



FESTIVAL
DEL MUNDO DE LA HISTORIA

PANTOMAS

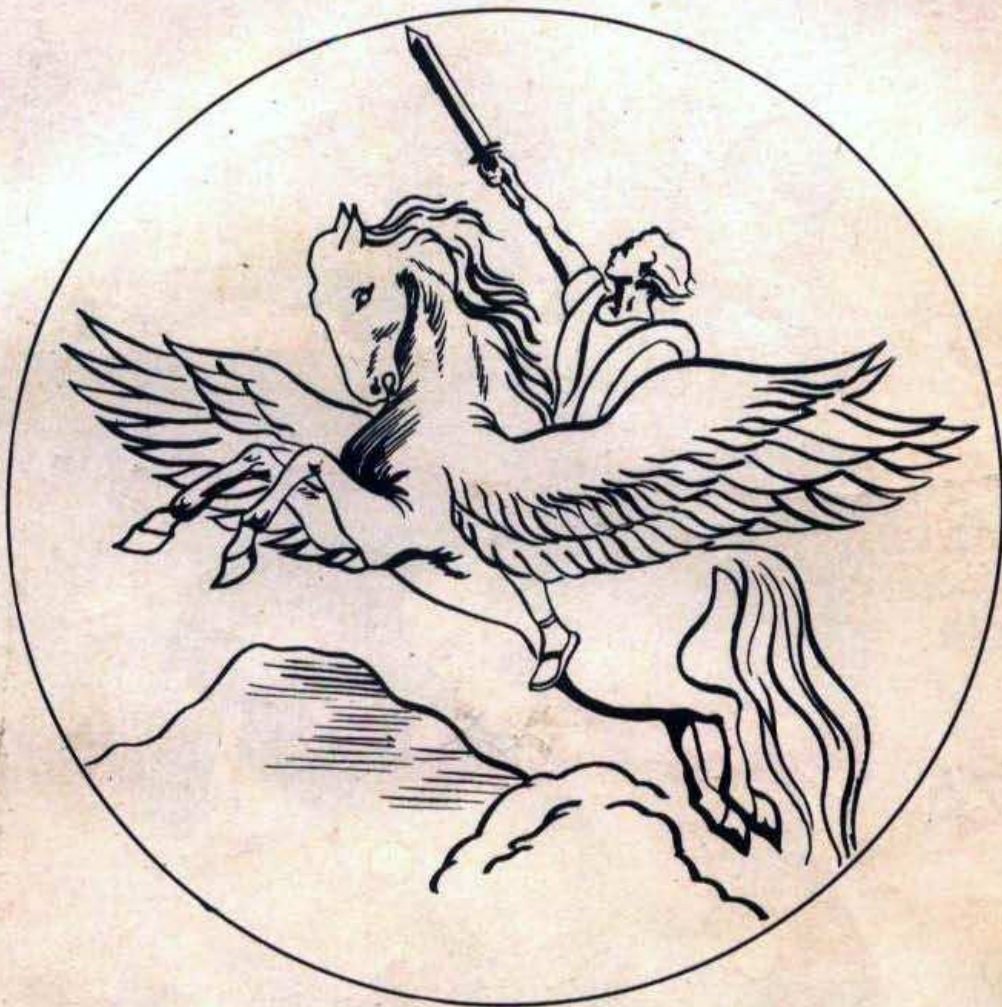
LA AMENAZA

ELEGANTE

¿PUEDE
UN
MENDIGO
TENER
LA
FUERZA
DE
ÉL ?

¿EL
LECTOR
NO
PODRÁ
SOLUCIONAR
ESE
ENIGMA!





la deslumbrante mitología universal

Por primera vez, en el campo de la historieta, magistralmente dibujada y con textos sencillos y amenos las historias mágicas y las ideas en torno a la creación del mundo, de todos los pueblos de la tierra; en una palabra, la deslumbrante Mitología Universal.

pídalas, léalas, coleccíónelas.

JOYAS
de la Mitología

\$1.20 EL EJEMPLAR



MEJORES REVISTAS

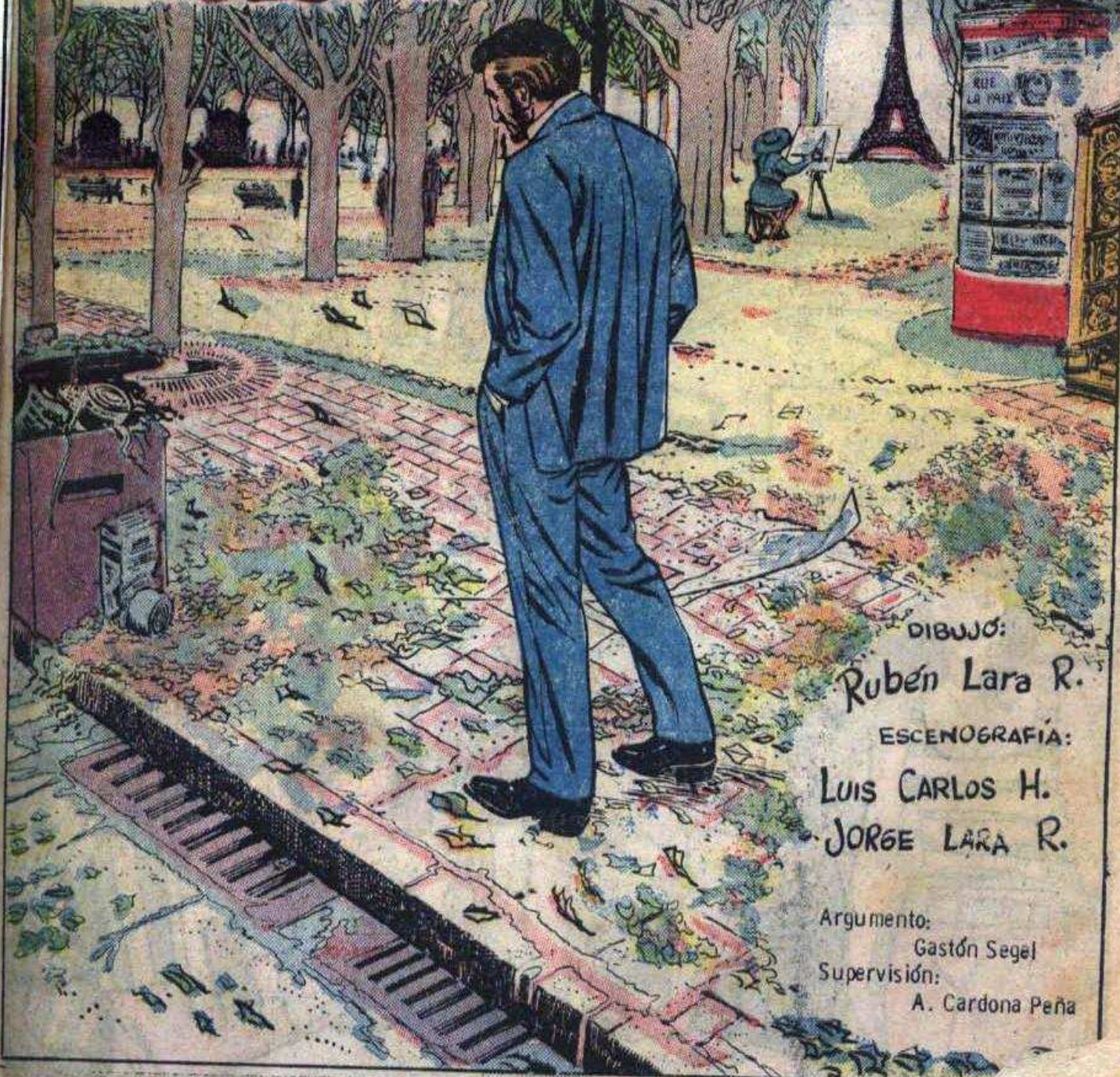
FANTOMAS — Año I — N° 12 — 15 de junio de 1969.—© Copyright, 1969.—Revista quincenal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada con correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el \$1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.",—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Apartado Postal 10500.—Tel. 76-01-55.—México 1, D. F.—Director de esta Publicación: Alfredo Cardona Peña.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles Tel. 76-01-55.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (corr certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N°

