paquimé;* **p. 42:** (ab. der.) vista parcial de Paquimé, Centro INAH Chihuahua;** **p. 46:** paisaje de pastizal, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar; **p. 47:** cueva de las Monas, fotografía de Eduardo Zuñiga Montes de Oca; **p. 49:** vista parcial de Paquimé;* **p. 50:** Paquimé con barda de piedra;* **p. 51:** zona arqueológica de Paquimé;* **p. 52:** (arr. izq.) vista aérea de Paquimé,* (arr. der.) conjunto habitacional de la ciudad de Paquimé* (ab.) maqueta del conjunto habitacional de Paquimé, Museo de las Culturas del Norte; **p. 53:** (arr.) vista parcial de conjunto habitacional de Paquimé,* (centro) Paquimé. Sistema de canales, Casas grandes, México, © Photo Stock, (ab.) fotografía puerta en forma de T de Paquimé, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** **p. 55:** (arr.) artesanía de Mata Ortiz,* (ab.) niños inflando globos, fotografía de Romero Porras Amanda; **p. 57:** (arr.) tarahumara,* (ab.) tepehuanes;* **p. 58:** paisaje rumbo a Madera;* **p. 59:** (arr.) Cuarenta Casas vista aérea,* (centro izq.) ventana de Cuarenta Casas,* (centro der.) puerta de Cuarenta Casas, fototeca del Centro INAH Chihuahua** (ab.) andador en Cuarenta Casas;* **p. 60:** niños con su maestra haciendo una maqueta, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 62:** maqueta del conjunto habitacional de Paquimé, Museo de las Culturas del Norte;** **p. 63:** (arr. izq.) pintura rupestre Sitio Boquilla de las Chivas, (arr. der.) pinturas rupestres Sitio Chomachi, ubicado en Sisoguichi, municipio de Bocoyna, fotografías de Francisco Mendiola Galván, (ab.) herbolaria, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 64:** (arr.) puntas de flechas, Centro INAH Chihuahua,** (arr. der.) fiesta tarahumara,* (centro izq.) cerámica de Mata Ortiz,* (centro der.) sistema de drenaje de Paquimé, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (ab. izq.) Cuarenta Casas municipio de Madera,* (ab. der.) Paquimé, municipio de Casas Grandes;* **p. 65:** paisaje de Cuarenta Casas, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** **p. 66:** (de arriba abajo y de izq. a der.) sistema de canales de Paquimé, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** puerta de Cuarenta Casas,** pintura rupestre Sitio Chomachi, ubicado en Sisoguichi, municipio de Bocoyna, fotografía de Francisco Mendiola Galván, vasijas de Mata Ortiz,* Paquimé;* **p. 67:** paisaje Cuarenta Casas;* **pp. 68-69:** Misión de Satevó en Batopilas;* **p. 72:** (ab.) Parral, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya;* **p. 74:** misión de Satevó en Batopilas;* **p. 76:** Mina la Prieta;* **p. 82:** Chihuahua antiguo, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** **p. 83:** Hacienda San Miguel en Batopilas;* **p. 86:** familia, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 87:** *De español e india, mestizo*, autor desconocido, siglo XVIII, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 88:** Chihuahua antiguo, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** **p. 90:** (arr.) atardecer con vacas, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya, (ab. izq.) comida, fotografía de Amanda Romero Porras, (ab. der) platillo tradicional;* **p. 91:** Hidalgo de Parral, Centro INAH Chihuahua,** acueducto de Chihuahua, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** Santa Eulalia;* **p. 92:** litografía de Chihuahua antiguo, en Jesús Vargas Valdés, *Viajantes por Chihuahua 1846-1853*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2003; **p. 93:** litografía Iglesia de Santa Rita, Guadalupe Chavarría Grajeda; **p. 95:** calabozo de Hidalgo, Centro INAH Chihuahua;** **p. 96:** litografía de paisaje desértico, en Jesús Vargas Valdés, *Viajantes por Chihuahua 1846-1853*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2003; **p. 97:** litografía de mesón, Guadalupe Chavarría Grajeda; **pp. 98-99:** monumento a Francisco Villa en Parral, fotografía de Arturo Rodríguez Torija; **p. 101:** (de arriba a abajo y de izquierda a derecha) Ángel Trías, Centro INAH Chihuahua,** Joaquín Terrazas, en Guillermo Hernández Orozco, *Instituto Científico y Literario de Chihuahua 1850-1900*, Unidad Editorial de la Dirección de Extensión y Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua, 1999; monumento al levantamiento de Tomochi, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar, ferrocarril, Centro INAH Chihuahua;** Librado Rivera y Enrique Flores Magón, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos;* Elisa Griensen, en Jesús Vargas Valdés, *Pedro Alvarado y Virginia Griensen: una vida, un palacio, entre la historia y la leyenda*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos de Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2007; Cuchillo Parado; **p. 108:** Rancho *El Ágate*, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya y Enrique Quevedo; **p. 111:** (arr.) mural de Palacio