**DICTADOS PARA REPASAR LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA**

NOMBRE: CURSO: Nº

**1.- Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**

**Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.**

DICTADO

Me presento:

Me llamo Juan Rodríguez.

Vivo en la calle Altagracia nº 9 – 2º A. Ciudad Real

Estudio en el colegio Carlos Eraña. Tengo 9 años.

Lo que más me gusta es el Inglés.

1. Escribe las palabras del dictado que representen la norma de ortografía 1.

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

2, Vuelve a escribir el dictado pero, ahora con tus datos.

**2.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**

* **Se escribe m antes de p y b.**
* **Se escribe punto al final de la oración.**
* **Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.**

DICTADO

El coche de bomberos tocaba la campana cuando se acercaba al campo. Mientras, el ciempiés huía empujado por el calor del fuego. Las llamas empezaban a propagarse cuando de repente cambió el tiempo y empezó a oscurecer. Las nubes acompañadas de lluvia ayudaron a los bomberos a apagar el fuego.

* 1. Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 2.

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

* 1. Subraya en el texto las palabras con tilde y vuelve a escribirlas aquí:

**3.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* + **Se escriben con b:**

**-las palabras que empiezan por bu- bur- bus-.**

**-las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.**

DICTADO

Terminaba ya el verano y Víctor recordaba sus días de vacaciones en Benidorm: sus horas buceando en el agua mientras buscaba tesoros de barcos hundidos; las burbujas que provocaba al sumergirse y que tanto le gustaban; los buques a lo lejos que esperaban órdenes para atracar; el suave tacto de la arena cuando tocaba sus pies; su cubo nuevo de playa; el poder destructivo de las olas cuando arrasaban sus castillos de arena; los amigos árabes que había hecho y el grave tono de su voz; las comidas nutritivas

que su abuela cocinaba; el tiovivo del paseo.

Todo había sido tan positivo que ya no aguantaba más y quería contarles a sus amigos todo esto.

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 y 3. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

**4.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* **Se escribe una sola r cuando el sonido es suave.**
* **Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s.**
* **Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte.**

DICTADO

A Raúl, Remedios y Rosa les gustaba mucho el riesgo. Por esta razón decidieron atravesar el túnel corriendo. Parecía un lugar terrible y dentro se oían ruidos horribles. Cerraron los ojos y se precipitaron hacia el interior.

Los olores y los gritos de las criaturas que aparecían por todas partes les hacían temblar. Sus linternas estaban rotas y sus cantimploras chirriaban al rozarse unas con otras hasta que, de repente, allí en la oscuridad, como si estuvieran derrapando, aparecieron dos faros redondos. ¡Los de un ferrocarril!

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 y 4. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

**5.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* **Uso de por qué y porque.**
* **Uso de la coma en la enumeración.**

DICTADO

¿Por qué los delfines resultan tan simpáticos? ¿Por qué su aparición resulta siempre tan agradable?

Quizá sea porque su aspecto siempre es sonriente y porque son capaces de convivir con el ser humano.

Los delfines son unos animales inteligentes debido a que poseen una corteza cerebral grande y bastante desarrollada. Tienen costumbres parecidas a las de las personas: juegan, saltan, danzan, chillan, roncan, gruñen, se acarician y se protegen y ayudan entre ellos. Además, se comunican entre sí mediante un complejo lenguaje de silbidos con el que, entre otras cosas, se avisan de los peligros.

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 y 5. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte: Rodea las comas de las enumeraciones.

¿Por qué o porque? : Mi hermano me preguntó: ¿ los delfines son

mamíferos?. nacen del vientre de sus mamás, le respondí. Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

**6.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* **Uso de la g.**
* **Se escriben con g ante e/i los verbos cuyo infinitivo termina en –ger,**

**-gir o –igerar, excepto tejer y crujir.**

* **Uso de la j.**
* **Se escriben con j las palabras que terminan en -aje,-eje y las que empiezan por aje- eje-, excepto agenda y agencia.**

DICTADO

Genaro seguía ajetreado en el jardín. Cada vez que se erguía para evitar que le saliese joroba veía como su madre continuaba tejiendo junto al paragüero que él mismo había fabricado.

Genaro tenía a su lado a Gafe, su gato, que jugaba incansablemente con un guante de goma que había cogido de la caja de bricolaje, y que hacía crujir las hojas secas con sus saltitos. Su mejor amigo, Junco, se lo había regalado cuando había promocionado a gerente de la agencia de viajes donde ambos trabajaban. Junco, de raza gitana, le había enseñado también el arte de tocar la guitarra y el cante jondo. Su canción favorita era ahora «Agüita salá».

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 ,5 y 6. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte:

Se escriben con g ante e/i los verbos cuyo infinitivo termina en –ger, -gir o –igerar, excepto

tejer y crujir:

Se escriben con j las palabras que terminan en -aje,-eje y las que empiezan por aje- eje-, excepto agenda y agencia:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

7. **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**:

* **Se escriben con h los verbos haber y hacer.**

DICTADO

Sonó la campana. Miguel y Clara salieron al campo de deportes para hacer un descanso durante el recreo.

Faltaban diez minutos cuando se encontraron con sus amiguitos Juan y Ana. Recordaban lo bien que lo habían pasado en la salida al albergue de Cercedilla. Mientras cambiaban impresiones, sonó de nuevo la campana y volvieron de nuevo a clase.

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 ,5,6 y 7.

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte: Se escriben con h los verbos haber y hacer:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

Escribe las palabras con tilde que aparecen en el dictado:

1. **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**:

* **Se escriben con c los plurales de las palabras que terminan en z.**

DICTADO

Pinta esta pared igual que las demás paredes. Mete el pez en la pecera con los otros peces. A las ardillas les gustan las nueces.

Bajad la voz y contemplad estos tapices bordados con punto de cruz.

La tempestad les asustó tanto que hasta los más audaces se hacían cruces.

En esta ciudad encontré multitud de gente, como en todas las grandes ciudades.

* 1. Escribe en singular las siguientes palabras: Peces:

Voces: Cruces: Nueces: Narices: Paredes: Ciudades: Actrices:

Humanidades: Cicatrices: Perdices: Lombrices: Paces: Audaces: Capaces: Altavoces: Veloces:

1. **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**:

* **Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir y -buir, excepto hervir, servir y vivir.**
* **Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

DICTADO

La anciana sube las escaleras con lentitud. En su juventud vivió en Suiza.

Fue allí a trabajar y estuvo sirviendo en una lujosa mansión. Abrió el buzón y comprobó que había recibido una carta de su hermano. Después, escuchó el burbujear del guiso hirviendo en el fuego. Se le había ido el santo al cielo ya que, mientras leía las letras que Gerardo le escribió, estaba reviviendo las tardes de paseo con su familia, e incluso percibía el aroma de los naranjos en flor.

1. Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 ,5,6 y 7 y 9

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte:

Se escriben con h los verbos haber y hacer:

Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir y -buir, excepto hervir, servir y vivir:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

Escribe las palabras con tilde que aparecen en el dictado:

DICTADOS PARA REPASAR LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA

NOMBRE: CURSO: Nº

**1.- Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**

**Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.**

DICTADO

Me presento:

Me llamo Juan Rodríguez.

Vivo en la calle Altagracia nº 9 – 2º A. Ciudad Real

Estudio en el colegio Carlos Eraña. Tengo 9 años.

Lo que más me gusta es el Inglés.

* 1. Escribe las palabras del dictado que representen la norma de ortografía 1.

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

2, Vuelve a escribir el dictado pero, ahora con tus datos.

**2.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**

* **Se escribe m antes de p y b.**
* **Se escribe punto al final de la oración.**
* **Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.**

DICTADO

El coche de bomberos tocaba la campana cuando se acercaba al campo. Mientras, el ciempiés huía empujado por el calor del fuego. Las llamas empezaban a propagarse cuando de repente cambió el tiempo y empezó a oscurecer. Las nubes acompañadas de lluvia ayudaron a los bomberos a apagar el fuego.

* + 1. Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 2.

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

* + 1. Subraya en el texto las palabras con tilde y vuelve a escribirlas aquí:

**3.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* + **Se escriben con b:**

**-las palabras que empiezan por bu- bur- bus-.**

**-las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.**

DICTADO

Terminaba ya el verano y Víctor recordaba sus días de vacaciones en Benidorm: sus horas buceando en el agua mientras buscaba tesoros de barcos hundidos; las burbujas que provocaba al sumergirse y que tanto le gustaban; los buques a lo lejos que esperaban órdenes para atracar; el suave tacto de la arena cuando tocaba sus pies; su cubo nuevo de playa; el poder destructivo de las olas cuando arrasaban sus castillos de arena; los amigos árabes que había hecho y el grave tono de su voz; las comidas nutritivas

que su abuela cocinaba; el tiovivo del paseo.