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNA MAÑANA, "LA AMENAZA ELEGANTE", INEXPLICABLEMENTE, SE ENCONTRÓ DURMIENDO EN LA BANCA DE UN PARQUE, VESTIDO DE VAGABUNDO. NUNCA SUPO CÓMO HABÍA LLEGADO ALLÍ, PERO A PARTIR DE AQUEL DÍA VAGÓ POR LAS CALLES DE PARÍS Y TUVO QUE SOPORTAR LAS BURLAS DE LA GENTE. ESTO SUCEDIÓ CIERTA VEZ EN QUE FANTOMAS CONOCIÓ SU DESTINO Y TUVO QUE LUCHAR CONTRA ÉL.

FANTOMAS Y EL DESTINO

¡NO PUDO HABER SIDO UN
SUEÑO! ¿NADIE ME CREERÁ?...
¡SOY FANTOMAS!



DIBUJO:

Rubén Lara R.

ESCENOGRAFÍA:

Luis Carlos H.

Jorge Lara R.

Argumento:

Gastón Segel

Supervisión:

A. Cardona Peña

UNA MAÑANA, EN PARÍS, NIÑOS, MUJERES, JÓVENES Y ADULTOS, AGENTES, VENEDORES, TURISTAS Y PADRES DE FAMILIA, REPETÍAN UNA PALABRA...

¡FANTOMAS!

¡CÓMO!... ¿FANTOMAS?

¡SÍ! ¡FUE FANTOMAS!

¡FANTOMAS!

¿ESTÁS SEGURO?

¡CLARO QUE LO ESTOY! O SI NO, LEE ESTO. ¡FUE FANTOMAS!

¡FANTOMAS!

EN CALLES, PLAZAS Y MERCADOS, LA PALABRA IBA DE BOCA EN BOCA...

¡EXTRA! ¡EXTRA! ¡ENTÉRESE DE LA ÚLTIMA HAZAÑA DE FANTOMAS!

¡EY, PIERRE! ¿SABES YA LA NOTICIA?

SÍ, ¡ES INCREÍBLE!

YO LO HE ADMIRADO SIEMPRE, PERO CON ESTO QUE HA HECHO AHORA, MI ADMIRACIÓN POR ÉL HA CRECIDO.

DEFINITIVAMENTE, FANTOMAS ES UN GRAN TIPO.

PUES A MÍ TENDRÁN QUE EXPLICARME, PORQUE NO SÉ NADA TODAVÍA. ¿QUÉ ES LO QUE HA HECHO?

¡CÓMO! ¿ACASO ESTÁS SORDO, O NO HAS LEÍDO LOS PERIÓDICOS?

ANDRÉ, TÚ VIVES EN LA LUNA.

¡CLARO! NO SE HABLA DE OTRA COSA EN TODA LA CIUDAD.

¡EN TODA FRANCIA, DIRÍA YO!

¡PRONTO! ¡EXPLÍQUEME LO SUCEDIDO, O NO RESPONDO DE MÍ!

YA SABEN QUE MI CORAZÓN NO
SOporta LAS TENSIONES. ¿QUÉ HA
HECHO FANTOMAS ESTA VEZ?

NADA MENOS QUE BURLARSE DEL
SEÑOR WASTERMAYER.



¿EL SEÑOR WASTERMAYER, EL ANTIPÁTICO
RICACHÓN QUE HA TRATADO TANTAS VECES
DE ECHAR ABAJO LA ECONOMÍA DE FRANCIA?



¡EL MISMO! HACE POCOS DÍAS.

...ESE HOMBRE SINIESTRO ESTUVO
A PUNTO DE LOGRAR SU PROPOSITO...

PERO FANTOMAS SE LO IMPIDIÓ.

¿CÓMO?



ALIGERÁNDOLO DE MÁS DE LA
MITAD DE SU FORTUNA, Y
OBLIGÁNDOLO A FIRMAR...



UN ESCRITO EN EL QUE WASTERMAYER
SE COMPROMETE A NO VOLVER A INTERVENIR
EN LA ECONOMÍA DE FRANCIA.



"A ESTA HORA, EL POBRE HOMBRE HA DE ESTAR FURIOSO ANTE SU CAJA DE CAUDALES."

¡ARRUINADO! ¡ESTOY ARRUINADO!

F

SIN LUGAR A DUDAS, FANTOMAS TIENE DESDE AHORA MI SIMPATÍA.

PERO DEBES CORREGIRTE, ANDRÉ...

¡ES IMPERDONABLE NO ESTAR AL TANTO DE LO QUE EL HACE!

YO LO ADMIRO, AUNQUE NUNCA LO HE VISTO.

PUES YO SÍ. UNA VEZ ESTUVE MUY CERCA DE ÉL EN UNA EXPOSICIÓN...

"DE PRONTO UN JOVEN QUE ESTABA AL LADO MÍO SE ADELANTÓ..."

MOMENTO, INSPECTOR
GERARD...



TAL
AQU

"SE QUITÓ EL DISFRAZ, Y APARECIÓ FANTOMAS. TODOS LOS PRESENTES NOS QUEDAMOS PARALIZADOS POR LA SORPRESA"



A comic panel showing a man in a dark suit and white shirt, with a large mustache, shouting "FANTOMAS" (Ghosts) in a speech bubble. He is pointing towards a group of people. A woman in a yellow coat is in the foreground, looking surprised and saying "¡OOH!" in a speech bubble. Other people in the background also look shocked. The scene is set in a room with framed pictures on the wall.

"SIN TITUBEAR UN SOLO INSTANTE,
SE DIRIGIO A GERARD...

COMO LE PROMETÍ, INSPECTOR,
ME TIENE USTED. ES LA HORA
EXACTA.

TAL COMO LE PROMETÍ, INSPECTOR,
AQUÍ ME TIENE USTED. ES LA HORA
EXACTA.

"EL POBRE GERARD NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA. DIJO, TARTAMUDEANDO..."

¿T-TÚ AQUÍ? ¿ERES R-REALMENTE FAN-FANTOMAS?

