

¡Nueva!

VIVE LA HISTORIA

Dossier
Así ha evolucionado
el comercio a lo largo
de la historia

NÚMERO 27

LOS AUTÉNTICOS MAD MEN

Sexismo, racismo
y engaño en
la publicidad
de los años 60

SERTORIUS
Guerra en
Hispania para
desafiar a Roma

**LOS ÚLTIMOS DÍAS DE
POMPEYA**
La cuenta atrás hasta
su destrucción

+
La batalla
de Verdún
**El incidente
del U-2**
La medicina
victoriana

LEONOR DE AQUITANIA

LA REINA DE LAS CRUZADAS

Descubre a la mujer más poderosa de la Edad Media



Svolta de Tucano, estilo que se mueve contigo



Svolta Small (11,6" – 12,5") / Svolta Medium (13"-14") / Svolta Large (15")
Svolta Combo que se transforma en mochila (15")

 **TUCANO**
TECH & STYLE MILANO



A su regreso, el 369º Regimiento de Infantería - la primera unidad estadounidense de afroamericanos que luchó en la Primera Guerra Mundial - en Nueva York. No te pierdas su historia en la página 56

Bienvenido al número 27

No es difícil imaginar la responsabilidad que recayó sobre la joven Leonor de Aquitania cuando, con 15 años, se convirtió en la mujer más poderosa, y deseada, en la Europa medieval. Tras morir su padre y heredar más tierras que el propio rey de Francia, se acordó su matrimonio con el príncipe Luis, convirtiéndose en reina un año después. En este número de **Vive la historia** seguimos los pasos a esta mujer con carácter que, lejos de asumir el papel secundario que se podría esperar de una joven en el siglo XII, optó por acompañar a su marido y embarcarse en la Segunda cruzada. Sería la primera de las muchas batallas que libró esta mujer que, después de la anulación de su primer matrimonio, llegó a ser también reina de Inglaterra.

Sin duda, una mujer luchadora como lo fueron los Harlem Hellfighters, peleando, dentro y fuera de los Estados Unidos, por su lugar en la historia. En estas páginas también hay otros ejemplos de sacrificio y lucha, como el de Plinio el Viejo, intentando ayudar a los pompeyanos en una misión suicida frente al Vesubio... Reportajes muy diferentes para disfrutar con la historia. ¡Nos vemos en el quiosco!



Cristina Fernández
Directora

**SÉ PARTE DE
LA HISTORIA**

 **Facebook**
www.facebook.com/VivelaHistoria

 **Twitter**
[@Vive_laHistoria](https://twitter.com/Vive_laHistoria)



ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

EN PORTADA

46 **Leonor de Aquitania, la reina de las cruzadas**

Acompañamos a la mujer más poderosa de la Edad Media en las batallas de su azarosa vida

DOSSIER

12 **El comercio en la historia**

Los grandes momentos y los personajes claves desde las primeras transacciones comerciales

14 **Cronología:**

Descubre los hitos que han permitido el intercambio cultural y la exploración de nuevos territorios.

16 **Top ten:**

10 pioneros que revolucionaron el comercio.

18 **Al detalle:**

Los primeros grandes almacenes, así se construyó una nueva forma de ocio.

20 **Anatomía de:**

Un mercader de Venecia, siempre atento para hacer negocio y ganar dinero.

22 **Cómo:**

Crear una marca de éxito.

24 **Un día en la vida de:**

Un comerciante recorriendo la Ruta de la seda.

26 **Cosas que tal vez no sepas de:**

El comercio de esclavos.



REPORTAJES

56 **Los Harlem Hellfighters**

Así luchó el heroico 369º Regimiento de Infantería en casa y en la Primera Guerra Mundial.

64 **Los últimos días de Pompeya**

Arqueólogos e historiadores nos cuentan qué ocurrió cuando el Vesubio sepultó la ciudad, mientras Plinio el Viejo intentaba ayudar a sus amigos.

72 **Los horrores de la medicina victoriana**

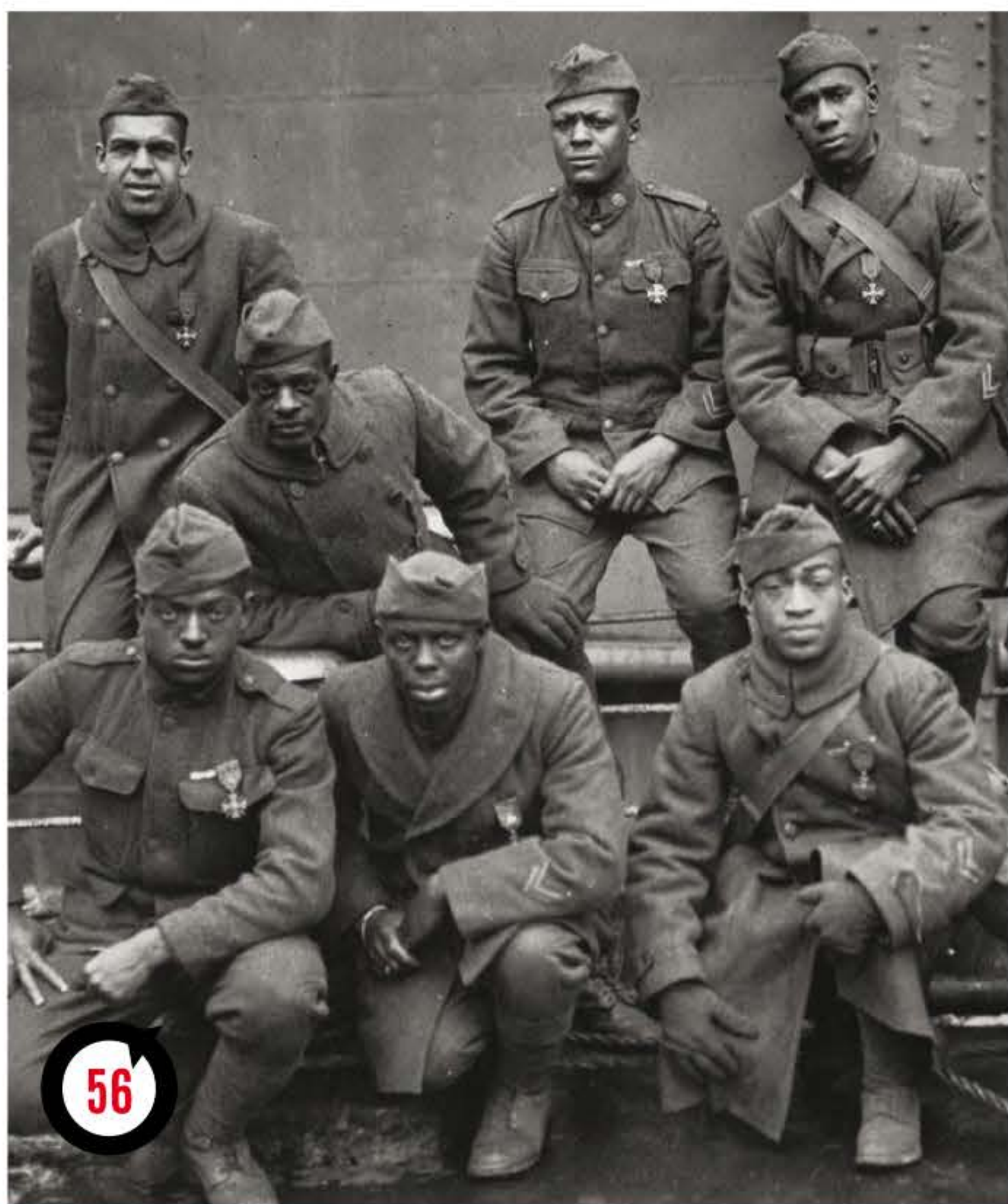
Sangrías, pócimas y cirugías que hoy resultan increíbles.

82 **Sertorius, guerra en Hispania**

Así desafió desde Hispania a la todopoderosa Roma.

88 **Los auténticos Mad Men**

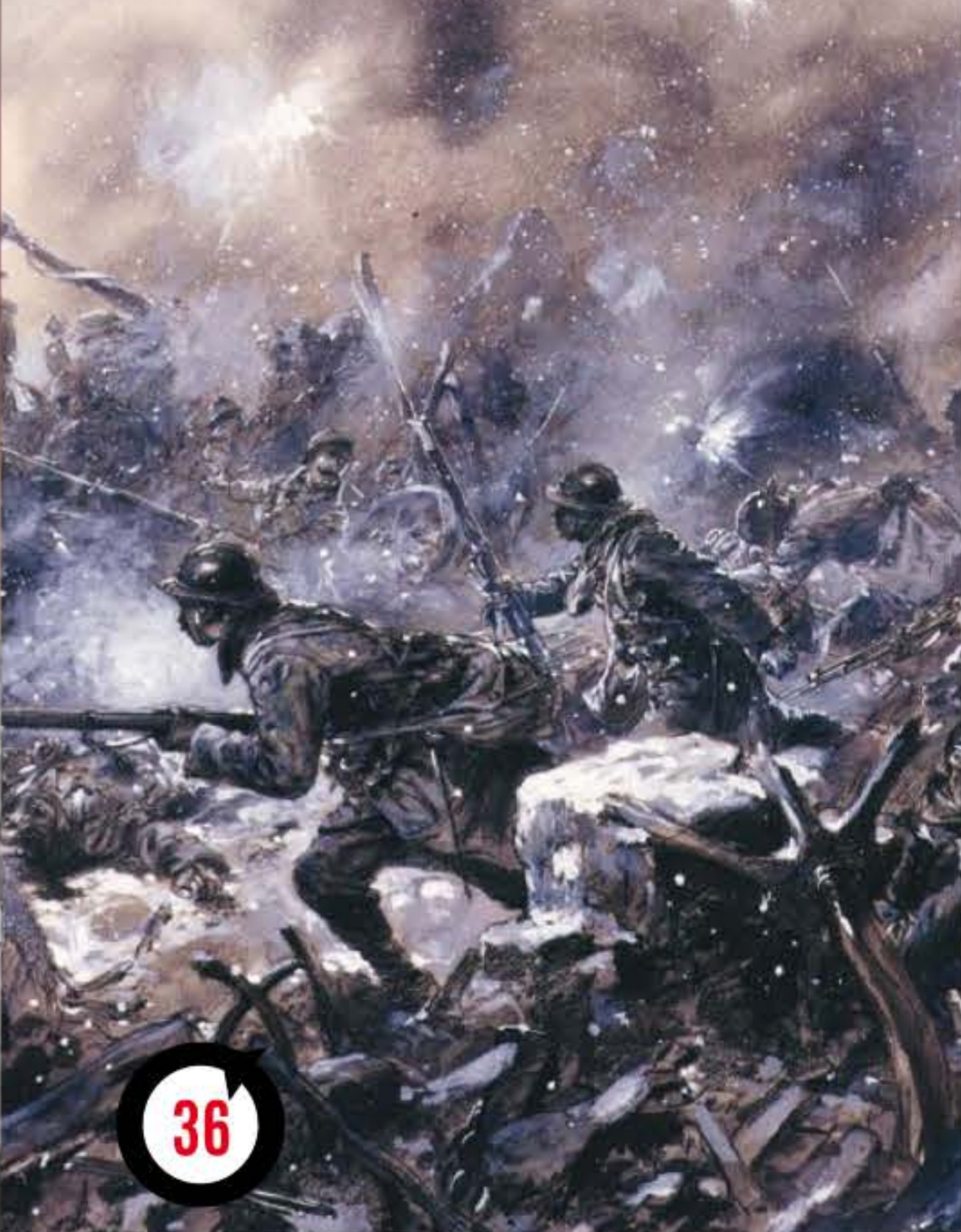
Sexismo, racismo y engaños... descubre las armas de la publicidad en los años 60.



Sé parte de la historia



www.facebook.com/VivelaHistoria



36



72



64



88



28



06

SECCIONES

06 Momento decisivo
Tres imágenes que reflejan momentos únicos.

28 Héroes y villanos
Descubre las luces y las sombras del Capitán Cook.

34 A través de la historia
Así ha evolucionado el inodoro.

36 Grandes batallas
La batalla de Verdún, el enfrentamiento más largo de la Primera Guerra Mundial.

40 Historia breve
El incidente del U-2, momentos de tensión en plena Guerra fría.

42 Manual del viajero en el tiempo
Qué hacer y evitar si hubiésemos visitado Alemania en el siglo XVI, en plena Reforma protestante.

44 Cómo era
La próspera Ámsterdam en 1637, el punto de encuentro de la cultura y la economía.

54 Al detalle
El género Homo, en qué se distinguen nuestros parientes más cercanos de las primeras especies humanas.

96 Novedades
Libros que te acercan a la historia.

98 Historia vs Hollywood
¿Son veraces los hechos de la película *Los miserables*?



LA HISTORIA EN COLOR

HITLER DECLARA LA GUERRA A EE.UU.

Una semana después del devastador ataque japonés a Pearl Harbor, la Alemania Nazi declaró la guerra a EE.UU. Un apasionado Hitler hizo un fiero discurso en el Reichstag, pero la decisión se vió como un gran error porque así EE.UU. era libre de poder alimentar su músculo militar en la Europa en guerra. ¿Fue el mayor error del Führer?

1941







MOMENTO DECISIVO

SALTOS LEGENDARIOS

Las exhibiciones con caballos saltadores estaban de moda a finales del siglo XIX y principios del XX en Canadá y EE.UU. Las multitudes se agolpaban para ver a un caballo saltar al agua desde una rampa de 18 metros de altura. Su popularidad cayó en picado cuando aparecieron rumores de que se utilizaban cables eléctricos para "animar" a los caballos a saltar.

1905





MOMENTO DECISIVO

REVOLUCIÓN EN HAITÍ

Años de desigualdad social y la continua opresión del Presidente Jean-Claude Duvalier en Haití fraguaron la revuelta popular de 1985. Cuando Duvalier se exilió, la fuerza policial parlamentaria, los Tonton Macoute, fueron incapaces de detener las manifestaciones populares y sufrieron las agresiones de hordas de haitianos indignados.

1986



En un día laborable, unas 50.000 personas trabajaban en las Torres Gemelas del World Trade Center

Un hombre vende su mercancía en un bazar de Afganistán



Comercio

DESCUBRE LA HISTORIA DE LA COMPRA, LA VENTA, EL TRUEQUE Y EL INTERCAMBIO

Así han impulsado innovaciones que ponen en marcha la rueda que mueve el mundo

Desde tiempos inmemoriales las transacciones comerciales han acompañado al género humano. Además de permitirnos conseguir objetos para cubrir necesidades básicas, las rutas comerciales impulsaron el intercambio de culturas y el conocimiento, despertando las inquietudes de los más aventureros para buscar nuevas maravillas y conocer mundo. Hoy podemos comprar online con un simple clic pero hemos recorrido un largo camino para llegar hasta aquí.

El explorador Vasco de Gama fue el primer europeo que llegó a la India por mar





Ir de compras hace tiempo que dejó de ser una necesidad para llenar nuestro tiempo libre



La primera peseta se acuñó en 1869; la llegada del euro dejó fuera de circulación las monedas locales como la nuestra



Los hermanos Money, hijos de William Money, uno de los primeros directivos de la Compañía Británica de las Indias Orientales

Durante la Gran Depresión de la década de 1930, ciudadanos de Washington DC esperan para comer un plato de sopa



La avenida de los Campos Elíseos en París es la calle comercial más cara de Europa para alquilar un local



Las expediciones de Zhang Qian en el siglo II a. C. abrieron China a otras partes del mundo



11 millones de africanos fueron sacados por la fuerza de sus hogares y transportados a América como parte del tráfico de esclavos trasatlántico

© Alamy, Rex Features, Getty Images



Cuando Estados Unidos sufrió la crisis financiera de 1907, el pánico se apoderó de Nueva York

El comercio a lo largo de la historia



La ruta marina (en azul) ha hecho que la Ruta de la Seda llegue más lejos que nunca, adentrándose hasta la distante Australia

LA RUTA DE LA SEDA MEDIO MUNDO, 138 a.C.

Es una importante vía comercial que sirvió de puente cultural entre China, India, Persia, Roma y Grecia. Fue nombrada "Ruta de la Seda" en 1877 debido a la popularidad de la seda china en ese momento. Se llevaba utilizando desde hacía 1.600 años, ya fue cartografiada por Zhang Qian durante la dinastía Han. Fomentó el comercio internacional y ayudó a difundir el arte y la religión por todo el mundo.



Alejandro es famoso por su destreza militar, pero también fomentó el comercio internacional

La conquista persa de Alejandro Magno GRECIA, 336 a.C.

Alejandro Magno consiguió un enorme imperio que iba desde Grecia y Egipto hasta el norte de la India. Fundó más de 70 ciudades en las tierras conquistadas, y estableció el comercio en ellas. Unió tierras lejanas con una lengua y cultura común, ayudándolas a que comerciasen entre ellas de forma justa. El mismo Alejandro adoptó costumbres extranjeras para comprender mejor las necesidades de los rincones más distantes de su imperio.

Cronología

La moneda

La moneda más antigua que se conoce eran barras del oro. Eran muy valiosas y se utilizaban en Egipto y Mesopotamia. 3000 a.C.

El concepto de banca

En Babilonia, en lo que ahora es Irak, los sacerdotes otorgaban préstamos del tesoro del templo a sus fieles. Fue la primera vez que aparece el concepto de préstamo bancario. 1750 a.C.

Los rutas comerciales egipcias

Hatshepsut, la 5ª gobernante de la 18ª dinastía de Egipto, establece rutas comerciales para comprar incienso y mirra. 1478 a.C.



Hatshepsut envió a sus soldados a Punt en misiones comerciales

Italia desarrolla la contabilidad

Los banqueros del norte de Italia desarrollan un simple método de contabilidad que se conoce como el sistema de partida doble y que será la base de la contabilidad moderna. 1300

Abre sus puertas el primer banco moderno

Venecia abre su primer banco, el Banco de la Piazzeta della Rialto, para transferir crédito y hacer depósitos en su caja fuerte. 1587

El comercio de Ebla

Una intensa economía de transacciones tuvo lugar en la actual Siria. Venía reforzada por políticas militares muy estrictas. 2400 a.C.

Desarrollo del papel moneda

Los chinos empiezan a desarrollar el papel como sustituto a su sistema de monedas. Este aspecto de la vida china impresiona a Marco Polo enormemente. 900



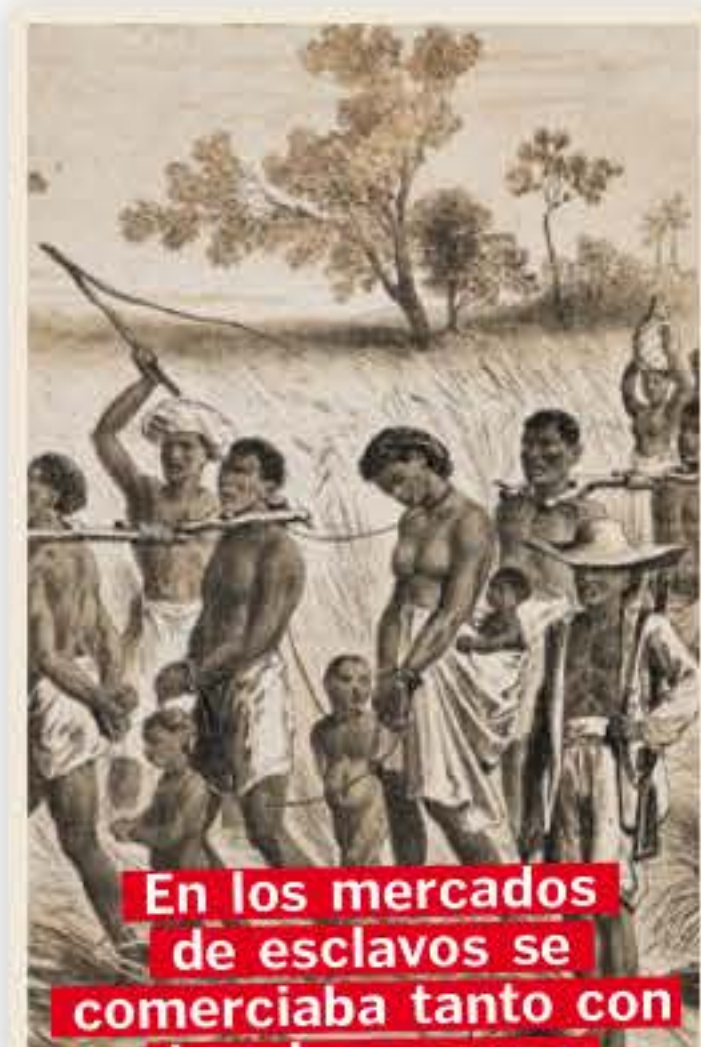
La dinastía Song introdujo la primera muestra de papel moneda

Eduardo III provoca la bancarrota a banqueros florentinos

Eduardo III de Inglaterra se niega a pagar sus deudas a Bardi y Peruzzi, lo que lleva a la quiebra a ambas familias banqueras florentinas. 1345

Hacia un nuevo comercio

El descubrimiento de América, el establecimiento de nuevas rutas marítimas y la filosofía mercantilista contribuyen al desarrollo del comercio. 1492



En los mercados de esclavos se comerciaba tanto con hombres como con mujeres

Los portugueses utilizan esclavos en sus plantaciones de azúcar en Brasil BRASIL, 1510

Los portugueses fueron los primeros que introdujeron la esclavitud moderna en el Nuevo Mundo. Los dueños de barcos transportaban el mayor número posible de esclavos a Sudamérica, en especial a Brasil, donde eran vendidos como mano de obra en las plantaciones de azúcar, tabaco, café o cacao y en las minas de oro. A mediados del siglo XVII, los hijos de los esclavos se convertían automáticamente en esclavos, y trabajaban gratis durante el resto de su vida.



En 1601, James Lancaster dirigió el primer viaje, en el que visitó lugares exóticos, como las islas Nicobar en el sudeste asiático

Se funda la Compañía Británica de las Indias Orientales

REINO UNIDO, 31 DE DICIEMBRE DE 1600

En el año 1600, la reina Isabel I le otorgó el monopolio del comercio con Asia a la recién fundada Compañía Británica de las Indias Orientales. Aunque al principio era una organización comercial, enseguida se inmiscuyó en la política de la India, ayudando a reforzar el dominio británico. En el siglo XIX, la compañía operaba también en China, favoreciendo la expansión británica en esa parte del mundo. Se las arregló para mantener su "monopolio" en la zona hasta 1813.



La máquina de vapor de Watt se convirtió en un aliado clave durante la Revolución industrial

La Revolución industrial EL MUNDO ENTERO, 1760

Aunque los expertos no se ponen de acuerdo sobre la fecha, la Revolución industrial supuso el progreso en la agricultura, el transporte y, por supuesto, la industria. Se dieron avances científicos e innovaciones tecnológicas que cambiaron la sociedad para siempre. Gracias a ellos, se incrementó la extracción de hierro y carbón, lo que supuso el crecimiento económico en varios sentidos. Las fábricas incrementaron su producción, mientras que el transporte mejoró gracias a nuevas carreteras, ferrocarriles y canales. Fue muy importante en el Reino Unido, cuyo imperio comercial en 1914 cubría una quinta parte del globo.



Barcos enormes atraviesan el canal, lo que hace que el viaje sea mucho más corto

La apertura del canal de Panamá PANAMÁ, 15 DE AGOSTO DE 1914

Antes de la creación del canal de Panamá, los barcos que viajaban entre los puertos de Nueva York y San Francisco tenían que realizar un viaje de 12.000 millas, lo que les llevaba unos 67 días, para llegar a su destino. Cuando el canal se abrió tras 33 años de construcción, se eliminaron 8.000 millas de ese viaje. Eso favoreció el incremento del tráfico marítimo en la zona. En la actualidad, más de 280 millones de toneladas de mercancía pasan a través del canal cada año, cantidad que aumentará en cuanto acaben las obras de renovación que se están acometiendo ahora.

Nace el impuesto de la renta

William Pitt el Joven, el Primer Ministro británico, introduce el impuesto sobre las rentas para hacer frente a los gastos de las guerras revolucionarias francesas. 1799



La tasa impuesta por Pitt el Joven fue abolida por su sucesor

Los primeros trenes

El primer ferrocarril, diseñado por Robert Stephenson, realiza el trayecto entre Londres y Birmingham, y en él se transportan mercancías desde la capital. 1837



Muchos de los primeros trenes se construían en una fábrica en Camden

Los acuerdos de Bretton Woods

Son las resoluciones tomadas para dotar de una estructura internacional económica para evitar guerras y futuras depresiones. 1946

Los contenedores de carga

Malcolm McLean inventa el contenedor de carga, reduciendo el coste del transporte internacional de mercancías. 1956



En la actualidad, un barco de carga medio lleva 3.500 contenedores en cada viaje



Cuando la bolsa cayó, cientos de trabajadores salieron a la calle a protestar

El crac del Wall Street ESTADOS UNIDOS, 24 DE OCT. DE 1929

La caída de bolsa de Nueva York sumergió a la economía mundial en la Gran Depresión, que afectó sobre todo a los países industrializados. Terminó abruptamente con un periodo de riqueza económica conocido como "los felices años 20". Los Estados Unidos produjeron más mercancías de las que se necesitaban, y la clase media se arriesgó demasiado en el mercado de valores. El crac dejó a 13 millones de personas sin empleo; muchos pasaron auténticas penalidades.



La OMC tiene más de 160 estados miembros. La foto ha sido tomada en Palacio de las Naciones de Ginebra

Se crea la Organización Mundial del Comercio SUIZA, 1 DE ENERO DE 1995

Aunque la organización no se estableció hasta 1995, su sistema de comercio ya existía desde la década de 1940. En pocas palabras, su labor consiste en controlar el comercio entre países a nivel internacional. Tiene el deber de liberalizar el comercio y ayudar a los gobiernos a negociar acuerdos que sean justos para ambos países. Otra de sus funciones es mantener las barreras comerciales, que son muy importantes cuando hay riesgo de enfermedad o de contrabando. Asegura los flujos comerciales para que las economías débiles puedan crecer y las fuertes sigan siendo robustas.

Top ten PIONEROS DEL COMERCIO

Desde siempre, a la humanidad le ha preocupado aumentar sus bienes y las transacciones comerciales eran la forma de conseguirlo. Desde establecer nuevas rutas a hacer que internet dé beneficios, he aquí a 10 pioneros que cambiaron el comercio



A Zhang Qian se le conoce como el cartógrafo de la Ruta de la Seda

ZHANG QIAN

CHINA, 200 a.C. - 114 a.C.

Diplomático y oficial durante la época de la dinastía Han en China, Qian fue en gran parte responsable de la cartografía de la Ruta de la Seda. Enviado en el año 138 a. C. por el emperador Wudi a mapear Asia central, logró cumplir su misión a pesar de haber pasado 10 años prisionero. En los años que siguieron a su liberación recabó mucha información sobre la India, Uzbekistán y Afganistán, lo que contribuyó a la futura prosperidad de China.



Caboto fue el primer europeo que exploró Groenlandia después de los vikingos

JOHN MAYNARD KEYNES

REINO UNIDO, 1883-1946



Keynes intervino activamente en la implantación de los acuerdos de Bretton Woods

Reconocido en todo el mundo como uno de los economistas más influyentes del siglo XX, Keynes, junto a su homólogo estadounidense Harry Dexter White, jugó un papel clave en el establecimiento de los acuerdos de Bretton Woods en 1946. Se implantaron tras la Segunda Guerra Mundial en un intento de evitar más depresiones como las que habían provocado el conflicto. En la conferencia de Bretton Woods de 1944 se decidió para ese fin la creación del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.

JUAN CABOTO

ITALIA, 1450-1499 O 1500

También conocido como Giovanni Caboto, su exploración de Norteamérica lo sitúa en el primer europeo en realizar esa hazaña desde que lo hicieran los vikingos muchos años antes. Llegó a Groenlandia en 1497, cartografió la isla y grandes partes del continente. Su descubrimiento sentó las bases para que otros muchos siguieran sus pasos y establecieran rutas comerciales y los primeros asentamientos en América.

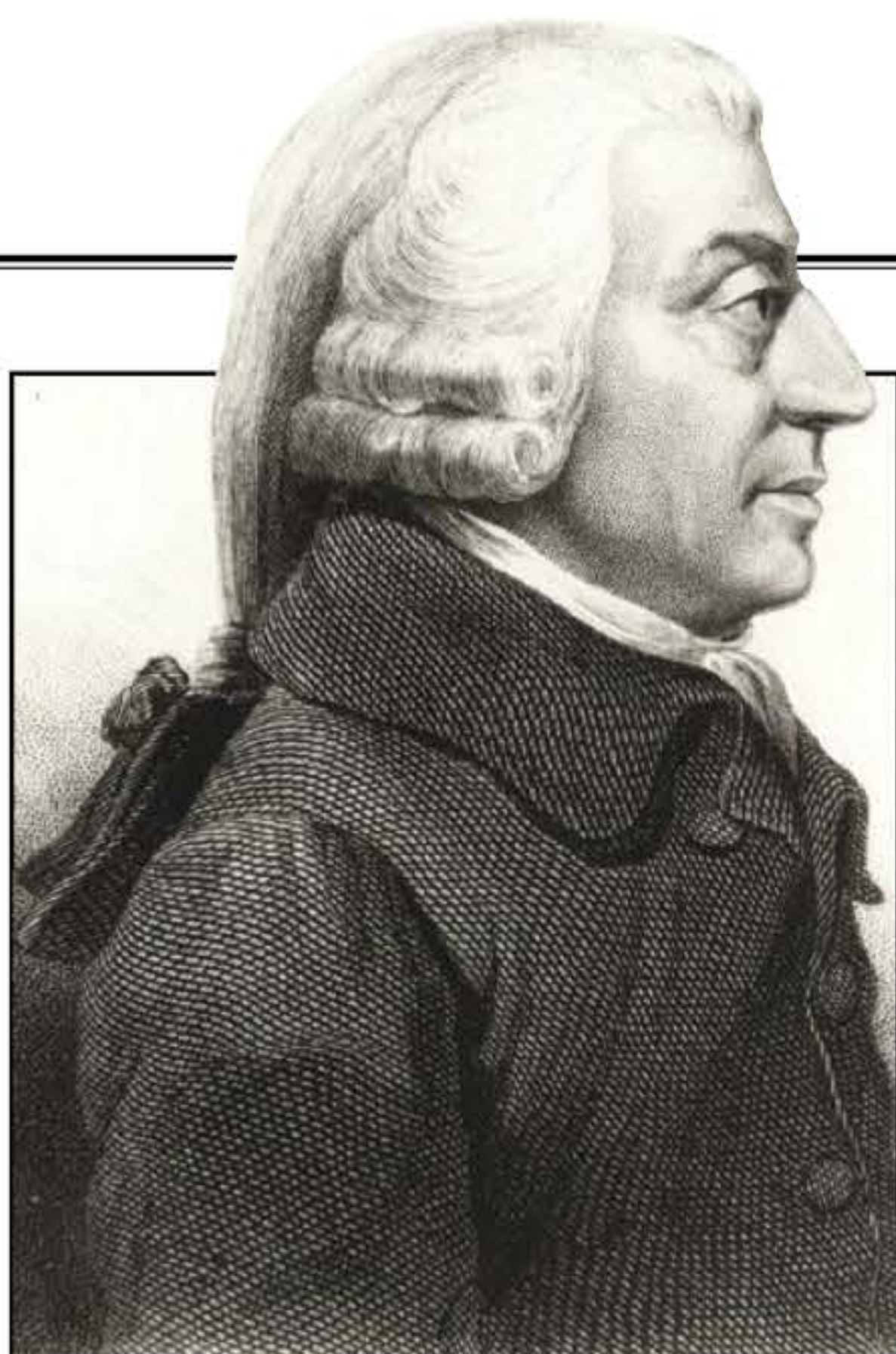
ELON MUSK

SUDÁFRICA, 1971

Aunque es responsable de muchas aventuras empresariales que van más allá del comercio, como Space Exploration Technologies Corp, su importancia aquí se debe a que inventó el método de pago online Paypal en 1999 (al principio se llamó X.com, se rebautizó como Paypal en 2001). Tras haber sido comprado por eBay por 1.500 millones de dólares, se ha convertido en la forma de pago estandarizada en internet.

Musk inventó el método de pago Paypal

Musk ha declarado su admiración por Margaret Thatcher, describiéndola como "dura, pero sensata y justa"



ADAM SMITH

REINO UNIDO, 1723-1790

Filósofo y economista, se le considera el fundador de la economía como disciplina. Su obra más famosa, *La riqueza de las naciones*, que trata sobre la división del trabajo y los mercados libres en las naciones avanzadas, postulaba en favor del libre mercado y en contra del control del comercio, aduciendo que el liberalismo económico produciría mayor prosperidad para el individuo. Aunque sus teorías han sido discutidas durante años, su nombre sigue vivo, entre otras cosas, por el influyente *Adam Smith Institute*.

La riqueza de las naciones de Adam Smith agotó su primera tirada en 6 meses



PIERRE OMIDYAR

FRANCIA, 1967

Hoy es famoso por haber creado eBay. Omidyar revolucionó la forma en que compramos y vendemos cosas en la red, impulsando la compra online cuando internet era algo nuevo. Tras graduarse de la Universidad de Tufts en ingeniería informática en 1988, trabajó en

Macintosh y Apple antes de fundar eBay en 1995. En 1998 ya tenía 2,1 millones de miembros y generaba ingresos de 750 millones de dólares. Omidyar es el 57º hombre más rico del mundo.

Fue la creación de eBay lo que le hizo a Omidyar multimillonario

"Lo que hace de eBay un éxito... es la gente. Son los compradores y vendedores que se juntan y forman un mercado" **Pierre Omidyar**

JACQUES COEUR

FRANCIA, 1395-1456

Empresario y rico comerciante, fue uno de los fundadores del comercio entre Francia y el Levante Mediterráneo. Llevó a su país seda, joyas, piezas de arte y especias. Fue una persona carismática, obtuvo los favores de Carlos VII, que le concedió una serie de cargos importantes, como responsable de la acuñación de la moneda y encargado de la administración de su patrimonio.



Las rutas que estableció Cœur contribuyeron a la prosperidad de Francia

ELI HECKSCHER

SUIZA, 1879-1952

El nombre de Eli Heckscher será recordado junto al de su alumno, el economista Bertil Ohlin, con quien propuso una hipótesis basada en pruebas a favor del libre mercado. Según la teoría Heckscher-Ohlin, el comercio internacional resulta del hecho de que los distintos países tienen diferentes dotaciones de factores: hay países con abundancia relativa de capital y otros con abundancia relativa de trabajo.



Junto a Bertil Ohlin, Eli Heckscher publicó la teoría Heckscher-Ohlin

VASCO DE GAMA

PORTUGAL, 1460-1524

Fue el primer hombre en establecer una ruta marítima entre Europa y la India. En 1497, el gobierno de Portugal le encomendó una expedición para descubrir una ruta marítima hacia el este, que logró rodeando la costa oeste de África y circunvalando después el cabo de Buena Esperanza hasta llegar a la India. Convirtió Calicut en centro comercial e hizo algo similar en varios puertos de Mozambique. Sus rutas comerciales se siguen utilizando hoy en día.

Además de establecer rutas comerciales, Vasco de Gama también defendió los puertos del ataque de los musulmanes



Vasco de Gama estableció la primera ruta comercial marítima entre Europa y Asia

GERTRUDE BELL

REINO UNIDO, 1868-1926

Además de viajera, administradora, arqueóloga e incluso espía, a Gertrude Bell se la recuerda sobre todo por ayudar a



A Bell se la ha descrito como una versión femenina de Lawrence de Arabia

construir, tras la Primera Guerra Mundial, el estado moderno de Irak, establecer acuerdos comerciales y aconsejar al gobierno del país. Se la ha descrito como «una de los pocos representantes del gobierno de su Majestad recordada por los árabes con algo similar al afecto»



LOS PRIMEROS GRANDES ALMACENES

TRANSFORMARON LA OBLIGACIÓN DE COMPRAR EN UNA ACTIVIDAD DE OCIO, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

La revolución industrial hizo que surgieran fábricas, minas de carbón y astilleros por toda Europa, pero esa época también trajo un nuevo tipo de establecimiento: los grandes almacenes. Con la boyante economía, la sociedad se volvió más consumidora y apareció una nueva clase social, la clase media, con ingresos sólidos y bastante tiempo libre.

Los grandes almacenes permitían a las mujeres con recursos comprar de manera segura y decorosa, lejos de la compañía de hombres.

El primero que se abrió fue *Harding Howell & Co* en Pall Mall, Londres, en 1796. Tenía cuatro departamentos: peletería y abanicos, mercería, joyería y relojería, y sombrerería. *Harrods* abrió en 1834 y se convirtió en el establecimiento de lujo más famoso del mundo. Sin embargo, fue otra tienda la que cambió la forma en que compramos para siempre. *Selfridges* en Oxford street en Londres se inauguró en 1909. Fundado por el empresario estadounidense Harry Gordon Selfridge, su objetivo era transformar la compra en algo placentero y entretenido. Ofrecía 100 departamentos en los que "todo el mundo era bienvenido", y sus innovadoras campañas de marketing fueron imitadas en todo el mundo.

La azotea

A partir de 1920, en la azotea hubo jardines, cafés, un minigolf y un club de tiro femenino. Con sus espectaculares vistas de Londres, enseguida se convirtió en un lugar popular para relajarse tras las compras.

Departamento de pianos

Departamento de paraguas

Boutique

Dependientes

Los dependientes tenían que estar a mano para ayudar a los clientes, pero nunca debían resultar insistentes. Los turnos eran largos y pesados. En las épocas de mucho trabajo, se esperaba que los empleados estuvieran en su departamento desde las 8.00 h hasta las 22.00 h, la hora de cierre, y entonces aún tenían que quedarse para reponer la mercancía.

Joyería



Porcelana
Uno de los éxitos de Selfridges fue su esmero en lo relativo al té. Parte de la financiación provenía del magnate del té John Musker. La popularidad de la bebida trajo una gran demanda de todo tipo de artículos relacionados con ella: teteras, tazas, azucareros y cucharillas.

Librería

Ropa blanca

Ropa de caballero

Sastrería

Calzado femenino

Blusas

Multiespacios
Algunos grandes almacenes tenían salas para leer y escribir, salas de reuniones para clientes franceses, alemanes o estadounidenses, y salones de descanso con luz tenue y butacas cómodas. El objetivo era mantener a los clientes en el establecimiento durante el mayor tiempo posible.