Todo había sido tan positivo que ya no aguantaba más y quería contarles a sus amigos todo esto.

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 y 3. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

**4.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* **Se escribe una sola r cuando el sonido es suave.**
* **Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s.**
* **Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte.**

DICTADO

A Raúl, Remedios y Rosa les gustaba mucho el riesgo. Por esta razón decidieron atravesar el túnel corriendo. Parecía un lugar terrible y dentro se oían ruidos horribles. Cerraron los ojos y se precipitaron hacia el interior.

Los olores y los gritos de las criaturas que aparecían por todas partes les hacían temblar. Sus linternas estaban rotas y sus cantimploras chirriaban al rozarse unas con otras hasta que, de repente, allí en la oscuridad, como si estuvieran derrapando, aparecieron dos faros redondos. ¡Los de un ferrocarril!

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 y 4. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

**5.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* **Uso de por qué y porque.**
* **Uso de la coma en la enumeración.**

DICTADO

¿Por qué los delfines resultan tan simpáticos? ¿Por qué su aparición resulta siempre tan agradable?

Quizá sea porque su aspecto siempre es sonriente y porque son capaces de convivir con el ser humano.

Los delfines son unos animales inteligentes debido a que poseen una corteza cerebral grande y bastante desarrollada. Tienen costumbres parecidas a las de las personas: juegan, saltan, danzan, chillan, roncan, gruñen, se acarician y se protegen y ayudan entre ellos. Además, se comunican entre sí mediante un complejo lenguaje de silbidos con el que, entre otras cosas, se avisan de los peligros.

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 y 5. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte: Rodea las comas de las enumeraciones.

¿Por qué o porque? : Mi hermano me preguntó: ¿ los delfines son

mamíferos?. nacen del vientre de sus mamás, le respondí. Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

**6.-Reglas o dificultades ortográficas que trabaja:**

* **Uso de la g.**
* **Se escriben con g ante e/i los verbos cuyo infinitivo termina en –ger,**

**-gir o –igerar, excepto tejer y crujir.**

* **Uso de la j.**
* **Se escriben con j las palabras que terminan en -aje,-eje y las que empiezan por aje- eje-, excepto agenda y agencia.**

DICTADO

Genaro seguía ajetreado en el jardín. Cada vez que se erguía para evitar que le saliese joroba veía como su madre continuaba tejiendo junto al paragüero que él mismo había fabricado.

Genaro tenía a su lado a Gafe, su gato, que jugaba incansablemente con un guante de goma que había cogido de la caja de bricolaje, y que hacía crujir las hojas secas con sus saltitos. Su mejor amigo, Junco, se lo había regalado cuando había promocionado a gerente de la agencia de viajes donde ambos trabajaban. Junco, de raza gitana, le había enseñado también el arte de tocar la guitarra y el cante jondo. Su canción favorita era ahora «Agüita salá».

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 ,5 y 6. Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte:

Se escriben con g ante e/i los verbos cuyo infinitivo termina en –ger, -gir o –igerar, excepto

tejer y crujir:

Se escriben con j las palabras que terminan en -aje,-eje y las que empiezan por aje- eje-, excepto agenda y agencia:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

7. **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**:

* **Se escriben con h los verbos haber y hacer.**

DICTADO

Sonó la campana. Miguel y Clara salieron al campo de deportes para hacer un descanso durante el recreo.

Faltaban diez minutos cuando se encontraron con sus amiguitos Juan y Ana. Recordaban lo bien que lo habían pasado en la salida al albergue de Cercedilla. Mientras cambiaban impresiones, sonó de nuevo la campana y volvieron de nuevo a clase.

1.Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 ,5,6 y 7.

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte: Se escriben con h los verbos haber y hacer:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

Escribe las palabras con tilde que aparecen en el dictado:

1. **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**:

* **Se escriben con c los plurales de las palabras que terminan en z.**

DICTADO

Pinta esta pared igual que las demás paredes. Mete el pez en la pecera con los otros peces. A las ardillas les gustan las nueces.

Bajad la voz y contemplad estos tapices bordados con punto de cruz.

La tempestad les asustó tanto que hasta los más audaces se hacían cruces.

En esta ciudad encontré multitud de gente, como en todas las grandes ciudades.

* 1. Escribe en singular las siguientes palabras: Peces:

Voces: Cruces: Nueces: Narices: Paredes: Ciudades: Actrices:

Humanidades: Cicatrices: Perdices: Lombrices: Paces: Audaces: Capaces: Altavoces: Veloces:

1. **Reglas o dificultades ortográficas que trabaja**:

* **Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir y -buir, excepto hervir, servir y vivir.**
* **Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

DICTADO

La anciana sube las escaleras con lentitud. En su juventud vivió en Suiza.

Fue allí a trabajar y estuvo sirviendo en una lujosa mansión. Abrió el buzón y comprobó que había recibido una carta de su hermano. Después, escuchó el burbujear del guiso hirviendo en el fuego. Se le había ido el santo al cielo ya que, mientras leía las letras que Gerardo le escribió, estaba reviviendo las tardes de paseo con su familia, e incluso percibía el aroma de los naranjos en flor.

1. Escribe las palabras del dictado que representen las normas de ortografía 1, 2 , 3 ,4 ,5,6 y 7 y 9

Se escribe con mayúscula al empezar un escrito:

Se escribe con mayúscula después de punto:

Se escribe con mayúscula los nombres propios:

Se escribe m antes de p y b:

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu- bur- bus-:

Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave:

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s:

Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte:

Se escriben con h los verbos haber y hacer:

Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir y -buir, excepto hervir, servir y vivir:

Rodea los puntos al final de las oraciones del dictado.

Escribe las palabras con tilde que aparecen en el dictado:

**Paulina**

**Adolfo Bioy Casares** *(modificado para dictado de 2º de ESO por G. Zayas)*

**Primer Trimestre:**

1: Siempre quise a Paulina. En uno de mis primeros recuerdos, Paulina y yo estamos ocultos en una oscura glorieta de laureles, en un jardín con dos leones de piedra. Paulina me dijo: “Me gusta el azul, me gustan las uvas, me gusta el hielo, me gustan las rosas, me gustan los caballos blancos”.

1. Yo comprendí que mi felicidad había empezado, porque en esas preferencias podía identificarme con Paulina. Nos parecíamos tan milagrosamente que en un libro sobre la final reunión de las almas en el alma del mundo, mi amiga escribió en el margen: *Las nuestras ya se reunieron*. "Nuestras" en aquel tiempo, significaba la de ella y la mía.
2. Para explicarme ese parecido argumenté que yo era un apresurado y remoto borrador de Paulina. Recuerdo que anoté en mi cuaderno: *Todo poema es un borrador de la Poesía y en cada cosa hay una prefiguración de Dios*.
3. Pensé también: “En lo que me parezca a Paulina, estoy a salvo”. Veía (y aún hoy veo) la identificación con Paulina como la mejor posibilidad de mi ser, como el refugio en donde me libraría de mis defectos naturales, de la torpeza, de la negligencia, de la vanidad.
4. La vida fue una dulce costumbre que nos llevó a esperar, como algo natural y cierto, nuestro futuro matrimonio. Los padres de Paulina, insensibles al prestigio literario prematuramente alcanzado y perdido por mí, prometieron dar el consentimiento cuando me doctorara.
5. Muchas veces nosotros imaginábamos un ordenado porvenir, con tiempo suficiente para trabajar, para viajar y para querernos. Lo imaginábamos con tanta vividez que nos persuadíamos de que ya vivíamos juntos.
6. Hablar de nuestro casamiento no nos inducía a tratarnos como novios. Toda la infancia la pasamos juntos y seguía habiendo entre nosotros una pudorosa amistad de niños. No me atrevía a encarnar el papel de enamorado y a decirle, en tono solemne: “Te quiero”.
7. Sin embargo, cómo la quería, con qué amor atónito y escrupuloso yo miraba su resplandeciente perfección .

A Paulina le agradaba que yo recibiera amigos. Preparaba todo, atendía a los invitados, y, secretamente, jugaba a ser dueña de casa.

1. Confieso que esas reuniones no me alegraban. La que ofrecimos para que Julio Montero conociera a escritores no fue una excepción.

La víspera, Montero me había visitado por primera vez.