"DE PRONTO LA SORPRESA DEL INSPECTOR SE CONVIRTIÓ EN UNA EXPRESIÓN DE ALEGRÍA."

¡JA, JA! ¡AL FIN! ¡AQUÍ TERMINÓ TU CARRERA!


"PERO UN SEGUNDO DESPUÉS SU EXPRESIÓN VOLVIÓ A CAMBIAR."

¡OH! ¡MALDITA SEA! ¡Y YO QUE NI SIQUERA PEDÍ QUE ME ACOMPAÑARA UNA ESCOLTA!

PERO NO SERÁ NECESARIA. ¡YO SOLO ME BASTO PARA ATRAPARTE!

"INMEDIATAMENTE, CON UNA CARA DE FEROCIDAD QUE DABA MIEDO, GERARD COMENZÓ A AVANZAR HACIA FANTOMAS..."

¡NO ESCAPARÁS, MALVADO! ¡AHORA VERÁS!



Y FANTOMAS, ¿PUDO ESCAPAR?

¡NATURALMENTE!

¿CÓMO PUDO HACER?

¡CUENTA!

BUENO, NO QUIERO PARECER POCO
MODESTA, PERO YO LO AYUDÉ.

JAMÁS TE HE REPROCHADO NADA,
LAURETTE; PERO SOY TU MEJOR AMIGA,
Y TU NUNCA ME HABÍAS CONTADO
ESO.

COMO LES DECÍA, AMIGOS, YO LO
AYUDÉ A ESCAPAR. EN EL MOMENTO
EN QUE GERARD SE ACERCABA A
FANTOMAS...



"YO ME ACERQUÉ ENTRE LA MULTITUD AL INSPECTOR Y (¡POR FAVOR, NO VAYAN A DECIRLO NUNCA!) LO HICE TROPEZAR..."

¡AHORA VERÁS, MISER...!



"ANTE LA HILARIDAD DE LOS CONCURRENTES, CAYÓ CUAN LARGO ERA..."

¡MALDICIÓN...!

¡JA, JA, JA!

¡JA, JA!

"CUANDO SE LEVANTÓ, FURIOSO, FANTOMAS YA HABÍA DESAPARECIDO."

"GERARD CORRIÓ INÚTILMENTE POR TODOS LOS RINCONES, TEMBLANDO DE INDIGNACIÓN."

¡A UN LADO! ¡A UN LADO!

¡SEÑORES! ¡EN LOS MUSEOS ESTÁ PROHIBIDO REÍRSE!

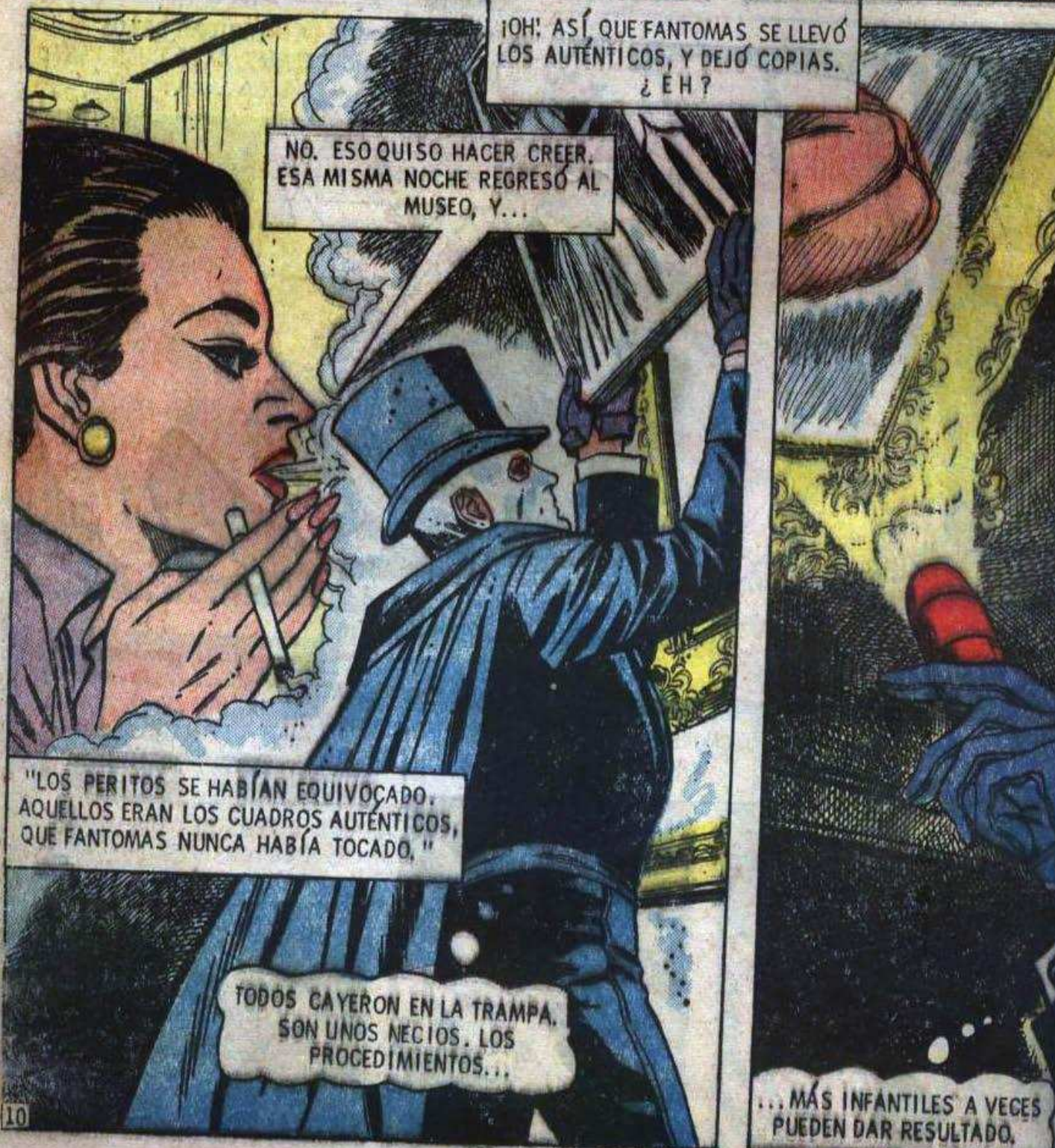
¡JA, JA! ¿Y FANTOMAS SE LLEVÓ ALGO?

¡CLARO! DETRÁS DE CADA UNO DE LOS SIETE CUADROS DE GOZZOLI...





...ESTABA SU FIRMA. UN GRUPO DE PERITOS DICTAMINÓ EN SEGUIDA QUE LOS CUADROS ERAN HÁBILES FALSIFICACIONES.



¡OH! ASÍ QUE FANTOMAS SE LLEVÓ LOS AUTÉNTICOS, Y DEJÓ COPIAS. ¿EH?

NÓ. ESO QUISO HACER CREER. ESA MISMA NOCHE REGRESÓ AL MUSEO, Y...

"LOS PERITOS SE HABÍAN EQUIVOCADO. AQUELLOS ERAN LOS CUADROS AUTÉNTICOS, QUE FANTOMAS NUNCA HABÍA TOCADO."