de Gobierno, Aarón Piña Mora (1914-2009), fotografía cortesía de Miguel Ángel Berumen, (ab. izq.) Apaches con atavíos de fiesta, © 180380, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México, (ab. der.) placa conmemorativa de apache-mezcalero, fotografía de Efrén Castillo Terrazas; **p. 113:** quinta Carolina, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** **p. 114:** locomotora de vapor, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 115:** (arr. izq.) carretas para transportar mercancía, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (arr. der.) casas y carruajes en la ciudad de Chihuahua, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (ab. izq.) mesón detrás de la Catedral de Chihuahua, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (ab. der.) lavando en el acueducto, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** **p. 116:** (arr.) paisaje semiárido,* (arr. der.) Luis Terrazas, Centro INAH Chihuahua;** (centro izq.) minería en el municipio de Ocampo,* (centro der.) comercio en Cuauhtémoc,* (ab. izq.) construcción de caminos en Carichí,* (ab. der.) industria en Juárez;* **p. 118:** (arr.) Enrique y Ricardo Flores Magón, periodistas y políticos trabajando en una oficina, © 19460, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México, (centro) primer edificio de la Escuela Normal del Estado Luis Urías Belderraín, fotografía de la Escuela Normal del Estado de Chihuahua, (ab.) edificio en Valle de Allende;* **p. 120:** (arr.) Pascual Orozco, fototeca del Centro INAH Chihuahua;** **p. 121:** (arr. izq.) Pancho Villa y sus soldados, Centro INAH Chihuahua,** (centro der.) soldaderas revolucionarias, Centro INAH Chihuahua,** (ab. izq.) Francisco Villa, Fototeca del Centro INAH Chihuahua,** (ab. der.) Venustiano Carranza, Centro INAH Chihuahua;** **p. 122:** (arr.) Escuela núm. 99, Centro Chihuahua,** (izq.) Elisa Griensen, en Jesús Vargas Valdés, *Pedro Alvarado y Virginia Griensen: una vida, un palacio, entre la historia y la leyenda*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2007, (ab.) tumba de Villa en Parral, fotografía de Frida Salcido Hernández; **p. 123:** (izq.) Teatro Hidalgo en Parral,* (der.) Museo de la Revolución en la Frontera en Ciudad Juárez;* **p. 124:** (arr. izq.) hacienda San Miguel en Batopilas,* (arr. der.) hacienda Encinillas en Villa Coronado,* (ab. izq.) palacio de Alvarado en Parral;* (ab. der.) iglesia de Santa Ana en Aldama;* **p. 125:** Palacio de Gobierno en Chihuahua;* **p. 126:** Benito Juárez, Centro INAH Chihuahua;** **pp. 128-129:** cañón del Pegüis en Ojinaga;* **p. 130:** (de izq. a der. de arriba a abajo) teléfono antiguo, Centro INAH Chihuahua;** primeros camiones urbanos, fototeca del Centro INAH Chihuahua,** Instituto Tecnológico de Chihuahua;* televisión antigua, Centro INAH Chihuahua,** menonitas,* carretera a Ciudad Juárez,* Universidad Autónoma de Chihuahua;* **p. 131:** (de izquierda a derecha de arriba a abajo) Quinta Gameros,* Colegio de Bachilleres,* CIDECH,* computadora, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya, ferrocarril Chihuahua-Pacífico,* sistema carretero en la sierra,* carretera vía corta a Parral,* Museo Semilla;* **p. 132:** adultos mayores;* **p. 133:** señores inmigrantes, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 137:** (arr.) paisaje con el ferrocarril,* (centro) venado cola blanca, Carlos Javier Navarro Serment/Banco de Imágenes Conabio, (ab.) bosque;* **p. 138:** Médanos de Samalayuca;* **p. 139:** perro chihuahueño, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 142:** (arr.) paisaje con cabaña,* (ab. izq.) guajolote, Arturo Carrillo Reyes/Banco de imágenes Conabio, (ab. der.) paisaje de Majalca;* **p. 143:** (arr.) cascada de Basaseachi,* (centro) cañón de Santa Elena,* (ab.) cañón del Pegüis;* **p. 144:** paisaje del Bolsón de Mapimí;* **p. 145:** (izq.) Misión de Cusárare,* (centro) Quinta Carolina,* (der.) Valle de Allende;* **p. 146:** barranca La Sinforosa,* Museo Casa Chihuahua,* Museo Francisco Villa,* Cuarenta Casas,* Cascada de Cusárare,* Catedral de la ciudad de Chihuahua;* **p. 148:** paisaje con río;* **p. 149:** (arr. izq.) basura en el agua, fotografía de *El Heraldo* de Chihuahua, (arr. der.) basura y llanta, fotografía de Amanda Romero Porras, (ab. izq.) basura, © Other Images, (ab. der.) contaminación por humo, fotografía de Amanda Romero Porras; **p. 150:** planta tratadora de agua;* **p. 151:** (arr.) río desbordado,* (ab. izq.) Ojinaga inundado, fotografía de *El Heraldo* de Chihuahua, (ab, der.) Parral inundado fotografía de *El Heraldo* de Chihuahua; **p. 153:** grutas de Coyame;* **p. 155:** (de arriba a abajo de izquierda a derecha) sierra,* altiplanicie fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya, Parral inundado, fotografía de *El Heraldo* de Chihuahua, cañón del Pegüis,* contaminación del agua, fotografía de *El Heraldo* de Chihuahua, Quinta Gameros.*