Escaparates
Selfridges fue uno de los primeros establecimientos del mundo que utilizó escaparates para atraer a sus clientes. Antes esa labor la realizaba el dueño, que salía a la puerta de su tienda e invitaba a la gente a entrar. Unos escaparates que mostrasen el producto de forma atractiva era un método mucho menos agresivo de ganarse al público.

Perfumería
El mostrador de perfumes daba pingües beneficios, por lo que estaba situado en el centro de la planta baja; era lo primero que veían los clientes. La mercancía se exhibía de forma que pudiera probarse y examinarse libremente.

AMIGOS PODEROSOS

PARA CUANDO LA ESPADA NO BASTA

Probablemente lo más sensato era no inmiscuirse en las políticas familiares, pero si no había elección, lo mejor era entablar amistad con los poderosos. Italia era un conjunto de ciudades-estado que luchaban por el poder, cerrar un trato con una familia poderosa o con un partido político le aseguraba el negocio a un mercader de por vida.

AHORROS

SIEMPRE LISTO PARA LO PEOR

Una mala cosecha o una epidemia podía darse en cualquier momento, así que el mercader sabio se aseguraba de tener a salvo sus ahorros. Además, siempre estaba preparado para mudarse cuando los centros del comercio cambiaban a otro lugar o cuando las expediciones de adentraban en nuevos territorios.

LA anatomía de

UN MERCADER DE VENECIA

ITALIA, SIGLO XIII

ESPECIAS

EL PRODUCTO ESTRELLA PARA COMERCIAR EN OTROS LUGARES

Venecia tenía grandes vínculos con el mundo islámico, que estaba ansioso por comerciar con los occidentales. Artículos muy preciados eran las especias, el grano, telas, vino y sal. Esta industria era una de las más importantes en toda la península Itálica y se volvió aún más próspera gracias a la ruta que estableció Marco Polo.

BRÚJULA

SIEMPRE EN EL LUGAR Y EN EL MOMENTO ADECUADO

Un buen mercader se conocía las mejores rutas. Venecia era la ciudad elegida por muchos mercaderes que practicaban el comercio europeo y asiático en el Sacro Imperio Romano y en el Imperio bizantino. La competencia era feroz y, para prosperar, un mercader tenía que adelantarse a sus rivales.

CONTACTOS EN LAS CRUZADAS

SIEMPRE GANANDO DINERO

Las cruzadas seguían en su apogeo en el siglo XIII y los mercaderes italianos hacían todo lo posible para beneficiarse del conflicto. La gran cantidad de soldados y caballos que viajaban hacia el este requería muchos barcos, y los mercaderes sabían cómo negociar el transporte y los suministros.

ATUENDO

IMPECABLE

Todo mercader que se preciase vestía lo mejor posible cuando se encontraba en compañía de sus clientes. Excepto para los muy ricos, la moda del siglo XIII era muy sencilla. Los hombres y las mujeres se vestían de forma similar, con túnicas y camisas de lino sobre unos sencillos pantalones.

ESPADA

LA DEFENSA ERA UNA PRIORIDAD EN LA ITALIA DEL SIGLO XIII

Italia estaba dividida, así que era vital que un mercader se protegiera de cualquier rival que quisiera robar su mercancía o incluso su nave. Las dagas y las espadas eran la forma de defensa preferida de los mercaderes.

EVITAR LA PESTE

LA ENFERMEDAD RONDABA A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Venecia se convirtió en una de las ciudades más grandes de Europa. Sin embargo, una gran población con un continuo flujo de mercaderes la hizo víctima de todo tipo de plagas. La peste afectó a Europa durante toda la Edad Media: se llevó muchas vidas y paralizó a varios sectores económicos.



LOS SUEÑOS PUEDEN HACERSE REALIDAD



Albanto
{ La viña de las flores }



Albanto
{ La viña de las flores }



Más info y pedidos en
vinos.albanto@gmail.com
y en facebook.com/albantovinos

Cómo CREAR UNA MARCA INTERNACIONAL

CONQUISTA EL MUNDO CON UN PRODUCTO PERFECTO, ESTADOS UNIDOS, SIGLO XX

A principios del siglo XX, los descendientes de los colonos blancos constituían la mayoría de la población de los Estados Unidos. Con la llegada del ferrocarril, enseguida brotaron empresas, y el país se convirtió en el lugar ideal para los emprendedores. Ya había un flujo constante de oferta y demanda, pero para hacerse con el mercado, se necesitaba crear un producto que no se hubiera visto nunca antes y que resultara atractivo para un público masivo.

LO QUE VAS A NECESITAR



UN DEPARTAMENTO DE MARKETING



CONSUMIDORES SEDIENTOS



DINERO PARA LA INVERSIÓN INICIAL

UNA RED DE DISTRIBUCIÓN EFICAZ



UNA RECETA SECRETA



Sabor

El sabor del nuevo producto es esencial. Una receta secreta es una opción muy popular en la industria de las bebidas gaseosas.

Etiqueta

El consumidor compra lo que le entra por los ojos. Que sea vistosa, alegre y atractiva.

Envase

Las latas de bebidas gaseosas no solo se han de producir en masa, sino que además han de estar hechas de un material que no reaccione con el producto.

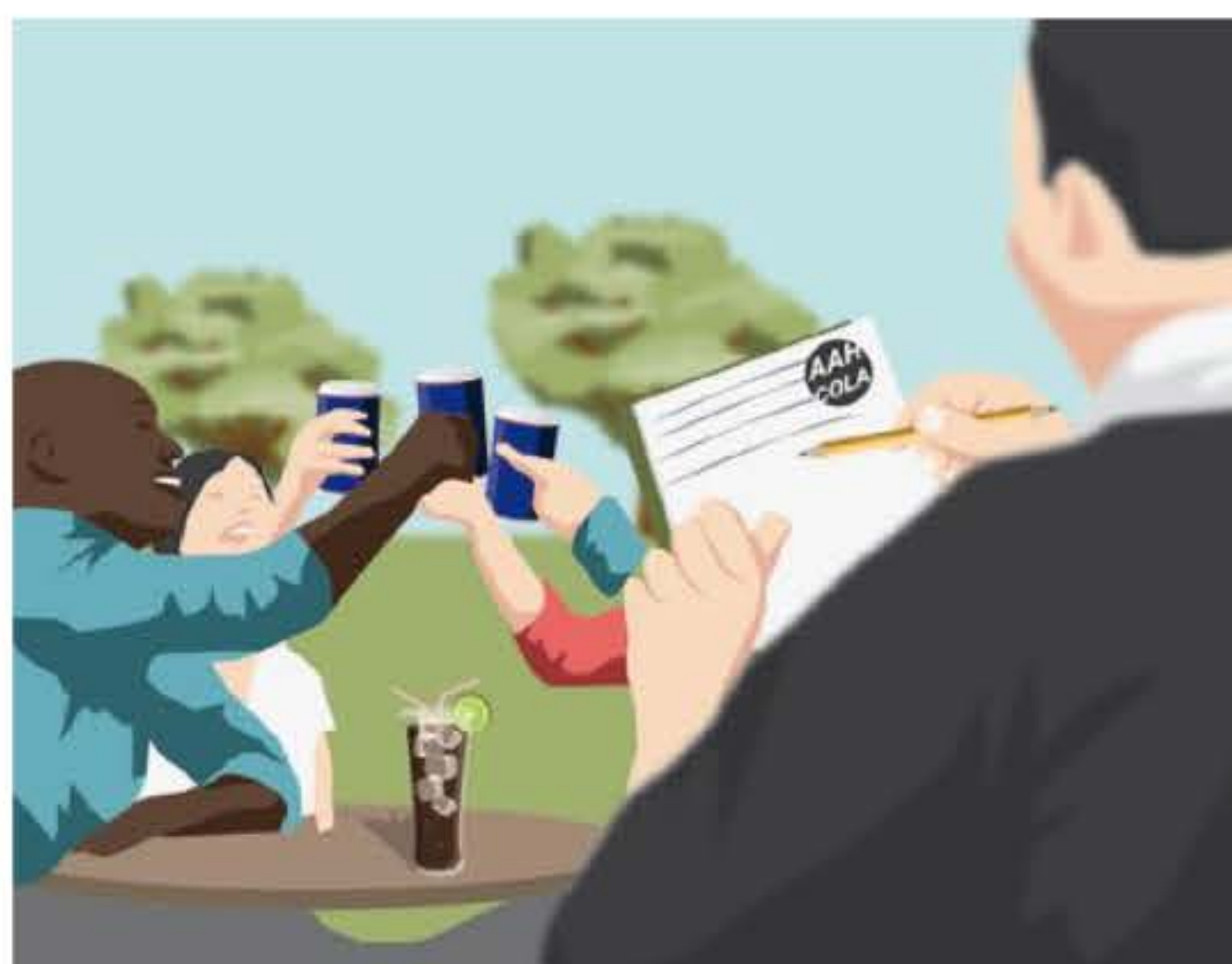
Variaciones

Con el tiempo, el consumidor se empieza a aburrir de su producto favorito. Las variaciones y los derivados son esenciales.

EL PRODUCTO PERFECTO

Concepto

El producto tiene que ser asequible y cumplir todas las restricciones impuestas por la ley.



01 Investiga a tu público

Como dice el refrán, "el cliente siempre tiene razón". Investiga el mercado antes de empezar. Siempre habrá un hueco de mercado que se puede aprovechar para un nuevo lanzamiento. Asegúrate también de que los suministros están garantizados, si no quieres quedarte sin producto cuando este sea un éxito.



02 Elige un nombre con gancho

Tu nombre comercial ha de ser un poco estrafalario pero amable y tiene que destacar entre las demás marcas. La etiqueta debe quedarse grabada en la mente del consumidor y obligarlo a que quiera volverlo a comprar una y otra vez. Y los carteles publicitarios deben llamar la atención.

Cómo no... reaccionar ante la competencia

En 1985, Coca-Cola era muy consciente de la competencia de sus rivales. A pesar de sus sólidas ventas, su respuesta fue dejar de producir su marca habitual y lanzar la "Nueva Coca". A pesar de haber sido diseñada para que la compañía entrara en una nueva etapa, el público se encolerizó por la retirada de la Coca-Cola "clásica". A los tres meses, la Nueva Coca había desaparecido y volvía el sabor original. La desastrosa decisión fue motivada por el aumento de ventas de Pepsi tras una acertada campaña publicitaria: pruebas en las que los participantes, con los ojos vendados, decían preferir Pepsi a Coca-Cola. La idea de crear un nuevo sabor parecía lógica, pero Coca-Cola subestimó el fuerte vínculo que tenía la mayoría de la población estadounidense con su marca original. En la actualidad, la compañía vende 1.800 millones de bebidas cada día en todo el mundo.



03 Publicita tu marca

Coca-Cola se gastó 3500 millones de dólares en publicidad solo en 2012. Desde el principio se centraron en crear una imagen patriótica. Fue un gran éxito y la clave para ganarse al público estadounidense. Siempre ayuda prever desde el principio los problemas medioambientales. Coca-Cola se benefició de un programa de reciclaje financiado públicamente.



05 Ponte de moda

Las muestras gratuitas son una buena forma de darte a conocer al público, y también lo es el misterio de una fórmula secreta. Al principio, lanza merchandising en el que se vea bien clara la marca: calendarios, servilleteros, relojes de pared. Si atacas al mercado desde todos los flancos, lograrás el éxito.



04 Consigue aliados

Consigue que otras empresas y el gobierno local estén de tu parte. Coca-Cola se las arregló para lograr que otras firmas y las administraciones locales la ayudaran a despegar nacional e internacionalmente. Que se asocie tu marca a una celebridad -del deporte, el cine o la música- es siempre muy útil ya que ayuda a que el público potencial se identifique con sus ídolos.



06 Muévete a nivel mundial

Una vez conquistado tu país, el siguiente paso es tomar el mundo. Ahora deberías tener suficientes fondos para ampliar tu red de contactos y tu infraestructura. Tus rivales han sido eliminados, así que nada te detendrá. O logras un imperio o caes en la bancarrota. Incluso Coca-Cola tuvo sus tropiezos, ¿no te acuerdas de la Nueva Coca?

4 FAMOSOS EMPRENDEDORES



JOHN D ROCKEFELLER

1839-1937, ESTADOS UNIDOS

El fundador de Standard Oil revolucionó la industria del carburante en los Estados Unidos y se convirtió en uno de los hombres más ricos del mundo.



ASA GRIGGS CANDLER

1851-1929, ESTADOS UNIDOS

Nació en una granja, pero tenía un talento único para los negocios. Compró la fórmula de Coca-Cola y la convirtió en un imperio.



MADAM CJ WALKER

1867-1919, ESTADOS UNIDOS

Fue la primera afroamericana que se hizo millonaria por crear una empresa de artículos de belleza dirigidos a las mujeres de raza negra.



CATERINA FAKE

1969, ESTADOS UNIDOS

Esta emprendedora es cofundadora de Flickr y se la considera una de las 100 personas más influyentes del mundo.

Un día en la vida

UN COMERCIANTE

GANANDO DINERO A LO LARGO DE LA RUTA DE LA SEDA, DESIERTO DE TAKLAMAKÁN, CHINA, 629

La Ruta de la Seda, que se extiende desde más allá de la opulenta ciudad China de Chang'an y pasa por la India, Irán, Constantinopla y Damasco, hasta llegar a Roma, sigue siendo una de las grandes rutas comerciales de la historia. A pesar de su nombre, la seda era solo una de las mercancías con las que se comerciaba en la ruta, donde constantemente había magníficas caravanas de mercaderes atravesando desiertos y montañas nevadas. Se adquirían gemas y metales preciosos, especias e incienso.

REZAR A TU DIOS

Las mercancías no eran lo único que se intercambiaba en la Ruta de la Seda. Las religiones y los credos también viajaban: el budismo, el judaísmo, el cristianismo, el maniqueísmo, el zoroastrismo y el nestorianismo se extendieron por toda la ruta. Cada uno tenía su forma de culto y era frecuente que los viajeros que se encontraban en la ruta alabaran las virtudes de sus creencias.

PREPARAR LOS CAMELLOS

El éxito en la Ruta de la Seda consistía en intercambiar bienes que habías comprado baratos en tu país con los de mercaderes de otros lugares, donde tu mercancía fuera rara y cara. Cada día, antes de partir, había que preparar a los animales para la carga. Rollos de seda, bolsas de especias... todo se transportaba sobre los camellos.

EVITAR A LOS BANDIDOS

Los bandidos codiciaban la preciada mercancía que pasaba por la ruta, por eso muchos mercaderes llevaban armas para defenderse. Se comerciaba con armas de bronce que también se utilizaban como defensa. La amenaza de ataque hizo que con el tiempo la ruta se ramificara en distintos caminos, para evitar a los bandidos.



La religión era algo básico en la vida de muchos mercaderes, como muestran las representaciones de arte budista de las cuevas de Mogao en Dunhuang





Este fresco del siglo IX se encuentra en las cuevas de los Mil Budas de Bezeklik, en Turfán, China

DEJAR TU HUELLA

Los mercaderes de la Ruta de la Seda dejaron su huella a su paso mediante diferentes formas de arte. Los sogdianos indoeuropeos tallaron la roca en Pakistán, los viajeros pintaron a Buda en las cuevas de Mogao, y se excavaron imponentes templos en las cuevas de Subei.

ENFRENTARSE A LOS DEMONIOS

Las tormentas del desierto hacían aún más peligroso un entorno ya de por sí poco hospitalario. Las dunas eran batidas por los fuertes vientos, y la arena hacía imposible ver, por lo que se colocaron señales con la dirección de la ruta para orientarse en cuanto la tormenta hubiera cesado. Muchos viajeros creían que el sonido del viento eran los alaridos de los demonios del desierto que acosaban a los más desafortunados.

VER A OTROS MERCADERES

A lo largo del desierto había ciudades oasis como Dunhuang, donde se hallan las cuevas de Mogao, además de puntos de interés como el fuerte de Tashkurgán, que permitían que los mercaderes se congregaran. Ahí se intercambiaba información útil como rutas para llegar a pueblos cercanos o se advertía de algún peligro acechante.

LA VENTA

Si te enterabas en una parada de que un grupo proveniente del oeste deseaba negociar y no estaba lejos, lo normal es cambiar de dirección y organizar un encuentro. Los grupos se reunían en espacio abierto, con las mercancías entre ellos para la libre inspección. Si la transacción resultaba beneficiosa, se intercambiaban bienes.

EL DESCANSO

Tras un largo día de viaje, se elige un lugar para pasar la noche. Los viajeros encienden hogueras para calentarse. Se cena algo sencillo como carne y arroz, y el agua, cuando es escasa, se raciona. Los camellos son los últimos en beber, pues lo necesitan menos que sus amos. Los comerciantes duermen con un ojo en sus bienes y con las armas siempre a punto por si se diera un ataque.



Ruinas del fuerte Tashkurgán, que fue uno de los puntos de encuentro claves para las caravanas de la Ruta de la Seda

5 cosas que tal vez no sepas de EL COMERCIO TRANSATLÁNTICO DE ESCLAVOS

LA CRUEL VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EL TRIÁNGULO DE LA ESCLAVITUD, 1540-1888

01 UNO DE CADA CINCO NO LLEGABA AL DESTINO

Las condiciones en los barcos que llevaban esclavos eran tan atroces que muchos no lograban sobrevivir a la travesía. Hacinados en la bodega, caían víctimas de las enfermedades del Viejo Mundo que se extendían como la pólvora debido a la inhumana índole de su cautiverio.

02 El 80% de los esclavos no acabó en los Estados Unidos

Muchos creen que el tráfico de esclavos tenía como destino Norteamérica, sobre todo los Estados Unidos. Sin embargo, solo 450.000 de los 10,7 millones de esclavos que salieron de África entre 1525 y 1866 acabaron trabajando en ese país. Sudamérica y el Caribe eran los destinos a los que iban a parar la mayoría de los esclavos.

03 Se les cortaban los dedos de los pies para que no escapasen

Como claro ejemplo de pseudociencia, se decía que cada esclavo que trataba de escapar sufría un desorden mental llamado "drapetomanía". La "dysaesthesia aethiopica" era otra supuesta enfermedad mental con la que explicaban la "pereza" de los esclavos. Para evitar que los esclavos escapasen, a menudo se les cortaban los dedos de los pies.

04 Los esclavos escapados a veces llevaban vidas más duras que los cautivos

Cuando se escapaba un esclavo, se soltaban perros para que siguieran su rastro y lo alcanzasen. Una vez aprehendido, los fugitivos eran castigados con cientos de latigazos y tratados aún peor que antes. Los que lograban escapar se enfrentaban a una larga búsqueda de comida y techo.

05 Los jefes de algunas tribus vendían a su propio pueblo

El tráfico se basaba principalmente en la costa occidental de África, de Senegal a Angola, pero afectaba a todo el continente. En total, unos 17 millones de africanos fueron sacados a la fuerza de su hogares y enviados al otro extremo del mundo como esclavos. Algunos jefes tribales vendían a sus propios súbditos.





RIVENDel

el carácter de Ribera



BODEGAS EL INICIO

INVESTIGACIÓN & ENOTURISMO

Tel. : (+34) 947 51 58 84
www.bodegaselinicio.com





James Cook

El obstinado explorador que se abrió camino por océanos aún no cartografiados

El capitán James Cook es uno de los navegantes y exploradores más famosos de la historia del Reino Unido. En sus tres viajes descubrió nueva Zelanda, Haití, Hawái y la costa oriental de Australia, lo que ayudó al Reino Unido a expandir su imperio.

Cook nació en Marton, Yorkshire, en 1728. Comenzó su vida laboral como dependiente de una tienda, pero enseguida se dio cuenta de que estaba destinado a una carrera en el mar. A los 18 años se hizo grumete, y seis años después ya era marinero en la nave *Friendship*. Rechazó la oportunidad de unirse a la marina mercante en 1755, pues prefirió enrolarse en la Marina Real. A los dos años ya había alcanzado el rango de maestro del *Pembroke*, un cañonero enviado a Canadá para luchar contra los franceses en la guerra de los Siete Años.

Aprendió a hacer mapas bajo la supervisión de Samuel Holland, quien le enseñó a dibujar y a utilizar las herramientas de medición necesarias para el oficio. Su primera labor en ese campo fue trazar el mapa de la bahía de Gaspé, en la provincia de Quebec. Tras eso llegó el río San Lorenzo.

Estuvo meses trabajando en la oscuridad para que no lo detuvieran las tropas

francesas, hasta que tuvo cartografiado el río. Eso les permitió a los británicos descenderlo y conquistar Quebec, un enclave muy importante durante la guerra. A Cook lo ascendieron a maestro topógrafo y pasó los siguientes ocho años cartografiando la costa oriental de Canadá. Se le reconoció su contribución a la guerra, y su éxito, unido a sus estudios de matemáticas y astronomía, hicieron posible que comandara el *Endeavour*.

Los astrónomos sabían que Venus cruzaría por delante del Sol en junio de 1769, pero que solo sería visible en el hemisferio sur. El gobierno británico decidió que merecía la pena observar el fenómeno, así que enviaron al Cook y a su tripulación al sur. Aunque la observación era el fin primordial del viaje, había un gran interés en explorar el continente del sur. A bordo de la nave iba también el astrónomo Charles Green y el botánico Joseph Banks, que tenían la labor de observar el movimiento de Venus y recoger plantas exóticas, respectivamente.

Cook zarpó de Plymouth en agosto de 1768 y llegó a Tahití, la isla más grande de la Polinesia francesa en el sur del Pacífico. Observó el movimiento de Venus por delante del Sol con lo que logró su misión

Vieron como los tahitianos se teñían la piel. Fue el inicio de la tradición marinera de lucir tatuajes





Héroes y villanos

JAMES COOK



Enemigos



Nativos hawaianos

Aunque los hawaianos trataron a Cook como a un dios cuando llegó, su relación enseguida se volvió amarga. Cook acabó herido de muerte por haber intentado tomar como rehén a un líder hawaiano.



Joseph Banks

El famoso botánico viajó con Cook en el primer viaje del capitán a Tahití, Nueva Zelanda y Australia. Sin embargo, no se unió a la segunda expedición. Se enemistaron porque Cook no le dejó que ocupase una cubierta extra en la nave.



Aborígenes

Los nativos de Australia no querían que Cook y su tripulación ocupasen su tierra. Cuando la flota llegó a la bahía Botany, los aborígenes los atacaron con lanzas. Durante el tiempo que pasó Cook en Australia, solo encontró desconfianza.



En Tahití, Cook presenció sacrificios humanos



Dos de los barcos del capitán Cook, el Resolution y el Adventure, en la bahía de Matavai, en Tahití

principal, y después se dirigió al oeste, hacia Nueva Zelanda. Circunvaló la isla y se convirtió en el primer europeo en llegar a la costa oriental de Australia en 1770.

Aunque Cook había sido recibido de forma amigable por los tahitianos, los aborígenes de Australia no estaban tan contentos de ver a la tripulación y atacaron al Endeavour con lanzas. La potencia de fuego de la nave fue clave y Cook logró atracar en la bahía Botany, reclamando esa tierra para Gran Bretaña y bautizándola con el nombre de Nueva Gales del Sur. Tras explorar el terreno, Cook y su tripulación volvieron triunfales a su patria, casi tres años después de partir.

Al cabo de un año, Cook volvía a hacerse a la mar, esta vez con las naves Resolution y Adventure, para descubrir otras regiones de Australia. En enero de 1773 cruzó el círculo polar antártico, pero las temperaturas eran tan frías que se vio obligado a volver. Sin

"Se ganó una reputación de comandante responsable y juicioso"

embargo, se las arregló para regresar a Nueva Zelanda y Tahití, durante el trayecto además descubrió la isla de Pascua y el archipiélago de Tonga.

El tercer y último viaje de Cook lo llevó de nuevo a Norteamérica, a la búsqueda de un lugar mítico: el paso del Noroeste, una ruta situada al norte de América y que unía los océanos Atlántico y Pacífico. De camino avistaron Hawái, pero no se detuvieron. Los dos barcos

siguieron su viaje hacia Alaska y después cruzaron el estrecho de Bering, pero no pudieron ir más allá debido al hielo.

Cook decidió entonces ir a Hawái, donde, en enero de 1778, él y su tripulación fueron

recibidos con la mayor reverencia. Por un golpe de suerte, Cook y sus hombres llegaron a Hawái cuando los nativos estaban celebrando la fiesta makahiki del dios del mar Lono. Asumieron que Cook era un dios y toda la tripulación fue tratada como si fueran reyes. Intentaron dejar la isla en febrero, pero tuvieron que volver porque el Resolution hacía aguas y tenía que ser reparado. Llegó la hora de volver a zarpar, pero antes estalló una disputa sobre un bote que había desaparecido de una de las naves. Cook trató de tomar como rehén a un líder local hasta que apareciera el bote robado, pero hubo una pelea en la que el capitán británico fue mortalmente apuñalado en la bahía de Kealahue. Era el 14 de febrero de 1778. Fue enterrado en el mar y su tripulación volvió a Inglaterra para confirmar la inexistencia del pasaje del Noroeste y anunciar la muerte de uno



Cook y otros cuatro miembros de su tripulación murieron a manos de los nativos en una disputa



de los mejores navegantes y exploradores de la nación.

A pesar de que la fama le vino por descubrir muchas de las islas del Pacífico sur, Cook hizo una contribución más importante a la historia de la navegación. Una de las principales causas de la muerte en los largos viajes era el escorbuto, una deficiencia de vitamina C que provocaba fatiga, encías hinchadas y doloridas, ictericia y, al final, la muerte. Poco se sabía de esa enfermedad, pero Cook siguió el consejo de los médicos e insistió en que el barco estuviera siempre lo más limpio posible, e hizo grandes esfuerzos para que sus hombres se alimentasen con fruta y verduras frescas. Como resultado, su primer viaje se convirtió en el primer viaje de larga distancia en el que no hubo ninguna muerte por escorbuto.

Aunque en realidad nunca ostentó el rango de capitán, se le puede llamar así por estar a cargo de una nave

Las condiciones a bordo de la nave de Cook eran mejores que en la mayoría de barcos pero, a pesar de que era un comandante responsable y juicioso, lo cierto es que también tenía violentos ataques de ira. Sus hombres sufrían cada vez más a manos de estos feroces episodios y muchos creen que uno de esos ataques de rabia fue lo que le provocó el apuñalamiento y la muerte.

Pero esa no fue la única huella que dejó Cook. John Harrison, un relojero inglés, había diseñado un aparato para medir la longitud recorrida por un barco en el mar, algo que hasta entonces había sido imposible. Cook lo probó en el Endeavour y confirmó que el artefacto de Harrison funcionaba. Había nacido el reloj marítimo de alta precisión, lo que marcaba un hito en la historia de la navegación. A partir de ese momento, Cook y otros exploradores lo utilizarían en sus expediciones.



Aliados



El capitán Charles Clerke

Clerke, el fiel ayudante de Cook, lo acompañó en sus tres viajes. Tras la muerte de Cook en Hawái, Clerke tomó el mando del Discovery y el Resolution pero murió de tisis antes de llegar a Gran Bretaña.



La tripulación

El escorbuto era un peligro constante en las travesías largas. Cook se tomó muy en serio la salud de sus hombres: insistió en la limpieza y en que se comiese verdura y fruta fresca. Así evitó que su tripulación contrajera la enfermedad.



John Harrison

El relojero creía que había resuelto el problema de medir longitudes en el mar, pero necesitaba que se comprobase la fiabilidad de su invento. Cook demostró que el reloj marítimo de Harrison funcionaba, lo que fue un gran avance.

Sin lugar a dudas Cook fue un héroe, en el que se combinó la excelencia técnica con una sed de conocimiento y de ansias de descubrir mundo. Sus largas travesías nunca regresaron sin información. Su rápida progresión en los rangos de la marina es señal de su habilidad en el mar, como también lo es que se pasara 11 años recorriendo aguas que nadie había cartografiado. Por supuesto se le puede acusar de una falta de sensibilidad hacia los nativos de las tierras que visitaba, pero esa era la actitud general que imperaba en la época.

Durante sus 11 años como fuerza motora de las misiones náuticas británicas en el extranjero, el capitán James Cook sentó las bases de la náutica moderna. Dejó tras de sí nuevas tierras, grandes mejoras en la salud de los marinos y la implementación de una nueva tecnología naviera. Además de un pionero en su campo, era valiente, inteligente y siempre estaba dispuesto a iniciar nuevas aventuras, rasgos que le han asegurado un lugar en el panteón de los más grandes exploradores del mundo.

avenzo »



AURICULAR BLUETOOTH
AV623

39,9 €

P.V.P. RECOMENDADO



INNOVATION - TECHNOLOGY - HIGH QUALITY



ALTAVOZ TORRE SONIDO
AV6061

39,9 €

P.V.P. RECOMENDADO



MICROCADENA CD/MP3
AV6020

39,9 €

P.V.P. RECOMENDADO



ALTAVOZ CON LUZ LED
AV693

39,9 €

P.V.P. RECOMENDADO

avenzo »

AVENZO GLOBAL TECH S.L.
Calle Virgilio 25A - Bajo A
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid (Spain)
Tel.: +34 915 123 076

SUIVEZ-NOUS! / SÍGUENOS! / JOIN US!



WWW.AVENZO.BIZ



EL LUNES QUE VIENE
DIRÁS QUE EMPIEZAS
EL LUNES QUE VIENE
DIRÁS QUE EMPIEZAS
EL LUNES QUE VIENE
DIRÁS QUE EMPIEZAS
NO EL LUNES QUE VIENE
ESPERES EL LUNES QUE VIENE
PARA EL LUNES QUE VIENE
CONSTRUIR EL LUNES QUE VIENE
DIRÁS QUE EMPIEZAS



www.fad.es
900 16 15 15

#CONSTRUYE

CUANTAS MÁS COSAS CONSTRUYAS EN TU VIDA
MENOS ESPACIO DEJARÁS A LAS DROGAS



A través de la historia

EL INODORO

Los inodoros no han sido siempre los modernos váteres que tenemos hoy en día. Tápate la nariz y vigila dónde te metes.

Ostia Antica, un yacimiento arqueológico cercano a Roma, tiene algunas de las letrinas romanas mejor conservadas



LA LETRINA ROMANA

C. 200 a. C

Situadas en la parte de atrás de los fuertes romanos, las letrinas estaban situadas en una zona común. Allí los soldados charlaban como si tal cosa y, cuando acababan, se limpiaban con una esponja común colocada al final de un palo. Fuera del ejército, los escusados eran ligeramente mejores y en la ciudad incluso tenían su propio sistema de alcantarillado, con agua de las termas para eliminar los desechos.

EL ORINAL

C. 600 a. C.

Hecho de metal o cerámica, se colocaba en el suelo y evitaba tener que salir corriendo a un escusado. Se utilizaron por primera vez en la Antigua Grecia pero fueron populares durante siglos. Una versión diseñada para las damas, el bourdaloue, se hizo muy popular en el siglo XVIII. Podía esconderse bajo las faldas; así las aristócratas podían orinar durante los largos servicios religiosos.



A veces los orinales estaban decorados con motivos muy elaborados

SOBRE PORQUERIZAS

C. 9

Este tipo de inodoro consistía en una cabaña construida sobre una porqueriza, con una agujero que la unía directamente. Las heces caían por ahí y eran devoradas por los cerdos. Este tipo de retrete era muy habitual en la dinastía Han china, y a día de hoy se sigue encontrando en la India y en Corea del Sur. En la Antigua China se enterraban a hombres y mujeres con modelos funerarios de este inodoro, pues creían en el Más Allá necesitarían de todo lo que hubiera en la tumba: comida, armas o... retretes.



Se le llamaba así porque en él también se guardaba la ropa, pues se creía que el olor alejaba a las polillas

Modelo de cerámica hallado en una tumba china de finales de la dinastía Han



EL GUARDARROPA

SIGLO XII

En la Edad Media se utilizaba el término "guardarropa" para referirse a una pequeña cámara elevada con un asiento de piedra. Los desechos normalmente iban a parar al foso, pero si caían en un hoyo en lugar de en un río, se hacía que un pocero lo vaciase cuando el olor se hiciera insoportable. Los ricos se limpiaban con una paño, mientras que los campesinos lo hacían con hojas suaves. El guardarropa era ligeramente más higiénico que otras letrinas medievales, pero a veces contaminaba el suministro de agua.

EL DON PEDRO O DOMPEDRO

SIGLO XVI

Para mayor comodidad, los orinales a veces se colocaban dentro de un mueble; así el usuario no tenía que dejar sus asuntos para atender a sus necesidades. Cuando había acabado, una criada retiraría la bacinilla y colocaría una limpia. También había un puesto en palacio creado por Enrique VIII, el gentilhomme del escusado, cuya función era desvestir al monarca y ayudarlo a defecar. Tal vez fuera una labor nauseabunda, pero también se enteraba de los secretos de palacio.



El rey Jorge III de Inglaterra llegó a tener 9 ayudantes para que le asistieran en sus necesidades

LA LETRINA SECA 1859

Inventada por Henry Moule, consistía en un asiento de madera con un balde debajo en el que había tierra. Unas décadas más tarde, se mejoró este diseño, se colocó un recipiente detrás lleno de tierra fina y seca. Tirando de una manija la tierra bajaba hasta el balde, que debía ser vaciado cada cierto tiempo. Hoy en día existen versiones modernas de esta letrina, es lo que se llama "el baño seco ecológico" y se usa para hacer compost.



La letrina seca es muy eficaz, ahorra agua y no necesita sistema alguno de fontanería

EL URINARIO 1830

Los primeros urinarios modernos fueron instalados en los bulevares de París. Al principio fueron muy famosos porque se usaron como barricadas durante las revoluciones de julio de 1830, pero enseguida el urinario, o mingitorio, se convirtió en un rasgo característico de las ciudades europeas. Su demanda creció sobre todo debido a superpoblación que se produjo en las ciudades después de la Revolución industrial. A veces había que pagar un precio por usarlos.

Henry Moule

INGLATERRA 1801-80

El reverendo Moore, harto de los atascos de su fosa séptica, tiró en ella lo primero que tuvo a mano, mezclando heces con tierra. Sin saberlo, había creado el baño seco.

Mingitorio de hierro forjado, París, Francia c. 1865



EL VÁTER DE CISTERNA 1596

El primer váter de cisterna no apareció hasta el siglo XVI. Los primeros modelos tenían un depósito ovalado con capacidad para más de 30 litros de agua. Como aún no había agua corriente, llenar esa cisterna no era fácil. Ese diseño lo mejoró Alexander

Thomas Crapper

INGLATERRA, 1836-1910

Fontanero de profesión, además de inventar la válvula de flotador y el váter moderno, creó todo tipo de productos para baño y lavabo.

Cumming en 1775, cuando colocó una cañería en forma de S que impedía que los gases de los desechos entraran por el orificio de salida. Thomas Crapper lo adaptó en 1897 y creó el inodoro con sifón en la cisterna que se sigue utilizando en la actualidad.

Dada la escasez de agua, en la época Tudor lo normal era que 20 personas utilizaran el váter antes de tirar de la cadena

EL VÁTER ELÉCTRICO 1982

Para algunos, no basta con la cisterna, por lo que muchas compañías ahora venden váteres eléctricos. Los japoneses, en particular, son muy aficionados a los *washlets*: váter y bidé, todo en uno. En ellos, una vez has acabado tus asuntos, sale un chorro de agua caliente y después una ráfaga de aire para proceder al secado. Versiones más modernas incluyen medidas para ahorrar agua, calentadores de asiento, diferentes fragancias o música relajante. Hay aparatos que incluso te dicen cuál es tu estado de salud según tus residuos.

Japón está a la vanguardia en el diseño. Este es uno de sus modernos *washlets*: baño y bidé, todo en uno



Antes del inodoro del gravedad cero, los astronautas llevaban pañales



DE GRAVEDAD CERO 1981

Si los humanos van a dominar el espacio, necesitan algún lugar donde aliviarse. La NASA se dio cuenta de ese problema, así que, cuando la naturaleza sigue su curso en un viaje espacial, el inodoro de gravedad cero es el lugar adonde ir. El váter espacial tiene correas para sujetar al astronauta en ese entorno sin gravedad. Utiliza aire en lugar de agua, y los desechos sólidos y líquidos van a compartimentos separados en donde quedan sellados. Se comprimen y se almacenan en la nave hasta que aterrice en la Tierra.

"Desangrar a Francia"

El jefe del Estado Mayor alemán Erich von Falkenhayn estaba convencido de que un ataque en Verdún sería el catalizador de la victoria alemana. Aseguró al alto mando del ejército que una victoria sería un mazazo para Francia y que un posterior bloqueo submarino forzaría a Gran Bretaña a rendirse.

Importancia estratégica y simbólica

Verdún había sido un lugar simbólico para los militares franceses desde la Guerra franco-prusiana de 1870-1871, y por su valor sentimental no lo cederían sin lucha. También tenía una gran importancia estratégica, ya que su ubicación y sus fuertes subterráneos amenazaban las líneas de comunicaciones alemanas.

Tácticas alemanas

La principal estrategia empleada fue una guerra de desgaste con intensos bombardeos de artillería seguidos por avances de la infantería. Se pensaba que así los franceses saldrían de sus fortificaciones y caerían en las garras del ejército imperial alemán que les esperaba fuera.

Secuelas en Alemania

El fracaso alemán en Verdún precipitó la caída de von Falkenhayn. Fue relevado de su cargo y sustituido por Paul von Hindenburg, que se convirtió en una figura clave en la política alemana hasta su muerte en 1934.

Daños urbanos

Tras la batalla, los pueblos de Beaumont, Bezonvaux, Cumières, Douaumont, Fleury, Haumont, Louvemont, Ornes y Vaux quedaron completamente destruidos. Se calcula que la artillería de campaña francesa disparó más de 10 millones de proyectiles en toda la batalla de Verdún.

Las armas de Gran Bretaña

Von Falkenhayn opinaba que Gran Bretaña no tenía un buen ejército y que simplemente usaba los de Francia, Rusia e Italia para sus fines. Como Francia se consideraba la mayor amenaza de las tres naciones, convenció al káiser de que la ofensiva contra Verdún cambiaría el rumbo de la guerra.



LA BATALLA DE VERDÚN

VERDÚN, FRANCIA, 21 DE FEBRERO - 20 DE DICIEMBRE DE 1916

El día de Navidad de 1915, el jefe del Estado Mayor alemán Erich von Falkenhayn escribió al káiser Guillermo II para expresarle su convencimiento de que en el Frente Occidental, y no en el Oriental, sería donde se produciría la victoria final. Afirmaba que Gran Bretaña era el socio clave de la Entente y que un ataque contra Verdún y sus fortificaciones circundantes lograría "desangrar a Francia". Con los franceses fuera de la guerra, los alemanes podrían embarcarse en una campaña de guerra submarina contra Gran Bretaña. Von Falkenhayn tomó la iniciativa y congregó a la artillería en una línea de 9,5 km al este de los fuertes de Verdún y los bombardeos comenzaron el 21 de febrero de 1916.