TODOS CAYERON EN LA TRAMPA. SON UNOS NECIOS. LOS PROCEDIMIENTOS...

...MÁS INFANTILES A VECES PUEDEN DAR RESULTADO.

DURANTE TODO AQUEL DÍA SIGUIÓ
COMENTÁNDOSE EN LA CIUDAD LA
HAZANA DE FANTOMAS.

LO QUE HA HECHO ESTA VEZ
BENEFICIA A TODOS NOSOTROS.
¿NO LO CREES, MARCEL?

... ERA UN TIPO ANTIPÁTICO Y
AVORAZADO. FANTOMAS MERECE UNA
CONDECORACIÓN.

SÍ. ME GUSTARÍA ESTRECHAR SU
MANO. EL SEÑOR WASTERMAYER...

Y EN UN ESTADIO, DURANTE UN
PARTIDO DE FÚTBOL...

ESTE PARTIDO ES ABURRIDÍSIMO.
¡PROponGO QUE LANCEmos UNA PORRA
POR FANTOMAS!

¡EXCELENTE IDEA!

¡BRAVO!

¡FANTOMAS! ¡FANTOMAS!
¡LA! ¡LA! ¡LA!

Y EN UN CAMPAMENTO HIPPIE...

POR ESTO QUE HIZO AYER, FANTOMAS
MERECE QUE LE COMPONGA UNA CANCIÓN.
DAME LA GUITARRA, LOUI.



FANTOMAS,
QUE PARA HACER EL BIEN
A CUALQUIER PARTE TE ASOMAS...
AUNQUE NO USES NUNCA BARBA
SIEMPRE SERÁS NUESTRO AMIGO,
FANTOMAS...

MIENTRAS TANTO, EN SU
REFUGIO...

ESTOS ÚLTIMOS DÍAS HAN SIDO
UN POCO AGITADOS...

PERO EL SEÑOR WASTERMAYER
APRENDIÓ UNA LECCIÓN, Y TAMBIÉN
MUCHOS SEMEJANTES A ÉL...

NO PODÍAMOS PERMITIR QUE HUNDIERA
A FRANCIA. ¿VERDAD, YAGO?

MIAU



PERO OLVIDÉMOSLO. ME SIENTO CANSADO... CREO QUE ME IRÉ A DORMIR AHORA MISMO.

REALMENTE...

... SI FANTOMAS NO EXISTIERA? SERÍA MUY ABURRIDO PARA TODOS, INCLUSO PARA EL INSPECTOR GERARD.



... MI AMO ES UN HOMBRE EXTRAORDINARIO. ¿QUÉ HARÍA EL MUNDO...



¿SE LE OFRECE ALGO AL SEÑOR?

NO, "SAGITARIO". POR HOY NO SE ME OFRECE NINGUNA COSA MÁS.



PUEDERETIRARSE.



¡QUE DUERMA BIEN, SEÑOR!

FANTOMAS APAGÓ LA LUZ
Y SE DURMIÓ.

MMM... EL SUEÑO ES ALGO QUE
NI EL PODER NI LA RIQUEZA...

...PUEDEN SUPLIR. EL SUEÑO
LO BORRA TODO. ZZZZZZ...

DURMIÓ PROFUNDAMENTE... Y VARIAS
HORAS DESPUÉS, UN FUERTE RESPLANDOR
LO DESPERTÓ.

¡QUÉ PRONTO HA AMANECIDO!

UNA MANO LO AGITABA FUERTEMENTE.
SENTÍA TODO EL CUERPO DOLORIDO.

¡EH, AMIGO! ¡DESPIERTE!

ABRIÓ LOS OJOS, Y DE MOMENTO
NO PUDO DAR CRÉDITO A LO QUE
VEÍA...

¿QUÉ SUCEDE?

ESTABA ACOSTADO EN LA BANCA DE UNA PARQUE, CON TODA LA FACHA DE UN VAGABUNDO.

... DORMIR EN LAS BANCAS DE LOS PARQUES?

¡TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME A LA DELEGACIÓN! ¿NO SABE QUE ESTÁ PROHIBIDO...

¿EH? ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ?

CONQUE NO LO SABE, ¿EH? ES UNA VERGÜENZA. NUESTRA SOCIEDAD NO DEBERÍA TOLERAR...

... A LOS HOLGAZANES COMO USTED, QUE NO HACEN NADA POR INCREMENTAR EL PROGRESO DE LA PATRIA.

¿DE QUÉ HABLA? ¿QUIÉN ME HA PUESTO ESTAS ROPAS?

POR ESTA VEZ LO PERDONARÉ, PERO NO QUIERO VOLVERLO A VER DURMIENDO AQUÍ. ¿ENTENDIDO?

EL GUARDIA SE ALEJÓ, Y FANTOMAS
SE QUEDÓ SOLO EN EL PARQUE.

¿ESTARÉ SOÑANDO? ¿CÓMO
HE VENIDO A DAR AQUÍ?



ME DUELE EL CUERPO. AL PARECER,
HE DORMIDO TODA LA NOCHE EN ESA
BANCA.



¡NO! ESTO ES DEMASIADO REAL.
NO PUEDE SER UN SUEÑO. SIN EMBARGO...



RECUERDO QUE ANOCHE EN EL
REFUGIO, ME ACOSTÉ TEMPRANO
Y ME DORMÍ EN SEGUIDA. NO
RECUERDO MÁS.



QUIZÁ HAYA SALIDO DESPUÉS
DE ACOSTARME, Y LO HE OLVIDADO.
PERO NO...



ESO ES IMPOSIBLE. ¿POR QUÉ NO
REGRESÉ AL REFUGIO, Y QUÉ HACÍA
DURMIENDO EN UN PARQUE?

FANTOMAS ENTRÓ EN UNA
TIENDA, Y...



ESTOY DISFRAZADO, Y NO RECUERDO
TAMPOCO HABERLO HECHO. AHORA VERÉ...