1. Esgrimía, en la ocasión, un copioso manuscrito y el despótico derecho que la obra inédita confiere sobre el tiempo del prójimo. Un rato después de la visita yo había olvidado esa cara hirsuta y casi negra.
2. En lo que se refiere al cuento que me leyó -Montero me había encarecido que le dijera con toda sinceridad si el impacto de su amargura resultaba demasiado fuerte-, acaso fuera notable porque revelaba un vago propósito de imitar a otros escritores.
3. La idea central era que si una determinada melodía surge de una relación entre el violín y los movimientos del violinista, de una determinada relación entre movimiento y materia surgía el alma de cada persona. El héroe del cuento fabricaba una máquina para producir almas (una suerte de bastidor, con maderas y cuerdas).
4. Después, el héroe moría. Velaban y enterraban el cadáver; pero él estaba secretamente vivo en el bastidor. Hacia el último párrafo, el bastidor aparecía, junto a un estereoscopio y un trípode, en el cuarto donde había muerto una señorita.
5. Cuando logré apartarlo de los problemas de su argumento, Montero manifestó una extraña ambición por conocer a escritores.

-Vuelva mañana por la tarde -le dije-. Le presentaré a algunos.

1. Se describió a sí mismo como un salvaje y aceptó la invitación. Quizá movido por el agrado de verlo partir, bajé con él hasta la puerta de calle. Cuando salimos del ascensor, Montero descubrió el jardín que hay en el patio.
2. A veces, en la tenue luz de la tarde, viéndolo a través del portón de vidrio que lo separa del recibidor, ese diminuto jardín sugiere la misteriosa imagen de un bosque en el fondo de un lago. De noche, proyectores de luz lo convierten en un horrible paraíso de caramelo.
3. Montero lo vio de noche.

-Le seré franco-me dijo, resignándose a quitar los ojos del jardín-. De cuanto he visto en la casa esto es lo más interesante.

Al otro día Paulina llegó temprano; a las cinco ya tenía todo listo para la reunión.

1. Le mostré una estatuita china, de piedra verde, que yo había comprado esa mañana en un anticuario. Era un caballo salvaje, con las manos en el aire y la crin levantada. El vendedor me aseguró que simbolizaba la pasión.
2. Paulina puso el caballito en un estante de la biblioteca y exclamó: Es hermoso como la primera pasión de una vida. Cuando le dije que se lo regalaba, impulsivamente me echó los brazos al cuello y me besó.
3. Tomamos el té en el comedor. Le conté que me habían ofrecido una beca para estudiar dos años en Londres. De pronto creímos en un inmediato casamiento, en el viaje, en nuestra vida en Inglaterra (nos parecía tan inmediata como el casamiento).
4. Consideramos pormenores de economía doméstica; las privaciones, casi dulces, a que nos someteríamos; la distribución de horas de estudio, de paseo, de reposo y, tal vez, de trabajo; lo que haría Paulina mientras yo asistiera a los cursos; la ropa y los libros que llevaríamos.
5. Después de un rato de proyectos, admitimos que yo tendría que renunciar a la beca. Faltaba una semana para mis exámenes, pero ya era evidente que los padres de Paulina querían postergar nuestro casamiento.
6. Empezaron a llegar los invitados. Yo no me sentía feliz. Cuando conversaba con una persona, sólo pensaba en pretextos para dejarla. Proponer un tema que interesara al interlocutor me parecía imposible. Si quería recordar algo, no tenía memoria o la tenía demasiado lejos.
7. Ansioso, fútil, abatido, pasaba de un grupo a otro, deseando que la gente se fuera, que nos quedáramos solos, que llegara el momento, ay, tan breve, de acompañar a Paulina hasta su casa.

Cerca de la ventana, mi novia hablaba con Montero.

1. Cuando la miré, levantó los ojos e inclinó hacia mí su cara perfecta. Sentí que en la ternura de Paulina había un refugio inviolable, en donde estábamos solos. ¡Cómo anhelé decirle que la quería! Tomé la firme resolución de abandonar esa misma noche mi pueril y absurda vergüenza de hablarle de amor.
2. Si ahora pudiera (suspiré) comunicarle mi pensamiento. En su mirada palpitó una generosa, alegre y sorprendida gratitud.

Paulina me preguntó en qué poema un hombre se aleja tanto de una mujer que no la saluda cuando la encuentra en el cielo.

1. Yo sabía que el poema era de Browning y vagamente recordaba los versos. Pasé el resto de la tarde buscándolos en la biblioteca. Si no me dejaban con Paulina, buscar algo para ella era preferible a conversar con otras personas, pero estaba singularmente ofuscado y me pregunté si la imposibilidad de encontrar el poema no entrañaba un presagio.
2. Miré hacia la ventana. Luis Alberto Morgan, el pianista, debió de notar mi ansiedad, porque me dijo:

-Paulina está mostrando la casa a Montero.

Me encogí de hombros, oculté apenas el fastidio y simulé interesarme, de nuevo, en el libro de Browning.

1. Oblicuamente vi a Morgan entrando en mi cuarto. Pensé: Va a llamarla. En seguida reapareció con Paulina y con Montero.

Por fin alguien se fue; después, con despreocupación y lentitud partieron otros.

1. Llegó un momento en que sólo quedamos Paulina, yo y Montero. Entonces, como lo temí, exclamó Paulina:

-Es muy tarde. Me voy.

Montero intervino rápidamente:

-Si me permite, la acompañaré hasta su casa.

**2º Trimestre:**

1. -Yo también te acompañaré -respondí.

Le hablé a Paulina, pero miré a Montero. Pretendí que los ojos le comunicaran mi desprecio y mi odio.

Al llegar abajo, advertí que Paulina no tenía el caballito chino. Le dije:

-Has olvidado mi regalo.

1. Subí al departamento y volví con la estatuita. Los encontré apoyados en el portón de vidrio, mirando el jardín. Tomé del brazo a Paulina y no permití que Montero se le acercara por el otro lado. En la conversación prescindí ostensiblemente de Montero.
2. No se ofendió. Cuando nos despedimos de Paulina, insistió en acompañarme hasta casa. En el trayecto habló de literatura, probablemente con sinceridad y con fervor. Me dije: Él es el literato; yo soy un hombre cansado, frívolamente preocupado con una mujer.
3. Consideré la incongruencia que había entre su vigor físico y su debilidad literaria.

Pensé: una caparazón lo protege; no le llega lo que siente el interlocutor. Miré con odio sus ojos despiertos, su bigote hirsuto, su pescuezo fornido.

1. Aquella semana casi no vi a Paulina. Estudié mucho. Después del último examen, la llamé por teléfono. Me felicitó con una insistencia que no parecía natural y dijo que al fin de la tarde iría a casa.

Dormí la siesta, me bañé lentamente y esperé a Paulina hojeando un libro.

1. Al verla, exclamé:

-Estás cambiada.

-Si -respondió-. ¡Cómo nos conocemos! No necesito hablar para que sepas lo que siento. Nos miramos en los ojos, en un éxtasis de beatitud.

1. Nada me conmovía tanto como la admisión, por parte de Paulina, de la entrañable conformidad de nuestras almas. Confiadamente me abandoné a ese halago. No sé cuándo me pregunté (incrédulamente) si las palabras de Paulina ocultarían otro sentido.
2. Antes de que yo considerara esta posibilidad, Paulina emprendió una confusa explicación. Oí de pronto:

-Esa primera tarde ya estábamos perdidamente enamorados.

1. Me pregunté quiénes estaban enamorados. Paulina continuó.

-Es muy celoso. No se opone a nuestra amistad, pero le juré que, por un tiempo, no te vería.

Yo esperaba, aún, la imposible aclaración que me tranquilizara.

1. No sabía si Paulina hablaba en broma o en serio. No sabía qué expresión había en mi rostro. No sabía lo desgarradora que era mi congoja. Paulina agregó:

-Me voy. Julio está esperándome. No subió para no molestarnos.

-¿Quién? -pregunté.

1. En seguida temí -como si nada hubiera ocurrido- que Paulina descubriera que yo era un impostor y que nuestras almas no estaban tan juntas.

Paulina contestó con naturalidad:

-Julio Montero.

1. La respuesta no podía sorprenderme; sin embargo, en aquella tarde horrible, nada me conmovió tanto como esas dos palabras. Por primera vez me sentí lejos de Paulina. Casi con desprecio le pregunté:

-¿Van a casarse?

1. No recuerdo qué me contestó. Creo que me invitó a su casamiento.

Después me encontré solo. Todo era absurdo. No había una persona más incompatible con Paulina (y conmigo) que Montero ¿O me equivocaba? Si Paulina quería a ese hombre, tal vez nunca se había parecido a mí.

1. Descubrí que muchas veces yo había entrevisto la espantosa verdad.

Estaba muy triste, pero no creo que sintiera celos. Me acosté en la cama. Al estirar una mano, encontré el libro que había leído un rato antes. Lo arrojé lejos de mí, con asco .