Verdún no estaba preparada para la descarga enviada por los cañones alemanes. Las trincheras no estaban terminadas y la zona tenía pocas municiones y efectivos. Joseph Joffre, el comandante en jefe francés, dispuso el envío de batallones de refuerzo para ayudar al Segundo Ejército francés, que solo contaba con 200.000 hombres. Cuando se silenciaron los 1.400 cañones alemanes, un millón de soldados pasaron al ataque. Al final del primer día de feroz combate, von Falkenhayn no había avanzado todo lo que planificó y sólo logró capturar las trincheras de la línea del frente. El empuje se atrofió aún más cuando la infantería fue retirada para realizar otra descarga de artillería, ya que los informes de reconocimiento afirmaban que los fuertes aún podrían resistir un asalto de la infantería. El 24 de febrero también fue tomada la segunda línea

de trincheras francesas, pero los fuertes seguían oponiendo una firme resistencia.

Los refuerzos franceses dirigidos por el general Philippe Pétain reafirmaron las posiciones en las orillas del río Mosa. Los alemanes lograron ocupar el fuerte de Douaumont pero, tras una serie de éxitos, la batalla empezó a estancarse. Entre el 26 y el 29 de febrero, 500.000 soldados asaltaron el pueblo de Douaumont, pero sin éxito. A lo largo de marzo, los alemanes, que emplearon por primera vez grandes cantidades de lanzallamas, lograron una serie de avances, para intentar evitar que los Aliados reuniesen tropas en otro lugar con el objetivo de montar otra posible batalla en la región de la Picardía.

En los meses de verano, los ataques siguieron siendo numerosos, y cuando llegaron a los cerros de Belleville muy cerca de Verdún, hasta el 75% del ejército francés había participado en esta batalla. En julio habían caído muchos fuertes, y cuando los franceses ya estaban dispuestos a conceder el empate, se produjeron los ataques coordinados de los británicos en las orillas del río Somme al noroeste y la ofensiva Brusilov de los rusos en el este. Al encontrarse luchando en demasiados frentes, el ejército imperial alemán era incapaz de mantener el empuje. La inutilidad de la guerra había quedado patente con 550.000 bajas francesas y 434.000 alemanas a cambio de mínimas ganancias estratégicas para cada bando. La lucha continuó hasta diciembre, cuando acabó la batalla de Verdún, la más larga de la guerra.

Secuelas en Francia

La victoria de Verdún resultó decisiva para Philippe Pétain, a quien se le otorgó el cargo de comandante en jefe y se convirtió en un héroe nacional. Su popularidad cayó en picado años más tarde durante la Segunda Guerra Mundial cuando su régimen de Vichy colaboró con la Alemania nazi.



Tercera República francesa

TROPAS 1.140.000

DIVISIONES 75-85

ARTILLERÍA 632 CAÑONES

PESADOS Y DE CAMPAÑA



JOSEPH JOFFRE

LÍDER

Conocido como 'Papá Joffre', el comandante en jefe de las fuerzas francesas llevaba en servicio desde los días de la Guerra franco-prusiana.

Puntos fuertes: De carácter tranquilo y reacio a admitir la derrota.

Debilidades: No se preparó correctamente para Verdún.



CAÑÓN DE 155 C M1915

UNIDAD DESTACADA

Obús de campaña pesado, que fue mejorado dando lugar al M1917 que se siguió usando después de la guerra.

Puntos fuertes: Con la nueva tecnología lograba un alcance máximo de 11 km.

Debilidades: Maniobrabilidad. Se necesitaban hasta 8 caballos para arrastrarlo.



HOTCHKISS M1914

ARMA DESTACADA

Ametralladora automática de cinta accionada por gas y refrigerada por aire que podía disparar hasta 600 proyectiles por minuto.

Puntos fuertes: Acababa con las compañías de lanzallamas alemanas antes de que pudiesen acercarse.

Debilidades: Tremendamente pesada y sólo tenía 30 cartuchos por peine.



01 Bombardeo

A primera hora de la mañana del 21 de febrero de 1916 se desata una enorme avalancha de proyectiles. Caen 100.000 cada hora sobre todos los pueblos y fuertes franceses. Al cesar el bombardeo se envían unidades de reconocimiento alemanas para evaluar los daños y descubren que solo queda la mitad de las fuerzas francesas. Como resultado, los ataques iniciales de la infantería alemana no encuentran casi resistencia.

02 Toma de la línea del frente

Ante la falta de defensores franceses, la línea del frente es tomada con relativa facilidad. A pesar de los primeros éxitos, las murallas de Verdún se siguen considerando casi impenetrables y se ordenan más bombardeos. Es un error de bulto, ya que Verdún podía haber caído ante un ataque de infantería en ese momento. Los alemanes también consiguen la supremacía aérea con 168 aviones a su disposición.

03 Misión de reconocimiento

La segunda línea francesa es la siguiente en caer bajo la arremetida. La artillería alemana provoca una destrucción generalizada que deja a muchos soldados franceses dispersos y sin líderes. Sin un sitio para ocultarse, muchos son totalmente aniquilados del campo de batalla. No obstante, podrían haber capturado mucho más terreno si los comandantes no hubiesen ordenado parar a la infantería alemana. De cualquier modo, los refuerzos de Pétain no logran llegar a tiempo.

04 Pérdida del fuerte de Douaumont

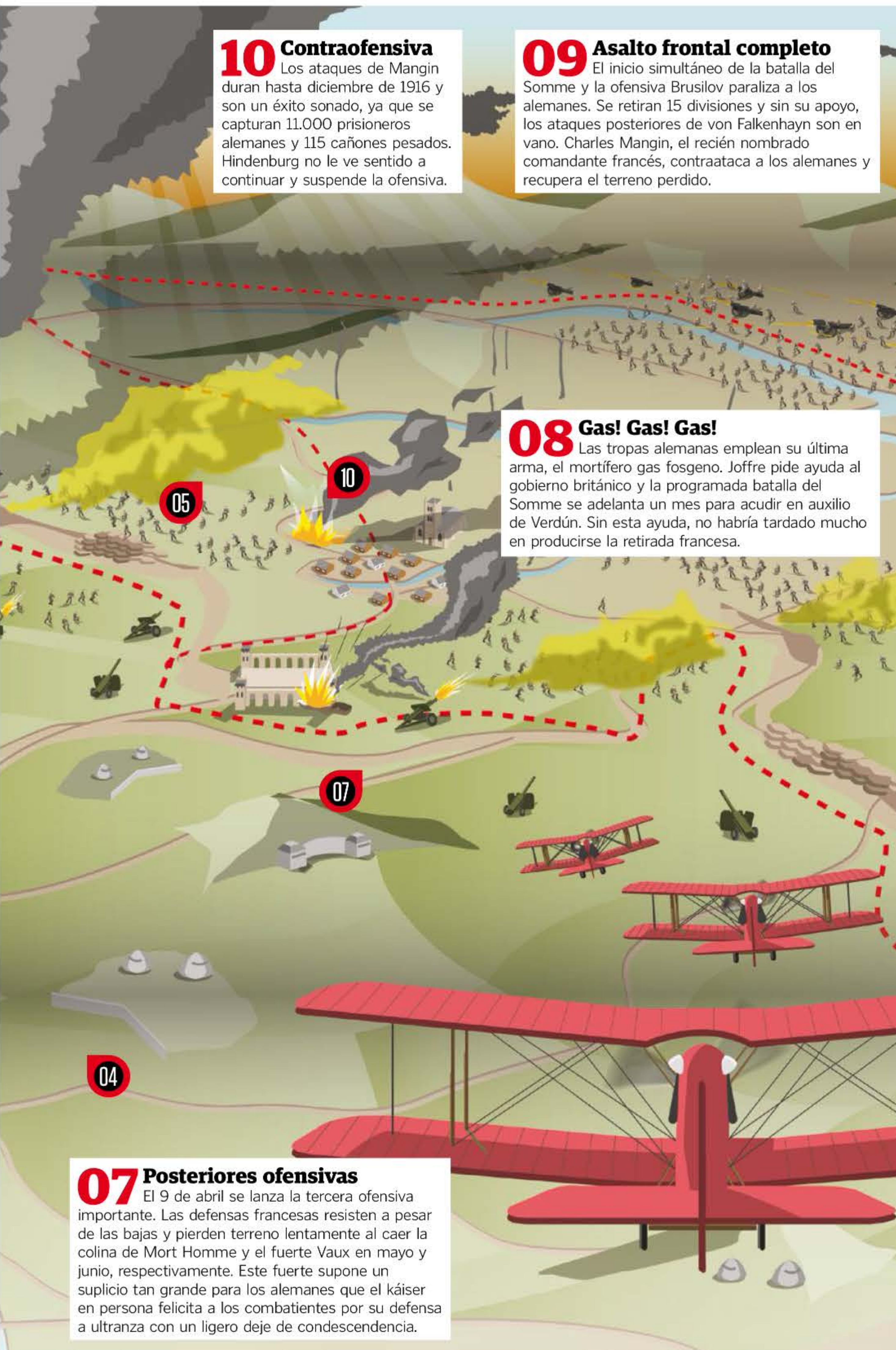
Tras cuatro días de combate, los franceses pierden uno de los fuertes, Douaumont. El ejército imperial alemán está a menos de 8 km de las puertas de Verdún y la moral francesa está más baja que nunca. El sentimiento nacional hacia Verdún es tan fuerte que la retirada no es una opción, de modo que Joffre intenta remediar la situación amenazando con consejo de guerra a cualquier comandante que ceda terreno a los alemanes.

05 Defensa a ultranza

En marzo se suceden las ofensivas alemanas con tropas de refresco, pero los contraataques franceses también resultan eficaces gracias al flujo constante de refuerzos enviados por Pétain. El ataque alemán es tan incesante que 259 de los 330 regimientos de infantería de todo el ejército francés se utilizan en algún punto de la batalla.

06 La Voie Sacrée

Tras haber sido bloqueadas las demás rutas de suministros, 'el Camino Sagrado' lleva tanto recursos como refuerzos para mantener la línea del frente desde un depósito a 80 km de distancia en dirección oeste.



10 Contraofensiva

Los ataques de Mangin duran hasta diciembre de 1916 y son un éxito sonado, ya que se capturan 11.000 prisioneros alemanes y 115 cañones pesados. Hindenburg no le ve sentido a continuar y suspende la ofensiva.

09 Asalto frontal completo

El inicio simultáneo de la batalla del Somme y la ofensiva Brusilov paraliza a los alemanes. Se retiran 15 divisiones y sin su apoyo, los ataques posteriores de von Falkenhayn son en vano. Charles Mangin, el recién nombrado comandante francés, contraataca a los alemanes y recupera el terreno perdido.

08 Gas! Gas! Gas!

Las tropas alemanas emplean su última arma, el mortífero gas fosgeno. Joffre pide ayuda al gobierno británico y la programada batalla del Somme se adelanta un mes para acudir en auxilio de Verdún. Sin esta ayuda, no habría tardado mucho en producirse la retirada francesa.

07 Posteriores ofensivas

El 9 de abril se lanza la tercera ofensiva importante. Las defensas francesas resisten a pesar de las bajas y pierden terreno lentamente al caer la colina de Mort Homme y el fuerte Vaux en mayo y junio, respectivamente. Este fuerte supone un suplicio tan grande para los alemanes que el káiser en persona felicita a los combatientes por su defensa a ultranza con un ligero deje de condescendencia.



Imperio alemán

TROPAS 1.250.000

DIVISIONES 50

ARTILLERÍA 1.200

CAÑONES PESADOS Y SÚPER PESADOS



ERICH VON FALKENHAYN

LÍDER

Jefe del Estado Mayor del ejército imperial alemán, Verdún resultó ser su última obra en el Frente Occidental. **Puntos fuertes:** Experiencia en conflictos por todo el mundo.

Debilidades: Creía que una ofensiva en Verdún era la única solución.



BIG BERTHA

UNIDAD DESTACADA

Las piezas de artillería más grandes y potentes de ambos bandos durante la batalla.

Puntos fuertes: Sus enormes proyectiles de 419 mm podían arrasarlo ciudades.

Debilidades: No lograba penetrar los fuertes de hormigón reforzado.

GAS FOSGENO

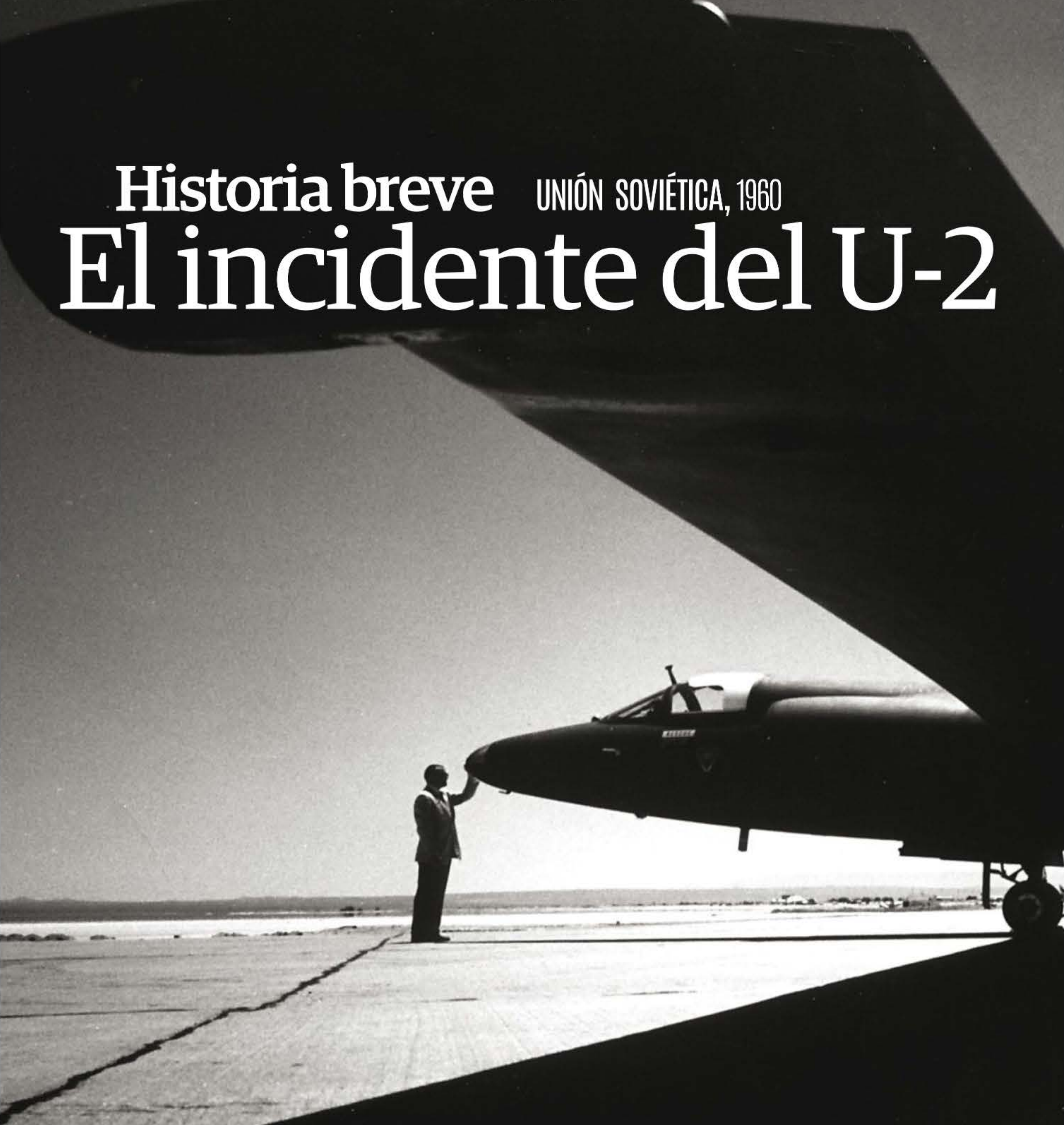
ARMA DESTACADA

Una alternativa al gas cloro que podía afectar a los soldados hasta 48 horas tras la inhalación.

Puntos fuertes: Hacía que los soldados tosesen menos, así que inhalaban más gas.

Debilidades: Menos mortífero que el gas cloro.

Historia breve UNIÓN SOVIÉTICA, 1960 El incidente del U-2



Cronología

1 DE MAYO DE 1960



Un avión U-2 espía de la CIA que pilota Francis Gary Powers cae derribado por un misil superficie-aire soviético cerca de los Urales.

5 DE MAYO DE 1960



La NASA anuncia que se ha perdido una de sus naves de investigación meteorológica, la URSS reconoce que ha disparado a un avión.

7 DE MAYO DE 1960



La Casa Blanca sigue con la farsa, hasta que Jrushchov revela que se ha recuperado la nave y capturado al piloto.

11 DE MAYO DE 1960



Eisenhower admite que ha enviado aviones espía a la URSS, pero se niega a disculparse, alegando que eran vuelos "defensivos".

Sabías que...?

Uno de los misiles lanzados contra el U-2 derribó por accidente a un caza soviético que no tenía actualizado su transpondedor con el código vigente



Qué sucedió

El 1 de mayo de 1960, las fuerzas armadas soviéticas detectaron una nave no identificada en su espacio aéreo a gran altitud, a más de 70.000 pies de altura. El intruso fue derribado cerca de los Urales. La NASA declaró que se trataba de un vuelo de investigación meteorológica, pero en realidad era un avión espía de la CIA. Los Estados Unidos no sabían que el piloto, Gary Powers, había sido capturado y que el avión estaba casi intacto. Cuando los soviéticos anunciaron que habían interrogado a Powers y revelado las fotografías del avión, se descubrió la farsa. El 11 de mayo, Eisenhower admitió que la Casa Blanca estaba llevando a cabo un programa de espionaje sobre terreno soviético.



Qué consecuencias tuvo

Las consecuencias diplomáticas fueron un distanciamiento entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Acabó con cualquier esperanza de poner fin a la Guerra Fría mediante el diálogo. La crisis tuvo lugar justo antes de una cumbre Este-Oeste en París, en la que ambas partes iban a intentar llegar a un acuerdo sobre desarme, pero Eisenhower se negó a disculparse, argumentando que los vuelos eran necesarios y exigiendo un acuerdo de "cielo abierto". Como respuesta, Nikita Jrushchov se marchó de la cumbre y retiró la invitación a Eisenhower de visitar la Unión Soviética. La tensión entre ambos países aumentó, con ambos lados actuando de forma cada vez más agresiva. Durante los siguientes dos años, la Unión Soviética ordenó la construcción del Muro

de Berlín y colocó misiles en Cuba, mientras que Estados Unidos por su parte intentó una fallida invasión a Cuba en Bahía de Cochinos. La Guerra Fría se había vuelto mucho más peligrosa.



A Jrushchov le muestran los restos del avión derribado



Quién estuvo involucrado

Gary Powers

1929-77

Powers fue reclutado por la CIA. Tras dos años en una cárcel soviética, el piloto del U-2 fue liberado en un programa de intercambio de prisioneros.



Dwight Eisenhower

1890-1969

El presidente de los Estados Unidos aprobó personalmente los vuelos de espionaje sobre la Unión Soviética y participó en el encubrimiento del asunto.



Nikita Khrushchev

1894-1971

El líder soviético tuvo que calmar a los más intransigentes de su partido y abandonar los intentos de conciliación con Estados Unidos.



16 DE MAYO DE 1960

10 DE FEBRERO DE 1962



Jrushchov deja la cumbre de París. Acusa a los Estados Unidos de provocación y acaba con cualquier esperanza de reconciliación entre los dos países.



Tiene lugar en Berlín un intercambio de prisioneros. Powers queda liberado a cambio del espía soviético Rudolf Abel, que se hallaba prisionero en Estados Unidos.

Manual del viajero en el tiempo

LA REFORMA PROTESTANTE

Alemania
siglo XVI

Las raíces de la Reforma protestante se remontan a la Alemania de principios del siglo XVI, y su alcance internacional revolucionó la religión en todo el mundo. El aparentemente infinito poder de la Iglesia católica fue lo que provocó la revuelta: por un módico precio, un sacerdote te vendía "indulgencias" o, por una suma considerable, te perdonaba los

pecados para reducir el tiempo de tu estancia en el purgatorio.

Todo cambió en Alemania en 1517, con Martín Lutero, un monje agustino muy decepcionado con el catolicismo. Su activismo causó una gran consternación, y trajo consigo la reacción del pueblo a los errores de la Iglesia. Había nacido el protestantismo, sembrando el caos a su alrededor.

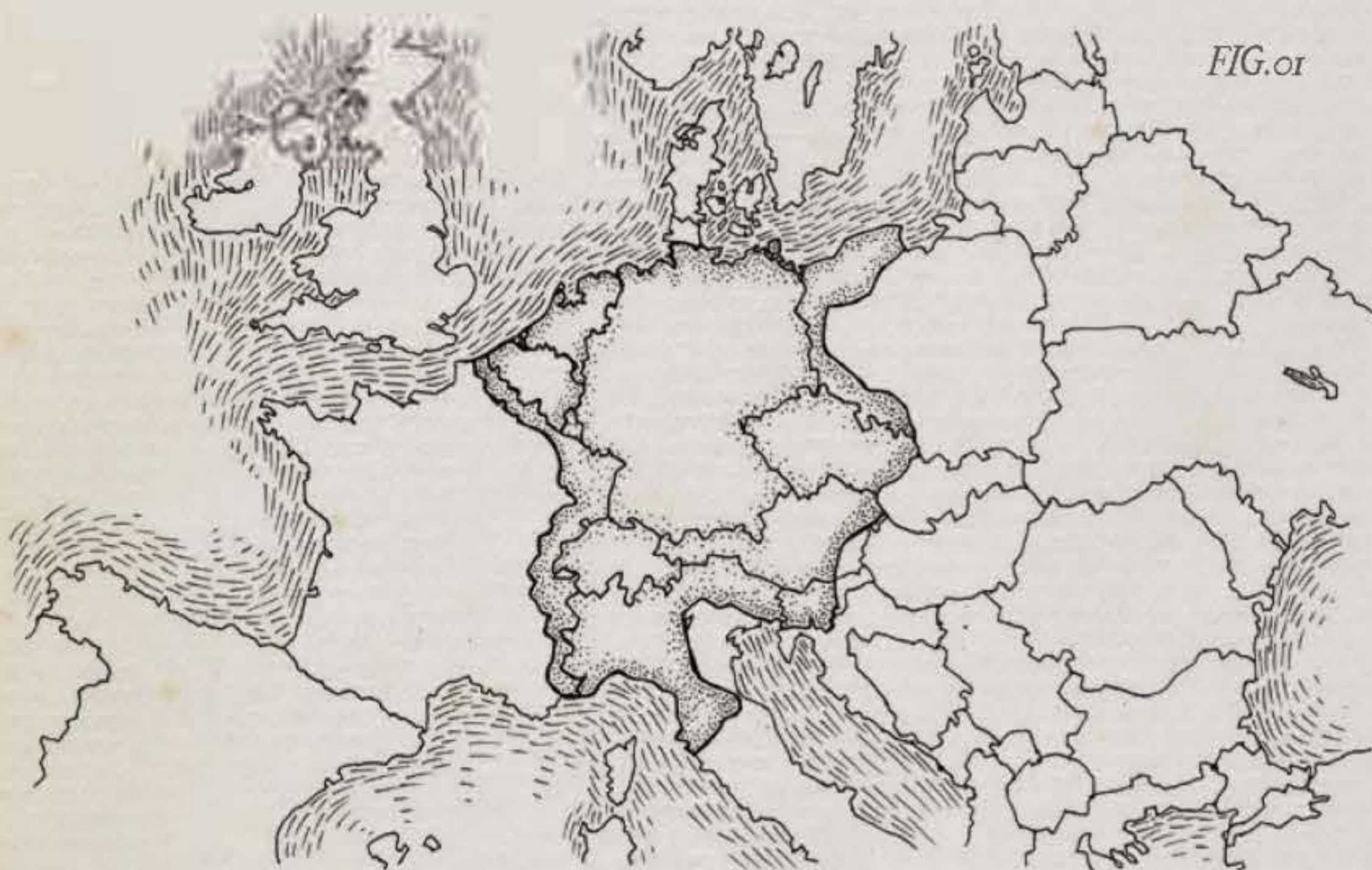


FIG.01

DÓNDE ALOJARTE

Tener amigos en las altas esferas siempre te ayuda cuando estás en el exilio, por eso Martín Lutero se escondió en el castillo de Wartburg, hogar de su amigo Federico el Sabio. Si necesitas refugio, los castillos de tus amigos aristócratas probablemente sean el lugar más seguro para ocultarte; no solo estarás protegido, sino que tus amistades, sobre todo los príncipes, tienen el poder de influir en la religión de sus principados.

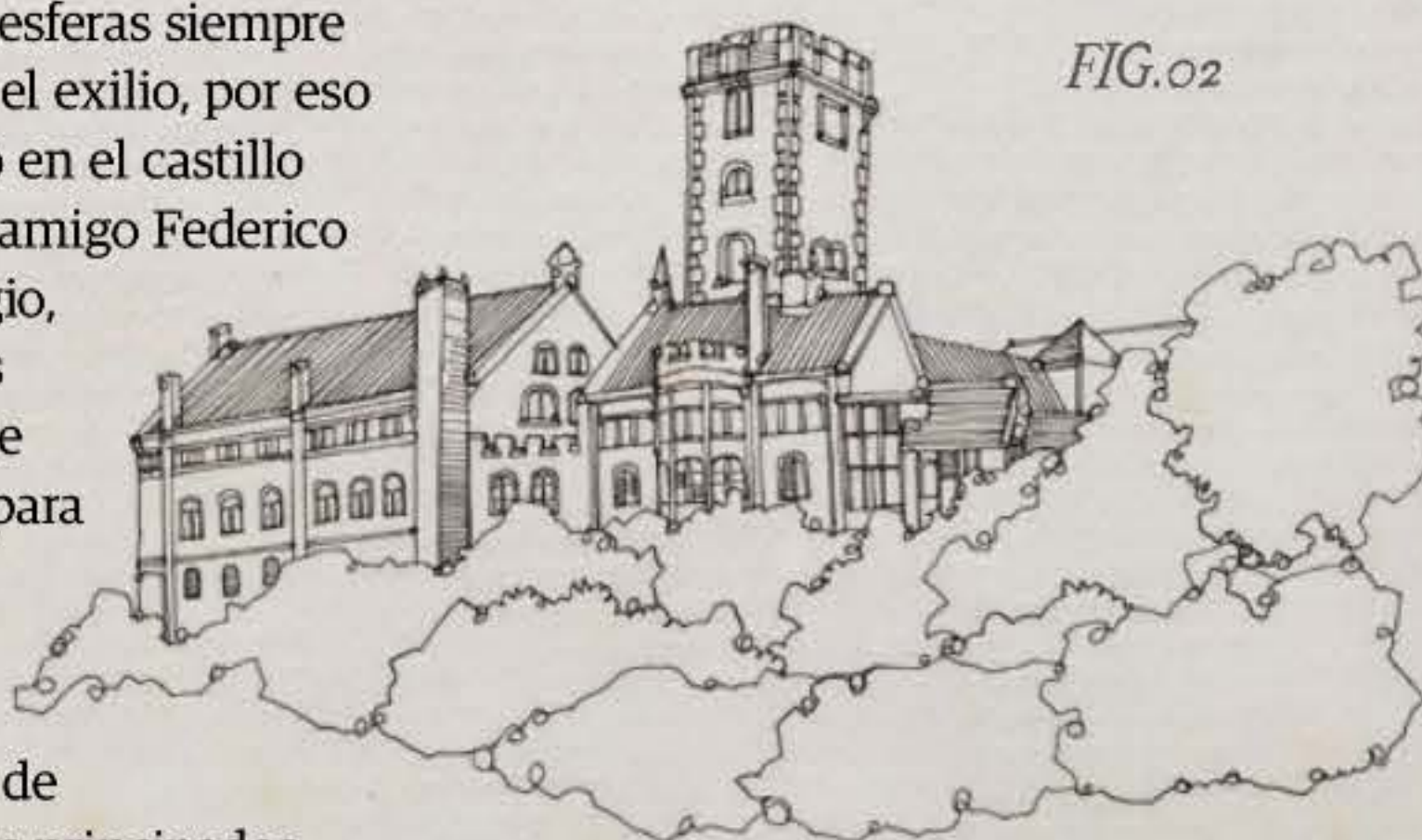


FIG.02

Intenta

- ☒ **Acudir a reuniones sociales.** En el siglo XVI, la mayoría de la gente no sabe leer ni escribir. Las noticias van de boca en boca, así que no puedes perderte ningún acontecimiento. Visita con frecuencia la plaza del pueblo.
- ☒ **Hacerte amigo de la aristocracia.** Si necesitas un buen escondite, no hay nada mejor que ser amigo de un príncipe, que puede ocultarte en su cómodo castillo.
- ☒ **Aprender a cultivar la tierra.** Una de las pocas formas de ganarte la vida es con la agricultura, así que empieza a practicar con el arado.
- ☒ **Tomar un baño siempre que tengas oportunidad.** En la Alemania del siglo XVI no hay muchas oportunidades de lavarse, así que no desaproveches ninguna.

Evita

- ☒ **Pagar indulgencias.** Ya sé que resulta obvio, pero no pagues indulgencias a un sacerdote. Lo único que conseguirás es avivar el fuego que Lutero trata de extinguir.
- ☒ **Ejercer prácticas de "brujería".** A pesar de los efectos de la Reforma, la sociedad sigue siendo muy cristiana y cualquier sospecha de brujería te llevará a juicio y a la ejecución.
- ☒ **Bailar.** Si de pronto sientes un deseo irrefrenable y de bailar, reprímelo! Tal vez estés afectado por el baile de san Vito, una enfermedad que en Estrasburgo, en 1518, acabó con la vida de casi 400 personas.
- ☒ **Utilizar utensilios de peltre.** Si te ofrecen comida en un plato de peltre, recházalo... a menos que quieras morir intoxicado por el plomo que lleva esa aleación.

DE QUIÉN HACERTE AMIGO

Martín Lutero

Era un modesto monje agustino nacido en una familia humilde en 1483. Las 95 tesis que escribió en 1517 no solo llamaron la atención de la comunidad local de Wittenberg, sino que llegaron hasta el Vaticano. El papa lo declaró hereje y el emperador Carlos V lo proscribió del Sacro Imperio Romano. Si quieres triunfar en la Reforma protestante, a quien necesitas a tu lado es a Lutero. Un intelectual, culto y juicioso, que utilizará la imprenta para divulgar sus ideas por toda Alemania.

Consejo: Si por casualidad te ves involucrado en la guerra de los campesinos de 1524 y 1525, no utilices los argumentos religiosos de Lutero para justificar la revuelta; así no lograrás el apoyo que necesitas. Lutero, de hecho, no pide la igualdad social y te condenará, declarando: «Nada puede ser más venenoso, pernicioso y diabólico que un rebelde».

Habilidades muy útiles

Estas técnicas te serán muy útiles en los turbulentos tiempos de la Reforma

La pintura

¿Quieres llevarte bien con la poderosa aristocracia? Si no puedes hacerte amigo de ellos, utiliza tu talento artístico para convertirte en pintor de la corte, así lograrás expresar tu pasión por el luteranismo a través del arte.



FIG.05

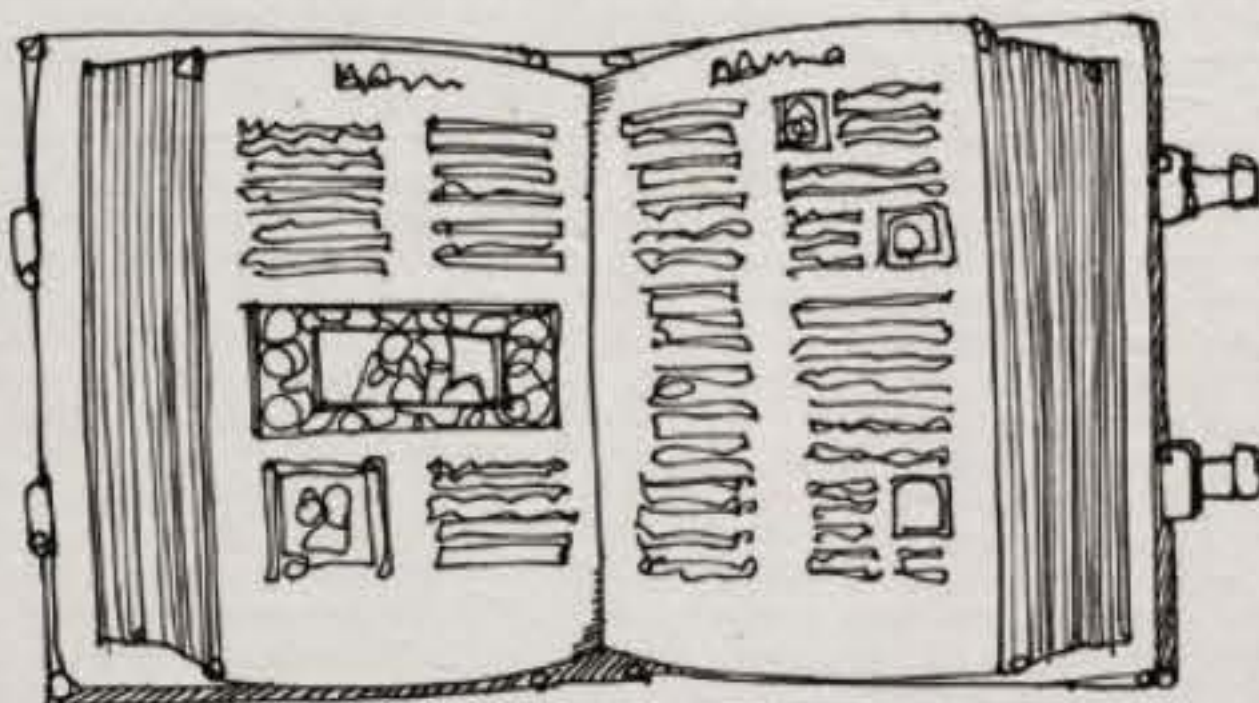


FIG.03

¿Sabías que...?

El término "protestante" se acuñó por primera vez en 1529

FIG.06



Dominar el latín

Lutero escribió *Las 95 tesis* en latín, así que si quieres comprender el texto, más te vale que empieces a estudiar esa lengua. También necesitarás saber latín para traducir la Biblia a tu propio idioma.

A QUIÉN EVITAR

El papa León X

Si eres un reformista protestante, ya estás en la lista negra del papa León X, así que lo mejor es que te apartes de su camino antes de que te suceda como a Lutero, que fue excomulgado en 1521. Alemania se halla en el centro de la reforma, pero el poder del papa llega muy lejos. En Wittenberg, te encuentras en el corazón del Sacro Imperio Romano, y el Papa León X puede utilizar su poder e influir en el emperador Carlos V para que te exilie, como hizo con Lutero. No lo olvides.



FIG.04

La oratoria

Acude a la plaza del pueblo y comparte tus ideas. Muy poca gente sabe leer en el siglo XVI, así que las últimas noticias y las ideas se divulgan en reuniones sociales y a través del boca a boca.

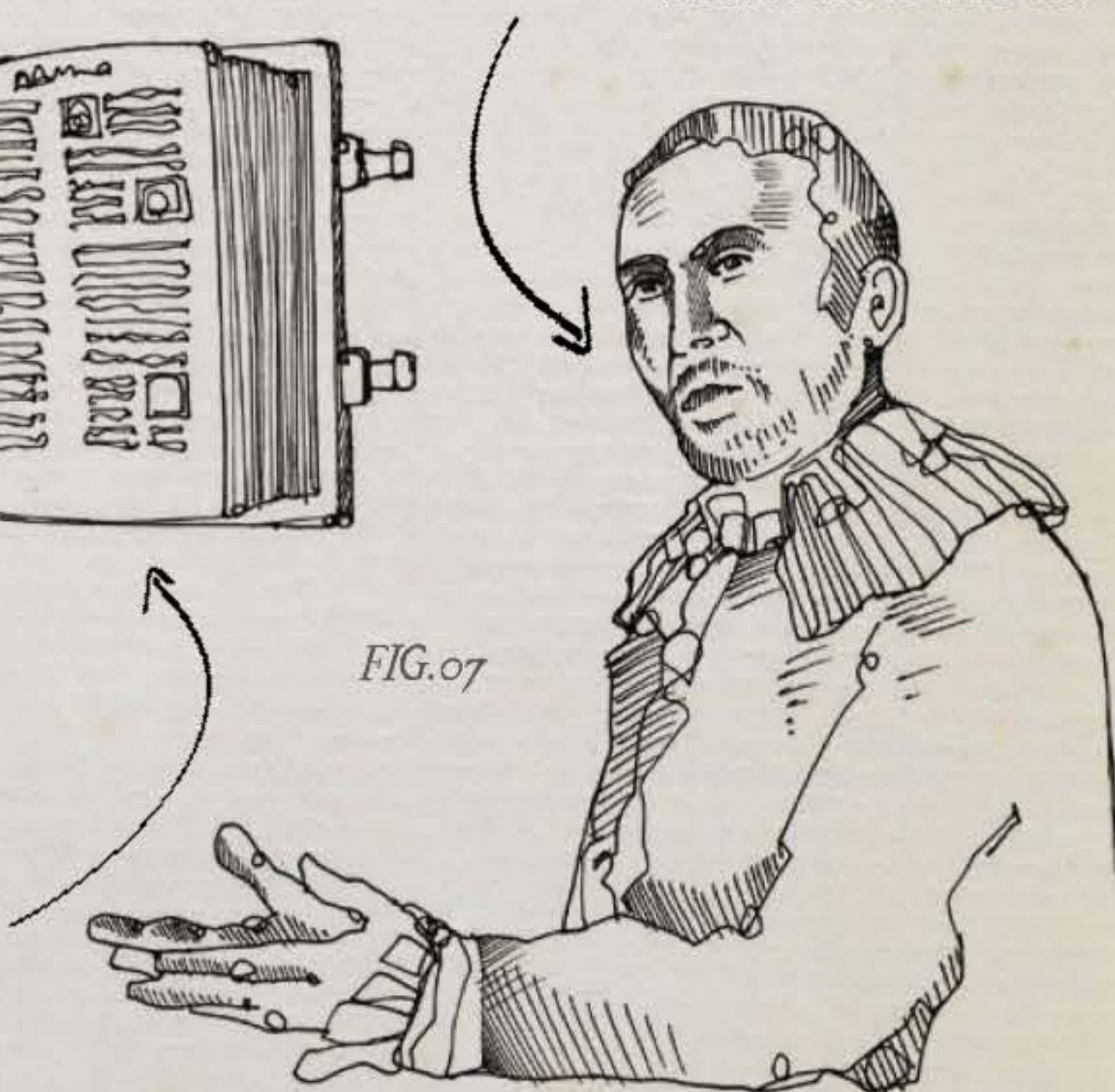


FIG.07

¿Cómo era? ÁMSTERDAM, 1637



En un periodo de grandes cambios en los Países Bajos, Ámsterdam fue, durante su Edad de Oro, un ejemplo de libertad de credo, pensamiento y expresión

Gobernadas por Felipe II, dispuesto a mantener su imperio unido por una misma fe, las colonias españolas de los Países Bajos dirigieron una rebelión a mediados del siglo XVI que duró más que ninguna otra revuelta europea. En principio fue reprimida por Felipe II, pero siguió una insurrección masiva que sumió a España en una larga guerra contra las 17 provincias de los Países Bajos. Los provincias del norte tomaron ventaja de un enemigo debilitado financieramente y en 1581 declararon la República de los Siete Países Bajos Unidos. La guerra continuó y la mayoría de las provincias del sur siguieron bajo dominio español, pero la nueva república abrió sus puertas a un mundo de comercio,

educación y libertad religiosa. A medida que los refugiados protestantes y judíos se instalaron en la ciudad, Ámsterdam pasó de ser un diminuto puerto a una de los centros neurálgicos del comercio mundial. Sus ciudadanos disfrutaban de una tolerancia intelectual negada en sus propios países. En Ámsterdam se imprimían libros sobre religión, ciencia y filosofía que no podían publicarse en ningún otro lugar del mundo.