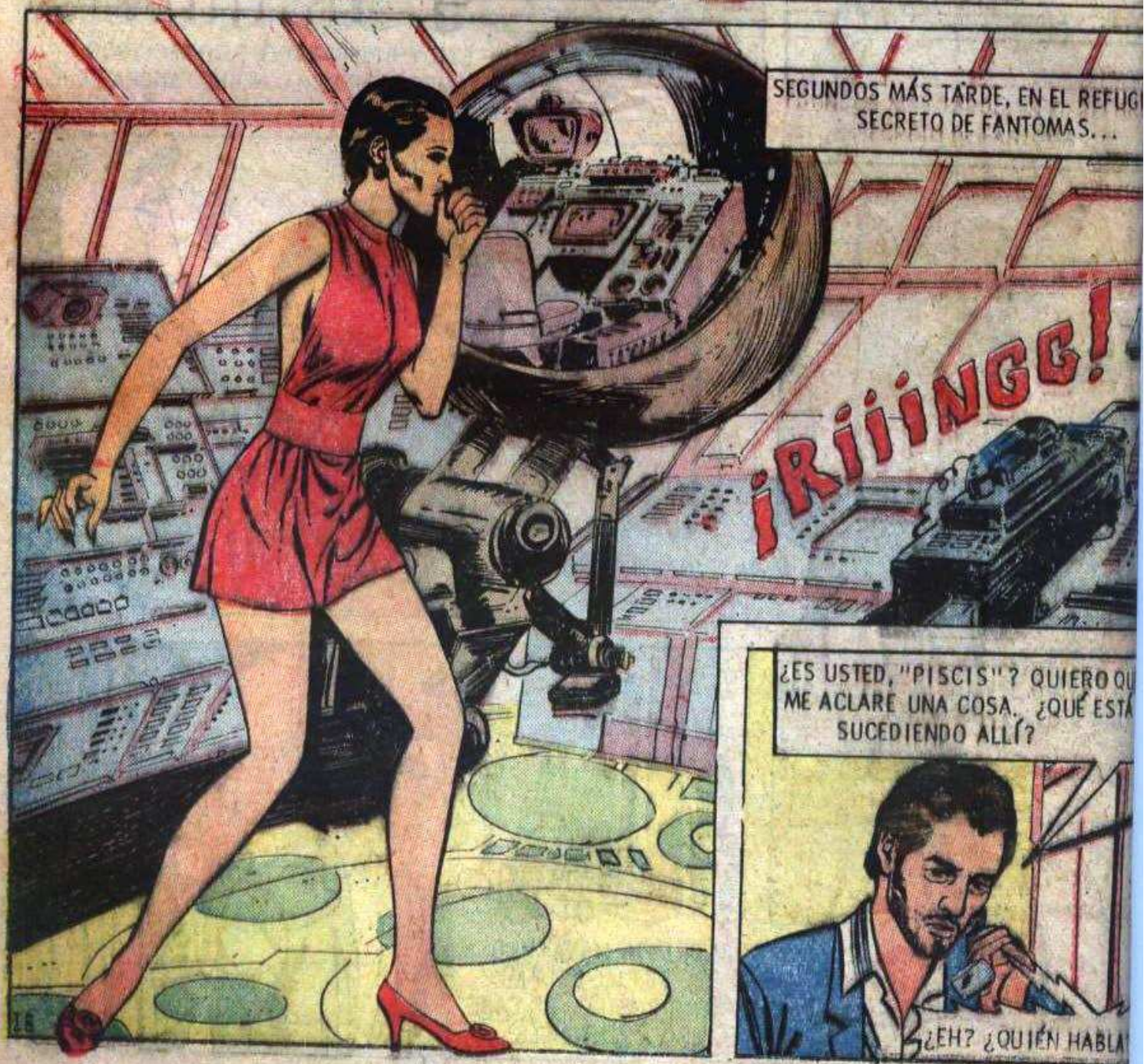
SE EXAMINÓ FRENTE A UN ESPEJO.



MMM... ¿HABRÉ PERDIDO LA
MEMORIA? NO...



DEBAJO DE ESTA MARAVILLOSA
MÁSCARA DE PIEL ESTÁ MI
VERDADERO ROSTRO. NO CABE
DUDA, PERO... ¿ENTONCES...?



¿NO ME RECONOCE, "PISCIS"?
SOY YO, FANTOMAS.

¿CÓMO DICE, SEÑOR? USTED
SE HA EQUIVOCADO.

NO, "PISCIS". NO ME HE
EQUIVOCADO. SOY FANTOMAS.

¡NO INSISTA, SEÑOR! AQUÍ NO
HAY NADIE DE ESE NOMBRE.

SIN DECIR MÁS, "PISCIS"
COLGÓ LA BOCINA.

¿QUIÉN ERA, "PISCIS"?

UN HOMBRE QUE DECÍA SER
FANTOMAS, "SAGITARIO".

¿CÓMO SE HABRÁ ENTERADO DE
ESE NÚMERO TELEFÓNICO?

NO LO SÉ, PERO IRÉ A
AVISARLE AL SEÑOR...

PUDIERA SER UNA TRETA DE
ALGUNO DE SUS ENEMIGOS.

EN SEGUIDA...

HA SUCEDIDO ALGO MUY
CURIOSO, SEÑOR.

¿QUÉ ES, "PISCIS"?

UN HOMBRE QUE AFIRMA SER FANTOMAS
HA HABLADO A UNO DE LOS TELÉFONOS
PARTICULARES. LO MÁS RARO, SEÑOR...

...ES QUE SU VOZ ERA MUY
SEMEJANTE A LA SUYA.

MMM... QUE YO SEPA, NO TENGO
DOBLE NI LO HE TENIDO NUNCA.



PERO NO SE PREOCUPE, "PISCIS"
NO ES LA PRIMERA VEZ...

...QUE ALGUIEN TRATA DE HACERSE PASAR
POR MÍ. SI VUELVE A LLAMAR, AVÍSEME. LE
DARÉ UNA LECCIÓN QUE NO OLVIDARÁ.

ESTÁ BIEN, SEÑOR.

MIENTRAS TANTO...

NO DEBO DESESPERAR. ESTOY SEGURO
DE QUE PRONTO LOGRARE ACLARAR
ESTA SITUACIÓN.

¿HAS OÍDO?

ESE HOMBRE ACABA DE
ASEGURAR QUE ES FANTOMAS.

¡JA, JA! ALGUNOS TIENEN
SENTIDO DEL HUMOR.

¿POR QUÉ NO DICE MEJOR
QUE ES EL AGA KHAN?

¡JA, JA, JA!

VENGA, BUEN HOMBRE, Y LE
INVITARÉ UNA TAZA DE CAFÉ.

¿EH? SÍ...

¿ASI QUE USTED ES FANTOMAS?
NO TRATE DE NEGARLO, PORQUE LO
HEMOS OÍDO.

¿PODRÍA DARMER SU AUTÓGRAFO,
SEÑOR FANTOMAS?

¡JA, JA, JA! ¡Y YO QUE SIEMPRE
QUE ERA DIFÍCIL VERLO!

¿HABRÉ SOÑADO QUE YO ERA
FANTOMAS, O...

... ALGUIEN HABRÁ TOMADO MI
LUGAR EN EL REFUGIO?

TENGO QUE IR ALLÁ AHORA
MISMO. PERO... ¿CÓMO?

PUES PARA SER FANTOMAS, NO
SE DESENVUELVE MUY BIEN.

DETESTO DECIRLO, PERO ¿QUÉ LE
PARECERÍA SI EN ESTE MOMENTO...

... APARECIERA POR AQUÍ EL
INSPECTOR GERARD?

¡JA, JA, JA!

¿GERARD?... ¡ESO ES! ¿CÓMO
NO LO HABÍA PENSADO ANTES?
IRÉ A VERLO.

¡EH! ¿A DÓNDE VA?

¡NI SIQUIERA NOS DIO LAS
GRACIAS POR EL CAFÉ! ¡VAYA
TIPO!

AHORA QUE SOY COMO CUALQUIER OTRO
HOMBRE, TENGO QUE CAMINAR. SI ME
DOY PRISA...

LLEGARÉ ALLÁ EN QUINCE
MINUTOS, NI UNO MENOS.

POCO DESPUÉS...