1. Salí a caminar. En una esquina miré una calesita de caballos que paseaba a unos turistas. Me parecía imposible seguir viviendo esa tarde.
2. Durante años la recordé y como prefería los dolorosos momentos de la ruptura (porque los había pasado con Paulina) a la ulterior soledad, los recorría y los examinaba minuciosamente y volvía a vivirlos.
3. En esta angustiada cavilación creía descubrir nuevas interpretaciones para los hechos. Así, por ejemplo, en la voz de Paulina declarándome el nombre de su amado, sorprendí una ternura que, al principio, me emocionó.
4. Pensé que la muchacha me tenía lástima y me conmovió su bondad como antes me conmovía su amor. Luego, recapacitando, deduje que esa ternura no era para mí, sino para el nombre pronunciado.
5. Acepté la beca, y, silenciosamente, me ocupé en los preparativos del viaje. Sin embargo, la noticia trascendió. En la última tarde me visitó Paulina.

Me sentía alejado de ella, pero cuando la vi me enamoré de nuevo.

1. Sin que Paulina lo dijera, comprendí que su aparición era furtiva. La tomé de las manos, trémulo de agradecimiento. Paulina exclamó:

-Siempre te querré. De algún modo, siempre te querré más que a nadie.

1. Tal vez creyó que había cometido una traición. Sabía que yo no dudaba de su lealtad hacia Montero, pero como disgustada por haber pronunciado palabras que entrañaran - si no para mí, para un testigo imaginario- una intención desleal, agregó rápidamente:

-Claro que lo que siento por ti no cuenta. Estoy enamorada de Julio.

1. Todo lo demás, dijo, no tenía importancia. El pasado era una región desierta en que ella había esperado a Montero. De nuestro amor, o amistad, no se acordó.
2. Yo estaba muy resentido y fingí tener prisa. La acompañé en el ascensor. Al abrir la

puerta retumbó, inmediata, la lluvia.

-Buscaré un taxi -dije.

1. Con una súbita emoción en la voz, Paulina me gritó:

-Adiós, querido.

Cruzó corriendo la calle y desapareció a lo lejos. Me volví, tristemente. Al levantar los ojos vi a un hombre oculto en el jardín.

1. El hombre se incorporó y apoyó las manos y la cara contra el portón de vidrio. Era Montero.

Rayos de luz lila y de luz anaranjada se cruzaban sobre un fondo verde, con tintes oscuros.

1. La cara de Montero, apretada contra el vidrio mojado, parecía blanquecina y deforme.

Pensé en acuarios, en peces en acuarios. Luego, con amargura, me dije que la cara de Montero sugería otros monstruos: los peces deformados por la presión del agua, que habitan el fondo del mar.

1. Al otro día, a la mañana, me embarqué. Durante el viaje, casi no salí del camarote. Escribí y estudié mucho.

Quería olvidar a Paulina.

1. En mis dos años de Inglaterra evité cuanto pudiera recordármela: desde los encuentros con argentinos hasta las pocas noticias de Buenos Aires que publicaban los diarios.
2. Es verdad que se me aparecía en el sueño, con una vividez tan persuasiva y tan real, que me pregunté si mi alma no contrarrestaba de noche las privaciones que yo le imponía en la vigilia. Eludí obstinadamente su recuerdo.
3. Hacia el fin del primer año, logré excluirla de mis noches, y, casi, olvidarla.

La tarde que llegué de Europa volví a pensar en Paulina. Con aprehensión me dije que tal vez en casa los recuerdos fueran demasiado vivos.

**3er. Trimestre:**

1. Cuando entré en mi cuarto sentí alguna emoción y me detuve respetuosamente, conmemorando el pasado y los extremos de alegría y de congoja que yo había conocido. Entonces tuve una revelación vergonzosa.
2. No me conmovían secretos monumentos de nuestro amor, repentinamente manifestados en lo más íntimo de la memoria; me conmovía la enfática luz que entraba por la ventana, la luz de Buenos Aires.
3. A eso de las cuatro fui hasta la esquina y compré un kilo de café. En la panadería, el patrón me reconoció, me saludó con estruendosa cordialidad y me informó que desde hacia mucho tiempo que yo no lo honraba con mis compras.
4. Volví a casa. Era un día claro como un cristal y muy frío.

Mientras preparaba el café pensé en Paulina. Hacia el fin de la tarde solíamos tomar una taza de café negro.

1. Como en un sueño pasé de una afable y ecuánime indiferencia a la emoción, a la locura que me produjo la aparición de Paulina. Al verla, caí de rodillas, hundí la cara entre sus manos y lloré por primera vez todo el dolor de haberla perdido.
2. Su llegada ocurrió así: tres golpes resonaron en la puerta; me pregunté quién sería el intruso; pensé que por su culpa se enfriaría el café; abrí, distraídamente.
3. Luego -ignoro si el tiempo transcurrido fue muy largo o muy breve- Paulina me ordenó que la siguiera. Comprendí que ella estaba corrigiendo, con la persuasión de los hechos, los antiguos errores de nuestra conducta.
4. Me parece (pero además de recaer en los mismos errores, soy infiel a esa tarde) que los corrigió con excesiva determinación . Cuando me pidió que la tomara de la mano ("¡La mano!", me dijo. "¡Ahora!") me abandoné a la dicha.
5. Nos miramos en los ojos y, como dos ríos confluentes, nuestras almas también se unieron. Afuera, sobre el techo, contra las paredes, llovía. Interpreté esa lluvia -que era el mundo entero surgiendo, nuevamente- como una extraordinaria expansión de nuestro amor.
6. La emoción no me impidió, sin embargo, descubrir que Montero había contaminado la conversación de Paulina. Por momentos, cuando ella hablaba, yo tenía la ingrata impresión de oír a mi rival.
7. Reconocí la característica pesadez de las frases; reconocí las ingenuas y trabajosas tentativas de encontrar el término exacto; reconocí, todavía apuntando vergonzosamente, la inconfundible vulgaridad de Montero.
8. Con un esfuerzo pude sobreponerme. Miré el rostro, la sonrisa, los ojos. Ahí estaba

Paulina, intrínseca y perfecta. Ahí no me la habían cambiado.

Entonces, mientras la contemplaba en la penumbra del espejo, de nuevo me pareció distinta.

1. Fue como si descubriera otra versión de Paulina; como si la viera de un modo nuevo. Di gracias por la separación, que me había interrumpido el hábito de verla, pero que me la devolvía más hermosa.
2. Paulina dijo:

-Me voy. Julio me espera.

Advertí en su voz una extraña mezcla de menosprecio y de angustia, que me desconcertó. Pensé melancólicamente: Paulina, en otros tiempos, no hubiera traicionado a nadie.

1. Cuando levanté la mirada, se había ido.

Tras un momento de vacilación, la llamé. Volví a llamarla, bajé a la entrada, corrí por la calle. No la encontré. De vuelta, sentí frío. Me dije: "Ha refrescado. Fue un simple chaparrón".

1. La calle estaba seca.

Cuando llegué a casa vi que eran las nueve. No tenía ganas de salir a comer; la posibilidad de encontrarme con algún conocido, me acobardaba. Preparé un poco de café.

1. No sabía siquiera cuándo volveríamos a vernos. Quería hablar con Paulina. Quería pedirle que me aclarara unas dudas (unas dudas que me atormentaban y que ella aclararía sin dificultad). De pronto, mi ingratitud me asustó.
2. El destino me deparaba toda la dicha y yo no estaba contento. Esa tarde era la culminación de nuestras vidas. Paulina lo había comprendido así. Yo mismo lo había comprendido. Por eso casi no hablamos.
3. Me parecía imposible tener que esperar hasta el día siguiente para ver a Paulina. Con alivio determiné que iría esa misma noche a casa de Montero. Desistí muy pronto; sin hablar antes con Paulina, no podía visitarlos.
4. Resolví buscar a un amigo -Luis Alberto Morgan me pareció el más indicado- y pedirle que me contara cuanto supiera de la vida de Paulina durante mi ausencia. Luego pensé que, descansado, vería todo con más comprensión.
5. Por otra parte, no estaba dispuesto a que me hablaran frívolamente de Paulina.

Al entrar en la cama tuve la impresión de entrar en un cepo (recordé, tal vez, noches de insomnio, en que uno se queda en la cama para no reconocer que está desvelado). Apagué la luz.

1. No cavilaría más sobre la conducta de Paulina. Sabía demasiado poco para comprender la situación. Ya que no podía hacer un vacío en la mente y dejar de pensar, me refugiaría en el recuerdo de esa tarde.
2. Seguiría queriendo el rostro de Paulina aun si encontraba en sus actos algo extraño y hostil que me alejaba de ella. El rostro era el de siempre, el puro y maravilloso que me había querido antes de la abominable aparición de Montero.
3. Me dije: “Hay una fidelidad en las caras, que las almas quizá no comparten”.