En este entorno progresista, los artistas dejaron de lado las escenas bíblicas de antaño para centrarse en la sutil belleza de las escenas cotidianas de la vida real. Fue la Edad de Oro neerlandesa, en la que la ciudad tuvo su mayor periodo de prosperidad cultural y económica.



A Anton van Leeuwenhoek se le considera "el padre de la microbiología"



Educación

En los Países Bajos se daba en esa época una gran importancia a la educación, y Ámsterdam tenía 5 universidades de fama mundial, a las que acudían en masa estudiantes de todo el mundo, siendo la medicina una de las disciplinas más populares del momento. El interés en la educación también hizo que prosperara la industria editorial, se imprimían libros sobre filosofía, religión o ciencia que en otros países era imposible publicar.



La universidad de Ámsterdam se fundó en 1632. Contaba con la mejor facultad de medicina de la época



Tecnología

Ámsterdam atrajo a pensadores innovadores y a grandes estudiosos que se sintieron fascinados por la libertad intelectual que ofrecía la ciudad. El reloj de péndulo, un gran avance del momento, fue creado en Ámsterdam por Christiaan Huygen, y el estudio de la microbiología se inició aquí cuando Anton von Leeuwenhoek uso una simple lupa para estudiar por primera vez la vida microscópica.



Gobierno

Fue una época de grandes turbulencias políticas. Los Países Bajos se habían declarado independientes de España, por lo que eran una república rodeada de regímenes monárquicos. No había una fuerte autoridad central, sino que el poder lo ostentaban miembros elegidos de la élite que formaban un gobierno local de 20 a 40 regidores.



La ronda de noche de Rembrandt fue una de las más famosas obras de arte producidas durante la Edad de Oro neerlandesa



La clase de los mercaderes se hizo muy próspera en la sociedad holandesa



Industria

Como Antwerp, que era donde se refinaba el azúcar de casi toda Europa, había caído durante la guerra de los Ochenta Años, Ámsterdam ocupó su lugar: en tan solo 60 años incrementó sus refinерías de azúcar de 3 a 50. La fabricación de productos lácteos y el cultivo del grano cambiaron el paisaje. Otra de las industrias que floreció fue la textil, se pasó de 50.000 a 130.000 piezas confeccionadas al año.



Arte

La Edad de Oro neerlandesa fue un periodo único para el arte, ya que la disminución del poder de la Iglesia, combinado con el flujo de riqueza de los mercaderes, hizo que se pasase de los temas bíblicos a los cotidianos. Los retratos realistas de gente corriente, objetos y paisajes se hicieron muy populares: maestros como Rembrandt, Johannes Vermeer and Frans Hals realizaron famosísimas obras.



Economía

Muchos artesanos de gran talento que habían sido condenados al ostracismo en su país por motivos religiosos acudieron a la ciudad, la transformaron en uno de los centros comerciales más importantes, algo en lo que también intervino su ubicación. En su puerto anclaban naves cargadas con animales exóticos, especias, café y plantas. Generaban tantos ingresos que en la ciudad se estableció el primer banco holandés, el banco de Ámsterdam.



La Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales fue la primera corporación internacional



Milicia

La milicia holandesa fue muy poderosa durante ese periodo, algo muy importante para la República de los Siete Países Bajos Unidos, ya que la guerra contra España no acabaría oficialmente hasta 1648. Financiada por el oro que llegaba a la ciudad, la marina holandesa disponía de una impresionante flota que les llevaría a su independencia definitiva.



El sitio de Schenkenschanz fue uno de los acontecimientos más importantes en la guerra de los Ochenta Años

LEONOR DE AQUITANIA





LEONOR DE AQUITANIA

LA REINA DE LAS CRUZADAS

Odiada y adorada, famosa y condenada, la rebelde Leonor de Aquitania desafió su género, declaró la guerra y moldeó Europa para gobernarla a su antojo

Cuando el papa Eugenio III le pidió a Luis VII, rey de Francia, que dirigiera una cruzada para reconquistar Tierra Santa, el monarca tomó la espada con entusiasmo. Pero Luis no partió solo. Su esposa, a la que él adoraba, pero que otros muchos despreciaban, no iba a quedarse de brazos cruzados esperando a que volviera su marido...

La implicación de Leonor de Aquitania en la segunda cruzada llegaría a proporciones legendarias. Se cuenta que la reina cabalgó sobre un corcel blanco por las calles de Vézelay blandiendo la espada e instando al pueblo a que se uniera a la causa. Tanto si eso sucedió como si no, esa imagen de una reina guerrera ha perdurado hasta hoy, y su estrecha conexión con la segunda cruzada hizo que se le atribuyera a ella el fracaso de la expedición.

Leonor nació para gobernar. Era la primogénita de Guillermo X, duque de Aquitania, y su padre la adoraba. No le dio una educación para que

se convirtiera en una reina sumisa, sino en una que gobernara. Además de habilidades "femeninas" como el bordado y la costura, también dominaba la historia y la aritmética, hablaba latín, cabalgaba con gran estilo y cazaba como un varón. Creció en la corte de su abuelo Guillermo IX, rodeada de música, poesía, y sobre todo, amor cortés. Todo eso formó a una chica que era inteligente, animada, segura de sí misma y tozuda. No eran rasgos que entonces resultaran atractivos en una dama, pero constituían la personalidad de Leonor, y enseguida se convirtió en una de las más poderosas herederas de Europa.

Su único hermano murió en la primavera de 1130, al igual que su madre. Eso dejó a Leonor como heredera de uno de los más grandes dominios de Francia, más grande incluso que los del mismo rey. En 1137, cuando Leonor tenía 15 años, su padre salió en peregrinación y dejó a sus hijas al cuidado del arzobispo de Burdeos. En el viaje

de vuelta, cayó enfermo y murió. Poitou y Aquitania estaban ahora en manos de una heredera de 15 años.

Era muy peligroso que el control de esas tierras lo tuviera una joven. En esa época los hombres sedientos de poder eran capaces de cualquier cosa por hacerse con propiedades y un título. Guillermo había estipulado en su testamento que su hija y sus tierras quedaran bajo la tutela del rey Luis VI de Francia, conocido como Luis el Gordo, hasta que Leonor encontrara un marido adecuado. El rey estaba enfermo, su obesidad lo mantenía confinado al lecho, pero no iba a desaprovechar la ocasión. A las pocas horas, Luis casó a la joven Leonor con su hijo, el príncipe Luis, y los vastos dominios de la joven pasaron al control de la corona francesa.

Luis VI creía que Leonor era la esposa perfecta para su hijo. No solo traía tierras con las que reforzar su reino, sino que además era joven, hermosa, fértil y una dama de la corte. Sin embargo, Leonor no era

GUÍA BÁSICA DE LAS CRUZADAS

De 1096 a 1291, Jerusalén estuvo en el epicentro de una guerra en la que murieron millones

1^a

1096-1099
LEVANTE, ANATOLIA

A medida que el ejército turco tomaba el control de Tierra Santa, el papa Urbano II hizo un llamamiento a una campaña sagrada para eliminar la amenaza musulmana. Poco a poco los cristianos recuperaron Jerusalén y fundaron otros estados cristianos en la región.

Vencedores: los cruzados



2^a

1147-1149
PENÍNSULA IBÉRICA, TIERRA SANTA, EGIPTO

Cuando cayó Edesa, el papá Eugenio III animó a los monarcas de Francia y Alemania a que declarasen la guerra santa. Sin embargo, los desacuerdos entre franceses y alemanes fueron constantes y ambos ejércitos acabaron siendo derrotados por los turcos.

Vencedores: los musulmanes



3^a

1189-1192
LEVANTE, ANATOLIA

Después de que Saladino conquistaron Jerusalén, Ricardo I de Inglaterra y el rey Felipe II de Francia se unieron para recuperarlo. Tuvieron un éxito relativo, en las ciudades de Acre y Jaffa, pero no lograron reconquistar Jerusalén.

Vencedores: en su mayoría los cruzados



4^a

1202-1204
BALCANES

Con Jerusalén aún bajo control musulmán, se inició la 4^a cruzada. Aunque el objetivo era recuperar Jerusalén, los cruzados en su lugar arrasaron Constantinopla, iniciando el declive del Imperio bizantino.

Vencedores: los cruzados



5^a

1213-1221
LEVANTE, EGIPTO

Los ejércitos húngaros y austriaco fracasaron en la reconquista de Jerusalén. Las tropas flamencas y frisonas intentaron tomar el poderoso estado ayubí de Egipto para evitar que los cruzados tuvieran que luchar en dos frentes. El ataque fue repelido con grandes pérdidas por parte de los cruzados.

Vencedores: los musulmanes



6^a

1228-1229
CHIPRE, ORIENTE PRÓXIMO

Una vez más, el objetivo es recuperar Jerusalén. El emperador del sacro imperio romano Federico II utiliza la diplomacia para quedarse con Jerusalén a cambio de una tregua de 10 años con el sultán de Egipto. Jerusalén vuelve a las manos de los cristianos.

Vencedores: los cruzados



7^a

1248-1254
EL MANSURÁ, EGIPTO

En 1244, Jerusalén volvió al control musulmán, así que Luis IX de Francia dirigió una cruzada para recuperarlo. Aunque al principio tuvieron cierto éxito, las tropas cruzadas fueron derrotadas. El rey fue capturado y liberado tras el pago de un rescate.

Vencedores: los musulmanes

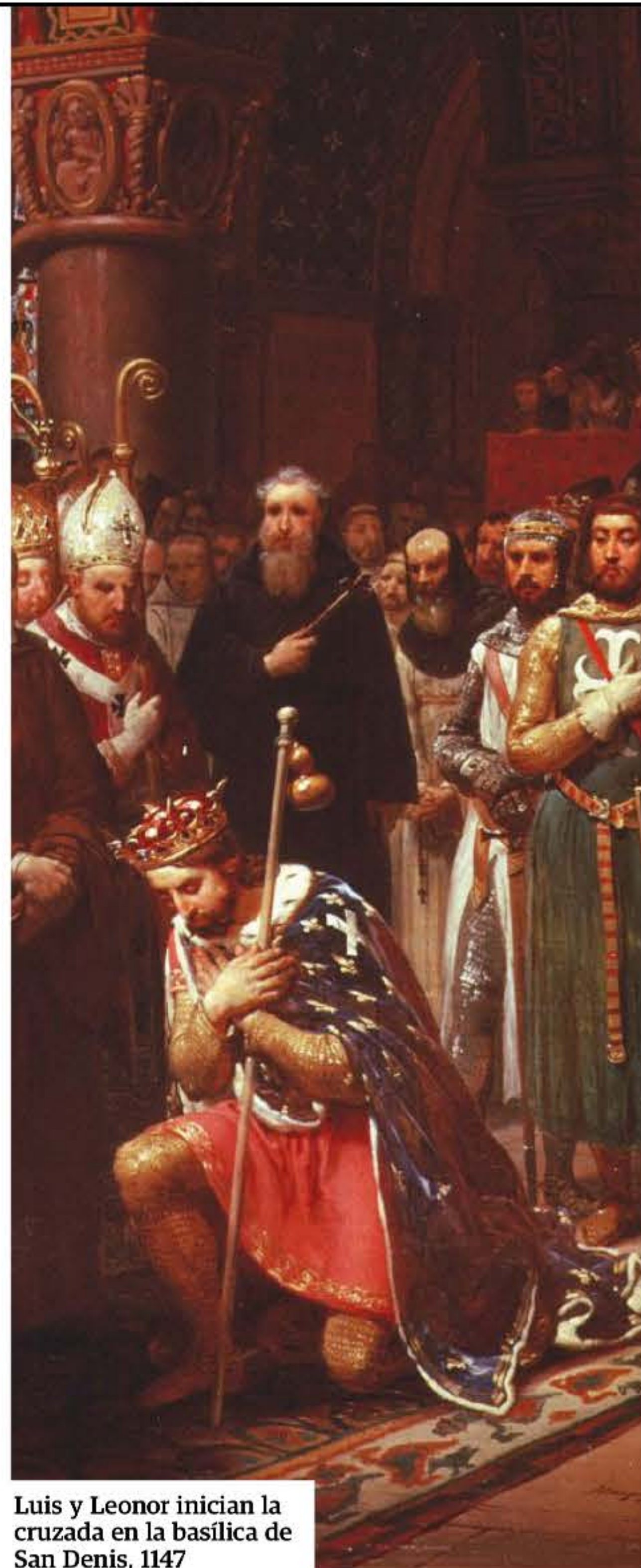
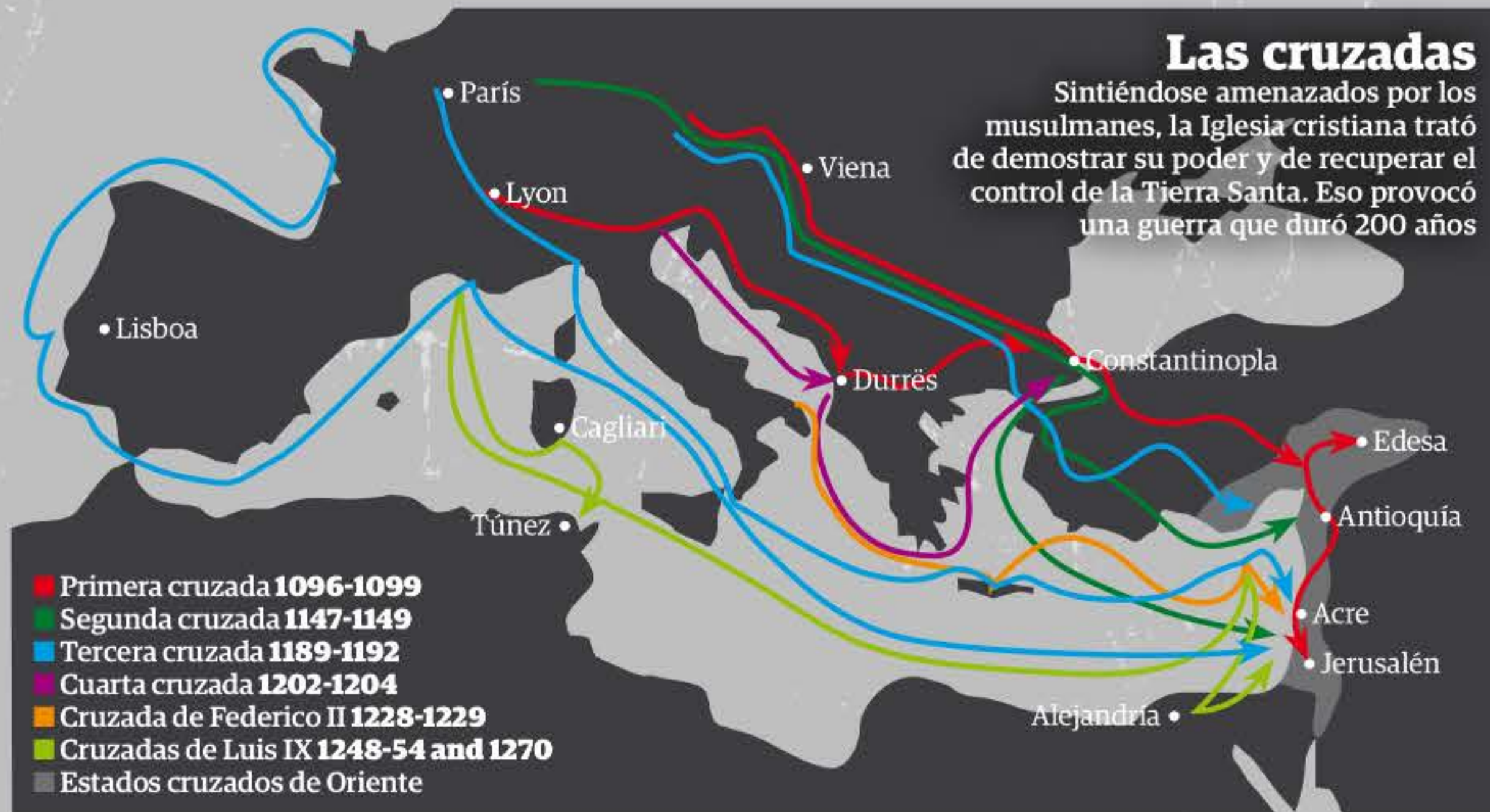


8^a/
9^a

1270-1272
TÚNEZ, ORIENTE PRÓXIMO

Luis IX inició un último intento de recuperar Tierra Santa, pero enfermó y murió en el viaje. Eso hizo que Eduardo I viajara hasta Acre, donde obtuvo algunas victorias, pero los conflictos en Inglaterra le obligaron a regresar a su país.

Vencedores: los musulmanes



Luis y Leonor inician la cruzada en la basílica de San Denis, 1147





LEONOR DE AQUITANIA

precisamente una esposa callada y sumisa. El príncipe Luis era muy piadoso, un joven que en principio iba a dedicarse a la vida monástica, y Leonor había sido educada para mandar. Tenía más conocimientos que su marido, era fuerte donde él era débil, poderosa donde él fallaba y, lo más importante, en cuanto la vio, el príncipe se enamoró perdidamente de ella. Luis el Gordo murió poco después, el príncipe se convirtió en el rey Luis VII y Leonor fue reina de los francos. Su energía y entusiasmo no fueron bien recibidos en la corte, la propia madre del rey pensaba que ejercía una mala influencia sobre su hijo. No obstante, a pesar de que el poco convencional comportamiento de Leonor confundía e irritaba al rey, este le consentía todos sus caprichos.

Puede que fuera sensible y piadoso, pero Luis era también rey, y un rey en la Edad Media no podía evitar la guerra. Un escándalo en el que se vio envuelta la hermana menor de Leonor, Petronila, con Raúl I el Valiente, entonces casado con la hija del poderoso Esteban II de Blois, hizo que estallase la guerra. Por instancias de Leonor, Luis apoyó a Petronila y a Raúl

y, en el conflicto resultante, el rey fue responsable de la quema de la ciudad de Vitry. Los habitantes buscaron refugio en una iglesia que acabó ardiendo. Más de mil vidas se perdieron en las llamas.

El incidente tuvo un profundo efecto en el sensible Luis, se sentía muy culpable y lo atormentaba la imagen de la gente muriendo abrasada. El rey necesitaba una peregrinación para limpiar su conciencia

y, por fortuna, un viaje a Tierra Santa se cernía sobre el horizonte, aunque no fue una expedición tan tranquila como él habría deseado. En otoño de 1145, el papa Eugenio III le pidió a Luis que dirigiera una cruzada para recuperar el reino de Jerusalén. El rey obedeció, pero no fue solo a la guerra.

Leonor no solo decidió unirse a su marido en la cruzada, sino que abrazó la cruz con más entusiasmo que él. Ofreció la ayuda de sus vasallos, que la Iglesia aceptó de buen grado. Sin embargo, no gustó tanto la idea de que Leonor, acompañada por 300 de sus damas, se uniera a los cruzados. La reina insistió en que ayudarían a curar a los heridos, pero es probable que la auténtica razón fuera que a la terca joven no le hacía ninguna gracia que

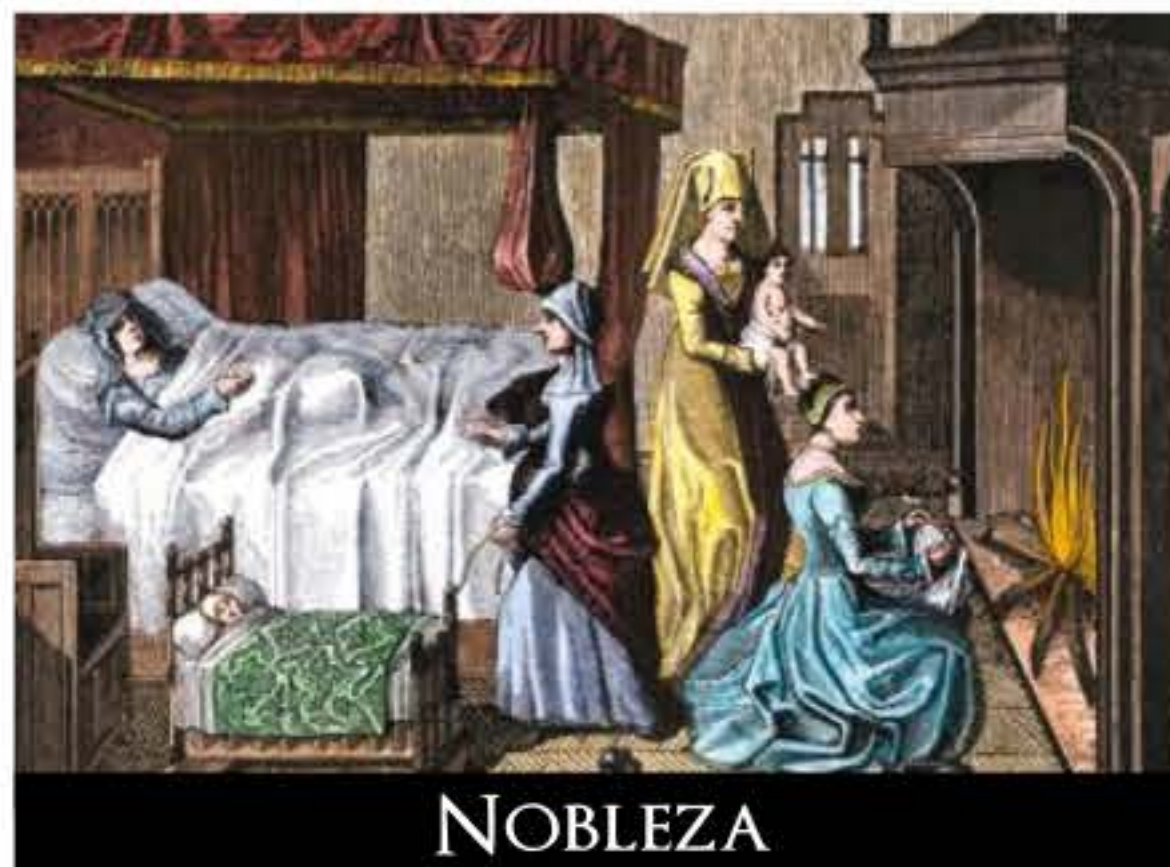
“Ella tenía más conocimientos que su marido, era fuerte donde él era débil y poderosa donde él fallaba”



El consejo de la segunda cruzada: Conrado III, Luis VII y Balduino III

— LA VIDA EN LA EUROPA MEDIEVAL —

Nacer en la Edad Media significaba que el destino era inamovible



NOBLEZA

Chicos: Se buscaba un heredero varón para continuar con el apellido. Los varones de familias nobles iniciaban su educación como caballeros a los siete años, y a los que no estaban capacitados se los enviaba al monasterio.

Chicas: Se las veía como algo caro, pues se tenía que pagar una dote al novio al casarse, lo que podía ocurrir cuando con solo siete años. Las jóvenes aprendían a tejer, a cantar, a tocar instrumentos y a cuidar a los niños.



CAMPESINADO

Chicos: Los niños ayudaban en el campo y en el cuidado de los animales. El trabajo era tan duro que a menudo se dejaba solos a niños que eran poco más que bebés. Los pobres no recibían educación, solo lo que aprendían en la iglesia.

Chicas: Ayudaban a sus madres en casa desde muy jóvenes. Como apenas tenían recursos, los juguetes eran escasos. A las campesinas también se las casaba en cuanto alcanzaban la adolescencia.

LEONOR DE AQUITANIA

su marido marchara a la guerra sin contar con ella. Se erigió a sí misma como jefa de sus soldados y partió al lado del su marido.

Las mujeres llevaban armadura y lanzas, pero no luchaban. Aun así, la perspectiva de 300 mujeres marchando junto a los soldados les parecía algo escandaloso a sus contemporáneos. Pero a Leonor no la detenían las críticas. Aunque la Iglesia no acababa de dar su visto bueno, cuando el ejército llegó a Constantinopla, la reina guerrera ya había causado una gran impresión, llegándose a comparar a la mítica reina de las Amazonas.

Por desgracia, la cruzada no fue un éxito. A los franceses los había informado el emperador bizantino, Balduino III, que su aliado el rey alemán Conrado III había derrotado al ejército turco. Sin embargo, a medida que el ejército francés avanzaba en su viaje, apareció Conrado enfermo cerca de su campamento y supieron la verdad: los europeos habían sido masacrados. Con rapidez y torpeza los franceses, y lo que quedaba del ejército alemán, se dirigieron a Antioquía donde reinaba el tío de Leonor.

Los cruzados no sabían que los turcos acechaban. Los monarcas franceses decidieron separarse: Luis se colocó en la retaguardia y Leonor marchó delante con su fiel vasallo Godofredo de Rançon. Aunque la vanguardia alcanzó la cima donde habían planeado acampar, Rançon decidió continuar un poco más. En la retaguardia, estaban agotados, luchando para mantener el ritmo, y fue ahí donde los turcos vieron su oportunidad. Los franceses, entre los que había muchos peregrinos desarmados, fueron cogidos desprevenidos. Mataron a los que trataban de escapar, pero el rey, disfrazado de peregrino, logró huir. Se responsabilizó a Rançon de la masacre y,

como era vasallo de Leonor, también se le atribuyó a ella la culpa. El hecho que ella y sus soldados fueran delante y no sufrieran el ataque no aumentó su popularidad. La tensión entre la pareja real había alcanzado un punto intolerable.

Cuando los cruzados llegaron a Antioquía, eso le dio a Leonor la oportunidad de renovar su amistad con el príncipe de la ciudad, su tío Raimundo. Este no solo tenía la misma edad que Leonor, sino que era, además, alto, guapo y encantador. De hecho, la joven pasaba tanto tiempo con su tío que enseguida surgieron rumores sobre una relación ilícita entre los dos. Raimundo quería que primero capturaran Edesa, una ciudad estratégica en Tierra Santa, pero Luis quería centrarse únicamente en Jerusalén. Cuando Leonor respaldó a su tío, fue la gota que colmó el vaso: el tímido, enamorado y dócil rey había llegado a su límite.

Luis, por primera vez en su matrimonio, le exigió a Leonor que lo siguiese. Su reina, indignada, puso en entredicho su matrimonio, declaró que ella y su marido eran parientes demasiado cercanos, y que eso bastaba para conseguir la nulidad del matrimonio. Eso no le gustó a Luis, y en un intento de establecer su autoridad, separó a Leonor de su tío, se la llevó de Antioquía contra su voluntad y la obligó a que fuera con él a Jerusalén. Para una mujer que había nacido para dominar, mandar y controlar, eso era una humillación desmesurada. El resto de la cruzada consiguió muy poco, el ataque de Luis fue un fracaso y la pareja real volvió a Francia en barcos distintos.

Un matrimonio en el que se esperaba que Leonor fuera dócil y sumisa no iba a funcionar. La reina podía acostumbrarse a un marido sensible y generoso, pero el

que volvió de las cruzadas era un hombre humillado que cada vez sospechaba más de la relación entre sobrina y tío. Aunque habían tenido dos hijas, Leonor no le había dado un heredero y Luis cedió a la presión de sus barones que cada vez veían a la reina con peores ojos. El rey no tuvo elección y, en 1152, el matrimonio fue anulado. Luis perdió las tierras que su padre le había conseguido tan hábilmente. Leonor, con 30 años, volvía a ser una de las más deseadas herederas de Europa.

Sin embargo, ya no era una ingenua adolescente, sino una mujer de mundo. Sabía que tendría que volverse a casar, pero lo haría en sus propios términos. Tras varios intentos de secuestro y de matrimonio forzoso, se las arregló para casarse con Enrique, duque de Normandía y futuro rey de Inglaterra. Enrique tampoco fue estúpido: a las ocho semanas de haber obtenido la nulidad de su matrimonio con Luis, Leonor ya estaba casada con un hombre cuyo parentesco era aún más cercano que el de su primer marido.

Políticamente, era una unión muy poderosa. En 1154, Enrique se convirtió en Enrique II, rey de Inglaterra, sus tierras quedaron unidas a las de Leonor. Inglaterra, Normandía y el oeste de Francia formaban un reino muy poderoso. Sin embargo, tanto Enrique como Leonor tenían un carácter fuerte y dominante. Enrique era



CORTES DE AMOR

No solo fue una reina guerrera, Leonor también era experta en el arte del amor cortés

En 1168, Enrique II acompañó a Leonor a la corte de Poitiers, donde permanecería hasta 1173. Los historiadores no se ponen de acuerdo sobre qué sucedió en esa corte. Algunos creen que Leonor, su hija María y otras mujeres de la época la presidían como si se tratase de un tribunal. Escuchaban las discusiones de los enamorados, resolvían los conflictos y respondían a cuestiones relativas al amor. Hay registros de 21 casos distintos, donde se debatían varios temas, como la posibilidad de que existiera el amor verdadero dentro del matrimonio. La leyenda de esa corte del amor dio paso a la idea de que Leonor fue responsable de unir los conceptos de caballería y amor cortés. Sin embargo, es poco probable, ya que el amor cortés literario era algo extendido por los trovadores. Lo más probable es que la corte solo popularizara aún más la idea.



El matrimonio de Luis VII y Leonor de Aquitania acabó anulado en 1152

LEONOR DE AQUITANIA

Retorno de la cruzada, de Carl Friedrich Lessing, muestra el regreso a Europa de un cruzado tras la derrota de la 9ª cruzada

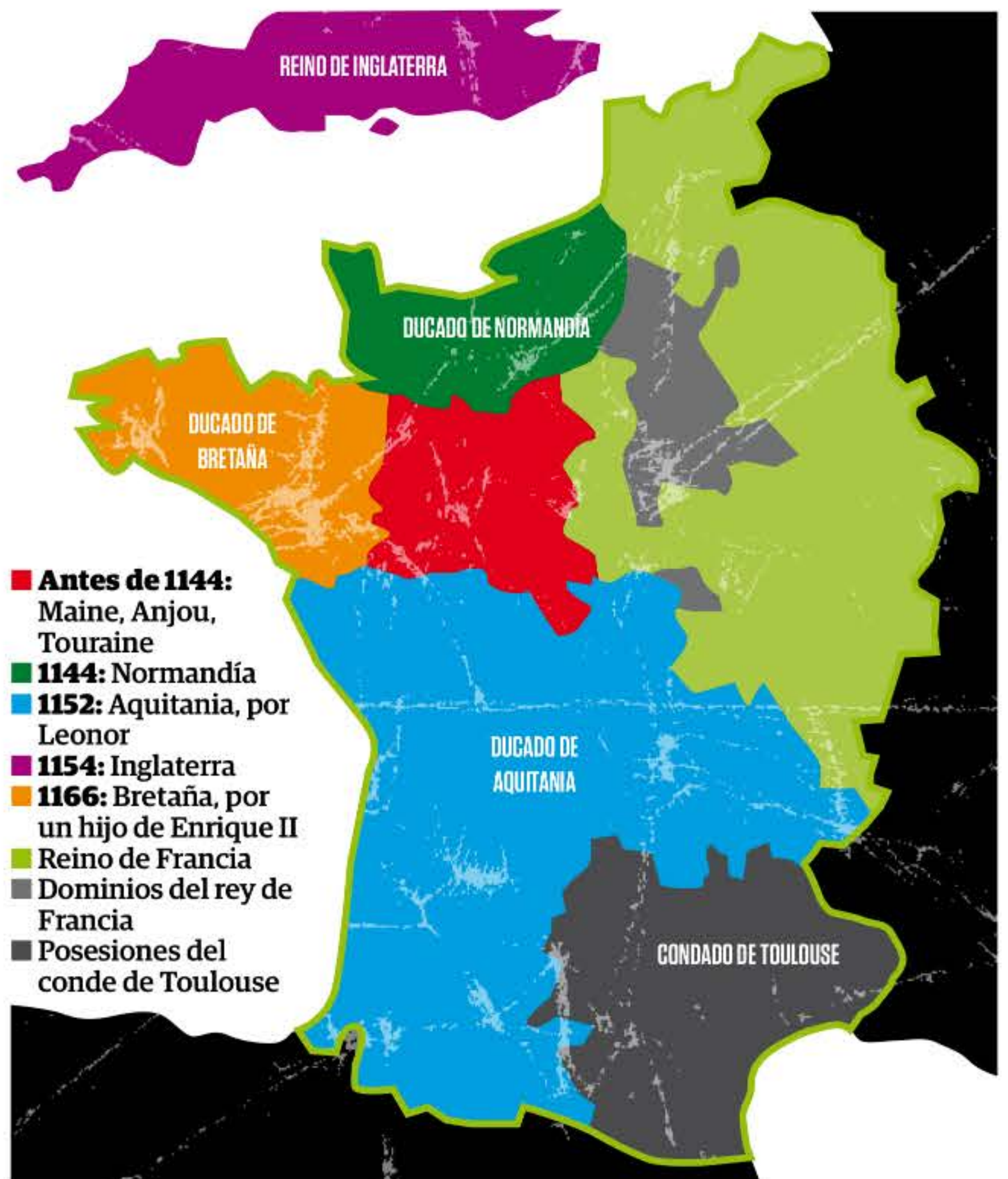


De Leonor se decía que era "grácil, cautivadora, la encarnación del encanto"



LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO ANGEVINO

Cuando Enrique, conde de Anjou y duque de Normandía, se casó con Leonor en 1152, Normandía, Maine, Touraine, Aquitania, Gascuña, Poitu y Auvernia quedaron unidos. Cuando su hijo Godofredo consiguió anexionar la Bretaña, el conjunto de feudos que poseía un solo hombre se convirtió en una amenaza para la monarquía francesa.

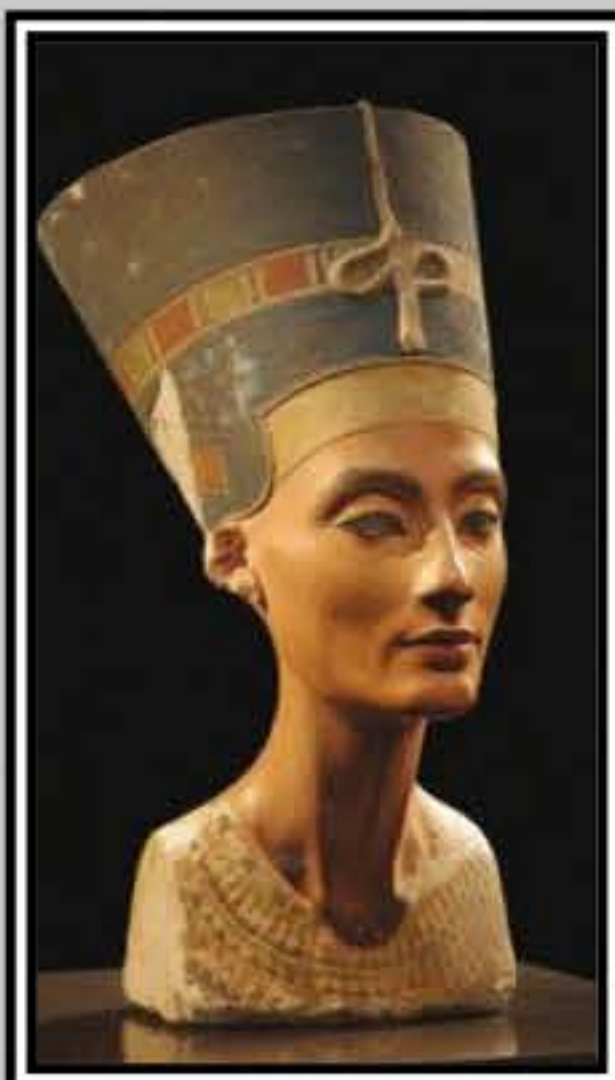


Hay quien cree que Leonor fue a la cruzada en busca de la tumba de María Magdalena



OTRAS REINAS CON CARÁCTER Y PODER

Los libros de historia están llenos de varones, pero en todas las épocas ha habido siempre mujeres que han dirigido y gobernado



NEFERTITI
1370 - 1330 a. C.
REINA CONSORTE DE EGIPTO

Logro más importante: Nefertiti logró un estatus similar al de su marido, el faraón Akenatón, y recibió el título de sacerdotisa de Atón.
¿Sabías que...? Los escáneres TC han revelado que oculto bajo la capa externa del famoso busto de Nefertiti hay un rostro con arrugas y una nariz imperfecta.



BOUDICA
DESCONOCIDO - C. 61 d. C.
REINA DE LOS ICENOS

Logro más importante: Unió a muchas tribus britanas para que se rebelaran contra la ocupación romana, dirigió su propio ejército y derrotó a los romanos en tres batallas.
¿Sabías que...? En la época victoriana la figura de Boudica alcanzó proporciones legendarias; su nombre y el de Victoria tenían el mismo significado.



ISABEL LA CATÓLICA
1451-1504
REINA DE CASTILLA Y LEÓN

Logro más importante: No solo unificó España mediante su matrimonio, sino que también libró al reino de la asfixiante deuda que había dejado su hermano Enrique.
¿Sabías que...? Una de sus hijas fue Catalina de Aragón, la primera esposa de Enrique VIII.