NO, NO PUEDE ENTRAR. EL INSPECTOR GERARD NO HA LLEGADO AÚN.

ESTÁ BIEN...

LO ESPERARÉ AQUÍ. ENTRE LOS MUCHOS DEFECTOS DEL INSPECTOR ESTÁ EL DE LA IMPUNTUALIDAD...

PERO AHORA, DESGRACIADAMENTE, NO ESTOY EN POSICIÓN DE HACERLE NINGÚN REPROCHE, SINO MÁS BIEN TODO LO CONTRARIO.

MEDIA HORA MÁS TARDE...

¡AHÍ ESTÁ YA. ¡AL FIN!

¡UN MOMENTO, INSPECTOR GERARD QUIERO HABLAR CON USTED...

NO LE QUITARÉ MUCHO DE SU TIEMPO,
QUE SIN LUGAR A DUDAS ES TAN
IMPORTANTE PARA FRANCIA.

ASÍ ES, JE, JE... ¿QUIÉN ERES, HIJO?
¿ACASO NOS CONOCEMOS?

¿HAS SIDO HUÉSPED MÍO ALGUNA
VEZ? ¡JE, JE! PERDONA LA BROMA,
MUCHACHO...

PERO ES QUE HOY AMANECÍ DE
EXCELENTE HUMOR. ¿QUIÉN ERES
Y QUÉ SE TE OFRECE?

... UN CIUDADANO HONRADO. Y COMO
YO TAMBIÉN ME CONSIDERO ENTRE ESTOS
ÚLTIMOS, QUIERO PEDIRLE UN FAVOR, QUE
ESTOY SEGURO NO ME NEGARÁ.

BIEN, BIEN. ¿QUÉ ES LO QUE
SE TE OFRECE?

QUIERO QUE ME PRESTE POR
UNA O DOS HORAS SU CARRO.

COMPRUEBO, NO SIN ALEGRÍA, QUE
USTED ES UN HOMBRE BUENO, Y
SOBRE TODO...

¿EH? ¡VAYA DESFACHATEZ
LA TUYA, MUCHACHO!

ME DIVIERTES TU APLOMO. ASÍ QUE NECESITAS UN AUTOMÓVIL, Y NO SE TE OCURRIÓ PEDIRSELO A OTRO MÁS QUE A MÍ. ¿POR QUÉ?



¿CÓMO VOY A SABER SI NO ERES UN VULGAR LADRÓN, QUE TRATA DE APROVECHARSE DE MI BONDAD?

LE ASEGURO, INSPECTOR GERARD...



...QUE NADIE EN FRANCIA QUERRÍA ROBARLE A USTED SU CARRO, Y MENOS YO.

¿CUÁL ES TU NOMBRE?



FANTOMAS. O AL MENOS, ESE ERA MI NOMBRE HASTA EL DÍA DE AYER.

¿CÓMO HAS DICHO?...



¿QUIERES ACASO BURLARTE DE MÍ Y
ECHARME A PERDER EL DÍA
MENCIONÁNDOME A ESE PILLO? ¡BAH!

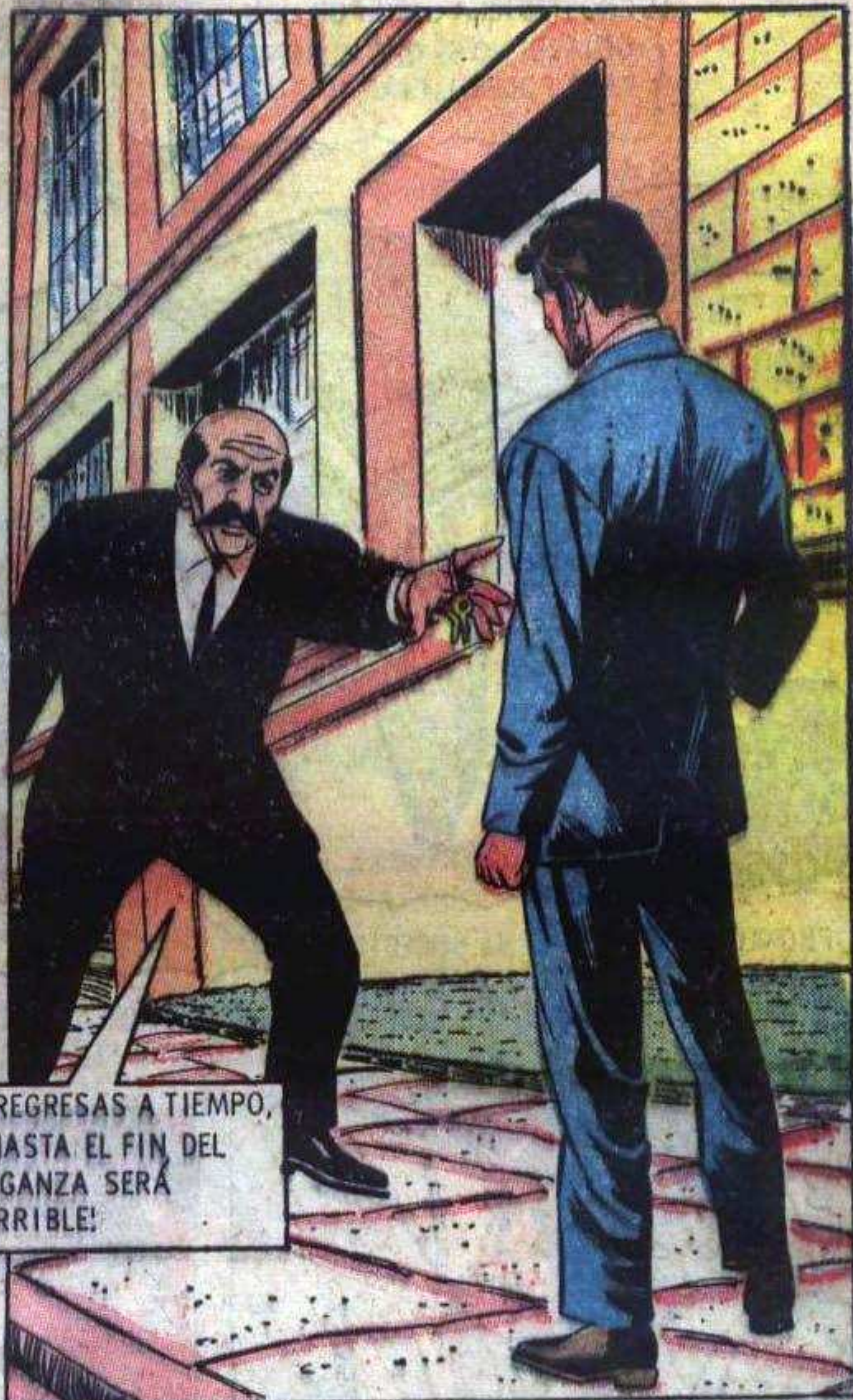


QUIENQUIERA QUE SEAS, TIENES UN RARO
SENTIDO DEL HUMOR, Y A LO MEJOR ERES
UNA TRAMPA QUE ME TIENDE MI ENEMIGO...
POR LO TANTO... ¡TOMA! ¡AQUÍ ESTÁN LAS
LLAVES DE MI CARRO!