¿O todo era un engaño? ¿Yo estaba enamorado de una ciega proyección de mis preferencias y repulsiones? ¿Nunca había conocido a Paulina?

1. Elegí una imagen de esa tarde -Paulina ante la oscura y tersa profundidad del espejo- y procuré evocarla. Cuando la entreví, tuve una revelación instantánea. Quise consagrarme a la contemplación de su imagen.
2. La fantasía y la memoria son facultades caprichosas: evocaba el pelo despeinado, un pliegue del vestido, la vaga penumbra circundante, pero mi amada se desvanecía. Muchas imágenes, animadas de inevitable energía, pasaban ante mis ojos cerrados.
3. De pronto hice un descubrimiento. Como en el borde oscuro de un abismo, en un ángulo del espejo, a la derecha de Paulina, apareció el caballito de piedra verde.

La visión, cuando se produjo, no me extrañó; sólo después de unos minutos recordé que la estatuita no estaba en casa. Yo se la había regalado a Paulina hacía dos años.

1. Me dije que se trataba de una superposición de recuerdos anacrónicos (el más antiguo, del caballito; el más reciente, de Paulina). La cuestión quedaba dilucidada, yo estaba tranquilo y debía dormirme.
2. Formulé entonces una reflexión vergonzosa y, a la luz de lo que averiguaría después, patética. "Si no me duermo pronto", pensé, "mañana estaré demacrado y no le gustaré a Paulina".
3. Recordé que la estatuita nunca estuvo en el dormitorio. En casa, la vi únicamente en el otro cuarto (en el estante o en manos de Paulina o en las mías).

Aterrado, quise mirar de nuevo esos recuerdos.

1. El espejo reapareció en mi recuerdo, con Paulina en el centro y el caballito a la derecha. Yo no estaba seguro de que reflejara la habitación. Tal vez la reflejaba, pero de un modo vago.
2. En cambio, el caballito se encabritaba nítidamente en el estante de la biblioteca. La biblioteca abarcaba todo el fondo y en la oscuridad lateral rondaba un nuevo personaje, que no reconocí en el primer momento. Luego, noté que ese personaje era yo.
3. Vi el rostro de Paulina, lo vi entero (no por partes), como proyectado hasta mí por la extrema intensidad de su hermosura y de su tristeza. Desperté llorando.
4. Miré el reloj. Eran las cinco. Me levantaría temprano y, aun a riesgo de enojar a Paulina, iría a su casa. Esta resolución no mitigó mi angustia.

Me levanté a las siete y media, tomé un largo baño y me vestí despacio.

1. Ignoraba dónde vivía Paulina. El portero me prestó la guía de teléfonos y la Guía Verde. Ninguna registraba la dirección de Montero. Busqué el nombre de Paulina; tampoco figuraba. Comprobé, asimismo, que en la antigua casa de Montero vivía otra persona.
2. Decidí hablar con Luis Alberto Morgan. Antes de las once no podía presentarme en su casa. Vagué por las calles sin ver nada, o atendiendo con momentáneo interés a la forma de una moldura en una pared o al sentido de una palabra oída al azar.
3. Morgan me recibió en la cama, bebiendo de un enorme tazón que sostenía con ambas manos. Entreví un líquido blancuzco y, flotando, algún pedazo de pan.

-¿Dónde vive Montero? -le pregunté.

1. -Montero está preso -contestó.

No pude ocultar mi asombro. Morgan continuó: la noche anterior a mi viaje, sospechando que Paulina me visitaría, Montero se ocultó en el jardín de mi casa. La vio salir, la siguió; discutieron.

1. Cuando se juntaron curiosos, la subió a un taxi. Luego anduvieron toda la noche por la Costanera y por los lagos y, a la madrugada, en un hotel, la mató de un balazo.
2. Esto había ocurrido la noche anterior a mi viaje a Europa; había ocurrido hacía dos años.

Volví a casa.

1. Me crucé, en la entrada, con el portero. Afectando indiferencia, le pregunté:

-¿Sabe que murió la señorita Paulina, hace cosa de dos años?

-¿Cómo no voy a saberlo? -respondió-. Todos los diarios hablaron del asesinato.

1. -¿Le ocurre algo? -dijo-. ¿Quiere que lo acompañe?

Le di las gracias y subí. Tengo un vago recuerdo de haber forcejeado con una llave; de haber recogido unas cartas; de estar tendido en la cama, llorando.

1. Entonces, como una fulminación, me alcanzó la verdad. Comprendí que me había enamorado dos veces: una de una mujer viva, y otra, del fantasma de aquella mujer asesinada. La había perdido también dos veces: ¡Paulina!

# DICATDO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS – 1ra Semana

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ama | lio |  | lame | oso | sal | rosa | río |
| amo | ala |  | loma | osa | sale | ramo | olorosa |
| mío | ola |  | lima | Susi | sola | rusa | Romelia |
| mama | lee |  | lomo | aso | amasa | rola | rol |
| mía | Lalo |  | mala | misa | muele | roma | rima |
| mami | Lola |  | mole | asoma | muela | amor | rama |
| mima | lila |  | miel | suma | males | risa | Ramsés |
| mimo | Lulú |  | mula | masa | alisa | remo | Rosario |
| Mimí | ole |  | álamo | losa | Ulises | rosales | rusos |
| momia | Lula |  | Elia | solo | Melisa | rosas | risas |
| Ema | Lilí |  | mil | sol | Elisa | Raúl | reír |
| eme | lala |  | mamila | sala | Oli | ríe | María |

DICATDO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS – 2da Semana

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| perro | copa | carro | rana | mano | calaca | taco |
| papá | pico | coco | sotana | mono | cola | cana |
| piso | perico | loco | nene | santo | talco | loco |
| ropa | puma | roca | tuna | tener | cuento | manta |
| pistola | pasa | saco | lona | sentir | Carlos | poner |
| mapa | capítulo | rico | luna | sentar | Colima | cuna |
| pan | pedir | ruco | Elena | montar | Camilo | dado |
| Pepe | pompa | comer | Tino | menta | cuna | duna |
| tapa | sapo | cómico | tonto | nata | Cornelio | codo |
| sopa | campo | camión | sano | Natalia | costal | Daniel |
| pista | Pepa | Catalina | Tania | Noelia | moco | nada |
| pasta | Pipo | taco | tanto | pato | cal | lodo |
| pomo | pipa | tecolot | lento | pelo | canica | dominó |
|  |  | e |  |  |  |  |

DICATDO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS – 3a Semana

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jacinto | paja |  | chetos | lobo | vino | rollo | víbora |
| Jesús | lujo |  | chico | tubo | nave | malla | vela |
| Julio | lija |  | chimuelo | bala | novio | pollo | rayo |
| ejote | Ceci |  | chupón | amiba | avispa | martillo | yoyo |
| jícama | circo |  | chespirito | nube | salvar | castillo | yegua |
| jamaica | cocina |  | chacal | labio | vivir | pastilla | yate |
| jitomate | Celia |  | jarocho | Chabela | ver | cepillo | Yucatán |
| ajo | maceta |  | bebé | becerro | vista | cuchillo | Yolanda |
| ojo | charco |  | biberón | bueno | Silvia | camello | payaso |
| rojo | chile |  | boca | bastón | visita | lluvia | yema |
| reja | coche |  | bici | Beto | verso | llave | yerba |
| teja | chucho |  | barco | bote | Víctor | collar | gallo |
| tejón | chino |  | burro | sabor | Verónica | llama | gallina |
| Jalisco | chato |  | cabina | barrer | vaca | portillo | mayate |

DICATDO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS – 4a Semana

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| gota | logotipo | faja | familia | hoja | zapato | Karina |
| gato | liga | feo | falta | hijo | nuez | kilo |
| guajolote | regar | Rafael | fatal | había | cazador | karate |
| gorro | regadera | famoso | fila | humo | rebozo | México |
| gorra | guisado | fusil | alfalfa | honda | zanahoria | Xochitl |
| iguana | águila | tifo | fomi | Horacio | Zoila | girasol |
| golosina | mago | estufa | fierro | Hugo | piñata | genio |
| gasolina | mango | estafa | rifa | hormiga | piña | gusano |
| guerra | fiesta | filoso | firma | hongo | ñoño | guerrero |
| guitarra | jefe | feliz | fumar | hueso | niño | tiña |
| goma | gorrión | fijo | fajo | hada | uña | niña |
| pago | changuito | foto | fino | hilo | mañana | zapatilla |