ISABEL I 1533-1603
REINA DE INGLATERRA E IRLANDA

Logro más importante: Derrotar a la Armada Invencible, aumentando el orgullo nacional y evitando que Inglaterra fuera invadida por Felipe II.
¿Sabías que...? La negativa de Isabel de casarse fue tan extraordinaria que durante un tiempo muchos creyeron que en realidad era un hombre.



CATALINA II
1729-96
EMPERATRIZ Y AUTÓCRATA DE TODAS LAS RUSIAS

Logro más importante: Catalina gobernó Rusia durante más tiempo que ninguna otra mujer. Durante su reinado expandió el Imperio ruso hasta el mar Negro y derrotó dos veces al Imperio otomano.
¿Sabías que...? Ni su nombre era Catalina ni era rusa. Se llamaba Sofía y era hija de un príncipe prusiano empobrecido.



VICTORIA I
1819-1901
REINA DEL REINO UNIDO Y EMPERATRIZ DE LA INDIA

Logro más importante: En su largo reinado Victoria industrializó Inglaterra y gobernó el imperio británico que se extendía a seis continentes y 458 millones de personas.
¿Sabías que...? A pesar de su imponente presencia, Victoria apenas medía 1,50 m.



LA EMPERATRIZ VIUDA CIXÍ
1835-1908
EMPERATRIZ DEL GRAN QING

Logro más importante: Una de las mujeres más poderosas de la historia de China, fue regente de su hijo y de su sobrino y ostentó el poder durante casi 50 años.
¿Sabías que...? Su auténtica naturaleza es un misterio, algunos la tachan de asesina y otros creen que fue una gobernante tolerante.



BENAZIR BHUTTO
1953-2007
PRIMERA MINISTRA DE PAKISTÁN

Logro más importante: No solo fue la primera mujer que dirigió un partido político en un país islámico, sino la primera elegida como dirigente.
¿Sabías que...? Se negó a cambiarse de apellido al casarse, declarando: «Benazir Bhutto no deja de existir al contraer matrimonio. Me debo a mí misma».



ANGELA MERKEL
1954
CANCILLER DE ALEMANIA

Logro más importante: Además de ser la primera mujer que ha ocupado ese cargo, es quién decide cómo manejar las crisis financieras y la líder de facto de la Unión Europea.
¿Sabías que...? Durante nueve años consecutivos, la revista Forbes la ha nombrado "la mujer más poderosa del mundo".



OPRAH WINFREY
1954
«REINA DE LA PRENSA»

Logro más importante: Nació en la pobreza, pero es ahora la filántropa de raza negra con más éxito e influencia de la historia de Estados Unidos.
¿Sabías que...? Aunque es una de las mujeres más ricas del mundo, a Winfrey la humillaron de niña por llevar ropa confeccionada con sacos de patatas.

La efigie de Leonor se encuentra en la abadía de Fontevraud en Francia

“Un matrimonio en el que se esperaba que Leonor fuera dócil y sumisa no iba a funcionar”

el primogénito, también había nacido para reinar y tenía un carácter difícil y colérico. Leonor le sacaba 11 años, sabía lo que valía y no estaba dispuesta a obedecer las órdenes de un marido dominante. A pesar de su tormentosa relación, la pareja tuvo cinco hijos y tres hijas, y gobernaron un impresionante imperio medieval.

No obstante, se acercaba una tormenta. Enrique era un hombre apasionado, y eso le llevó a continuas relaciones ilícitas con numerosas amantes. Su relación con una en particular, Rosamund Clifford, fue de conocimiento público y llevó a su orgullosa y terca esposa al límite. Se fue a su nativa Aquitania llevándose con ella a varios de

sus hijos, entre ellos Ricardo, el heredero. Estaba harta de los hombres, quería gobernar Aquitania, y quería hacerlo sola.

Leonor no fue la única que había sido llevada al límite por Enrique. Varios de sus hijos habían heredado el carácter orgulloso de su madre y decidieron que ya bastaba. Enrique, el más joven, viajó en secreto a Aquitania y, tal vez animado por Leonor, se unió a dos de sus hermanos, Ricardo y Godofredo. Juntos decidieron rebelarse contra su padre. Para Leonor la rebelión era la culminación de años de infidelidades y su única oportunidad de gobernar Aquitania con su querido hijo Ricardo. Pero, como siempre le sucedía a Leonor, el destino no fue como ella había imaginado. La rebelión fue reprimida, y la mujer que iba a gobernar, encerrada en prisión.

Durante 16 años Leonor permaneció encarcelada en Inglaterra, distanciándose de sus hijos. A los 50 años, Leonor esperaba impotente la oportunidad de volver a reinar, que no llegaría hasta la muerte de su impetuoso marido.

Cuando Enrique murió en 1189, Ricardo se convirtió en rey. Aunque el hijo predilecto de Leonor se había vuelto más distante, lo primero que hizo fue sacar a su madre de la cárcel. Al final de su vida, Leonor por fin pudo desempeñar el papel que había buscado toda su vida. Mientras

Ricardo I, que llegaría a conocerse como Ricardo Corazón de León se embarcaba en la tercera cruzada, Leonor se quedó gobernando Inglaterra como regente. Defendió sus tierras e incluso utilizó su audacia política para negociar la liberación de Ricardo cuando fue hecho prisionero. El pueblo respetaba a su inteligente y fuerte reina y al final logró ser muy popular.

La reina no iba a permitir que su edad la detuviera. Viajó por toda Europa, cimentando poderosos matrimonios para su prole, preparando su ejército y construyendo un imperio fuerte y poderoso. A los 70 años, atravesó los Pirineos para ir a buscar a la esposa que había elegido para Ricardo. Sobrevivió a casi todos sus hijos, y vivió hasta bien avanzado el reinado del más joven, Juan. No obstante, por muy testaruda que fuera, Leonor no podía evitar que le llegara su hora y se retiró a la abadía de Fontevault.

En 1204, a los 82 años, Leonor moría y era enterrada al lado de su hijo predilecto, Ricardo. Sus tierras siguieron leales a Inglaterra incluso tras la pérdida de Normandía. A pesar de lo frívola que había parecido de joven, demostró ser una gobernante inteligente y sabia. Como escribieron las monjas que convivieron con ella sus últimos años, era una reina «que superaba a casi todas las reinas del mundo».

EL GÉNERO HOMO

¿En qué se distinguen nuestros parientes más cercanos de las primeras especies humanas?

Todos los humanos del planeta forman parte de una única especie: Homo sapiens. Junto con nuestros antepasados extintos y los parientes más cercanos, somos parte del género más amplio Homo, que apareció en algún lugar de África hace unos tres millones de años, cuando en la región vivían al menos 11 especies de homínidos.

El fósil más antiguo de Homo - fechado en 2,8 millones de años de antigüedad - era miembro de la especie Homo habilis. Su nombre significa 'hombre hábil', ya que se cree que es el primer homínido que empleó herramientas de piedra.

El uso de herramientas y la capacidad craneal son dos de las características distintivas del género Homo. La tercera es

¿Sabías que?

Los últimos estudios de ADN sugieren que descendemos de una única población que vivió hace 150.000 años, lo que respalda la teoría de la Migración de África

un esqueleto erguido con el que pueden andar sobre dos pies.

Se cree que nuestra propia especie evolucionó hace 200.000 años a partir del fuerte y atlético Homo heidelbergensis, que a su vez evolucionó del Homo erectus, uno de los homínidos más longevos de la historia, que sobrevivió durante dos millones de años.

Cómo reconocerle

Descubre los rasgos de algunos de los miembros más destacados del género

Cerebro en evolución

Era pequeño, pero más grande que en la especie Australopithecus. Pudo crear las primeras herramientas de piedra.

Cráneo pequeño

Tenía una forma avanzada, pero con una cavidad cerebral diminuta; Tenía una mezcla extraña de dientes modernos y primitivos.

Capacidad craneal aumentada

Se acercaba al límite inferior de las dimensiones de los humanos modernos.

Cara distintiva

La cara era corta y ancha con una frente baja y el primer ejemplo de nariz ancha y carnosa.

Rasgos mezclados

La especie tenía unos dientes y una cara más pequeños que los primeros homínidos, pero conservaba una mandíbula prominente, parecida a la de los monos.

Tronco simiesco

La especie tenía hombros primitivos y dedos curvados y alargados, útiles para trepar a los árboles y colgarse de ellos.

Esqueleto robusto

Sus proporciones era similares a las de los humanos modernos. Sus largas piernas le permitían andar y correr grandes distancias.

Cuerpo adaptable

Un arco del pie de tipo moderno le permitía caminar erguido, con brazos largos como de mono para trepar a los árboles.

Cuerpo inferior como un humano

Con los huesos largos de las piernas y los pies de tipo moderno daban zancadas bípedas y eficientes.

HOMO HABILIS

Altura: 1,1-1,2 m Peso: 30-36 kg
Capacidad craneal media: 610 cm³

HOMO NALEDI

Altura: Aprox 1,5 m Peso: Aprox 45 kg
Capacidad craneal media: 560 cm³

HOMO ERECTUS

Altura: 1,45-1,8m Peso: 40-68 kg
Capacidad craneal media: 1.050 cm³

¿Se cruzaron los humanos y los neandertales?

En 2010, unos científicos anunciaron un giro sorprendente en la historia de la evolución humana. Unos fragmentos extraídos recientemente de ADN de Homo neanderthalensis han demostrado que hace unos 50.000 a 60.000 años las dos especies se cruzaron ocasionalmente, cuando coincidieron con humanos modernos en el Levante al desplazarse hacia Eurasia. De hecho, el genoma de todas las personas vivas en la actualidad que no es de descendencia africana contiene entre un 1% y un 4% de ADN de neandertal. Los neandertales son nuestros primos más cercanos, que también evolucionaron a partir del Homo heidelbergensis.

Pulgares oponibles

Las manos prensiles de nuestros antepasados primates evolucionaron para adaptarse a la vida en los árboles. Los pulgares oponibles y las almohadillas planas de las puntas de los dedos ayudan a agarrarse a las ramas y a sujetar y manipular objetos pequeños.

Nuestro pulgar moderno ha cambiado poco desde el último antepasado común de humanos y chimpancés. Es más largo, en comparación con la longitud del dedo, que el pulgar de cualquier otro primate, lo que le ofrece al mismo tiempo fuerza y precisión. Esto ayudó a nuestros antepasados a recoger una gran variedad de alimentos y finalmente a desarrollar herramientas.



Gracias a un pulgar oponible, la mano puede agarrar con fuerza y destreza

Cráneo enorme y con forma ovalada

Una caja craneana aparentemente abultada alojaba un enorme cerebro.

Rasgos fuertes

La cara tenía un arco superciliar grueso y redondeado, pómulos angulosos y una nariz grande.

Tronco grueso

Gracias a una cavidad torácica con forma de embudo y unas caderas ensanchadas hacia arriba, esta especie tenía un cuerpo más corto y corpulento que el nuestro.

Extremidades inferiores cortas

La especie tenía una construcción robusta, con articulaciones grandes y piernas y antebrazos compactos para conservar el calor en el clima de la Edad de Hielo.

Esqueleto robusto

Las tibias gruesas, rematadas con rebordes óseos, sugieren que esas personas tenían una construcción fuerte.

Cráneo reorganizado

El cráneo adopta la forma 'moderna': de paredes delgadas y bóveda alta, con una caja craneana redondeada que alberga un cerebro muy grande.

Cara plana

La cara era mucho más plana, con una abertura nasal ancha, una frente inclinada y arcos superciliares arqueados.

Proporciones del tronco más delgadas

La pelvis es estrecha y muy curvada, y el pecho tiene forma de barril.

Cara pequeña y retraída

La cara tiene una frente alta y vertical, una nariz menos prominente y arcos superciliares sutiles y divididos.

Esqueleto ligero

El esqueleto es más delicado que el de los primeros humanos, con piernas largas, dedos de manos y pies finos y musculatura delgada.

HOMO NEANDERTHALENSIS

Altura: 1,5-1,6 m Peso: 54-65 kg
Capacidad craneal media: 1.420 cm³

HOMO HEIDELBERGENSIS

Altura: 1,6-1,8 m Peso: 51-62 kg
Capacidad craneal media: 1.270 cm³

HOMO SAPIENS

Altura: 1,6-1,8 m peso: 62-78 kg
Capacidad craneal media: 1.350 cm³



Harlem Hellfighters

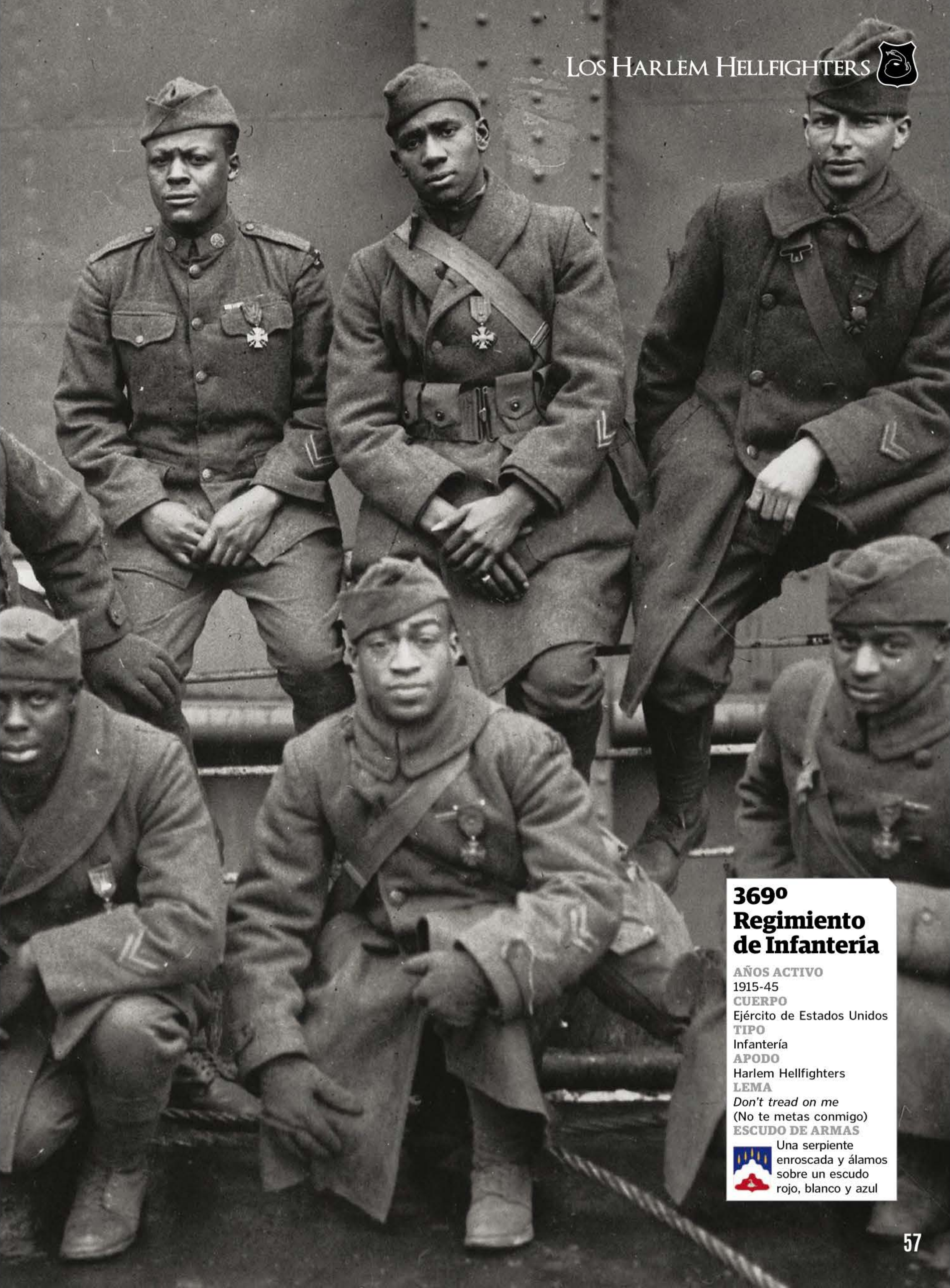
El 369º Regimiento de Infantería, formado por hombres de color, estuvo más activo que cualquier otra unidad estadounidense en la 1ª Guerra Mundial, y también luchó contra los prejuicios en casa

Los Harlem Hellfighters nacieron en 1915 con la forma del 15º Regimiento de Infantería de la Guardia Nacional de Nueva York, pero no fue la primera unidad 'segregada' de los Estados Unidos de América. Durante la guerra civil, el Union Club de Nueva York patrocinó al 20º de Infantería de Color de EE. UU., y a partir de 1866, los famosos 'Soldados Búfalo' del 10º de Infantería de Color de EE. UU. lucharon contra los nativos americanos del sudoeste. También participaron en la invasión de Cuba en 1898.

1915 también fue el año en el que un submarino alemán hundió el Lusitania. La administración del presidente Woodrow Wilson sabía que la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra

Mundial era solo cuestión de tiempo; tanto el ejército como la Guardia Nacional necesitaban una ampliación inmediata. Los afroamericanos eran potenciales reclutas que querían demostrar su valía; incluso lo bastante dispuestos como para entrenar con escobas delante de los escaparates de las tiendas. Muchos políticos blancos confiaban en que lo conseguirían y también la necesidad militar se unió a los ideales de emancipación, dando lugar a una voluntad política.

El Secretario de la Guerra Newton D Baker contrató a Emmett J Scott, asesor del visionario de la liberación negra Booker T Washington, como su asesor personal, y el presidente Wilson aceptó una oferta del Central Committee of



369º
Regimiento
de Infantería

AÑOS ACTIVO

1915-45

CUERPO

Ejército de Estados Unidos

TIPO

Infantería


APODO

Harlem Hellfighters

LEMA

Don't tread on me
(No te metas conmigo)

ESCUDO DE ARMAS

 Una serpiente
enroscada y álamos
sobre un escudo
rojo, blanco y azul



LOS HARLEM HELLFIGHTERS

Negro College Men para establecer un campo de entrenamiento para oficiales negros. Además, con el apoyo del gobernador republicano del estado de Nueva York, el 15º de la Guardia Nacional de Nueva York empezó a reclutar soldados negros y una mezcla de oficiales negros y blancos.

En mayo de 1917, la administración Wilson aprobó la ley *Selective Service Act* para reclutar un ejército civil. El 15º fue absorbido por el ejército federal con la denominación de 369º Regimiento de Infantería y empezó a entrenarse para las trincheras de Francia, primero en Camp Whitman, en el estado de Nueva York, y luego en Camp Wadsworth en Spartanburg, Carolina del Sur. En ese lugar, los tenderos se negaban a servirles, aunque llevasen el uniforme del ejército. La guerra empezaba pronto para el 369º, ya que miembros de la unidad casi llegaron a dispararse con airadas tropas blancas de Alabama.

A finales de 1917, una vez terminado su entrenamiento básico, el "Viejo 15º" se unió a la 185ª Brigada de Infantería. Su coronel blanco, William Hayward, era miembro del Union Club de la Ciudad de Nueva York, que había patrocinado al 20º de Infantería de Color. En ese momento, el Union Club patrocinó a un segundo regimiento de soldados negros que zarpaba hacia Francia con la Fuerza Expedicionaria Estadounidense (AEF). La 93ª División (compuesta principalmente por hombres negros) desembarcó en Brest, en diciembre de 1917.

EE. UU. se llevó su problema racista a la guerra. A los soldados estadounidenses blancos les desagradaba la idea de servir con afroamericanos. De los 200.000 negros que fueron a servir en la Fuerza Expedicionaria, unos 150.000 fueron destinados a labores manuales y de estiba. Al principio, al 369º se le encomendó el trabajo de cavar letrinas. Sufrieron abusos y agresiones violentas por parte de los soldados

estadounidenses blancos, y sus propios comandantes desconfiaban tanto de ellos como para emitir un panfleto, Información secreta relacionada con las tropas norteamericanas negras, en el que advertían a sus anfitriones franceses de que los afroamericanos eran racialmente inferiores y predispuestos a violar a mujeres blancas.

El comandante de la AEF, John 'Black Jack' Pershing, decretó que los oficiales de los regimientos de soldados negros debían ser todos negros o todos blancos, para evitar que los negros pudiesen dar órdenes a los blancos. En sus primeros meses en Francia, la contribución más importante del 369º al esfuerzo de la guerra provino de su banda de marcha, que introdujo el jazz entre los soldados británicos y franceses.

El 369º tuvo que unirse a las fuerzas de otro país para poder

entrar en combate. El ejército francés, que se encontraba ya en su cuarto año de lucha, había sufrido numerosas bajas. Los soldados franceses, acostumbrados a servir con senegaleses y argelinos de las colonias africanas de Francia, solían ser menos

racistas. En mayo de 1918, el 369º, tras haber recibido más formación bajo oficiales franceses y con un uniforme variopinto - uniformes estadounidenses con cascos, correajes y fundas franceses - se unieron a la 161ª División francesa en sus trincheras en Flandes.

Casi inmediatamente, el 369º se hizo famoso por su valentía. En la madrugada del 15 de mayo de 1918, los soldados rasos Henry Johnson y Needham Roberts estaban de guardia cuando fueron atacados por una patrulla alemana de unos 30 soldados. Mientras Johnson les lanzaba granadas, Roberts resultó malherido, pero siguió pasándole granadas a Johnson.

Los alemanes asaltaron su posición y dos de ellos intentaron hacer prisionero a Roberts. Como Johnson había atascado su



Soldados del 369º en las trincheras del Frente Occidental en 1918



Desfile de los Hellfighters

rifle francés al intentar meter un cargador norteamericano, atacó frenéticamente a los alemanes a puñetazos y con un machete, conteniéndoles hasta la llegada de refuerzos. Resultó herido 21 veces y el gobierno francés le galardonó a él y a Roberts con su mayor honor, la *Croix de Guerre*, con mención especial y palma de oro para Johnson. Desde ese momento, los compañeros del 369º les llamaban los Hombres de Bronce y luego los 'Hellfighters' (luchadores del infierno).

Tras seis semanas de bombardeos y escaramuzas en las trincheras, el 369º llegó a su mejor momento el 15 de julio en 1918 en la Segunda batalla del Marne. La ofensiva de primavera de Alemania había fallado y Erich Ludendorff, comandante de las fuerzas alemanas especulaba con una segunda ofensiva. Pero pronto fracasó porque al final del primer día, las tropas Aliadas



Henry Lincoln Johnson

El primer estadounidense que recibió la mayor medalla francesa al valor

RANGO: CABO **AÑOS DE SERVICIO:** 1915-1919
HONORES MILITARES RECIBIDOS: CROIX DE GUERRE (FRANCIA)



Nacido en una familia pobre en Winston-Salem, Carolina del Norte, Johnson se mudó a Albany, Nueva York, cuando era un adolescente. Antes de alistarse, trabajó como chófer,

peón en un depósito de carbón y mozo de estación. En un momento de la lucha en la noche del 14 al 15 de mayo de 1918, Johnson, tras quedarse sin munición, derribó a uno de sus atacantes, que luego le acuchilló en las costillas. Johnson recibió numerosas heridas, sobre todo de cuchillos y bayonetas, en la espalda, la cara, el brazo izquierdo y el pie izquierdo, que quedó tan maltrecho que los médicos tuvieron que colocarle una placa de acero. Johnson siempre fue modesto con relación a su heroísmo. Tras la guerra volvió con su esposa Edna y sus tres hijos, pero sus heridas le impidieron trabajar como mozo de estación. Murió en la miseria y alcohólico en 1929.

(que incluían a la 3ª División de EE. UU.) lanzaron los primeros contraataques.

En las semanas posteriores, el 369º participó en la contraofensiva Aliada que hizo saltar el cerrojo en Flandes y forzó a los alemanes a retirarse hacia la Línea Hindenburg. Las bajas fueron abundantes. En la primera semana de agosto, los hombres llevaban 130 días bajo el fuego; 14 de ellos murieron y 51 resultaron heridos.

El 26 de septiembre de 1918, los 2.400 hombres del 369º formaron parte del 4º Ejército francés que apoyó la ofensiva estadounidense en Mosa-Argonne. Tras seis horas de bombardeo artillero nocturno, dos de los tres batallones del 369º participaron en la primera oleada de la ofensiva, flanqueados por dos pares de batallones franceses. En un "tranquilo paseo militar" avanzaron colina arriba hacia las líneas alemanas

a través de la niebla matinal, esperando que las ametralladoras abrieran fuego en cualquier momento.

Pero el 2º Batallón descubrió que las trincheras alemanas que se encontraron habían sido aniquiladas en el bombardeo y los neoyorkinos pasaron entre dos bastiones alemanes desiertos. Avanzaron tan rápidamente que superaron a sus batallones franceses y tuvieron que detenerse para mantener la línea Aliada. El 3º Batallón, sin embargo, se encontró con fuego de ametralladora en la orilla pantanosa del río Dormoise. Cuando el soldado raso Horace Pippin se lanzó al cráter de un obús para huir de los francotiradores, recibió un disparo en el cuello. Mientras estaba en el cráter, resultó malherido por el fuego de artillería. Un soldado francés se inclinó sobre el cráter para ayudarlo, pero fue alcanzado en la cara y cayó sobre

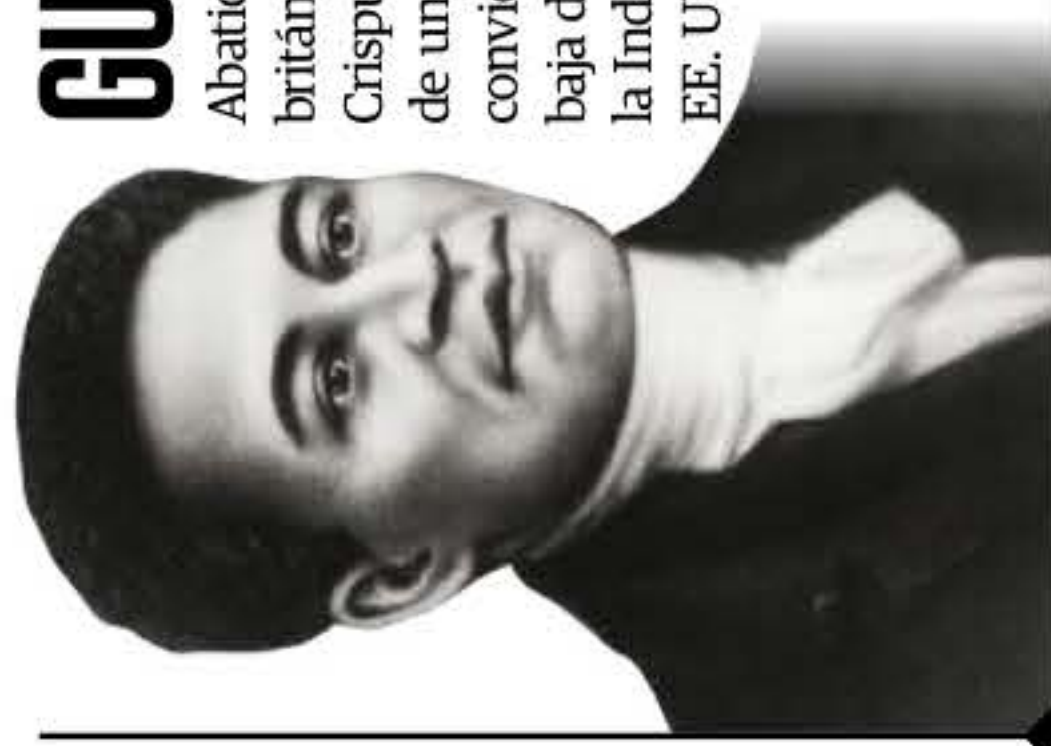
Pippin, inmovilizándolo en el barro. Le recuperaron a la noche siguiente, medio ahogado e inconsciente.

La misma noche, el 2º Batallón fue diezmado por fuego de ametralladora al ascender la ladera del risco de Bellevue. El objetivo de los Hellfighters era el pueblo de Séchault y el nudo ferroviario de Challerange, más allá del risco en una planicie llena de robles. A kilómetro y medio de Séchault, el 2º Batallón fue alcanzado por un nutrido fuego de artillería y murió su comandante. Cuando el 3º Batallón entró en la ciudad, luchando casa por casa con bayonetas y granadas, el 2º Batallón y tropas de refresco del 1º Batallón flanquearon a los defensores en retirada.

Las bajas estadounidenses fueron mayores que entre los franceses, más experimentados. Más de la mitad del 2º Batallón resultó herido o muerto y

AFROAMERICANOS EN EL EJERCITO

Desde los esclavos fugitivos que lucharon para Gran Bretaña en la Revolución Americana y los negros del norte que combatieron para la Unión por menos paga que sus compañeros blancos, hasta los Hellfighters y en la actualidad, los norteamericanos negros siempre han luchado por su libertad



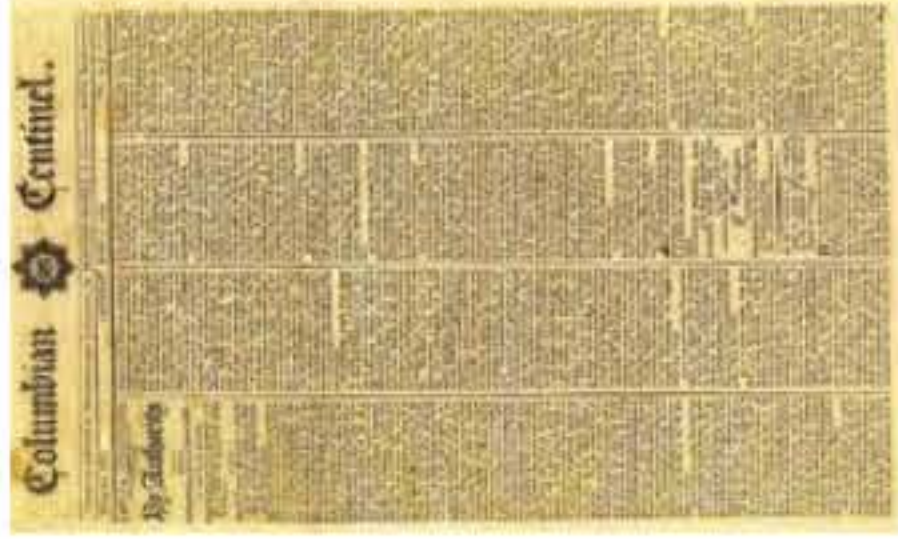
1775-1783

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

- Abatido por soldados británicos en 1770, Crispus Attucks, hijo de un esclavo libre, se convierte en la primera baja de la Guerra de la Independencia de EE. UU.
- En 1775, George Washington ordenó a los reclutadores que no alistasen a negros.
- Aún así, 9.000 afroamericanos lucharon para los patriotas.
- En Virginia, Lord Dunmore formó un regimiento etíope de soldados negros.
- Cerca de 100.000 negros murieron durante la Guerra de la Independencia.
- Tras la guerra, los británicos reasentaron a 3.000 'lealistas negros' en Nueva Escocia, Canadá.

MILITIA ACTS DE 1792

Estas leyes prohibían a los afroamericanos llevar armas en las milicias de los recién instaurados Estados Unidos de América.



1º REGIMIENTO DE RHODE ISLAND

Primera unidad de soldados negros de EE. UU.



1792

1775-1783

LA GUERRA DE 1812

Aunque la Marina de EE. UU. rechaza el empleo de marineros negros,

debido a la escasez de efectivos, uno de cada ocho tripulantes es negro.



Gabriel Hall, uno de los esclavos que escaparon

- En algunos corsarios de EE. UU., la mitad de la tripulación era negra.

- Cuando la Royal Navy atracó en Chesapeake en 1813, miles de esclavos escaparon remando hasta alejarse de la flota.

- Los británicos crearon tres compañías de Colonial Marines formadas por soldados negros.

LA GUERRA CIVIL

Los soldados negros pudieron alistarse tras promulgarse la ley Second Confiscation and Militia Act (1862), pero no estaban tan bien pagados como los soldados blancos.



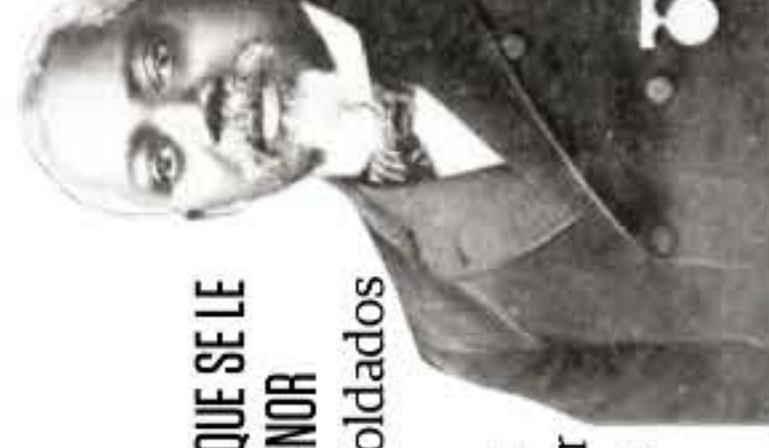
- Al principio, los soldados negros de la Unión recibían 10 \$ al mes menos una reducción de 3 \$ por los uniformes. Los soldados blancos de la Unión recibían 13 \$ al mes, sin reducciones.
- El ejército de la Unión reclutó un total de 175 regimientos de soldados negros de EE. UU.
- 18 afroamericanos han ganado la Medalla de Honor del Congreso.
- En 1865, uno de cada diez soldados de la Unión era negro.

WILLIAM HARVEY CARNEY

RANGO: SARGENTO

PRIMER AFROAMERICANO AL QUE SE LE CONCEDIÓ LA MEDALLA DE HONOR

Cuando la guardia de soldados negros fue asesinada durante el asalto a Fort Wagner, Carney, a pesar de estar herido, avanzó con la bandera.



1812

1861-1865

1863



LOS HARLEM HELLFIGHTERS

1ª GUERRA MUNDIAL

Los Harlem Hellfighters fueron el primer regimiento estadounidense de soldados negros que combatió en la 1ª Guerra Mundial.

- Uno de cada diez soldados del envío inicial de 2 millones de la AEF eran negros.
- Sólo combatieron una cuarta parte de los 200.000 soldados negros de la AEF. El resto sirvieron en batallones de trabajo de reserva.
- La AEF tuvo aproximadamente 320.000 bajas, de los cuales, casi 120.000 murieron.
- La epidemia de gripe española de finales de 1918 acabó con las vidas de más de 25.000 hombres de la AEF.
- Al final de la guerra, habían servido en la AEF más de 350.000 soldados negros.

CATHAY WILLIAMS

RANGO: SOLDADO RASO
Williams se disfrazó de hombre y se convirtió en la primera mujer afroamericana que se alistó en el ejército de Estados Unidos.



◆ SOLDADOS BUFALO

A la caballería negra le recordaban constantemente sus orígenes. Sus adversarios indios les llamaban los 'Soldados búfalo' porque su pelo les recordaba al de los búfalos.

LAS CAMPAÑAS INDIAS

- Los cuatro regimientos de la caballería negra reclutados en 1866 fueron los primeros regimientos de soldados negros en tiempos de paz del Ejército de EE. UU.
- 18 hombres recibieron la Medalla de Honor por su valentía durante las Campañas indias.
- En septiembre de 1867, el soldado John Randall mató a 13 de los 70 guerreros cheyenne que le atacaron. Fue herido 17 veces

1917-1918

1866

1866-1951

1866-1891

FREDDIE STOWERS

RANGO: CABO

Fue el primero de los dos únicos soldados afroamericanos que recibieron la Medalla de Honor por acciones en la 1ª Guerra Mundial. Stowers murió liderando a sus hombres en un ataque frontal contra un nido de ametralladoras alemán. Su Medalla de Honor se le concedió en 1991.

AVIADORES DE TUSKEGEE

Primeros aviadores militares afroamericanos de las fuerzas armadas de EE. UU.



2ª GUERRA MUNDIAL

- Más de 2,5 millones de hombres afroamericanos se inscribieron para el reclutamiento.
- El 1 de junio de 1942, Howard Perry se convirtió en el primer recluta negro alistado en los Marines de EE. UU.
- Woodrow Crockett, miembro del 332º Grupo de caza (los 'aviadores de Tuskegee'), voló 149 misiones sobre Alemania e Italia en 1944 y 1945.
- Durante la 2ª Guerra Mundial no se concedieron Medallas de Honor a afroamericanos. En 1997 se concedieron siete, seis de ellas a título póstumo.

1918

1940-1952

1941-1945

EN LA ACTUALIDAD

- El 17% de la población de EE. UU. son personas negras, pero solo lo son el 10% de los soldados del Cuerpo de Marines.
- El 22% de los soldados negros del ejército de EE. UU. son tropas de combate.
- En la actualidad, cinco militares negros de las fuerzas armadas de EE. UU. han ascendido al rango de general de cuatro estrellas; en 2014, Michelle Howard se convirtió en la primera mujer en conseguirlo.
- El 10% de los oficiales del ejército son negros, y el 5-7% de los oficiales de la marina y la fuerza aérea.



El presidente Barack Obama se convirtió en el primer comandante en jefe afroamericano de las fuerzas armadas de EE. UU.

ORDEN EJECUTIVA 9981

Firmada por el presidente Harry Truman, esta orden prohíbe la segregación y la discriminación en las fuerzas armadas de EE. UU.



DORIS MILLER

PRIMER AFROAMERICANO QUE RECIBE LA CRUZ DE LA ARMADA

Miller fue galardonado con la Cruz de la Armada por sus repetidos actos de valentía bajo el fuego en Pearl Harbor. Murió en 1943 en la batalla de la isla de Makin.



2015

1948

1942



solo 100 hombres y 3 oficiales salieron ilesos. Un oficial volvió solamente con dos de sus hombres indemnes y el resto del batallón estaba "simplemente traumatizado, gaseado o deprimido al borde del delirio". El 1º y el 3º batallones se unieron en uno solo.

Tras tres días de una lucha intensa y sanguinaria, los Hellfighters tuvieron que cruzar un kilómetro y medio de bosque achicharrado con cráteres de obuses y trincheras alemanas para tomar una granja que dominaba el nudo ferroviario de Challerange. Avanzaron al amanecer e inmediatamente su flanco izquierdo empezó a recibir disparos, ya que el bosque estaba repleto de ametralladoras y francotiradores. El teniente Robb resultó herido por cuarta vez en 24 horas. Debilitado por la pérdida de sangre, puso a sus hombres a salvo de los disparos y recuperó a un oficial herido. Se convirtió en el único nombre del 369º que recibió la Medalla de Honor del Congreso.