¡AH, PERO SI NO REGRESAS A TIEMPO,
TE PERSEGUIRÉ HASTA EL FIN DEL
MUNDO, Y MI VENGANZA SERÁ
TERRIBLE!

MEDIA HORA DESPUÉS, EL CARRO SE
DETENÍA A LA ENTRADA DEL REFUGIO
SECRETO DE FANTOMAS.



SI NO HUBIERA SIDO POR EL INSPECTOR
GERARD, NO SÉ QUÉ HUBIERA HECHO
PARA PODER LLEGAR HASTA AQUÍ...



PRONTO SABRÉ LO QUE HA SUCEDIDO.
SI HAY ALGÚN CULPABLE DE ESTO, SE
ARRESENTIRÁ UNA Y MIL VECES.

MMM... HOY ES MIÉRCOLES. ¿CUÁL SERÁ
LA CONTRASEÑA DE HOY?... ¡AH! YA SÉ...



"LAS MANOS SON EL PAÍS DE LOS
ANILLOS DE ORO".



EN CUANTO DIJO LA CONTRASEÑA, LA
PUERTA SE ABRIÓ Y PUDO ENTRAR.

UN MOMENTO DESPUÉS...

MMM... TAL COMO LO PENSÉ...
ALGUIEN SE ESTÁ HACIENDO PASAR
POR MÍ.

NO PEDIRÉ DISCULPAS POR HABER
ENTRADO SIN ANUNCIARME ANTES,
PORQUE...

... NUNCA HE ACOSTUMBRADO A PEDIR
PERMISO PARA ENTRAR EN CUALQUIERA
DE MIS PROPIEDADES, Y ÉSTA, SIN LUGAR
A DUDAS...

¿EH?

... ES UNA DE ELLAS.

¿QUIÉN ES USTED, Y CÓMO HA
PODIDO ENTRAR AQUÍ?

ESAS MISMAS PREGUNTAS DEBERÍA
HACERLE YO A USTED. SIN EMBARGO...

...NO ME TOMARÉ LA MOLESTIA. COMO
YA SABE O HABRÁ ADIVINADO, FANTOMAS
SOY YO; Y USTED...



...NO ES MÁS QUE UN IMPOSTOR.
DE MÁS ESTÁ DECIRLE QUE PAGARÁ
MUY CARO LO QUE HA HECHO.



AHÓRRESE SUS PALABRAS.
QUIENQUIERA QUE SEA USTED...

...LE DOY UN MINUTO PARA QUE SALGA
DE AQUÍ Y SE VAYA POR DONDE VINO.
¡SI NO LO HACE, SE ARREPENTIRÁ!



NO SOY PARTIDARIO DE LA
VIOLENCIA, PERO SE USARLA CUANDO
EL CASO LO REQUIERE.





YAGO, VEN AQUÍ. ¿NO ME RECONOCES?
¡SOY TU AMO, FANTOMAS!

MIAU

YAGO NO OBEDECE A NADIE MÁS
QUE A MÍ. ¡FANTOMAS SOY YO!
¿VERDAD, YAGO?

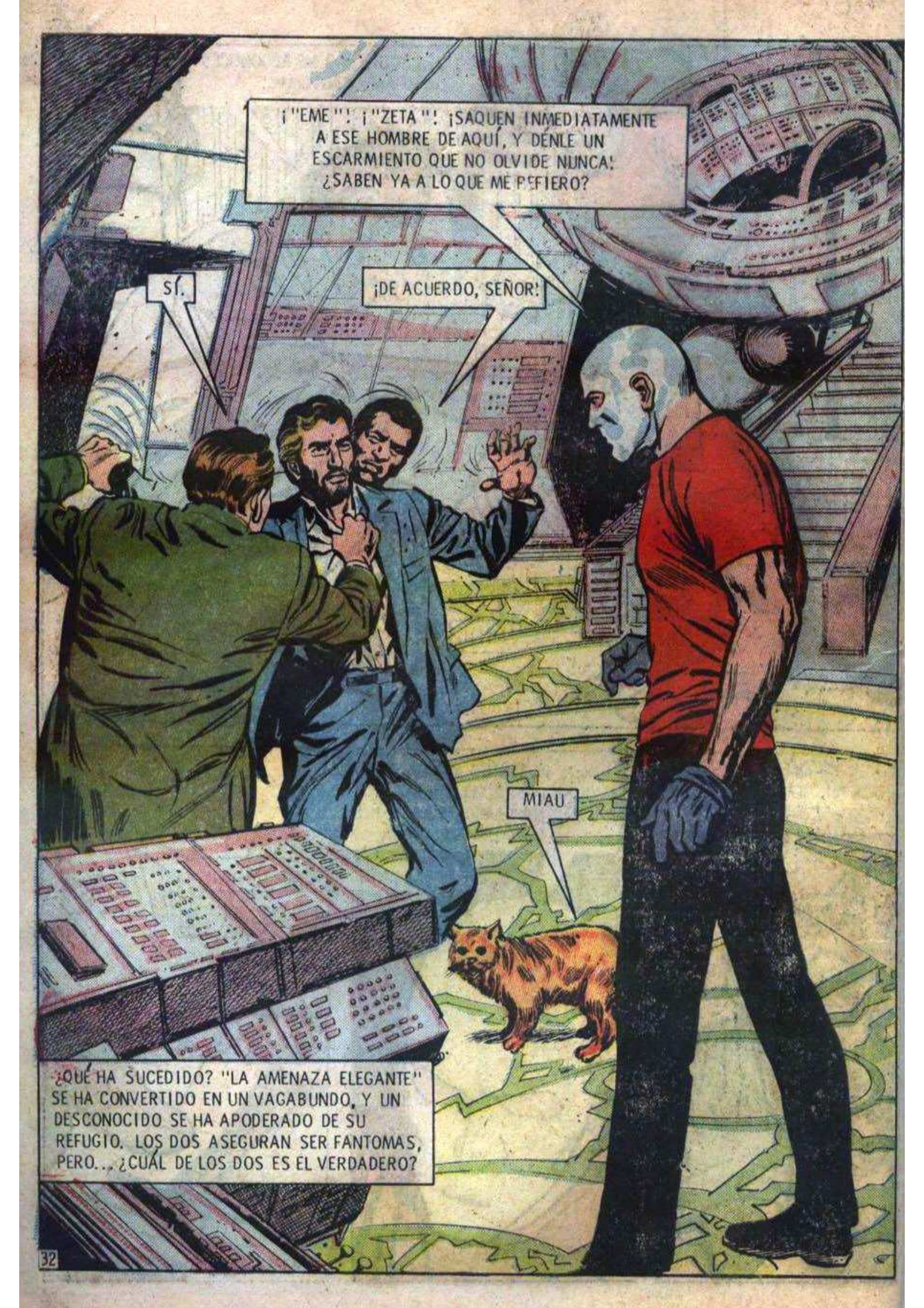
MIAU

BIEN. HE TENIDO MUCHA PACIENCIA.
YA HA PASADO EL MINUTO, Y COMO
USTED NO PARECE QUERER IRSE, ME
VERÉ OBLIGADO A...