**SEXTO**

**BANCO DE PALABRAS CONCURSO DE ORTOGRAFÍA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | abdomen | 57. | alfabetización | 113.arrojen | 169.bíceps | |
| 2. | abnegación | 58. | alférez | 114.artículo | 170.bilingüe | |
| 3. | abrazadera | 59. | alharaca | 115.asado | 171.bizcocho | |
| 4. | abreviatura | 60. | alhaja | 116.ascender | 172.blusa | |
| 5. | absolver | 61. | aligerar | 117.asfixiar | 173.boceto | |
| 6. | absorber | 62. | almíbar | 118.asignatura | 174.bohemio | |
| 7. | abstracto | 63. | almohada | 119.asir | 175.bohío | |
| 8. | abundancia | 64. | almohadilla | 120.aspavientos | 176.boina | |
| 9. | acabose | 65. | alrededor | 121.asimismo | 177.Bolívar | |
| 10. | accesible | 66. | altitud | 122.áspid | 178.bombillo | |
| 11. | acceso | 67. | alumbrar | 123.Atahualpa | 179.bonanza | |
| 12. | acepción | 68. | alusión | 124.aterrizaje | 180.borrasca | |
| 13. | acogedor | 69. | Álvarez | 125.Atlántico | 181.bóveda | |
| 14. | acribillar | 70. | Álvaro | 126.atmósfera | 182.braveza | |
| 15. | actitud | 71. | alveolo | 127.atracción | 183.bribón | |
| 16. | adherir | 72. | amabilidad | 128.atraso | 184.bronquitis | |
| 17. | adhesión | 73. | amazónico | 129.a través | 185.budismo | |
| 18. | adhesivo | 74. | antigüedad | 130.atravesar | 186.buey | |
| 19. | adición | 75. | ambiguo | 131.atraviesan | 187.buhardilla | |
| 20. | adicción | 76. | ambulante | 132.atrevido | 188.búnker | |
| 21. | adolescencia | 77. | América | 133.atroz | 189.buque | |
| 22. | adolescente | 78. | amnesia | 134.auditórium | 190.burbuja | |
| 23. | admisible | 79. | amordazar | 135.auspicia | 191.burguesía | |
| 24. | advenedizo | 80. | analogía | 136.automotriz | 192.buscapiés | |
| 25. | adversario | 81. | anduve | 137.avasallar | 193.búsqueda | |
| 26. | advertencia | 82. | anduviste | 138.avejentarse | 194.herbívoro | |
| 27. | adviento | 83. | anduvo | 139.avellana | 195.caballeriza | |
| 28. | adyacente | 84. | anestesia | 140.aversión | 196.caballo | |
| 29. | aeropuerto | 85. | anexo | 141.avestruz | 197.cabizbajo | |
| 30. | agazaparse | 86. | ángel | 142.avidez | 198.cacahuate | |
| 31. | ágil | 87. | anhelo | 143.avión | 199.cajón | |
| 32. | agresivo | 88. | anhelar | 144.azabache | 200.cálices | |
| 33. | aguijón | 89. | anhelando | 145.azahar | 201.calumnia | |
| 34. | aguinaldo | 90. | antifaz | 146.azulejo | 202.calvicie | |
| 35. | agüita | 91. | antigüedad | 147.bocina | 203.campamento | |
| 36. | ahínco | 92. | antihigiénico | 148.bahía | 204.campesino | |
| 37. | ahogo | 93. | antónimo | 149.bajeza | 205.campanario | |
| 38. | ahijado | 94. | anverso | 150.balanza | 206.campo | |
| 39. | ahondar | 95. | añoranza | 151.baldío | 207.canadiense | |
| 40. | ahorcar | 96. | apabullar | 152.barnices | 208.caníbal | |
| 41. | ahorrar | 97. | apaciguar | 153.bastón | 209.cantáis | |
| 42. | ahuecar | 98. | apoplejía | 154.baúl | 210.cantaron | |
| 43. | ahuyentar | 99. | apostada | 155.bautizo | 211.caótico | |
| 44. | ajedrez | 100.aprehender | | 156.bebedero | 212.capaces |  |
| 45. | ajonjolí | 101.aprobación | | 157.beber | 213.capacidad |  |
| 46. | alabanza | 102.aprovechar | | 158.belleza | 214.capataz |  |
| 47. | alabar | 103.aptitud | | 159.bellísima | 215.capitán |  |
| 48. | albedrío | 104.árbitro | | 160.beneficio | 216.carácter |  |
| 49. | albergue | 105.árbol | | 161.beneficiosa | 217.caramelo |  |
| 50. | álbum | 106.arcángel | | 162.beneplácito | 218.caravana |  |
| 51. | alcahuete | 107.archipiélago | | 163.benevolencia | 219.carné |  |
| 52. | alcanza | 108.área | | 164.benévolo | 220.carruaje |  |
| 53. | alcohol | 109.arpegio | | 165.berenjena | 221.cartapacio |  |
| 54. | alcornoque | 110.argot | | 166.betún | 222.casticismo |  |
| 55. | aletazo | 111.arribar | | 167.bibliómano | 223.cataclismo |  |
| 56. | alevosía | 112.arroba | | 168.bicicleta | 224.catarata |  |
|  |  |  | |  |  |  |

225.cauce 226.cautivo 227.cebada 228.cecina 229.Cecilia 230.cefalalgia 231.célula 232.centésimo 233.cerciorarse 234.cerrajería 235.cerviz 236.césped 237.cesto 238.chabacano 239.chimenea 240.chubasco 241.cicatriz 242.ciempiés 243.cima

244.cincelar 245.circuncisión

1. circunferencia
2. circunstancia 248.cirugía

249.ciudad 250.civilizar 251.clavar 252.cobertizo 253.cociente 254.codicioso 255.cogía 256.coherente 257.cohete 258.cohesión 259.cohibido 260.cohibir

261.coincidencia 262.cojear

1. colisión
2. columpio 265.combate 266.comején 267.cómics 268.comisión 269.comparación 270.comparativo 271.compás 272.compasión 273.compasivo 274.composición 275.comprar 276.computación 277.concebir 278.conceder 279.concesión 280.concluir 281.conclusión 282.conduzco

283.confesión 284.confesor 285.confiabilidad 286.confiáis 287.conocíais 288.consciente 289.consentía 290.consistencia 291.cónyuge 292.cojear

293.comprensión 294.condujimos 295.congénere 296.conjunción 297.connotativo 298.conocí 299.conozco

300.consecuencias 301.contrarreloj

302. combate 303.conmoción 304.consejería

305. convicción 306.convivencia 307.contrarréplica 308.contribuir 309.controversia 310.convergencia 311.conversar 312.convertirse 313.convocatoria 314.convoy

315.cooperativa 316.coraje 317.Corán 318.corazoncito 319.corregir

320.cortésmente 321.cortina

322.cosmonáutica 323.cráneo

324.craneano 325.craso 326.cráter 327.crezco 328.crianza 329.criollo 330.crío 331.Cristo 332.crucifixión 333.crujir 334.currículum 335.deambular 336.débil 337.debilidad 338.decisión 339.debut 340.décimo

341.decisión 342.decorosamente 343.deduzco 344.defendí 345.delicadeza 346.demagogia 347.desactivar 348.desaguadero 349.desahuciar 350.desahucio 351.desaparece 352.desaparecido 353.descender 354.descendiente 355.descifrar 356.descorazonar 357.desesperación 358.deshacer 359.deshaciendo 360.desenhebrar 361.deshecho 362.deshidratar 363.deshierbar 364.deshonroso

365. deshumanización 366.decimoséptimo 367.desinterés 368.deslave 369.deslices 370.deslizadero 371.desovar 372.desplazamiento 373.despliegue 374.despreciéis 375.desvalido 376.desvergüenza 377.desvivirse 378.diabetes 379.dieciséis 380.difícil

381.dificilísimo 382.difusión 383.dígamelo 384.dirigente 385.disciplinario 386.disco 387.disimulo 388.disipaba 389.disolver 390.dispersar 391.distribución 392.disyuntiva 393.diván 394.divergencia 395.divergente 396.diversión 397.diverso 398.divertir

399.divisibilidad 400.división 401.doceavo 402.doscientos 403.dramatización 404.dúo 405.duodécimo 406.ebanista 407.ébano 408.edición 409.efigie 410.ejército 411.elegir 412.elegido 413.elegiré 414.emancipar 415.embriaguez 416.empalagar 417.enajenar 418.enaltece

419.encarnizándose 420.encestar 421.engrandecer 422.enhebrar 423.enhorabuena 424.enmendar 425.ennoblecer 426.entereza 427.entrevista 428.envidia 429.enviudar 430.enyesada 431.epilepsia 432.equinoccial 433.equipado 434.error