Una unidad francesa relevó a los Hellfighters a la noche siguiente. Durante los ocho días de lucha habían muerto 9 oficiales y 135 soldados. Cerca

de 1.000 resultaron heridos por disparos, gas, explosiones de artillería y neurosis de guerra. Unos 600 se retiraron con heridas más leves y la mitad fueron reagrupados en un batallón provisional y conducidos de vuelta a la batalla. Menos de un tercio del regimiento sobrevivió sin lesiones. Los Hellfighters estuvieron bajo el fuego durante 191 días en total, más que cualquier otra unidad estadounidense en la guerra. No perdieron ni un solo prisionero.

El 369º fue enviado a las montañas de los Vosgos, una zona tranquila del frente, para recuperarse y absorber refuerzos. El 17 de noviembre de 1918, menos de una semana después del Armisticio, sus comandantes franceses les concedieron el honor de convertirse en los primeros soldados estadounidenses en llegar a la frontera alemana en la orilla del Rin.

En diciembre de 1918, el ejército francés otorgó colectivamente la *Croix de Guerre* al regimiento por su valentía en Séchault. Pero sus comandantes norteamericanos no les permitieron tomar parte en el desfile de la victoria en París, incluso aunque los franceses y los británicos

compartieron la victoria con sus tropas coloniales no blancas.

Poco más de un mes después, los Hellfighters se convirtieron en la primera unidad de Nueva York que volvió de Francia. Fueron recibidos como héroes: un desfile de la victoria que discurrió desde el sur de Manhattan por toda la 5ª Avenida hasta su cuartel en Harlem. Su banda de marcha de 100 hombres, dirigida por James Reese Europe, encabezó el desfile, acompañada por la Banda de la policía de Nueva York. Desde su tribuna en la calle 60 les saludó Alfred Smith, gobernador de Nueva York. La recepción en Harlem fue calurosísima. "Llovían flores del cielo", según informó el *New York World*. La muchedumbre corría por las calles y los soldados rompieron filas. Henry Johnson desfiló en un coche abierto mientras los harlemitas le aclamaban.

El 369º volvió a unirse a la Guardia Nacional y sus hombres intentaron regresar a sus vidas en tiempos de paz. Henry Johnson, cuyo pie derecho se sostenía mediante una placa metálica, fue dado de baja del ejército sin una pensión por discapacidad. Permitió que su imagen



Hellfighters olvidados

Al volver de Francia, los Hellfighters tuvieron que enfrentarse al racismo en casa



Needham Roberts
RANGO: SOLDADO
RASO
AÑOS DE SERVICIO:
1915-1919
HONORES MILITARES
RECIBIDOS: CROIX DE
GUERRE (FRANCIA),

CORAZÓN PÚRPURA (EE. UU.)

Compañero de Johnson mientras hacían guardia, Roberts resultó malherido en el ataque alemán inicial. Incapaz de moverse, siguió luchando, pasándole granadas a Johnson. Se convirtió en el segundo soldado estadounidense que recibió la prestigiosa Croix de Guerre.



Vertner Woodson Tandy
RANGO: FIRST
LIEUTENANT
AÑOS DE SERVICIO:
1915-1919
HONORES MILITARES
RECIBIDOS: NINGUNO

En 1907, Tandy se convirtió en el primer arquitecto cualificado afroamericano de Estados Unidos. Al formarse el 'Viejo 15º', fue el primer afroamericano que pasó los exámenes de oficial en el Ejército de EE. UU. Tras la guerra, fundó un próspero negocio de arquitectura.



Rafael Hernández Marín
RANGO: SOLDADO
RASO
AÑOS DE SERVICIO:
1917-1919
HONORES MILITARES
RECIBIDOS: NINGUNO

En 1917, los hermanos músicos Rafael y Jesús Hernández fueron dos de los 16 músicos puertorriqueños reclutados por James Reese Europe, el director de la Orquesta Europa, la banda del regimiento de los Hellfighters. Tras la guerra, Rafael se convirtió en un compositor de éxito.

se usase para promocionar la venta de bonos Liberty Bond.

Johnson intentó volver a su trabajo de antes de la guerra como mozo de estación en Albany, NY, pero le resultó imposible por sus heridas. Comenzó a darse a la bebida. Arruinado y enfermo, murió en 1929, unos meses después de ser nominado como uno de los cinco mayores héroes de EE. UU. en la guerra por Theodore Roosevelt, además de ser veterano de la Fuerza Expedicionaria que había recibido la *Croix de Guerre*. El ejército de EE. UU. siguió usando la imagen de Johnson en campañas de reclutamiento hasta 1976.

En la actualidad, tras servir en la 2ª Guerra Mundial como unidad de artillería con base en Hawái, el 369º sigue existiendo en forma de la 369ª Brigada

Auxiliar. Los Hellfighters han recibido el reconocimiento que no se les dispensó en vida. En 1994, se añadió la Armería de los Hellfighters en Harlem al Registro Nacional de Lugares Históricos. En 2003, a un tramo de 6,4 km de la carretera Harlem River Drive se le cambió el nombre por Harlem Hellfighters Drive. Tres años después, en 2006, la Ciudad de Nueva York erigió en Harlem un monumento de granito negro a los Hellfighters, idéntico al que existe en Francia.

A Henry Johnson tampoco se le ha olvidado. En 1996 recibió un Corazón Púrpura póstumo. La ciudad de Albany le ha dado su nombre a una calle, un monumento y una escuela, y ha erigido un busto en bronce: un monumento digno y tardío a uno de los más valientes de los Hombres de Bronce.

La banda de James Reese Europe desfila para dar la bienvenida a los soldados que vuelven de las trincheras



En 2015, el presidente Barack Obama le otorgó la Medalla de Honor a Henry Johnson. La recogió en su nombre el sargento mayor Louis Wilson de la Guardia Nacional de Nueva York

James Reese Europe y la banda de marcha

La banda del regimiento de los Hellfighters introdujo el jazz en Europa

Al estallar la guerra, James Reese Europe, uno de los músicos negros de mayor éxito de Nueva York, se presentó voluntario al 'Viejo 15º', al igual que toda su banda. Reese combatió en Francia como teniente de los Hellfighters, pero su mayor contribución fue musical. A lo largo de 1918, él y su banda viajaron más de 3.200 km por Francia, dando conciertos para las tropas y los civiles franceses. Como recordaba el violinista, percusionista y cantante Noble Sissle, esas actuaciones despertaron la pasión por el ragtime en Francia. También inspiraron a varios soldados británicos que, tras dejar el ejército, empezaron a tocar jazz en Londres en los años 20. En mayo de 1919, Reese fue asesinado por uno de sus músicos.

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

La ciudad que en su día fue un bastión de la vida y la cultura romana fue asolada por uno de los desastres naturales más apocalípticos de la historia. Así fue su dramática destrucción

La oscuridad que lo rodeaba era más negra y profunda que la de ninguna otra noche. Lo cubría como un manto, cegando las vistas y apaciguando los sonidos. Había luchado por su pueblo, por ella, pero a pesar del valor que había mostrado a los pompeyanos, sabía que no aguantaría mucho más. El mar, su único medio de escape, estaba enfurecido y era peligroso, por lo que estaba anclado en la playa. El fuego se hizo más intenso, las rocas que caían eran cada vez más pesadas. Le empezaron a fallar las fuerzas. Cuando cerró los ojos, aún seguía viendo las llamas.

LA JOYA DE CAMPANIA

Antes de la erupción del Vesubio en el 79 d. C., Pompeya había sido un asentamiento próspero e importante. Había sido fundado por los oscos (uno de los pueblos de la Italia central) hacia el siglo VI a. C. Enseguida se convirtió en un centro cultural y económico dada su situación entre Cumas, Nola y Estabia. Contaba con un puerto muy activo, que abastecía a toda la bahía

de Nápoles y a destinos más alejados. Pompeya se hallaba económica y culturalmente en el centro de la vida romana, ayudó primero a formular la cultura romana y después a desarrollar la sociedad romana que todavía se puede ver en sus ruinas.

Aunque lo que más se conoce de ella es su final, durante siglos fue una ciudad cultural y socialmente muy rica. Gracias a la labor de arqueólogos y académicos, ahora podemos hacernos una idea de cómo fue la ciudad. Pompeya tenía casi todo lo que se espera de un asentamiento importante. Había mercados, tabernas, templos, teatros, parques, termas, recintos deportivos, viñedos, edificios administrativos, herrerías, panaderías, restaurantes, bibliotecas, escuelas, armerías y viviendas, y de todo en abundancia.

Los trabajos de excavación realizados en la ciudad nos han mostrado que, por ejemplo, albergaba unas 200 tabernas. También se han hallado tres casas de termas, y se han encontrado numerosas inscripciones en edificios que indican lo que se compraba, vendía

o intercambiaba dentro. De colmados a bodegas, de lavanderías a hoteles, Pompeya era una ciudad activa, con un gran foro y múltiples dioses que los pompeyanos adoraban en sus templos.

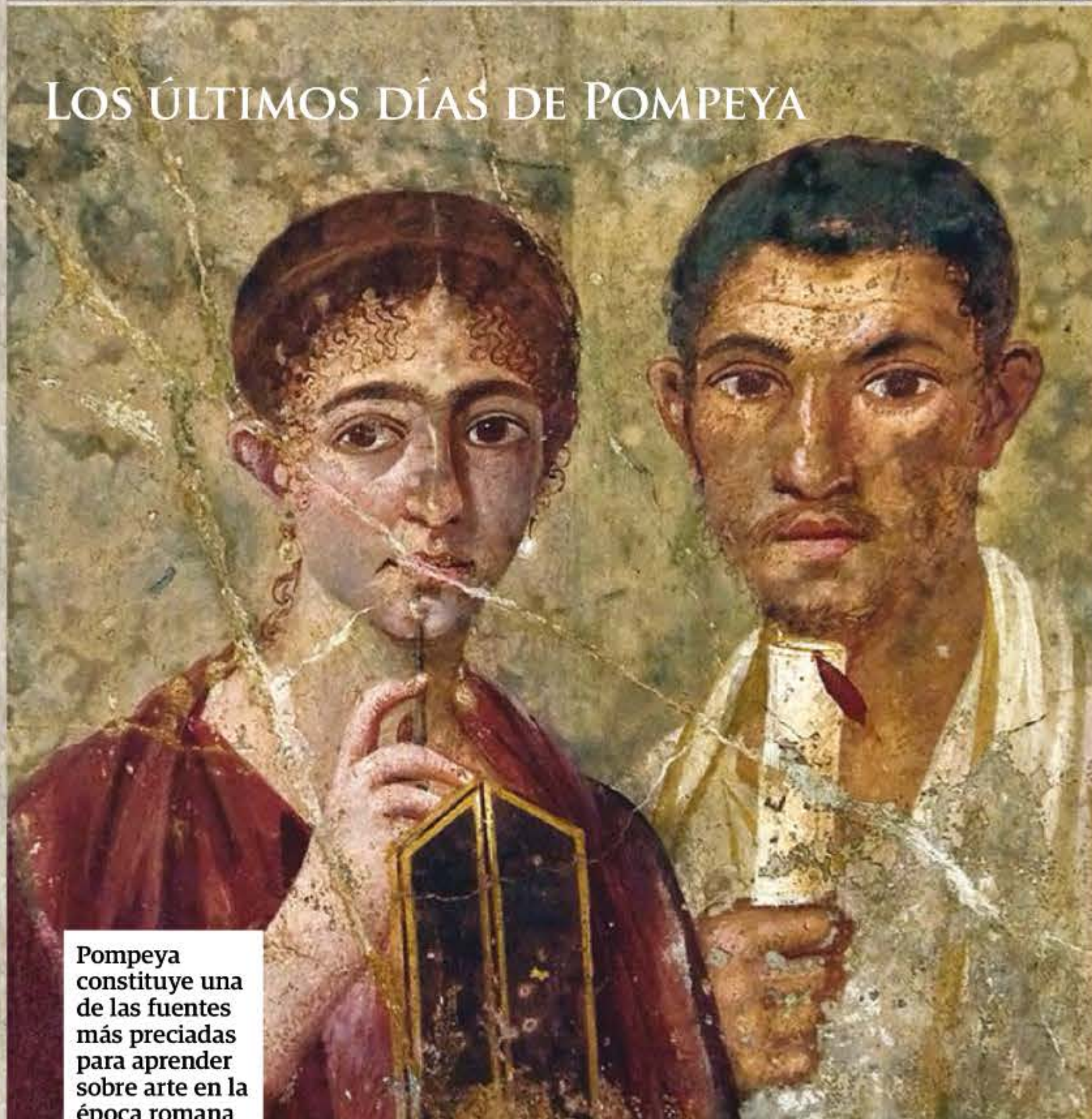
Las zonas rurales que rodeaban la ciudad también bullían con vida y actividad. Antes de la erupción, la tierra era tremendamente fértil, los campesinos cosechaban grandes cantidades de cebada y trigo, olivas y cítricos. En las cercanías del próspero puerto, situado en la desembocadura del río Sarno, también vivían muchos pompeyanos. Para su época, fue un lugar muy poblado, entre 10.000 y 12.000 personas vivían a ambos lados de sus muros. La ciudad albergaba todos los estratos de la sociedad: ricos aristócratas, hombres y mujeres de clase media que trabajaban como mercaderes, empleados o artesanos, niños, que si podían iban a la escuela o, si no, trabajaban junto a los adultos, y, por supuesto, los esclavos, un rasgo intrínseco de la sociedad romana.

Miembros muy ricos de la sociedad romana vivía en Pompeya. Los

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA



LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

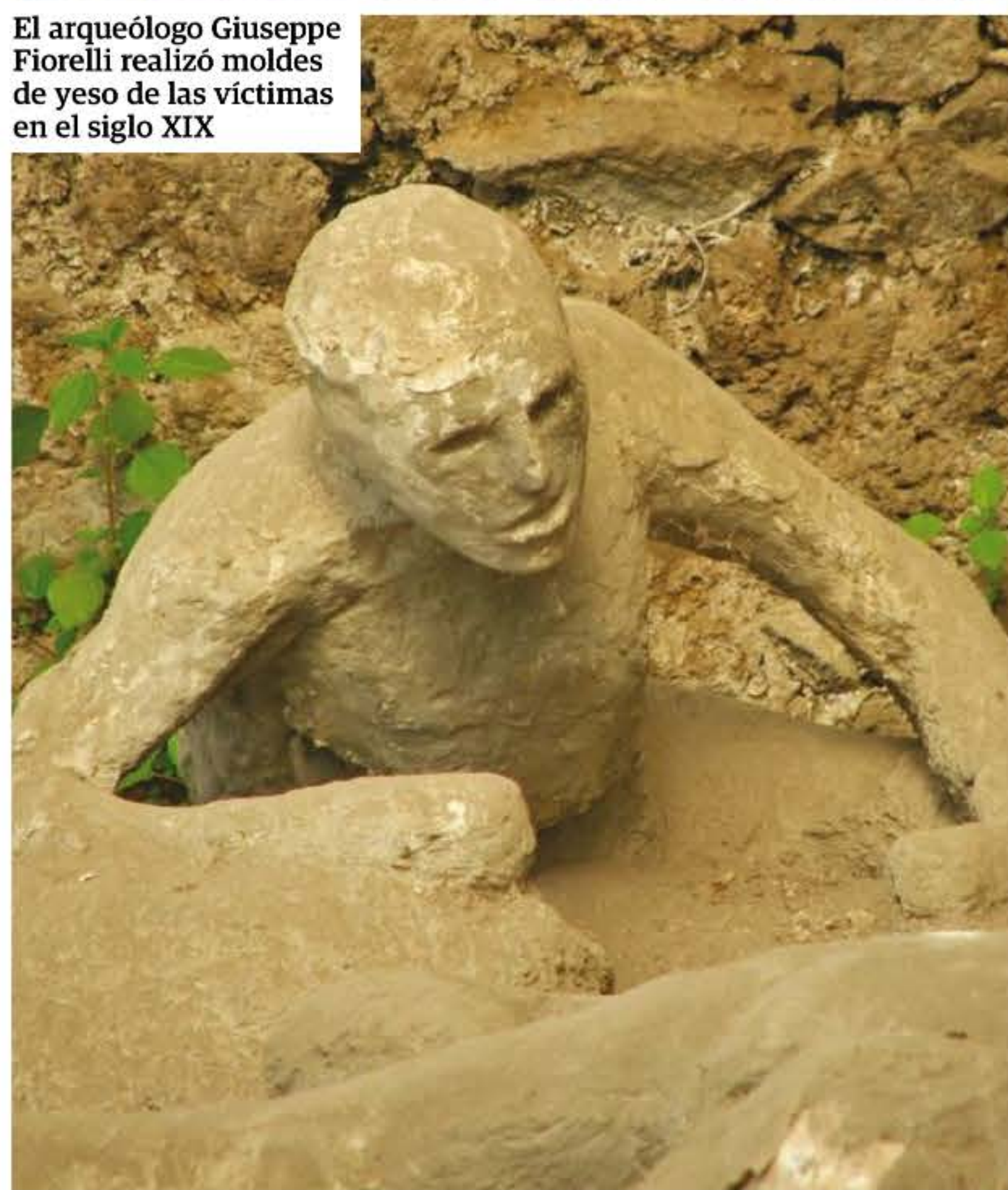


Pompeya constituye una de las fuentes más preciadas para aprender sobre arte en la época romana

Las plantas superiores de casi todos los edificios quedaron destruidos por la erupción



El arqueólogo Giuseppe Fiorelli realizó moldes de yeso de las víctimas en el siglo XIX



Los molinos cubiertos de lava y el horno de leña identifican a este edificio como una panadería

LA CUENTA ATRÁS

24 de agosto del año 79 d. C.

Durante más de 24 horas, el Vesubio trajo el fin a Pompeya, la ciudad quedó sepultada bajo llamas, cenizas y relámpagos

8.00 h

Tras más de una semana de temblores, algo normal en la zona, llega una noche de sacudidas muy violentas que cesan a las 8.00 h. Muchos muebles y utensilios domésticos aparecen volcados.

13.00 h

Después de una mañana tranquila, el monte Vesubio entra en erupción con increíble fuerza, lanzando una nube de materia orgánica que se dispersa alrededor de la montaña y sube a 14 km de altura.

15.00 h

El volcán sigue en erupción. Cuando el material volcánico se enfría, se solidifica y se convierte en lapilli, que se precipita sobre Pompeya. La mayoría huye: algunos, como los ancianos y las embarazadas, se quedan.

16.00 h

Debido al tamaño y a la intensidad de la lluvia volcánica, el río Sarno y el puerto comienzan a cegarse. Muchas embarcaciones quedaron atrapadas. La ciudad sufrió nuevas sacudidas y muchos edificios se derrumban.

18.00 h

Grandes pedazos de pumita empezaron a caer de la nube volcánica que ahora bloqueaba la luz del sol. Las calles de Pompeya quedaron enterradas bajo pumita, lapilli y ceniza.

arqueólogos han encontrado los restos de algunas de las residencias espectaculares que se alzaban dentro de los muros de la ciudad, edificios que en su época debieron de tener preciosos jardines, lujosas estancias e imponentes vistas sobre el mar. Una residencia famosa, conocida como "la casa del Fauno", ocupa una superficie de 3.000 m², y hay muchas otras que todavía conservan mosaicos con miles de teselas o intrincadas estatuas de hombres, mujeres y deidades.

No obstante, han sido los descubrimientos sobre la vida de la gente pobre o de clase media los que han revelado con más veracidad cómo era la vida en Pompeya. Los arqueólogos han descubierto que las casas de baños de la ciudad se iluminaban con cientos de lámparas de cerámica y que los pequeños comercios de la calle principal, la Vía de la Abundancia, cerraban con postigos para protegerse durante la noche.

La vida cotidiana de los pompeyanos también aparece en algunos de los objetos recuperados. Uno de ellos es el famoso mosaico Cave Canem (cuidado con el perro) que se conserva en la que se ha llamado "la Casa del Poeta Trágico", o una serie de mosaicos y pinturas, como el de la taberna de la Vía de Mercurio, que muestran los juegos de dados y tabas con los que entonces se entretenían los parroquianos. Los muy decorados espejos y peines muestran la importancia que para los más ricos tenía su apariencia, y los restos de ropa y objetos cotidianos muestran que Pompeya era una mucho más multicultural que cualquier otra ciudad romana, a pesar de que seguía conservando sus raíces osas prerromanas 150 años después de haber sido declarada romana oficialmente.

Es este reto de descubrir la Pompeya que estaba viva, lo que mueve a los arqueólogos y académicos a estudiarla. Gracias a los escritos de Plinio el Joven, el famoso escritor y abogado romano, tenemos un relato detallado de la caída de Pompeya y la historia de cómo su tío, Plinio el Viejo, se adentró en la zona del desastre para intentar ayudar a escapar a los habitantes. Gracias a esos registros ahora podemos imaginar cómo fueron las últimas horas de esa hermosa ciudad.

EL INFIERNO EN LA TIERRA

Plinio el Viejo, respetado comandante militar del imperio romano, científico y naturalista, estaba al mando de la flota de Miseno, al otro lado de la bahía de Nápoles, cuando recibió una carta. La enviaba Rectina, una amiga, y en ella le informaba de que las erupciones del Monte Vesubio habían hecho imposible la escapada de la ciudad y le rogaba, como comandante de una flota, que acudiera por mar a salvarlos.

Plinio, hombre de acción y de gran conciencia social, ordenó preparar las naves para salir cuanto antes. Albergaba sus propias dudas sobre la severidad de la situación que Rectina había descrito en su carta, pero aun así prefirió comprobarlo por sí mismo. Sin embargo, sus hombres no estaban tan convencidos, algunos creían que era una misión suicida, mientras que otros temían la ira de los dioses, cuya voluntad quedaba demostrada, según ellos, por las erupciones de la montaña, algo a lo que era mejor no enfrentarse. Plinio desestimó sus preocupaciones, les recordó que tenían un deber social hacia la gente de la región y les ordenó que

preparasen con la mayor prontitud una misión de ayuda.

La flota avanzaba por la bahía. Cuando Plinio miraba desde la proa, todo lo que podía ver era que la zona estaba en continua penumbra por una enorme nube que cubría la montaña. El único otro detalle del que se percató fue que el resto de barcos huían en dirección contraria. Las aguas de la bahía estaban agitadas, pero eran navegables. Plinio estudió la costa, salpicada de asentamientos pobres y fincas prósperas, y calculó que no tardarían en llegar a Estabia.

La flota atracó en el puerto y, entre cenizas y rocas, Plinio abrazó a su amigo Pomponiano, que había acudido a recibirlos. Plinio se dio cuenta de que su amigo estaba muy asustado. Le contó que desde hacía unas horas no cesaban los terremotos, las erupciones y las lluvias de rocalla, que los vecinos estaban aterrorizados y que los edificios habían quedado muy dañados. Pomponiano temía que su casa se derrumbara con toda su familia dentro.

Acamparon en Estabia, y Plinio fue a la residencia de Pomponiano. Había empezado la operación de rescate: Plinio y sus hombres ayudaban a la gente cuya casa se había desmoronado, a quienes habían quedado atrapados entre los escombros o a los que habían quedado separados de su familia. Sacaron los carros que habían quedado atrapados entre cenizas y piedras y, en medio del caos, ayudaron a algunos a recoger sus pertenencias. En más de una ocasión, evitaron actos de saqueo en las tiendas.

Ese iba ser el plan de acción de Plinio. Primero estabilizaría Estabia y después seguiría a otros pueblos y ciudades, como Pompeya y Herculano, asistiendo a los

25 de agosto del año 79 d. C.

01.00 h	4.00 h	5.00 h	6.30 h	8.00 h	9.00 h
La gente sigue huyendo, sus movimientos iluminados en ocasiones por los relámpagos. El volcán expulsa lava en todas direcciones. La lluvia volcánica sigue cayendo.	La columna eruptiva que se ha elevado sobre el Vesubio se colapsa de forma espectacular, el flujo piroclástico baja por sus laderas. Llega hasta Herculano y acaba con cualquier resto de vida.	Otro flujo piroclástico, aún mayor, entierra Herculano. En Pompeya, escampa la lluvia volcánica, pero la densidad de la ceniza y el gas hace que sea difícil respirar en la ciudad y en sus alrededores.	Un nuevo flujo piroclástico alcanza a Pompeya y destruye su muralla norte. Barre la ciudad en oleadas de gas tóxico y ceniza incandescente. Todos los que quedan en Pompeya mueren quemados o asfixiados.	Una explosión final ataca a Pompeya, destruye los pisos superiores de los edificios. Es tan poderosa que llega a Estabia e incluso a Nápoles. Por suerte, pierde fuerza antes de alcanzar Miseno.	Sigue una tormenta de fuego y relámpagos, y, tras una erupción final, el Vesubio pierde 200 m de su cima. La nube empieza a disiparse, pero el paisaje ha cambiado: está cubierto de una capa de ceniza que parece nieve.

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

necesitados y manteniendo la ley y el orden a pesar de las dificultades.

Al día siguiente, Plinio se despertó a la madrugada con gran conmoción. A pesar de sus órdenes, la casa había permanecido despierta toda la noche, el único que había dormido era él. Se dio cuenta de que, por un lado, eso había sido bueno. No se había percatado de que había aumentado la frecuencia de la lluvia de rocas y ahora el patio de acceso a sus aposentos estaba cubierto de roca y escombros. De hecho, si uno de los miembros de la familia no hubiera ido a despertarlo, nunca habría podido salir de la estancia. Cuando Plinio se disponía a dar los buenos días, el edificio fue víctima de un tremendo temblor, las paredes se agitaron violentamente y el techo se derrumbó.

Plinio ya se había dado cuenta de que cualquier progreso por tierra iba a ser imposible debido a las cada vez peores condiciones. Enseguida trazó un nuevo plan en el que partirían lo antes posible por mar, atracarían más al sur y redoblarían sus esfuerzos para regresar al rescate. El grupo de gente allí reunido comparó los riesgos: fuera, ser herido por una roca procedente del cielo; dentro, que se desmoronase la casa. Decidieron quedarse dentro y nada pudo hacer Plinio para convencerlos.

Como Pomponiano y su familia se negaban a dejar su casa, Plinio vio que la seguridad del grupo dependía de él y de sus hombres. Tenían que actuar con celeridad, pues había visto que la montaña aún no había alcanzado su clímax. Plinio y los más valientes de sus hombres se dirigieron a la playa. Se movían evitando las rocas, con antorchas para ver en camino, (pues aunque era de día, no se veía nada por la nube de ceniza). Plinio decidió que si las condiciones eran favorables para zarpar, recogerían a todos los que pudieran y partirían de inmediato.

El calor y la humedad no cesaban de aumentar. A Plinio le parecía que la nube había atrapado todo el calor y el gas del volcán, lo que combinado con la oscuridad y el reflejo de las llamas, producía una atmósfera claustrofóbica. Notó cómo se le inflamaba la garganta, una antigua enfermedad que sufría desde su juventud, y pronto se dio cuenta de que le faltaba el aire para respirar.

Así era Pompeya

Descubre los lugares más importantes de la ciudad, tanto para los romanos la habitaron como para los arqueólogos que hoy exploran sus restos

1. Viviendas

Para los arqueólogos es muy importante hacerse una idea de cómo vivían los pompeyanos antes de la catástrofe. Al excavar hallaron viviendas que iban desde las cabañas más básicas a auténticas mansiones. La Casa del Poeta Trágico es el ejemplo de una residencia típica de Pompeya.

3. Templos

Los dioses eran cruciales en la sociedad romana, y en Pompeya había un buen número de templos erigidos en su honor. El templo de Venus y el templo de Júpiter estaban entre los más importantes y quedan hoy sus ruinas para el estudio arqueológico.



2. Avenida principal

La Vía de la Abundancia recorría Pompeya de este a oeste. Era la calle principal, bien comunicada, en la que había tiendas, tabernas, baños públicos, edificios administrativos y templos.



04. Tabernas

Los bares eran una parte muy importante de la vida en Pompeya. Los arqueólogos han descubierto los restos de más de 200 tabernas, muchas tenían viñedos y daban a la Vía de la Abundancia.



LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

08. Macellum

Era el mercado central de Pompeya y uno de los centros neurálgicos de la vida en la ciudad. Desde un punto de vista arqueológico, en el macellum se han encontrado reliquias muy interesantes, desde restos de comida a artículos de necesidad y pinturas murales.

07. Termas

Los romanos se tomaban muy en serio el aseo, y eso mismo ocurría en Pompeya. Había tres casas de baños importantes: una aquí, (las termas Estabianas), otra en el foro y una tercera en el centro de la ciudad.

9. Anfiteatro

Uno de los pasatiempos favoritos de los ciudadanos romanos era acudir a espectáculos de combate en el anfiteatro. Aquí se celebraban desde luchas de gladiadores hasta carreras de carros o ejecuciones públicas. Hoy alberga conciertos y espectáculos teatrales.



06. Foro

El foro era una estructura que aparecía en numerosas ciudades romanas. Era el lugar donde se reunía el gobierno local y albergaba edificios administrativos. En Pompeya, el foro estaba orientado al norte, hacia el templo de Júpiter (el padre de los dioses).

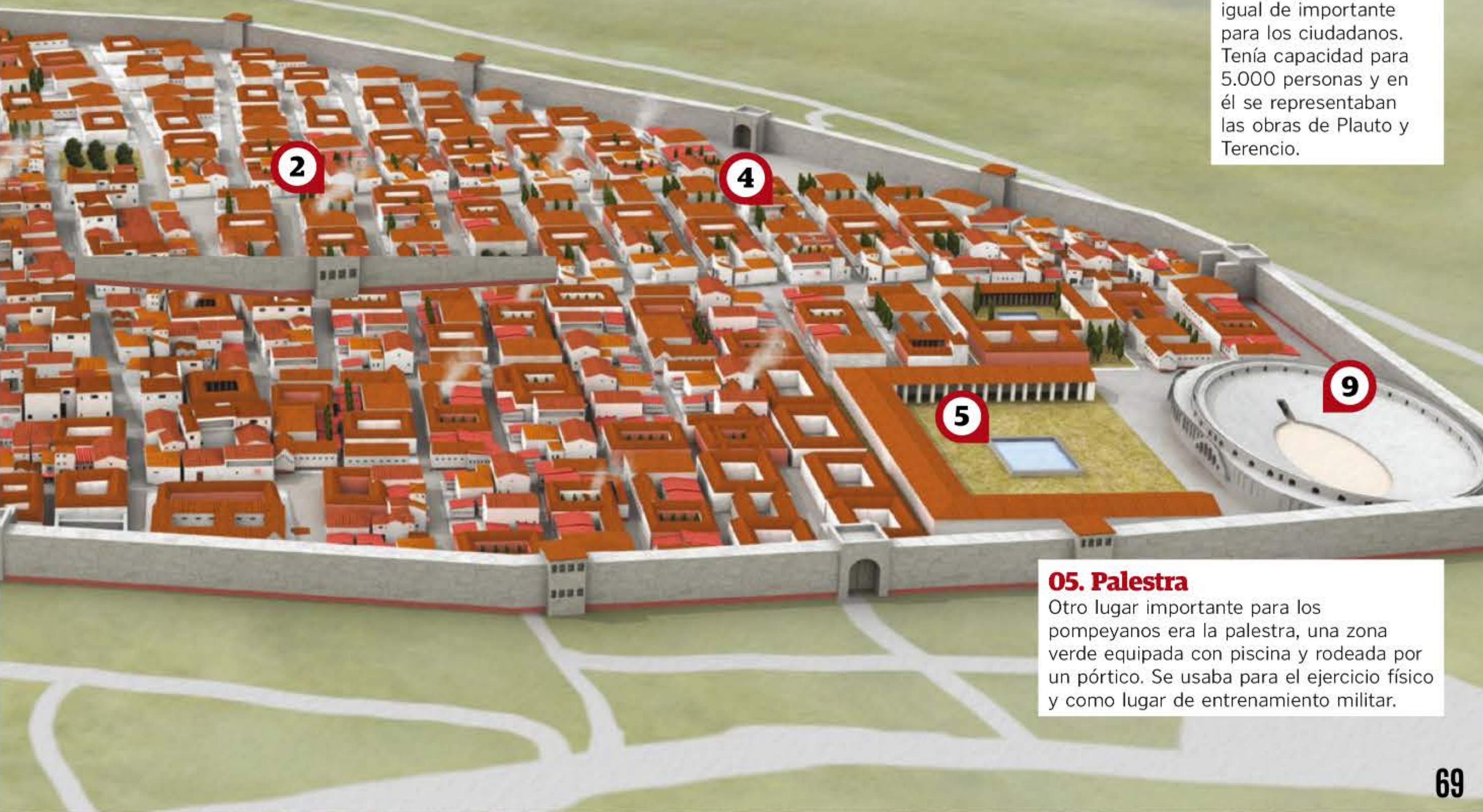


10. Teatro

El teatro de Pompeya estaba separado del anfiteatro y era igual de importante para los ciudadanos. Tenía capacidad para 5.000 personas y en él se representaban las obras de Plauto y Terencio.

05. Palestra

Otro lugar importante para los pompeyanos era la palestra, una zona verde equipada con piscina y rodeada por un pórtico. Se usaba para el ejercicio físico y como lugar de entrenamiento militar.



LOS RESTOS DE POMPEYA

NUESTRO EXPERTO



Ray Laurence es profesor de historia romana y arqueología en la Universidad de Kent. Tras estudiar en Roma su doctorado, ha basado su investigación en varios temas, entre ellos, Pompeya.

¿Qué se deduce del estudio de los restos de Pompeya, y qué problemas plantean?

El problema de la arqueología es que nada dice "hicimos esto". Por ejemplo, si estás estudiando una casa, hay cuadros, tiene habitaciones, indicaciones del mobiliario que hubo, pero no sabes dónde se utilizaban sus objetos o cómo se usaban. Hemos hallado esqueletos y cuerpos, pero mucha gente ya había huido cuando empezó la erupción. Uno de los indicadores de que mucha gente huyó, es el gran número de mujeres embarazadas que quedaron. Porque, si estás esperando un bebé, y el Vesubio entra en erupción, tal vez no te sientas tan ágil como para huir.

También hemos encontrado pruebas de que cuando la gente se fue, se llevaron muchas de sus pertenencias. Por ejemplo, hay casas sin ningún cazo en la cocina, porque lo que te llevas ante una catástrofe es la comida y los utensilios para cocinarla.

También sabemos que la explosión piroclástica demolió la parte superior de la mayoría de las casas. Uno de los problemas fundamentales que nos encontramos es que cuando vas a Pompeya parece que todo es de una sola planta, cuando en realidad no era así. Lo que sucedía en la planta superior es un misterio. Cuando subes la escalera, ¿habría habido ahí dormitorios o comedores con una bella vista?

¿Crees que aún queda algo por descubrir en Pompeya?

El lugar se ha estudiado mucho en los últimos 20 años. Ha habido una transformación masiva. Hay más interés en la Pompeya de antes del cataclismo, por lo que se han hecho muchas excavaciones buscando reliquias anteriores al año 79 en el que ocurrió la tragedia.

También se han comenzado a realizar estudios sobre los niños. Algo en lo que estoy trabajando ahora mismo tiene que ver con la altura a la que se dejaban las cosas. Si te fijas en las barras de los bares, verás que están muy altos para que los niños no lleguen al alcohol o los dulces. Pero en Pompeya hemos visto que los mostradores son muy bajos. Esto tiene varias explicaciones, tal vez que los niños acudieran a tabernas. Estamos descubriendo todo un mundo de cómo los niños usaban la ciudad, que no es muy diferente de cómo la utilizaban los adultos.

Si queremos ver cómo era Pompeya y tener una visión de la ciudad, necesitamos que las calles estén llenas de niños. Algunos estarían en la escuela, otros trabajando, otros haraganeando y otros correteando por ahí. Lo encuentro muy emocionante y creo que es algo que se hará en el futuro: escribir la historia real de los niños de Pompeya.



Los cadáveres de los pompeyanos se descompusieron, pero la ceniza preservó su forma. Se hicieron moldes rellenando los huecos con yeso

Las ruinas de Pompeya quedaron bien conservadas gracias al manto de ceniza

Cuando la nube volcánica bloqueó la luz del sol, fue muy difícil escapar en la oscuridad

Cuando llegaron a la playa, se le cayó el alma a los pies, pues aunque el viento no era demasiado fuerte, soplabla de forma que hacía imposible la partida en un mar embravecido. De pronto se sintió mareado y le pidió a uno de sus hombres que le alcanzara una manta para cubrirse mientras recuperaba el aliento. También pidió agua fría que se tomó sentado en la playa mientras miraba al mar.

Entonces, sin previo aviso, el resplandor proveniente del interior se hizo más intenso, a lo que siguió un penetrante olor a azufre. Miró a izquierda y derecha, y vio como sus hombres huían en todas direcciones, tropezando y cayéndose. Plinio se levantó, se giró y, como si fueran los rayos de sol en el amanecer del mar, quedó iluminado por el fulgor de las llamas de la ciudad que había dejado a sus espaldas.

LUZ Y TINIEBLAS

Plinio el viejo fue hallado muerto en la playa dos días más tarde, cuando por fin llegó la luz del día a la zona. Su cuerpo estaba intacto, en perfecto estado, con toda su vestimenta y parecía que se había quedado dormido, no que hubiera sufrido una muerte violenta. Se cree que pereció

asfixiado, su débil laringe no resistió la densidad de los gases volcánicos. Rectina, la mujer que había escrito a Plinio, nunca fue rescatada y no se sabe si logró sobrevivir al desastre.

Herculano, Pompeya y Estabia quedaron allanados por la erupción del Vesubio, su población erradicada en su mayor parte y su majestuosidad destruida. No obstante, la gente enseguida regresó a la región tras el desastre y comenzaron a reparar lo que pudieron reconstruir. Dada la escala apocalíptica de la catástrofe, los tres asentamientos estuvieron perdidos académicamente durante más de 1.500 años; las primeras menciones de los lugares en registros históricos datan de 1599.

En la actualidad, toda la región es una gran atracción turística, con millones de personas de todo el mundo que visitan todo el año esta parte de Campania. Pero es Pompeya, la que fuera el centro neurálgico de la cultura, la que atrae a más gente. Su historia es un relato de humanidad, tanto en los buenos tiempos como en los malos, tanto en la luz como en las tinieblas.

GRANDES HALLAZGOS

Los arqueólogos han recuperado numerosos objetos que muestran cómo era la vida en Pompeya

Arte erótico

Se han hallado muchas piezas de arte erótico en los restos de Pompeya. Además de dejar constancia de las técnicas y materiales pictóricos, ofrecen información sobre los pompeyanos.

Retrato de Paquio Próculo

Este importante fresco muestra a un hombre de clase media y a su mujer. El viste toga y sostiene un papiro, señal de que participaba en la vida pública o cultural; su esposa tiene un estilo y una tabla de cera, señal de que era culta y sabía escribir.