¡UN MOMENTO! ¿QUÉ VA A HACER?



¡AHORA LO VERÁ!



¡"EME"! ¡"ZETA"! ¡SAQUEN INMEDIATAMENTE
A ESE HOMBRE DE AQUÍ, Y DÉNLE UN
ESCARMIENTO QUE NO OLVIDE NUNCA!
¿SABEN YA A LO QUE ME REFERO?

¡SÍ!

¡DE ACUERDO, SEÑOR!


MIAU

¿QUÉ HA SUCEDIDO? "LA AMENAZA ELEGANTE"
SE HA CONVERTIDO EN UN VAGABUNDO, Y UN
DESCONOCIDO SE HA APODERADO DE SU
REFUGIO. LOS DOS ASEGURAN SER FANTOMAS,
PERO... ¿CUÁL DE LOS DOS ES EL VERDADERO?



FESTIVAL DEL MUNDO DE LA HISTORIETA



Los soberbios personajes de las revistas  desde hace **20 AÑOS** llevan diversión a millones de lectores viajando a todos estos países. Ahora, tú también puedes viajar con ellos. ¡Es muy fácil!

Por primera vez **todos** están presentes en el libro **FESTIVAL DEL MUNDO DE LA HISTORIETA**. Este libro te da la oportunidad de participar en

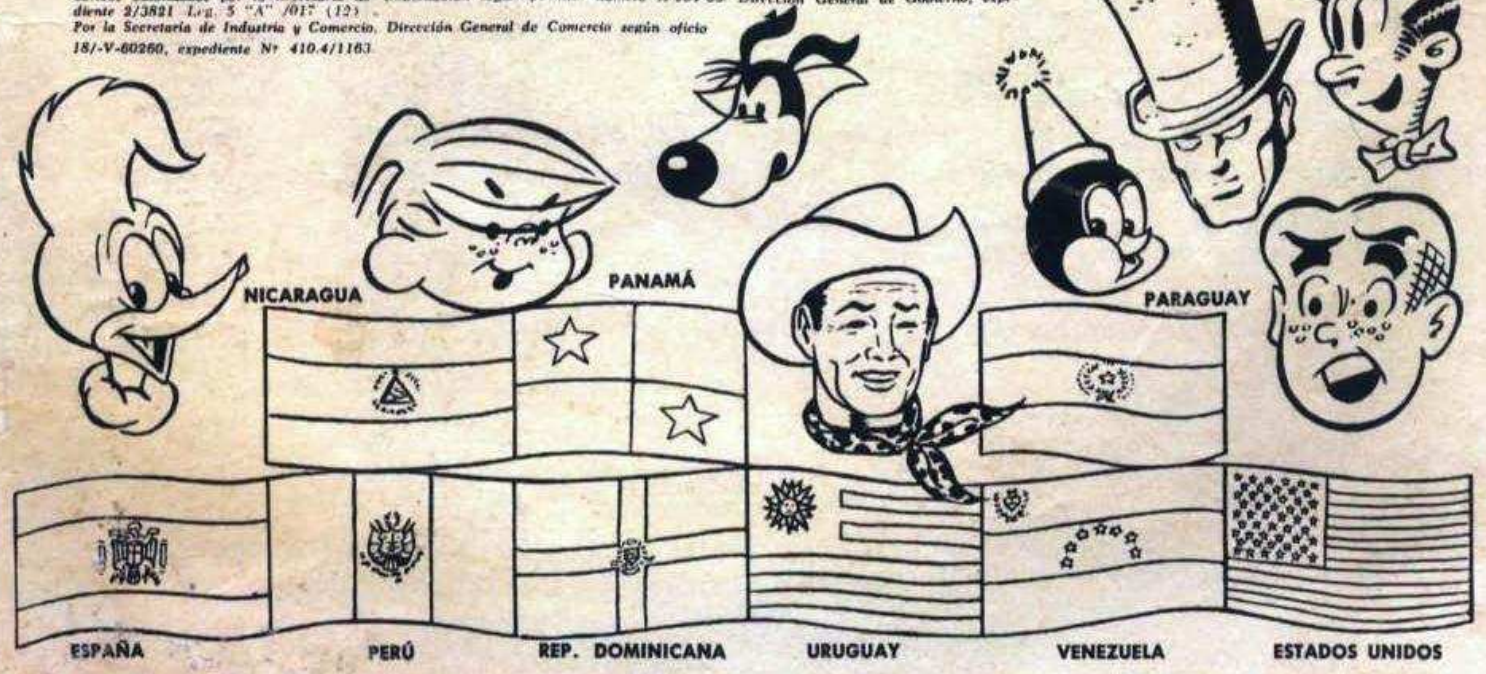
6 COLOSALES SORTEOS que habrán de celebrarse el:

- 30 de mayo de 1969
- 30 de junio de 1969
- 30 de julio de 1969
- 30 de agosto de 1969
- 30 de septiembre de 1969
- 30 de octubre de 1969

¡Fabulosos VIAJES totalmente pagados y 50 premios más!

Compra cuanto antes tu libro **Festival del Mundo de la Historieta**. Sólo cuesta **\$ 1.00 M.N.** Pídelo a tu voceador o en tu expendio de revistas favorito.

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación según permiso número A-164-68. Dirección General de Gobierno, expediente 2/3821 L.v. 5 "A" /017 (123). Por la Secretaría de Industria y Comercio, Dirección General de Comercio según oficio 18/-V-00260, expediente N° 410.4/1163.



FESTIVAL

DEL MUNDO DE LA HISTORIETA

¡Reúne a tus personajes favoritos **EN** y participa en un sorteo de grandes premios cada mes!



Recorta de todas las revistas **EN** las estampas de tus personajes favoritos como las que aquí aparecen y pégalas en el libro **FESTIVAL DEL MUNDO DE LA HISTORIETA** que puedes comprar en cualquier puesto de periódicos por **\$ 1.00 M. Mex.** (o su equivalente en moneda de tu país).

Cada libro lleva un número que participará en todos los sorteos mensuales a partir del 30 de mayo de 1969. Al completar tu libro con las estampas de tus personajes favoritos podrás ser acreedor a maravillosos premios. Busca los números premiados cada mes en los principales periódicos de tu localidad y si tu número está entre los premiados, avísanos inmediatamente por telegrama a:

NOVAROMEX, Apartado Postal 10500, México 1, D. F.

y envía a la misma dirección por correo certificado tu libro **FESTIVAL DEL MUNDO DE LA HISTORIETA** y si está completo con todas las estampas de tus personajes favoritos, nosotros te enviaremos a tu domicilio el premio que hayas ganado.

Diviértete con tus personajes favoritos **EN** y participa en todos los sorteos.

Lee las bases de los sorteos en el libro **FESTIVAL DEL MUNDO DE LA HISTORIETA** y conoce los premios a que puedes tener derecho.

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación según permiso número A-164-68. Dirección General de Gobierno, expediente 2/3821 Leg. 5 "A" /017 (12)
Por la Secretaría de Industria y Comercio, Dirección General de Comercio según oficio 18/-V-60260, expediente N° 410.4/1163.