* Gobierno del Estado de Chihuahua.

** Conaculta-INAH-México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

De acuerdo con tu opinión, marca con una ✓ en el recuadro correspondiente la calificación que le otorgas a cada una de las afirmaciones que aparecen en este libro de texto: *La entidad donde vivo. Chihuahua*.

Categorías	5	6	7	8	9
Me gusta mi libro.					
Me gusta la portada.					
El índice me brinda información que necesito.					
Entendí fácilmente el lenguaje utilizado.					
Me gustan las imágenes que aparecen en el libro.					
Las imágenes me ayudaron a comprender el tema tratado.					
Los temas estudiados se relacionaban unos con otros.					
Las instrucciones para realizar las actividades me resultaron fáciles de entender.					
Las actividades me animaron a trabajar en equipo.					
Las autoevaluaciones me permitieron reflexionar sobre lo que había aprendido.					

Escribe algún comentario que desees hacer del libro, y si pudieras, ¿qué le cambiarías?

SEP

Dirección General de Materiales Educativos
Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Versalles 49, tercer piso,
Col. Juárez, Cuauhtémoc,
06600, México, D.F.

Doblar aquí

Si deseas recibir una respuesta, anota tus datos.

Nombre _____

Domicilio

Calle	Número	Colonia
Entidad	Municipio o Delegación	C. P.

Doblar aquí