Mosaico de Issos

Descubierto en la Casa del Fauno, muestra la batalla entre los ejércitos de Alejandro Magno y Darío III de Persia. Es un excelente ejemplo de la técnica del mosaico romano.

Estatua funeraria

Fue encargada por una rica familia Pompeyana para adornar una tumba familiar. Su propósito era recordar a los vivos y a los muertos de las virtudes de la persona difunta.

Inscripciones

Por todo Pompeya hay un gran número de inscripciones grabadas en piedra. Eso sirvió a los arqueólogos para juntar las piezas del rompecabezas sobre cómo era la vida de la antigua Pompeya. Una inscripción reza: «Lucilla ex corpore lucrum faciebat» (Lucila obtiene dinero con su cuerpo).

La Casa de los Vetti

Es la residencia más famosa excavada. Pertenecía a dos libertos de éxito, y gracias a la cuidadosa excavación, se ha conservado casi intacta la mayoría de su estructura, y algunos objetos y frescos.

Restos humanos

Gracias a los moldes en yeso de las víctimas realizados por el arqueólogo italiano Giuseppe Fiorelli, tenemos un cuadro claro y terrorífico de cómo perdieron la vida muchos pompeyanos tras la erupción del Vesubio.

SANGRÍAS

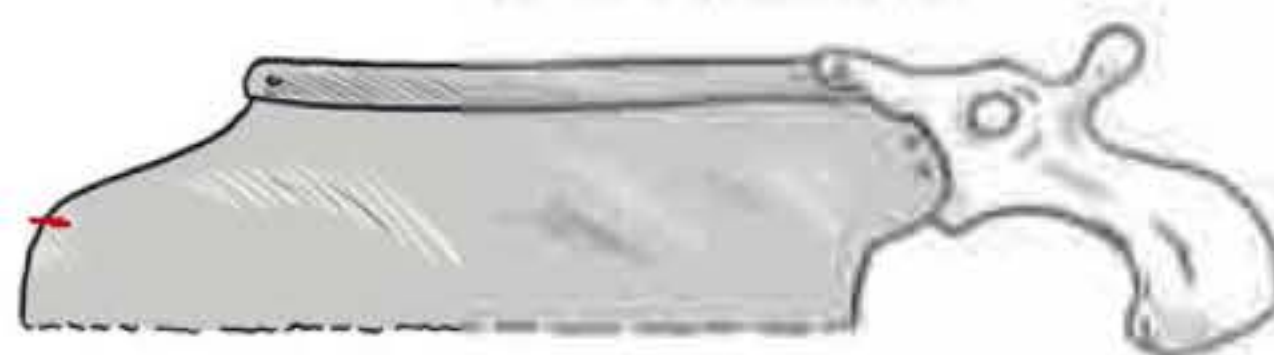


Amputaciones

Y OTROS HORRORES



DE LA



Medicina victoriana

Prepárate, porque estamos a punto de adentrarnos en un mundo de enfermedad y muerte, donde los tratamientos a finales del siglo XIX, hoy resultan espeluznantes



Florence Nightingale fue pionera en profesionalizar las prácticas médicas en el campo de batalla

Pregúntale a cualquier doctor de la época victoriana y te contestará que la mejor forma de tratar una enfermedad es tomando una sana dosis de mercurio, arsénico o vino mezclado con lo que hoy se consideran drogas duras. En el siglo XIX, los remedios tenían el mismo resultado que la mayoría de las enfermedades: una muerte precoz.

Las tasas de mortalidad eran especialmente elevadas en las ciudades, donde la Revolución industrial atrajo a mucha gente en busca de oportunidades

Muchos se vieron obligados a vivir hacinados, cerca de ríos inmundos y humeantes fábricas. Eso llevó a los médicos a creer que el aire del mar curaba la mayoría de las enfermedades, al igual que los laxantes y las sangrías. Con la llegada de la electricidad aparecieron nuevos y aún más perturbadores tratamientos, lo que hizo que aumentara el temor a la ciencia en la población.

Los cirujanos necesitaban cuerpos para entender la anatomía y los criminales ejecutados eran su única fuente de cadáveres. Cuando eran escasos, aparecían los ladrones de cuerpos, que robaban las tumbas de los recién fallecidos. Las fórmulas magistrales se creaban "a ojo", y los estudiantes apenas recibían instrucción. Incluso los barberos sacaban muelas y practicaban sangrías. Pero por cada chapuza practicada, también tenía lugar un avance científico que lograría un diagnóstico certero. Hacia el final del siglo XIX, había microscopios, anestesia y rayos X, anunciando una nueva era de la medicina.



Instrumental quirúrgico utilizado en la guerra de Crimea que incluye torniquetes y sierras



En la Inglaterra victoriana, todo tipo de curanderos anunciaban sus "maravillosos" remedios



LONDRES, LA CIUDAD DEL MIEDO

Visite la capital del cólera y pruebe el agua de sus fuentes. Para morirse

A finales del siglo XVIII, el único sistema de alcantarillado en muchas ciudades eran los ríos y arroyos que arrastraban hasta el mar desechos y algún que otro cadáver. En Londres el sistema había funcionado pero, con la llegada de la Revolución industrial, era una ciudad metropolitana en expansión, llena de nuevas industrias y con una apabullante superpoblación que dependía del agua del Támesis para beber, lavarse y cocinar. La enfermedad era algo inevitable, una sola epidemia de cólera se llevó la vida de más de 14.600 personas en 1849. Las víctimas sufrían diarrea, vómitos y terribles calambres y morían a las pocas horas. Muchos creían que era una enfermedad, a la que llamaban "miasma", que se transmitía a través del aire fétido e intentaban evitarla mediante sales perfumadas. Fue realmente una época aterradora, que llevó a que se realizaran las primeras investigaciones

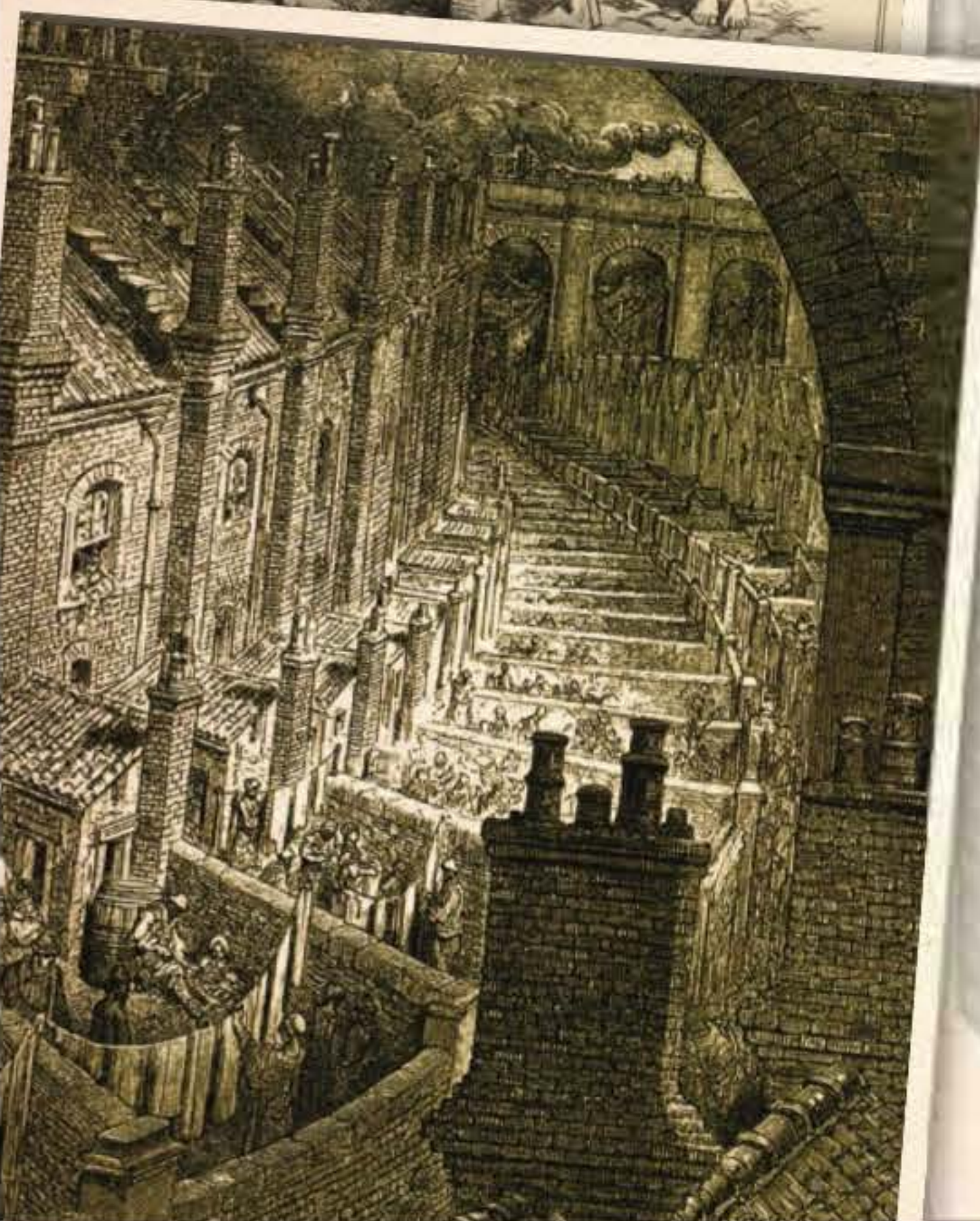
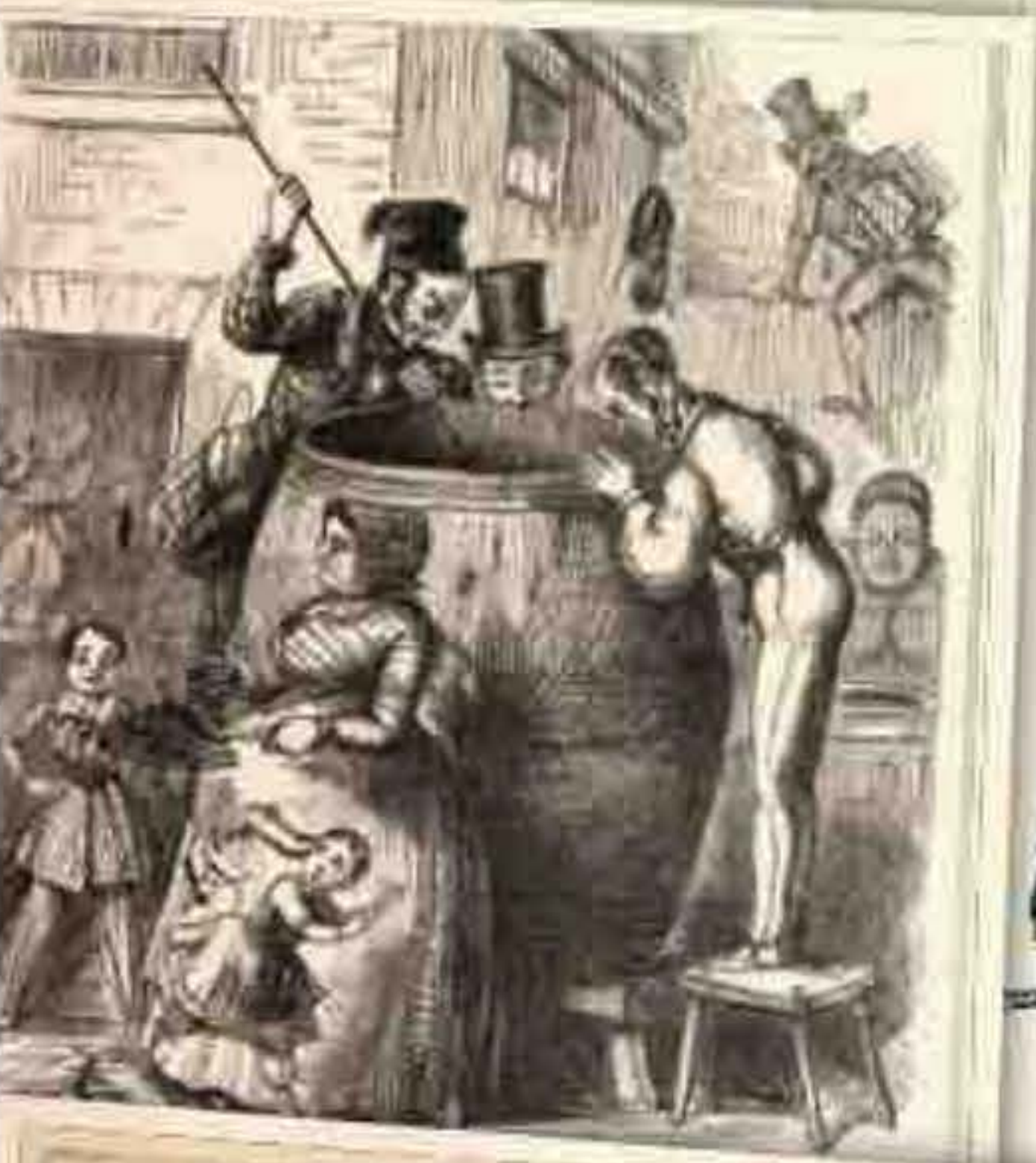
en materia de condiciones de vida y se empezaran a desarrollar las primeras acciones de sanidad pública.

El doctor John Snow tenía sus propias teorías sobre cómo se había extendido el cólera. Se encontraba en Londres investigando la relación entre el suministro de agua y las muertes cuando la epidemia volvió en 1854. Se percató de que las muertes se concentraban alrededor de una fuente de agua en la calle Broad de Soho. Los únicos hombres que no la sufrieron fueron aquellos que trabajaban en una fábrica de cervezas cercana, sencillamente porque bebían cerveza en lugar de agua. Snow se las arregló para convencer a las autoridades de que cerraran esa fuente, y de pronto la epidemia empezó a disminuir.

Sin embargo, el departamento de sanidad se negó a tomar medidas. No le parecía posible que el agua del

alcantarillado llegara a las tuberías, a pesar de que 400.000 toneladas de apestosos desechos fueran a parar cada día a las aguas del Támesis. El olor era abrumador y, en 1858, se dio un verano excepcionalmente cálido que sumió a la ciudad en lo que se llamó "el gran hedor". Esta vez sí que se tomaron medidas, se discutió un plan de acción en el parlamento, pero antes tuvieron que sumergir las cortinas en cal clorada para evitar que los parlamentarios se ahogasen.

Se aprobó la construcción de un nuevo sistema de alcantarillado y esto, por fin, erradicó el cólera. La enfermedad volvería una vez más, pero solo en una zona que aún no había sido unida al nuevo sistema. La ley de sanidad pública de 1875 estableció la supervisión estatal del sistema de suministro de agua y alcantarillado en los hogares, lo que evitó futuros brotes de enfermedades contagiosas.



¿Qué me pasa doctor?

El consultorio que responde con discreción a las preguntas más íntimas

Querido doctor,
He pasado toda la noche con terribles dolores y con un horrible sudor frío. No me atrevo a dejar de ir a trabajar mañana, pues tengo que limpiar las chimeneas o el patrón encenderá un fuego justo debajo de mí.
John, 7 años

Lo que tienes es tifus y conozco el remedio adecuado, la abrasión. Es lo último en técnicas médicas. Para que remita la enfermedad, solo has de quemarte la piel con hierros que habrás calentado previamente en la chimenea. Sin embargo, dada tu profesión, enseguida te morirás asfixiado por la inhalación de hollín, así que tal vez lo mejor es que sencillamente reces a Dios dos veces al día.

Querido doctor,
Cuando estaba tomando el té en el salón de una querida amiga, empecé a toser y a sudar de una forma muy poco femenina, de hecho, dejé la pasta que estaba tomando esparcida por todo el mantel. Mis amigas se quedaron terriblemente consternadas y temo que no me vuelvan a invitar. Ahora mismo tengo un sarpullido nada favorecedor por todo el cuerpo. ¿Hasta cuando he de tolerar esta terrible humillación?
Una dama de la alta sociedad muy preocupada

Mi querida dama, lo que sufre es un ataque de sarampión y debe sudar el veneno que lleva en el cuerpo inmediatamente. Envuélvase en mantas y cuando haya sudado hasta empaparlas, pídale a una doncella que la sumerja en agua fría y le masajee la piel.

Queridísimo doctor:
Me desperté ayer en la mitad de la noche para encontrarme a mi marido tambaleándose en la puerta de casa y luego manteniendo una conversación incomprensible con el reloj del abuelo. Acto seguido se desplomó sobre el suelo donde se quedó dormido al instante y allí sigue desde hace casi 24 horas. Huelo que apesta y mucho me temo que haya frecuentado alguno de esos fumaderos de opio.
Una mujer asustada, 1841

Cuando alguien ha abusado de la bebida, o de otras sustancias, hay que administrarle vinagre por la garganta y frotarle con él también las sienes. Prepare después un brebaje con sulfato de hierro, magnesio, agua de menta y nuez moscada, o caliente leche y échelo cenizas de la chimenea.

Doctor:
Soy un oficial de la Marina de su Majestad de permiso en este momento. He llevado durante meses una dieta de temera ensalada y galletas secas. Entre nosotros, mis intestinos no sueltan ancla desde hace semanas y mis compañeros creen que tengo una maldición. ¿Qué podría hacer para que mi cuerpo volviera a ir viento en popa?

Un estreñido Billy Estiptico

Si el flujo natural de tu cuerpo se encuentra en aguas estancadas, lo mejor es tomarse una pastilla azul que contiene una gran cantidad de purificador mercurio. ¿A que no sabía que el presidente de los Estados Unidos Abraham Lincoln utilizaba esa misma medicación? Tómese la con cerveza negra, pues disolverá cualquier obstrucción y facilitará la evacuación. Encontrará una receta estupenda en el Libro de gestión doméstica de Mrs. Beeton.

¿REMEDIOS?

Si los síntomas no te matan, lo hará la cura

En la época victoriana era posible entrar en una farmacia y comprar cocaína, morfina e incluso arsénico. De hecho, la gente los adquiría atraída por los carteles que anunciaban sus propiedades milagrosas. No había normas entonces, y las drogas duras eran baratas. Nadie comprobaba sus efectos, y si la gente se hacía adicta a esos ingredientes "mágicos", tanto mejor para el negocio.



Jarabe calmante de morfina

Nunca ascenderá en la escala social con un bebé que no pata de llorar porque le están saltando los dientes.

Acaba con su sufrimiento con una cucharadita de este jarabe calmante. La morfina le ablandará las encías y le sumirá en un profundo sueño. Además regula los gases y el tránsito intestinal.

Elixir para la tos de berona

Acabe de una vez con esos estertores gracias al remedio herbal recomendado por todos los boticarios. A diferencia de la morfina, la berona no es adictiva, y le dejará de muy buen humor durante el resto del día. En realidad es cuatro veces más adictiva que la morfina.



Vino tónico francés

¿Problemas de hígado?

Este tónico recién traído de Burdeos tiene dos ingredientes clave para devolverle la salud: alcohol y cocaína. Este remedio totalmente natural lo transformará en el paradigma de la vitalidad. Tome una dosis al día para fortalecer cuerpo y alma.



Remedio dental a base de cocaína

Si le duelen las muelas, una visita al dentista significará extracción del molar, infección y probablemente la muerte. Recuperará la sonrisa con esta cura espectacular que proporciona alivio instantáneo. De agradable sabor, está recomendado para todas las edades.



Sanguíquetas

Destruya de la mala sangre y las impurezas con nuestra amiga la sanguiqueta. Solo hay que hacer es una pequeña incisión y ella hará el resto. Cuando se haya alimentado, se desprenderá y le habrá borrado de todo mal. Puede tener efectos secundarios como desmayos, sangrado y dificultades respiratorias.



EDIES.

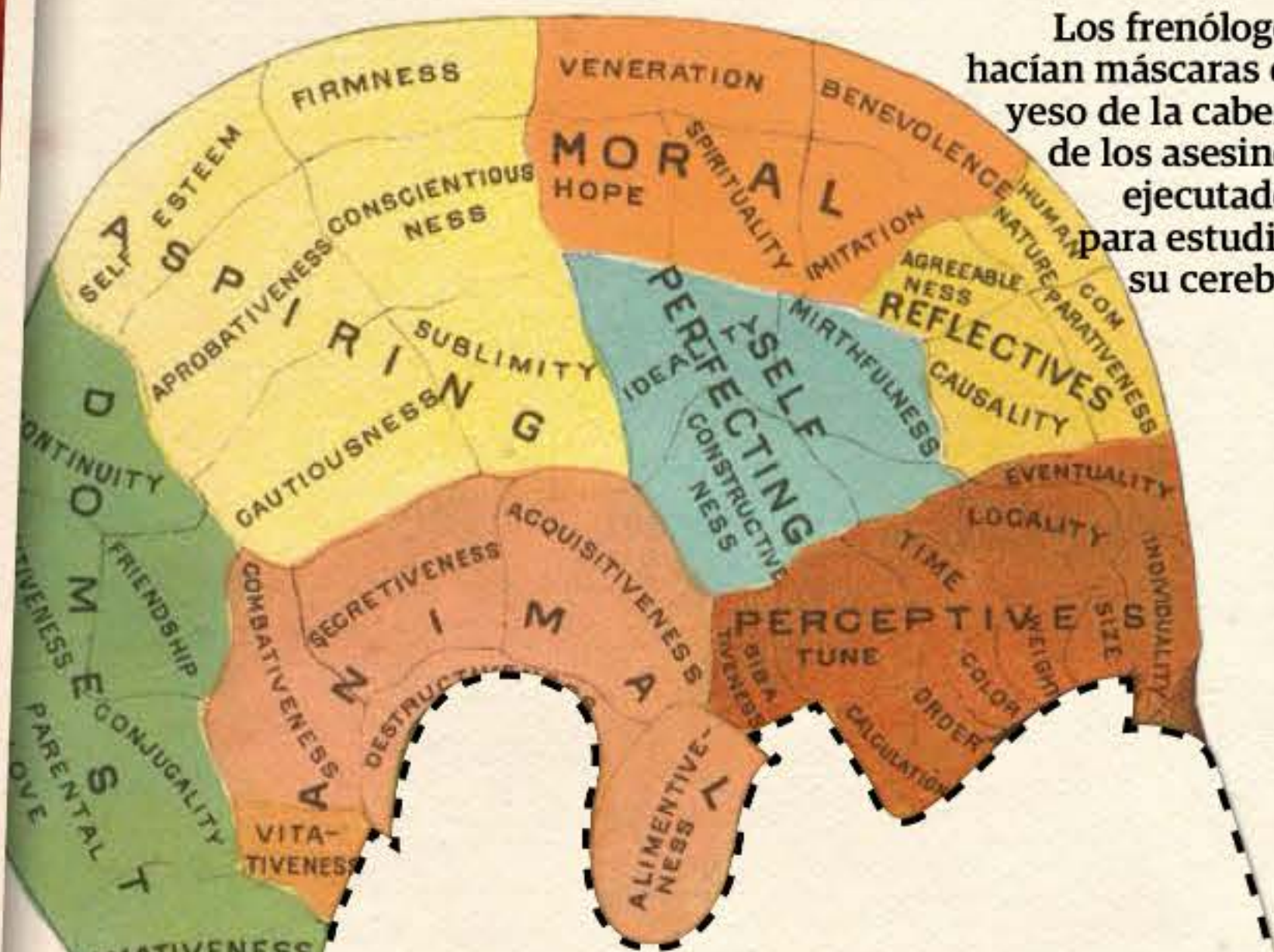
SWAMP ROOT
KIDNEY
LIVER &
BLADDER CURE

Terroríficas "casas de reposo" donde se maltrataba a los internos

ligeramente el sistema, cuando los doctores no podían tener conexión alguna con el frenopático al que enviaban a los pacientes. Aun así, los pacientes estaban hacinados y se les trataba como conejillos de indias de nuevos y terribles procedimientos médicos.

En uno de ellos, la lobotomía, se seccionaba una parte del cerebro del paciente. Se creía que así se separaba la parte emocional de la intelectual. La mente seguía siendo un misterio para los médicos, que siempre registraban el incidente que llevó a la reclusión del paciente como causa de su enfermedad. Hoy en día resulta inadmisibles como enfermedad mental lo que entonces se consideraban como tales.

Hasta el año 1845 no se aprobó una ley que mejoró



Los frenólogos hacían máscaras de yeso de la cabeza de los asesinos ejecutados para estudiar su cerebro

Los victorianos creían que se podía saber todo sobre una persona basándose en la forma de su cráneo

Los frenólogos creían que la forma del cráneo y las facciones determinaban el carácter y los rasgos de la personalidad. Se creía que el cerebro estaba formado por órganos, y que el cráneo reflejaba sus funciones. Los frenólogos pensaban que los bultos de la cabeza revelaban las debilidades o fortalezas de la persona y sus convicciones religiosas y morales, entre otras cosas.

Cuatro maneras de acabar en el manicomio

Cualquier mujer que no quisiera someterse a una vida de domesticidad podía ser declarada demente y su marido o su padre podían enviarla al frenopático.

A las mujeres que sufrían depresión postparto se las trataba con terapia electroconvulsiva o electrochoque, induciendo convulsiones con electricidad.

Los médicos creían que las mujeres eran más débiles y más susceptibles a ataques de nervios. Por eso la mayoría de las pacientes estaban en el manicomio.

Las mujeres que no querían casarse eran vistas como una amenaza. Como no tenían interacción masculina, se las declaraba enfermas mentales.



EN LA MESA DE OPERACIONES

Así era el horror de la cirugía victoriana

Un caballero yace sobre la mesa de operaciones, sintiendo el punzante dolor de una pierna rota y el peso de 100 pares de ojos que lo observan. La galería está atestada de estudiantes de medicina, que aguardan ansiosos la llegada del cirujano para que practique una operación quirúrgica que recordarán toda su vida. Se abre la puerta y entran unos hombres vestidos con delantales inmundos, llenos de sangre seca. Dos de ellos agarran al paciente por los hombros y le advierten: «Si se mueve, aunque solo sea un poco, pone en riesgo su vida».

El cirujano coge un cuchillo con mango de ébano de una bolsa en la que hay lo que parecen instrumentos de tortura y grita: «¡Cronometrenme, caballeros!». En menos de 60 segundos ya tenía la pierna seccionada. Los aplausos se entremezclan con los gritos de un paciente consciente. Como todavía no se ha inventado la anestesia, es vital que las operaciones se hagan lo más rápidamente posible. Por esa misma razón, la cirugía se utilizaba casi exclusivamente para amputaciones cuando había fractura abierta.

Robert Liston fue uno de los mejores cirujanos de su tiempo, solo uno de cada diez de sus pacientes moría en la mesa de operaciones. Era tan rápido que, según una leyenda urbana, una vez seccionó por error los testículos de un paciente junto a su pierna. Sin embargo, Liston no entró en los libros de historia por ese accidente, sino por utilizar anestesia por primera vez en el Reino Unido. Un dentista estadounidense había inventado una curiosa mezcla de alcohol y ácido sulfúrico para dejar inconscientes a sus pacientes, y Liston lo emuló. La operación sólo duró 25 segundos y cuando el paciente se despertó, preguntó que cuándo iba a empezar. Fue el principio del desarrollo de la anestesia y el inicio de la cirugía moderna.

Aislamiento acústico

En el hospital de St Thomas de Londres las operaciones se practicaban en la sala principal, hasta que los terribles alaridos de los pacientes se convirtieron en un problema. La sala de operaciones se trasladó a la iglesia adyacente, que estaba mejor aislada acústicamente.

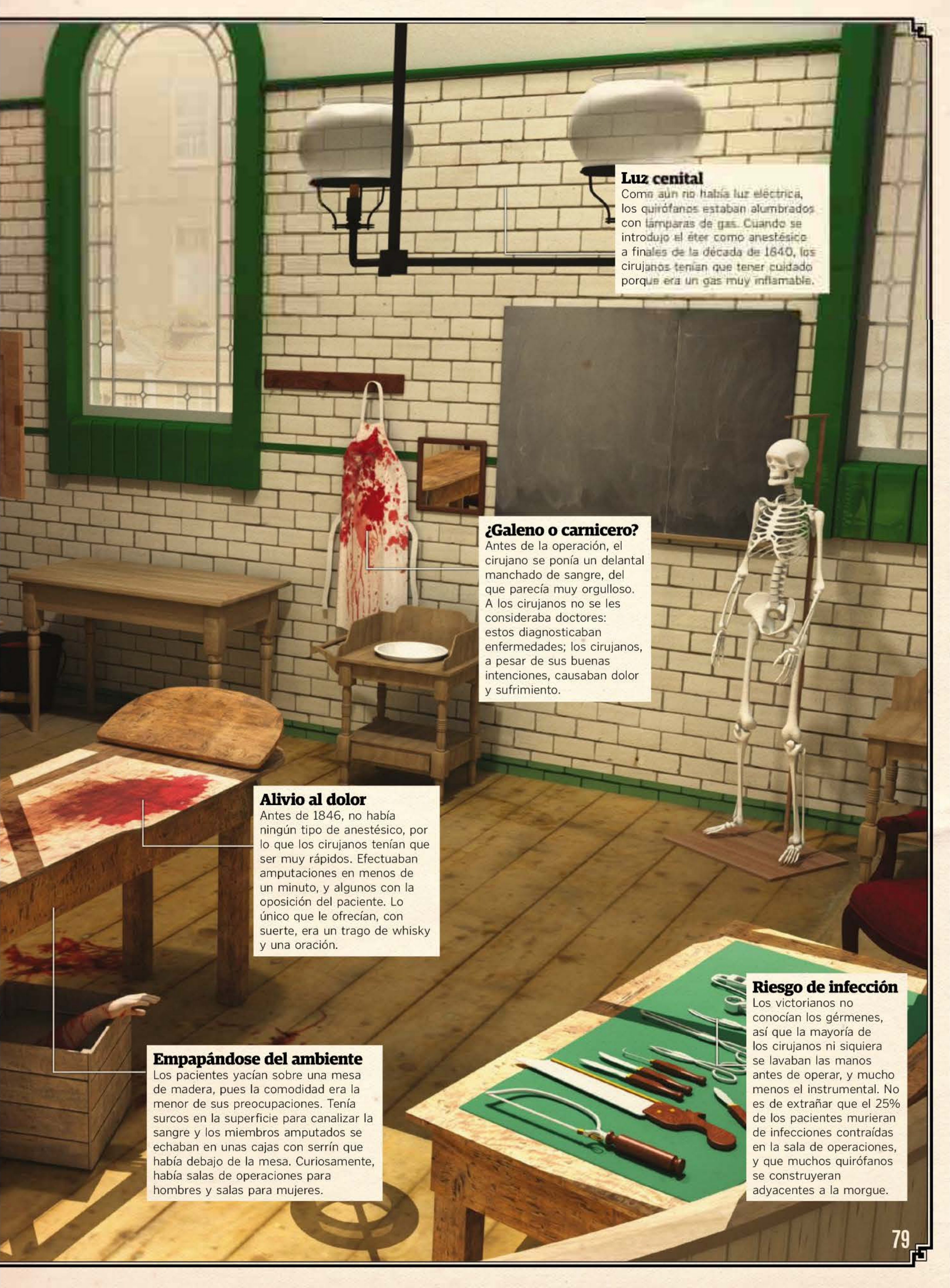
Un público entusiasta

La ley obligaba a que los estudiantes de medicina acudieran a los hospitales públicos, por lo que cada operación quirúrgica era observada por unas 100 personas. No se perdían detalle y cronometraban las amputaciones, que a menudo observaban con prismáticos.



En esta foto de una mesa de operaciones, tomada en 1853, se duerme al paciente con éter





Luz cenital

Como aún no había luz eléctrica, los quirófanos estaban alumbrados con lámparas de gas. Cuando se introdujo el éter como anestésico a finales de la década de 1840, los cirujanos tenían que tener cuidado porque era un gas muy inflamable.

¿Galeno o carnicero?

Antes de la operación, el cirujano se ponía un delantal manchado de sangre, del que parecía muy orgulloso. A los cirujanos no se les consideraba doctores: estos diagnosticaban enfermedades; los cirujanos, a pesar de sus buenas intenciones, causaban dolor y sufrimiento.

Alivio al dolor

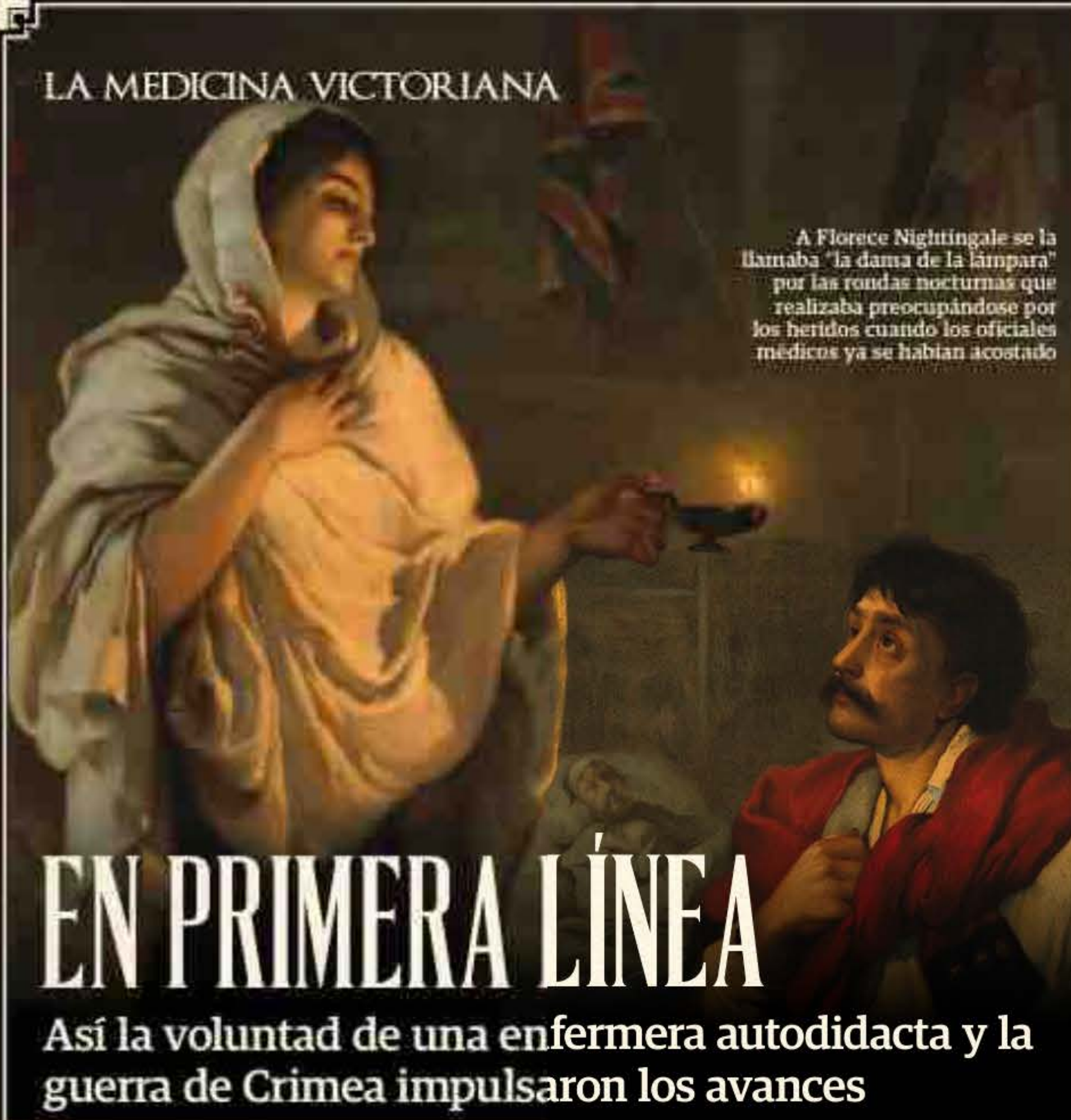
Antes de 1846, no había ningún tipo de anestésico, por lo que los cirujanos tenían que ser muy rápidos. Efectuaban amputaciones en menos de un minuto, y algunos con la oposición del paciente. Lo único que le ofrecían, con suerte, era un trago de whisky y una oración.

Empapándose del ambiente

Los pacientes yacían sobre una mesa de madera, pues la comodidad era la menor de sus preocupaciones. Tenía surcos en la superficie para canalizar la sangre y los miembros amputados se echaban en unas cajas con serrín que había debajo de la mesa. Curiosamente, había salas de operaciones para hombres y salas para mujeres.

Riesgo de infección

Los victorianos no conocían los gérmenes, así que la mayoría de los cirujanos ni siquiera se lavaban las manos antes de operar, y mucho menos el instrumental. No es de extrañar que el 25% de los pacientes murieran de infecciones contraídas en la sala de operaciones, y que muchos quirófanos se construyeran adyacentes a la morgue.



A Florence Nightingale se la llamaba "la dama de la lámpara" por las rondas nocturnas que realizaba preocupándose por los heridos cuando los oficiales médicos ya se habían acostado.

EN PRIMERA LÍNEA

Así la voluntad de una enfermera autodidacta y la guerra de Crimea impulsaron los avances

Ya en el siglo XVII se comprendía la necesidad de prestar asistencia a los soldados enfermos, pero sería 200 años más tarde cuando la tecnología y la ciencia hicieron posible una nueva época de la medicina en el frente de batalla. Uno de los más importantes inventos de mitad del siglo XIX fue la anestesia, que al principio se utilizaba solo para amputaciones en los hospitales de campaña. Antes, al soldado herido se le seccionaba el miembro dañado con una oxidada hacha del cirujano, y el paciente solo podía aliviar el dolor mordiendo un trapo.

Con el uso de cloroformo el herido se sumía en un sueño profundo durante el proceso. Sin embargo, esta nueva medicina conllevaba sus riesgos. Los galenos podían administrar demasiada cantidad de su maravillosa droga y hallarse practicando una autopsia al paciente en lugar de una operación para salvarle la vida. Ese riesgo hizo que la comunidad médica no la mirase con buenos ojos. En 1853, a principios de la guerra de Crimea, John Hall, jefe de oficiales médicos del ejército británico, escribió: «El filo del cuchillo es un poderoso estimulante, es mejor oír los

alaridos de un hombre que verle dirigirse silenciosamente a su tumba».

A pesar de eso, el uso de anestesia en hombres heridos aumentó a lo largo de la guerra, además de que se aprendieron nuevas técnicas quirúrgicas, gracias a las publicaciones médicas. Los médicos del ejército francés administraban anestésicos muy ligeros a sus pacientes y realizaban operaciones relámpago para que el paciente no se despertara antes de que se le pasaran los efectos de la anestesia.