435.escasez 436.escenario 437.escéptico 438.escoger 439.escogiendo 440.esencia 441.esforzarse 442.esguince 443.esmeril 444.especificar 445.espléndida 446.esquí 447.esquivar 448.estabilidad 449.establecer 450.estante 451.estructuralismo 452.estupefaciente 453.etnografía 454.eutanasia 455.evacuar 456.evadir

457.evaluación 458.evasión 459.evasivas 460.evasivo 461.eventual 462.evidencia 463.evocar 464.evolución 465.exacto 466.exageración 467.exámenes 468.exánime 469.exasperar 470.excelencia 471.excelente 472.excelso 473.excéntrico 474.excepción 475.excepto 476.excomulgar 477.excursión 478.execrable 479.excesivo 480.exequias 481.exfoliante 482.exhalación 483.exhalar 484.exhaustivo 485.exhausto 486.exhibición 487.exhibir 488.exhortar 489.exhortativa 490.exhumación 491.exhumar 492.exigente 493.exigir 494.existencia 495.existía 496.exorcismo 497.explanada 498.exponer 499.expresar 500.exquisito 501.expulsar 502.éxtasis 503.extracorpóreo 504.extenso 505.extinguidos 506.extirpación 507.extirpar 508.extraño 509.extraordinario 510.extrovertido 511.exuberante 512.fábula 513.fanfarrón 514.fehaciente

515.feliz 516.Fernández 517.feroz 518.fijeza 519.fingir 520.firmeza 521.físico-químico 522.flácido 523.flechazo 524.fluminense 525.fluorescente 526.fluviógrafo 527.fórceps 528.formación 529.fortalecer 530.fotosíntesis 531.fraccionario 532.frágil 533.franco-alemán 534.frigorífico 535.ganancia 536.gánate 537.garaje 538.gavilla 539.gemir 540.genérico 541.género 542.generosidad 543.gente 544.gentilhombre 545.gentío 546.genuflexión 547.geógrafo 548.geometría 549.geranio 550.germinar 551.gimnasia 552.glacial 553.goce 554.gragea 555.Gramática 556.graznido 557.grúa 558.guante 559.guardarropa 560.guerrero 561.guerrillero 562.guillotina 563.guitarra 564.haba 565.hábil 566.hábilmente 567.habitáculos 568.hábito 569.hacer

570.hacienda 571.halago 572.halcón

573.hallaríamos 574.hallazgo 575.hamaca 576.hampa 577.hangar 578.haragán 579.harapo 580.harén 581.hasta 582.hazaña 583.hazmerreír 584.hebra 585.hebreo 586.hecatombe 587.hechizo 588.hélice 589.helio 590.heliocéntrico 591.hematoma 592.hemeroteca 593.hemiplejía 594.hemofilia 595.hemoglobina 596.hendidura 597.heno 598.herbáceo 599.herradura 600.hereje

3

**OCTAVO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 52. | honrado | 110.inherente | 168.línea |
| 53. | hora | 111.inhibir | 169.lirico poético |
| 54. | horizontal | 112.inhibición | 170.lisonjear |
| 55. | hormiguero | 113.inhospitalario | 171.literatura |
| 56. | hortaliza | 114.inhumano | 172.llapingacho |
| 57. | hospedar | 115.inhumar | 173.llavero |
| 58. | hospicio | 116.inmóvil | 174.llovizna |
| 59. | hostería | 117.innovación | 175.logia |
| 60. | hostil | 118.inocencia | 176.lombriz |
| 61. | hostilidad | 119.insectívoro | 177.longevo |
| 62. | hoyo | 120.insignia | 178.longitud |
| 63. | hoz | 121.institutriz | 179.luces |
| 64. | hueco | 122.insubsistencia | 180.lloviznar |
| 65. | huelga | 123.inteligente | 181.macizo |
| 66. | huérfano | 124.invasión | 182.maleable |
| 67. | huerto | 125.invención | 183.mancebo |
| 68. | huésped | 126.invertir | 184.manguera |
| 69. | hueso | 127.investidura | 185.manirroto |
| 70. | huesecillo | 128.investigar | 186.maquillaje |
| 71. | huella | 129.invierno | 187.marfil |
| 72. | huevo | 130.invisible | 188.marítimo |
| 73. | huevera | 131.irreconciliable | 189.mármol |
| 74. | huidizo | 132.ítem | 190.masaje |
| 75. | huir | 133.jabalí | 191.mártir |
| 76. | huida | 134.jaqueca | 192.matemáticas |
| 77. | hule | 135.jaula | 193.mayúscula |
| 78. | humedecer | 136.jauría | 194.mestizaje |
| 79. | humillar | 137.Jehová | 195.migración |
| 80. | huracán | 138.jengibre | 196.moho |
| 81. | ibero | 139.jeringuilla | 197.motivo |
| 82. | ídem | 140.jeroglífico | 198.movilidad |
| 83. | idiosincrasia | 141.jesuita | 199.movilización |
| 84. | ignorancia | 142.jíbaro | 200.mujercita |
| 85. | imágenes | 143.jilguero | 201.mundano |
| 86. | impávido | 144.jinete | 202.murciélago |
| 87. | implícito | 145.jirafa | 203.náutico |
| 88. | impresión | 146.jirones | 204.Nazaret |
| 89. | inalcanzable | 147.joya | 205.nazco |
| 90. | inauguración | 148.joyería | 206.necesito |
| 91. | incapaz | 149.jueces | 207.níquel |
| 92. | inciso | 150.jueves | 208.nobiliario |
| 93. | incisión | 151.juez | 209.nobilísimo |
| 94. | incluso | 152.jurídico | 210.nociva |
| 95. | incógnita | 153.justicia | 211.nítido |
| 96. | incompatibilidad | 154.kilómetro | 212.nostalgia |
| 97. | incomprensible | 155.ladronzuelo | 213.noviembre |
| 98. | inconstancia | 156.lámpara | 214.núcleo |
| 99. | incredibilidad | 157.lampiño | 215.nupcias |

1. herejía
2. herencia
3. hermanazgo
4. hermosísimo
5. héroes
6. heroico
7. heroína
8. herramientas
9. hervir
10. herbívoro
11. heterosexual
12. hexágono
13. hidroavión
14. hidrofobia
15. hidroeléctrico
16. hidrógeno
17. hidrografía
18. hidrosfera
19. hiedra
20. hielo
21. hiena
22. hierba
23. hierbabuena
24. hierbal
25. higo
26. hijo
27. hijuelo
28. himno
29. hincapié
30. hindú
31. hipérbaton
32. hipérbole
33. hipersensibilidad
34. hipocondríaco
35. hipocresía
36. hipoglicemia
37. histología
38. histórico-crítico
39. hocico
40. hoguera
41. holgado
42. holgazán
43. hollín
44. hombrecito
45. hombronazo
46. homogéneo
47. homenajear
48. honor
49. honorable
50. honradez
51. honra

100.incubar 101.indecencia 102.indecisión 103.indeciso 104.independencia 105.infancia 106.infinitivo 107.infringir 108.inhabilidad 109.inhalar

158.lápices 159.látigo 160.lengüetazo 161.leyendo 162.lingüístico 163.libreto 164.licuo 165.ligero 166.linaje 167.linaza

216.óbice 217.óbito 218.objeción 219.obsesión 220.obvio 221.occipital 222.occiso 223.oído 224.oigo 225.oír

4

226.olivar 227.onceavo 228.onceno 229.oquedad 230.ordenador 231.orfandad 232.orgía 233.oscilación 234.oscilar 235.ortografía 236.orzuelo 237.ovación 238.oyente 239.ozono 240.paciencia 241.pájaro 242.panfletario 243.parábola 244.paraplejia 245.pararrayos 246.parónimos 247.párrafo 248.pasajero 249.pasear 250.pasividad 251.pata 252.pavor 253.pavoroso 254.pececillo 255.pedacito 256.pedazos 257.peine 258.pelirrojo 259.pelotazo 260.pelvis 261.peñasco 262.pequeñez 263.percibir 264.perdigón 265.perdiz 266.pereza 267.perezoso 268.pergaminos 269.periódico

270.perseverancia 271.perseverar 272.personaje 273.persuasivo 274.perspicacia 275.pervertir 276.pésame 277.piececillo 278.piececito 279.pijama 280.pingüino 281.pionero 282.piscina 283.pivote

284.plástico 285.plebiscito 286.portalámparas 287.portavoz 288.portazo 289.portezuela 290.posdata 291.posición 292.posoperatorio 293.postiza 294.preciosa 295.precisamente 296.precisión 297.predicción 298.preposición 299.prescindir 300.presidente 301.presión 302.prevención 303.primavera 304.primicia 305.privilegio 306.probable 307.probeta 308.procaz 309.proceder 310.proceso 311.prohíben 312.prohibido 313.prójimo 314.propicio 315.proposición 316.protagonizar 317.proteger 318.proverbio 319.provisión 320.proyección 321.psicología 322.psicosis 323.puntualizar 324.quehaceres 325.quinceavo 326.quincuagésimo 327.quiromancia 328.quizás 329.ráfaga

330.raíces 331.rapaz 332.realeza 333.reclusión 334.recoger 335.recóndito 336.recruzar 337.rebosar 338.reducción

339.reestructuración 340.reflexión 341.refrigeración

342.regocijo 343.rehacer 344.rehén 345.reír 346.reivindicar 347.rejuvenecer 348.relámpago 349.reloj 350.relojería 351.renovar 352.resurrección 353.retahíla 354.revalidar 355.reverencia 356.revés 357.revólver 358.rigidez 359.risible 360.robots 361.rodaje 362.rojizo 363.satélite 364.sauce 365.saxofón 366.sazón 367.sedentario 368.seiscientos 369.semáforo 370.semblante 371.semejanza 372.semibreve 373.séptimo 374.septiembre 375.servir 376.sesión 377.setecientos 378.seudónimo 379.sexagenario 380.siesta 381.siete 382.simbolizar 383.revisar 384.revisión 385.sinónimo 386.sintaxis 387.sintonizar 388.sollozo 389.sonríe 390.situación 391.soberano 392.sobrino 393.solemnizar 394.soliviantar 395.solvencia 396.sorbete 397.sosiego 398.suavizar

1. subconsciente
2. súbito 401.submúltiplo 402.subrayar 403.subsidio 404.subsistir 405.substracción 406.subversión 407.subversivo 408.subyacer 409.subyugar 410.succión 411.sucumbir 412.sumergir 413.superávit 414.superfluo 415.superstición

416. supervivencia

417. susceptibilidad 418.suscitar 419.suspensión 420.suspenso 421.suspicaz

422. sustracción 423.sutil 424.taburete 425.tácita 426.tácito 427.también 428.tarjeta 429.tejer 430.televisión 431.temperatura 432.tenaza 433.tendencia 434.tergiversar 435.termómetro

436. termoquímica 437.terrazas 438.terrenal 439.tibia 440.tímidamente 441.tocino 442.toser 443.tótem

1. transparencia
2. traspiés
3. travesía
4. trescientos
5. tríceps 449.tóxico 450.traducir 451.transitivo 452.trigésimo 453.trivialidad 454.truhán

455.Tungurahua 456.tuvieron 457.ubicación 458.ultimátum

5

459.umbilical 460.undécimo 461.universidad 462.utopía 463.vagabundo 464.vagancia 465.vahído 466.vaivén 467.valla 468.válvula 469.vehículo 470.vejeces 471.vejete 472.vejez 473.vejiga 474.velar

475. velocímetro 476.vendaval 477.vendaje 478.veracidad 479.veraz 480.verbo 481.veredicto 482.vergüenza 483.verruga 484.vesícula 485.verosímil 486.versátil 487.vesícula 488.vértice 489.vertientes 490.vestigio 491.vestíbulo 492.vértigo 493.veterano 494.víbora

495. vicealcaldesa

496.vicecónsul

497. vicepresidencia

498. vicepresidente 499.viceversa 500.vicios 501.vicisitud 502.viejecito 503.vigente 504.vigésimo 505.villancico 506.villanesco 507.vino 508.violáceo 509.virrey 510.virtud 511.vorágine 512.virreinato 513.vísceras 514.visibilidad 515.víspera 516.vivificar

517.vivir 518.vislumbrar 519.víspera 520.vivencia 521.viveza 522.vizconde 523.vocalizar 524.volcán 525.volubilidad 526.voluble 527.voluntad 528.vómito 529.vorágine 530.voraz 531.vudú 532.vuelven 533.vulgarismo

534. vulnerabilidad 535.vulnerable 536.vulva 537.volver 538.vulnerar 539.xenofobia 540.yacimiento 541.yeso

542. yuxtaposición 543.zaguán 544.zanahoria 545.zarcillo 546.zarpazos 547.zarzuela 548.zeppelín 549.zigzag 550.zócalo 551.zoología 552.zozobra 553.zumbido 554.abnegación 555.abrazadera 556.abreviatura 557.absolver 558.absorber 559.abstracto 560.abundancia 561.acabose 562.accesible 563.acceso 564.acepción 565.acogedor 566.acribillar 567.agazaparse 568.ágil 569.agresivo 570.aguijón 571.aguinaldo 572.agüita 573.ahínco 574.ahogo

575.ahijado 576.ahondar 577.ahorcar 578.ahorrar 579.ahuecar 580.ahuyentar 581.ajedrez 582.ajonjolí 583.alabanza 584.alabar 585.albedrío 586.albergue 587.álbum 588.alcahuete 589.alcanza 590.alcohol 591.alcornoque 592.aletazo 593.alevosía 594.alfabetización 595.alférez 596.alharaca 597.alhaja 598.aligerar 599.almíbar 600.almohada 601.almohadilla 602.alrededor 603.altitud 604.alumbrar 605.alusión 606.Álvarez 607.Álvaro 608.alveolo 609.amabilidad 610.amazónico 611.antigüedad 612.ambiguo 613.ambulante 614.búnker 615.buque 616.burbuja 617.burguesía 618.buscapiés 619.búsqueda 620.herbívoro 621.caballeriza 622.caballo

623.cabizbajo 624.cacahuate 625.cajón 626.cálices 627.calumnia 628.calvicie

629.campamento 630.campesino 631.campanario 632.campo

633.carné 634.carruaje 635.cartapacio 636.casticismo 637.cataclismo 638.catarata 639.cauce 640.cautivo 641.cebada 642.cecina 643.Cecilia 644.cefalalgia 645.célula 646.centésimo 647.cerciorarse 648.cerrajería 649.cerviz 650.césped 651.cesto 652.chabacano 653.chimenea 654.chubasco 655.cicatriz 656.ciempiés 657.cima

658.cincelar 659.circuncisión

660.circunferencia 661.circunstancia 662.cirugía

663.ciudad 664.civilizar 665.clavar 666.cobertizo 667.cociente 668.codicioso 669.cogía 670.coherente 671.cohete 672.cohesión 673.cohibido 674.cohibir

675.coincidencia 676.cojear

677.colisión

678.columpio 679.combate 680.comején 681.cómics 682.comisión 683.comparación 684.comparativo 685.compás 686.compasión 687.compasivo 688.composición 689.comprar 690.computación

6

691.concebir 692.conceder 693.concesión 694.concluir 695.conclusión 696.conduzco 697.confesión 698.confesor 699.confiabilidad 700.confiáis 701.conocíais 702.consciente 703.consentía 704.consistencia 705.cónyuge 706.cojear

707.comprensión 708.condujimos 709.congénere 710.conjunción 711.connotativo 712.conocí 713.conozco

714.consecuencias 715.contrarreloj 716.contrarréplica 717.contribuir 718.controversia 719.convergencia 720.conversar 721.convertirse 722.convocatoria 723.convoy

724.cooperativa 725.coraje 726.Corán 727.corazoncito 728.corregir

729.cortésmente 730.cortina

731.cosmonáutica 732.cráneo

733.craneano 734.craso 735.cráter 736.crezco 737.crianza 738.criollo 739.crío 740.Cristo 741.crucifixión 742.crujir 743.currículum 744.deambular 745.débil 746.debilidad 747.decisión 748.debut

749.décimo 750.decisión 751.decorosamente 752.deduzco 753.defendí 754.delicadeza 755.demagogia 756.desactivar 757.desaguadero 758.desahuciar 759.desahucio 760.desaparece 761.desaparecido 762.descender 763.descendiente 764.descifrar 765.descorazonar 766.desesperación 767.deshacer 768.deshaciendo 769.desenhebrar 770.deshecho 771.deshidratar 772.deshierbar 773.deshonroso

774. deshumanización 775.decimoséptimo 776.desinterés 777.epilepsia 778.equinoccial 779.equipado 780.error

781.escasez 782.escenario 783.escéptico 784.escoger 785.escogiendo 786.esencia 787.esforzarse 788.esguince 789.esmeril 790.especificar 791.espléndida 792.esquí 793.esquivar 794.estabilidad 795.establecer 796.estante 797.estructuralismo 798.estupefaciente 799.etnografía 800.eutanasia

7