Las medidas de higiene en los hospitales de campaña también mejoraron durante el conflicto, sobre todo gracias a Florence Nightingale. Tras visitar un hospital en Scutari, se percató de que se dejaba a los pacientes sin ninguna atención en salas infestadas de ratas y piojos. Con el escaso número de orinales que había, las enfermedades campaban a su antojo en ese hospital en el que cada día morían más soldados que en el campo de batalla. Cuando la enfermera regresó a Londres, sus descubrimientos conmocionaron al gobierno y al público en general, y se reconoció la necesidad inminente de mejorar los servicios médicos en el ejército.

Hitos médicos en el campo de batalla

1847

La Marina Real Británica adopta el uso de anestesia

El cirujano Thomas Spencer Walls, mientras estaba destinado a un hospital de Malta, administró anestesia a 106 pacientes heridos.

1853-56

La guerra de Crimea

Al inicio de la guerra, el ejército británico sufre muchas bajas por enfermedad debido al duro clima ruso. Los ejércitos francés, turco, ruso y británico utilizan anestesia, aunque las altas dosis a menudo matan a los soldados.



1857

Empieza la reforma sanitaria

Florence Nightingale, tras observar las condiciones en las que estaban los soldados heridos en el frente, promueve una comisión para investigar la salud del ejército y sus prácticas sanitarias. Funda más tarde la primera escuela laica de enfermería en el mundo.

1863

Primera escuela de enfermería del ejército

Con la ayuda de Nightingale, se crea el primer hospital militar permanente y la primera escuela médica del ejército en Hampshire. En ella se educa a doctores y enfermeras civiles para servir en el ejército, y se investigan prácticas médicas en condiciones higiénicas.

1881

Nace el Servicio de Enfermería del Ejército

Se crea el primer organismo oficial de enfermería militar, y las enfermeras son enviadas al frente en la guerra anglo-zulú (1879) y en la campaña de Egipto (1882).

1897

La vacuna contra la fiebre tifoidea

Almorth Wright, médico de la Escuela de Enfermería del Ejército, desarrolla la primera vacuna la fiebre tifoidea, una enfermedad que mató a miles de soldados en la época.

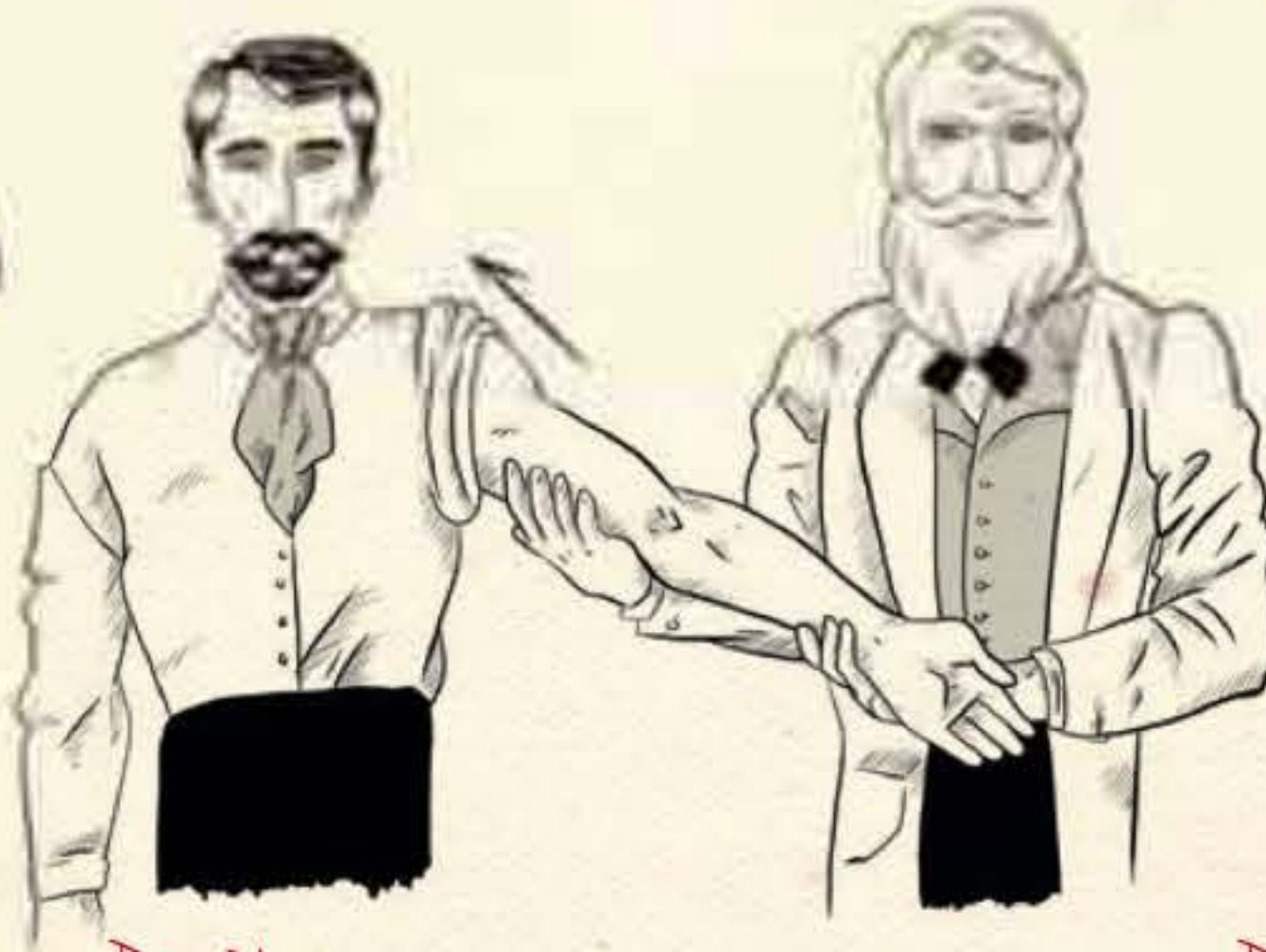
1898

Se funda el Cuerpo Médico del Ejército Real

Se crea un organismo oficial dentro del ejército, bajo el cual el personal militar sanitario recibe el rango de oficial, la paga y los privilegios del ejército británico. La primera vez que entra en acción es durante la Segunda Guerra bóer (1899-1902).

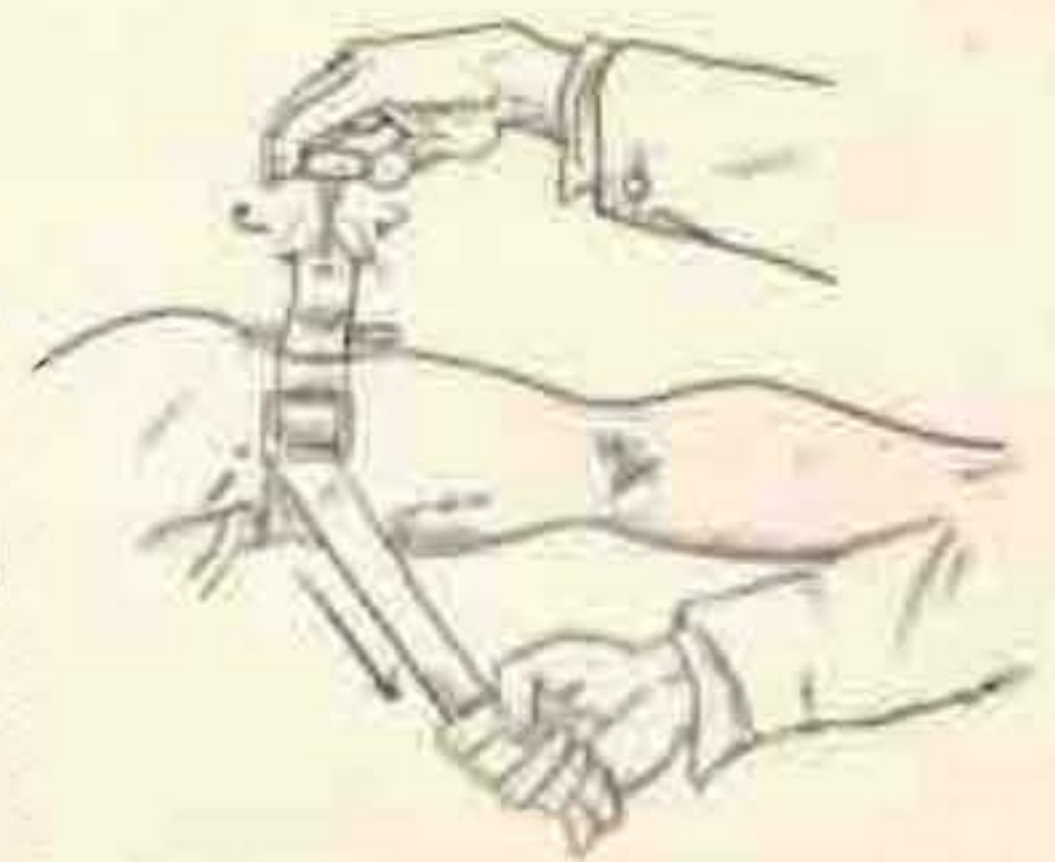
MANUAL BÁSICO DE AMPUTACIÓN

Cómo seccionar miembros infectados sin anestesia



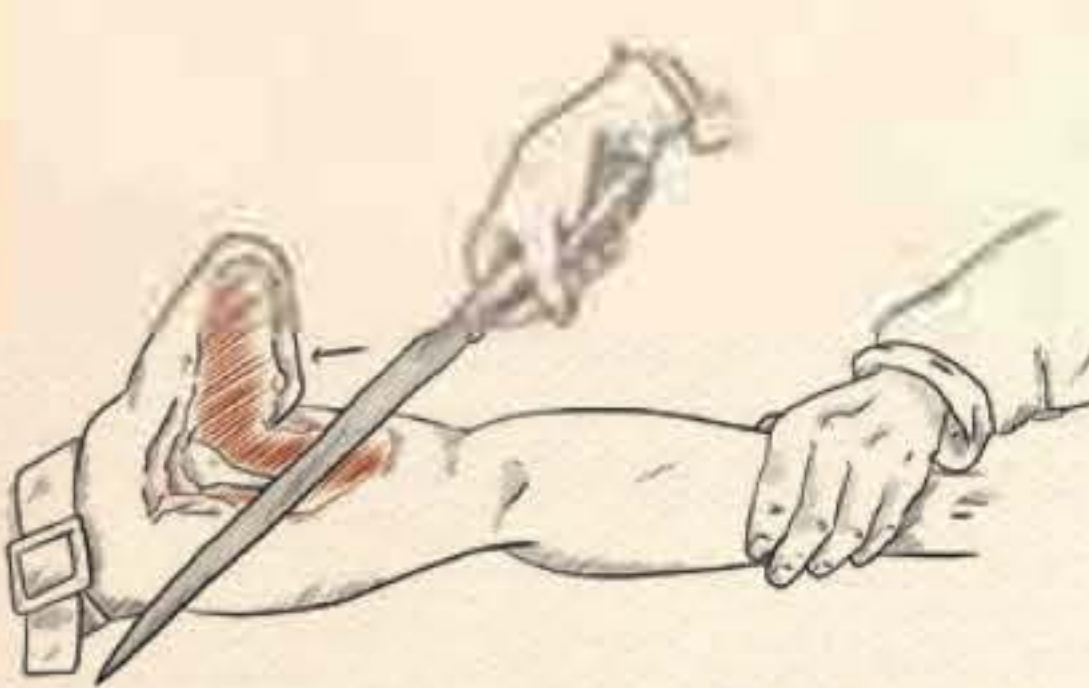
Paso 01. Prepara al paciente

Recuérdale que estará despierto durante la operación y que tiene que quedarse totalmente quieto, pues el más ligero movimiento podría costarle la vida.



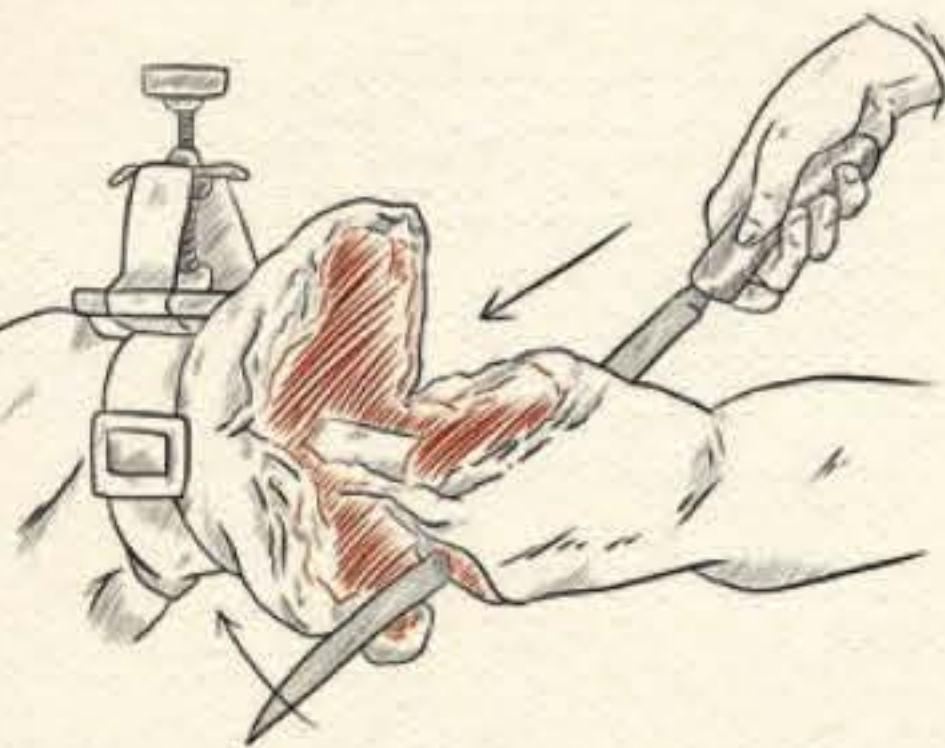
Paso 02. Aplica el torniquete

Coloca las tiras de lona alrededor del miembro del paciente, y gira el torniquete en sentido de las agujas del reloj para apretarlo. Eso evitará el paso de la sangre al miembro a seccionar.



Paso 03. Secciona la carne

Coge el cuchillo con la hoja de metal curvo a dar una primera incisión de movimiento circular, para separar la carne y el músculo del hueso.



Paso 04. Repítelo por el otro lado

Haz lo mismo por el otro lado. Esto se llama *le tour de maitre*, el giro maestro, y se tiene que hacer lo más rápido posible.



Paso 05. Sierra el hueso

Utiliza la sierra para cortar el hueso hasta que el miembro haya quedado totalmente separado. Colócalo en la caja con serrín que hay debajo de la mesa de operaciones.



Paso 06. Cose la herida

Cierra la arteria principal con un nudo de rizo. Cuando la sangre haya dejado de salir, cose la herida con puntos de sutura.



Paso 07. Aplica el vendaje

Pon la venda alrededor del muñón con movimientos circulares. Si no lo haces bien, te arriesgas a ralentizar el proceso curativo.



Paso 08. Últimos retoques

Recibe el clamoroso aplauso de los estudiantes. Limpia la mesa con un trapo y ya estás listo para el próximo paciente.

Sertorius

Guerra en Hispania

Durante la Baja República, una serie de generales se enfrentaron entre sí con la intención de imponer su voluntad en el Senado. Uno de ellos, Sertorius, llevó la guerra hasta España, para desde aquí desafiar a la todopoderosa Roma

Por **Diego Peña**, licenciado en Historia y gerente del Parque Arqueológico de La Alcudia
y **Javier Martínez-Pinna**, profesor de Historia e investigador



Mapa de Hispania en tiempos de la República

A principios del siglo I a.C. la República romana se disponía a emitir su particular canto del cisne, anunciando la llegada de una nueva época caracterizada por la concentración de todos los poderes del estado en manos de una sola persona.

Roma ya no era una pequeña ciudad latina rodeada de enemigos a los que debía de combatir para garantizar su propia supervivencia. Con el paso de los siglos, y especialmente después de su victoria sobre la poderosa Cartago en la Segunda Guerra Púnica, se había convertido en la potencia hegemónica del Mediterráneo, pero tantos años de lucha no hicieron más que acelerar un proceso que al final significó el derrumbamiento de las instituciones republicanas.

Efectivamente, la otrora ciudad-estado latina había sobrevivido a las contradicciones de la revolución del hierro, y del aumento demográfico consecuente, con un contrato social entre plebeyos y aristócratas, cuyo punto de fuga y sostenimiento había sido el ejército de ciudadanos libres dirigidos por una *nobilitas* cuyas ambiciones siempre debían alimentarse con tierras fértiles. La conquista sostuvo este contrato, la entrada de riqueza y el reparto de tierras apaciguaron una revolución pendiente que tuvo su definitiva eclosión en las guerras civiles romanas desde Mario y Sila hasta Julio César y Pompeyo, para culminar en la instauración del Imperio con Augusto.

A la falta de tierras del pequeño campesinado romano, se le unió la exasperante situación en la que se encontraban los pueblos italianos que aún no habían accedido a la ciudadanía, y sobre cuyas espaldas recayeron una buena parte de las exigencias fiscales de una República asfixiada por los enormes gastos ocasionados por sus responsabilidades bélicas. El fracaso de la legislación introducida por M. Livio Druso en el

91 a.C. para aliviar su situación, fue contestado con el estallido de una guerra social que a la postre significó la concesión de la ciudadanía para todos los habitantes de Italia.

Por todo ello, los graves problemas padecidos tanto por los itálicos como por los pequeños campesinos romanos se convirtieron en el caldo de cultivo perfecto para que políticos o soldados como Mario, Sertorio o Julio César, ambicionaran el poder del tradicional partido de los *optimates*, aunque esta vez peleando en favor de los más desfavorecidos, en la eterna lucha de

clases, y jugando también sus cartas personales, por qué

no, para ver aumentadas sus ambiciones,

sus intereses y su dignitas. Fue entonces

cuando estas figuras dominantes, apoyadas

por algunas facciones de la aristocracia romana, pero

también por el ejército y sus clientelas personales, empezaron

a luchar por convertirse en los primeros hombres de Roma.

Uno de esos hombres sería Quintus Sertorius. Nacido el 122 a.C., en el seno de una familia humilde de Nursia, en la región de los Montes Sabinos. Aunque

Aunque Quinto Sertorio pronto destacó como orador, su fama le vendría como soldado a las órdenes de Cayo Mario

Sertorius, el encantador de serpientes

La personalidad de Sertorio nos la describe el historiador griego Plutarco en su obra *Vidas paralelas*. Ya hemos visto la facilidad con que supo atraer a las tribus hispanas a su causa a través de la reducción de cargas fiscales y promesas de liberación del yugo romano, pero Plutarco también nos define a un “encantador de serpientes” persuasivo y seductor en

interés de su causa principal. Una de las grandes estrategias de la guerra sertoriana es la guerra de guerrillas que el autor griego nos describe a través de la alegoría del buen gobierno, donde para evitar que sus generales se enfrenten a Pompeyo en campo abierto coloca a dos hombres, uno fuerte y otro débil, al lado de un caballo cada uno, ordenándoles

que les arranquen las colas a los caballos. El hombre fuerte lo intentará hacer de golpe dando fuertes tirones, mientras el débil irá arrancando la cola pelo a pelo hasta dejar la cola del animal totalmente desnuda, mostrando así la importancia de la paciencia y la inteligencia del menos fuerte para la consecución de una victoria final.



Alegoría buen gobierno, Gerard van der Kuijl, 1638

pronto destacó como buen orador, su fama le vendría como soldado a las órdenes de Cayo Mario. En su *cursus honorum*, Sertorio cuenta haber sido tribuno militar en Hispania desde el 97 hasta el 93 a.C., cuestor en la Galia Cisalpina tres años más tarde, y legado durante la guerra social. Declarado abiertamente enemigo del partido de los *optimates* y por tanto de Sila las fuentes nos sitúan a Quinto entrando en Roma junto a Mario y Cinna en el año 87 a.C. al frente de dos ejércitos durante la primera guerra civil. Los generales populares llevaron a cabo una auténtica limpieza de opositores imponiendo un férreo gobierno en manos de Cinna, del

que Sertorio participó abiertamente. Sin embargo la crueldad demostrada por Mario y por Cinna con el enemigo no fue compartida por el sabino en modo alguno, mostrándose contrario a toda ejecución sumarísima tras la instauración del nuevo gobierno.

En el 83 a.C. Cinna nombraría a Sertorio pretor de la Hispania Citerior, una provincia ya conocida por él porque, como dijimos, había sido tribuno militar allí diez años atrás. Pero fue a partir de este momento cuando los acontecimientos se precipitaron en Roma, ya que en el 86 a.C. Sila se había hecho dueño de Atenas, firmando un pacto con Mitrídates que le entregó

parte de su ejército, fortaleciendo así su posición para su regreso a Roma. Ante la inminente marcha de Sila sobre Roma, las tropas de Cinna se sublevaron y acabaron ejecutándole y pasándose al bando conservador.

Al mismo tiempo, generales como Metelo en África, Craso en Hispania o Pompeyo en el Piceno unían sus fuerzas para tomar Roma junto a Sila. Todo estaba acabado para el bando popular de Mario, y fueron muchas las desertiones en vista de un giro radical en el gobierno de la República.

En el 83 a.C., el mismo año en el que Sertorio iniciaba su cargo de pretor en Hispania, Sila desembarcaba con su

Sertorius, guerra en Hispania

ejército en el puerto de Brundisium, venciendo a todos los ejércitos que los populares le pusieron en su camino hasta que el general conservador se plantó ante las puertas de Roma a principios de noviembre del 82 a.C.

Sertorio pudo impedir o parar las ejecuciones sumarísimas que Mario y Cinna habían llevado a cabo cuando entraron en la ciudad eterna, sin embargo nadie pudo detener al nuevo dictador de Roma en su sed de sangre y de venganza. De entre todos los prisioneros hechos entre el enemigo asesinó a 3.000 de ellos frente a las murallas de la ciudad, para que sus aterrorizados habitantes escuchasen sus lamentos y agonía como aviso de lo que les esperaba cuando entrara en Roma.

En la devastación de las ciudades aliadas de Mario destacó Praeneste, donde 5.000 prisioneros, tras entregar sus armas y mostrar sumisión al vencedor, fueron ejecutados y sus cuerpos diseminados por el territorio para horror de la población.

Tras apoderarse finalmente de la capital, Sila llevó a cabo una política sustentada en el terror y la persecución a través de las denominadas proscripciones, listas de supuestos enemigos publicadas a través de edictos proconsulares por las que se prohibía dar asilo y ayuda de todo tipo, a los ciudadanos de la lista bajo amenaza

de muerte, además de recompensar económicamente al denunciante o asesino de cualquiera de estos proscritos. El terror más absoluto se apoderó de Roma. Además se confiscaron todos los bienes y tierras de los desgraciados cuyo nombre apareciera en las listas.

Fuentes romanas, como Tito Livio, nos cuentan que el Tesoro Público, o sea Sila, llegó a hacerse con más de 350 millones de sestercios con la venta de los bienes de los proscritos, quedándose él mismo con las mejores propiedades a un precio ridículo. Fue así como Craso, aliado de Sila, amasó su inmensa fortuna. Como colofón a la brutal venganza las cenizas de Cayo Mario, muerto pocos años atrás, fueron exhumadas y

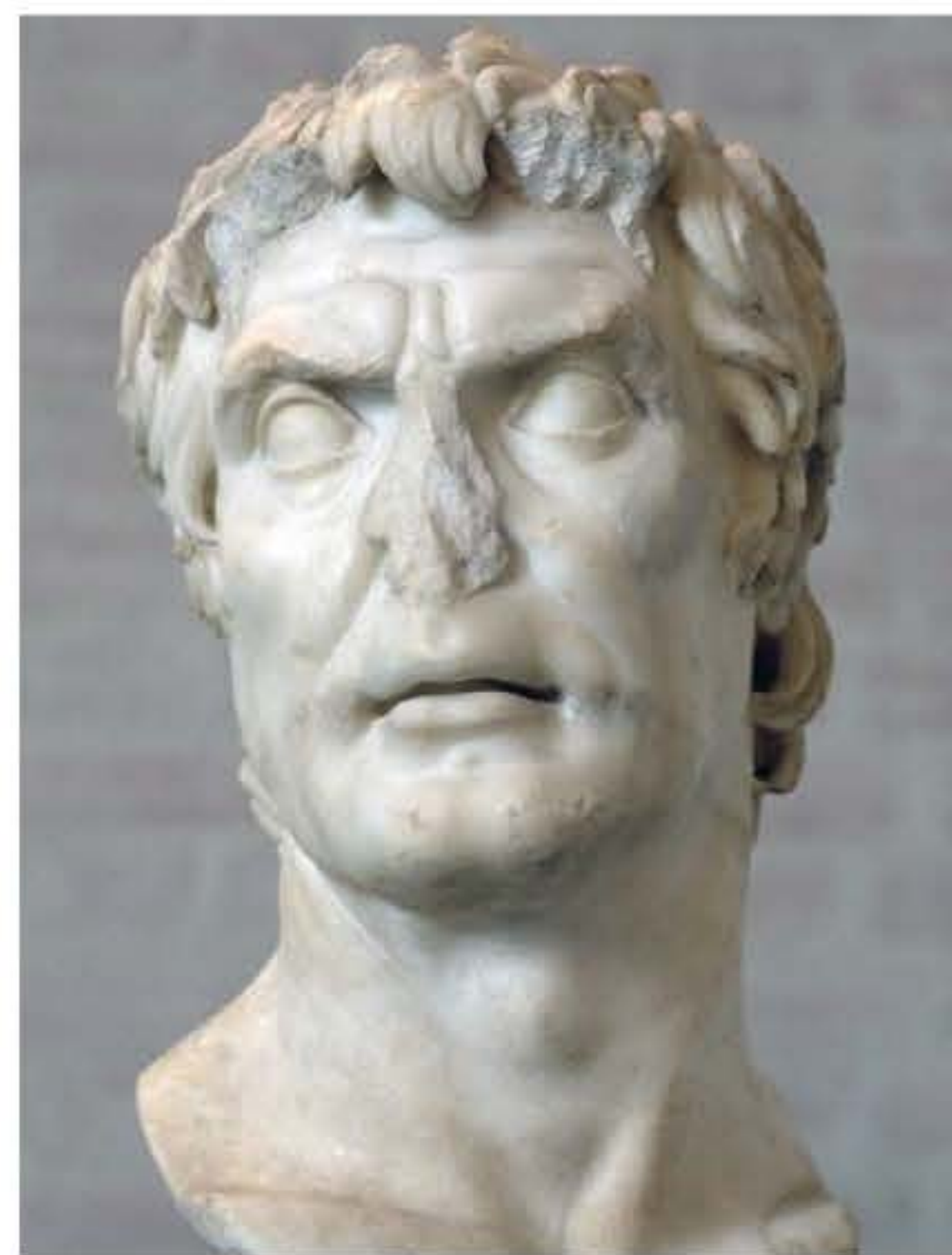
arrojadas al río Anio (afluente del río Tíber en Roma).

Sertorio, que se encontraba ante este panorama como pretor en Hispania Citerior, vio cómo el nuevo dueño de Roma le daba su cargo a Valerio Flaco. Ante la crueldad de Sila y su nueva

condición de proscribo en esta lejana provincia, el sabino, hispano de adopción, decidió continuar la guerra civil, esta vez en un territorio que conocía como la palma de su mano, y con un ejército, tanto itálico como hispano, que a pesar de todo le siguió lealmente.

Para ello el nuevo líder de la facción popular estableció dos líneas defensivas en la Península Ibérica, una en el paso de los Pirineos, al mando de su segundo,

En el 80 a.C., cuando Sertorio se sintió con fuerzas, decidió regresar a Hispania con un ejército renovado



Posible busto de Sila de tiempos de Augusto

Livio Salinator, y otra en el Ebro. Sin embargo Salinator fue asesinado, y un ejército silano al mando de Valerio Flaco y de Annio Lusco penetró en la península obligando a Quinto a refugiarse en Cartago Nova con 3.000 hombres fieles a su causa.

De Cartago Nova dio el salto a Mauritania donde pudo reclutar más hombres fieles a su causa. Las fuentes llegan a informar de acuerdos de Sertorio incluso con piratas cilicios en su guerra de acoso a los *optimates*, llegando a poner sitio y tomar la ciudad de Tingis en el norte de África.

En el 80 a.C. cuando Sertorio se sintió con fuerzas, decidió regresar a Hispania con un ejército renovado para obtener una victoria frente al propretor Cotta, cuyas

Las guerras serviles



El levantamiento de esclavos durante las guerras serviles, se produjo como resultado de los profundos cambios producidos en la propiedad de la tierra después de la Primera Guerra Púnica. Los grandes especuladores romanos, al igual que la aristocracia terrateniente, se aseguró de comprar grandes latifundios de tierra en la recién adquirida isla de Sicilia, y a precios extraordinariamente bajos. Aprovechando las consecuencias del final del conflicto, estas enormes propiedades sicilianas se llenaron de esclavos, cuyas formas de vida destacaron

por su extrema crueldad, llegando a ser tan precaria su subsistencia que tuvieron que recurrir al bandidaje para no morir por inanición.

La aristocracia terrateniente, se enriqueció gracias al lucrativo comercio de la exportación de grano a la gran capital de la República, sin saber que este brutal sistema de explotación estaba generando un serio conflicto que terminó por hacer estallar un proceso revolucionario, cuando los esclavos sicilianos, y posteriormente los del resto de Italia, decidieron levantarse en armas en el 135 a.C.

Sertorio y el ejemplo de los caballos,
Holbein el Joven



consecuencias fueron mejores de las que él mismo se esperaba porque justo después logró pactar con los lusitanos, uniendo sus huestes a las del romano rebelde. Tras esta unión de fuerzas volvería a vencer a otro propretor, Lucio Fudidio, colocando la dictadura de Sila en un verdadero aprieto, y aún más, en una de las provincias más ricas de la República.

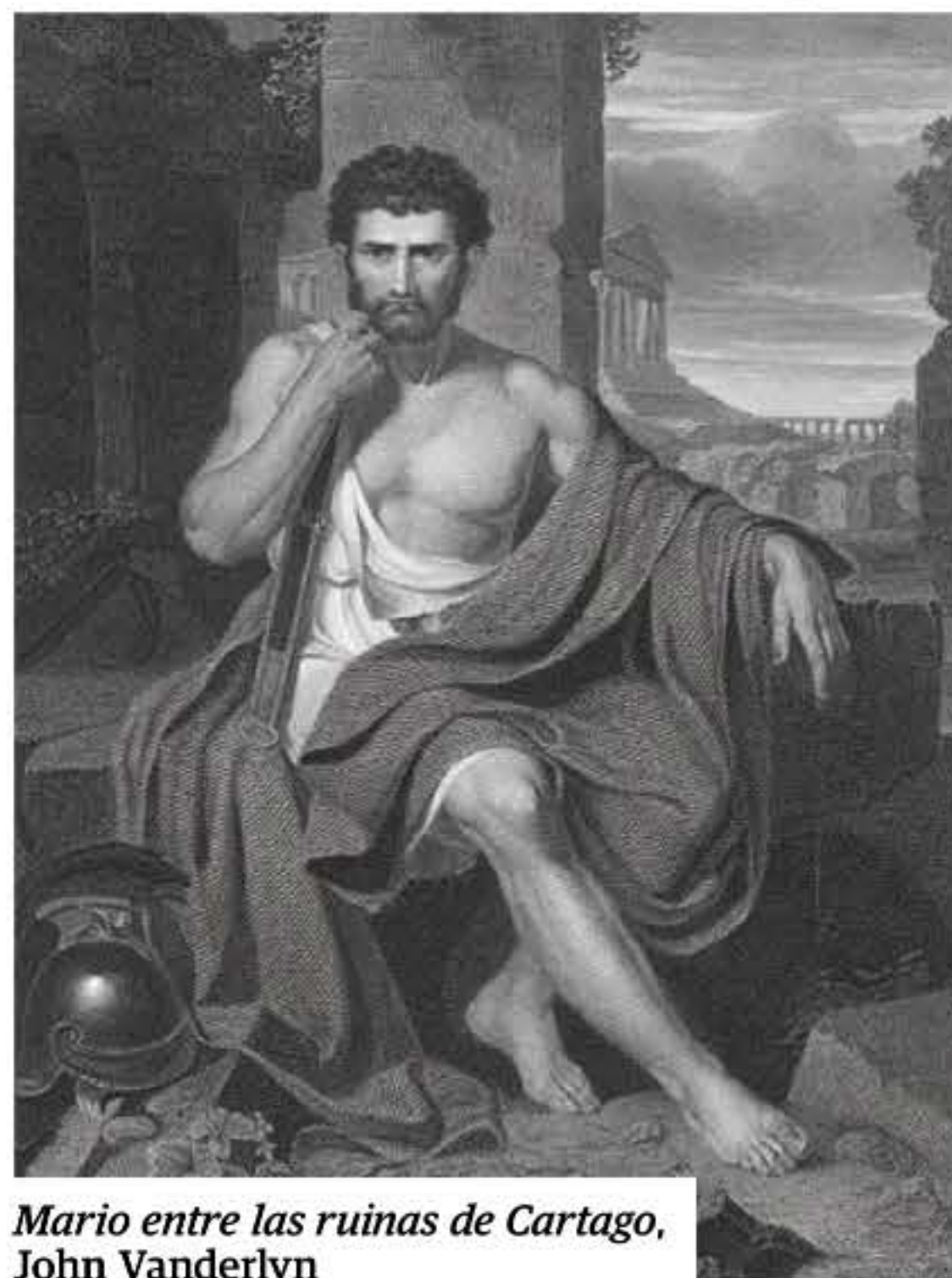
Es en este contexto de reanimación de la guerra civil cuando Sila toma la decisión de enviar al procónsul Quinto Cecilio Mételo Pío, en el 79 a.C., al mando de dos legiones y tropa auxiliar, en total unos 40.000 hombres, para terminar con el maldito rebelde. Sin embargo Mételo se encontró en Hispania frente a un experimentado general que en inferioridad numérica fue capaz de ponerle en jaque, e incluso le obligó a refugiarse en la zona del Guadiana, animando a Sertorio a instituir un Senado y autonombrarse procónsul. Para ello practicó una política suave para con los nuevos gobernados, con rebajas fiscales además de tolerancia y sentido de la justicia, aumentando así los acuerdos con pueblos hispanos que le seguían ahora lealmente, especialmente en Hispania Citerior.

La zona de operaciones y control de Sertorio se movía entre Calagurris (Calahorra), Osca (Huesca) e Ilerda (Lérida). En Osca llegó a fundar una Academia para educar al estilo griego y romano a los hijos de las élites locales. Igualmente suministró adiestramiento militar romano a las tribus celtíberas aliadas. Sertorio se encontraba en su apogeo en Hispania, uniéndose a él Marco Perpenna (proscrito por Sila) junto con su ejército, lo que le permitía el control absoluto de toda la provincia Citerior. El total de sus combatientes

llegó a sumar unos 60.000 infantes y 8.000 jinetes.

Mientras tanto, en Roma, Sila había dejado el poder a finales del 79 a.C. retirándose a una villa en Puteoli, en la Campania, donde murió, en el año 78 a.C., probablemente de algún tipo de cáncer intestinal. Por orden del Senado de Roma, en el año 76 a.C. el todavía joven general del partido conservador Cneo Pompeyo Magno, apodado desde la Guerra Social (91-88 a.C.) como *adulescentulus carnifex*, "el adolescente carnicero", por su crueldad en la batalla, cruzó los Pirineos con un ejército similar en número al de Sertorio.

Por aquel entonces la ciudad de Lauro, Edeta para los íberos, y hoy llamada Liria, en la provincia de Valencia, estaba siendo sitiada por el sabino por haber cambiado de bando. Pompeyo vio su oportunidad de asestar un golpe de mano al autoproclamado procónsul, pero se encontró que Quinto, en una hábil maniobra envolvente, consiguió



Mario entre las ruinas de Cartago,
John Vanderlyn

Espartaco



La profunda fractura social vino acompañada de una serie de revueltas serviles, caracterizadas por el alzamiento de los grupos más desfavorecidos de la sociedad contra el pueblo y el Senado de Roma. Una de estas revueltas, sin duda la más famosa, fue la de Espartaco, un caudillo popular que protagonizó un levantamiento de gladiadores, que inmediatamente se terminó convirtiendo en la más grande rebelión de esclavos en el mundo antiguo.

El inicio de este controvertido episodio se produjo en el 73 a.C., en la escuela de gladiadores de Lentulo Batiato en Capua. Un total de 70 esclavos, entre los que habían tracios, germanos y celtas, lograron escapar guiados por el carismático Espartaco, para desde ese momento protagonizar una auténtica lucha en busca de su libertad. Sin nada que perder, los fugitivos marcharon hacia el sur, devastando y saqueando todas las aldeas que tuvieron la desgracia de encontrarse a su paso, para después repartir el botín de forma igualitaria y así incrementar el prestigio de un individuo al que se le empezaron a unir miles de esclavos y campesinos empobrecidos.

Ante dicha amenaza, el Senado envió un pequeño contingente formado por 3000 hombres, comandados por el pretor Clodio Glabro, cuya derrota hizo sonar todas las alarmas entre el Senado, que decidió enviar nuevos ejércitos para ver como una y otra vez eran nuevamente aplastados por el ejército de esclavos. La amenaza de expansión del conflicto fue suficiente argumento para dar a Craso todos los poderes, y un ejército de 10 legiones, en cuyo apoyo llegaron los ejércitos de Pompeyo y Léntulo, cuya unión fue decisiva para terminar definitivamente con el sueño de Espartaco y sus hombres.

Sertorius, guerra en Hispania

Cursus honorum



A pesar de todas las contradicciones presentes en el sistema de gobierno republicano, los romanos exigieron a sus más altos representantes políticos, al menos en un principio, el desempeño de una serie de magistraturas, que se debían de escalar peldaño a peldaño, desde la cuestura hasta el consulado. Esta auténtica carrera hacia lo más alto de la política romana se denominó *cursus honorum*, y en términos generales suponía la existencia de una serie de cargos colegiados para impedir que cualquier persona acaparase todos los poderes del estado. El desempeño de estas magistraturas no estaba remunerado, lo que impidió el acceso a las mismas de los grupos menos favorecidos de la sociedad, aunque paradójicamente los beneficios económicos por ejercerlas eran muy altos.

Como curiosidad, baste decir que el prestigio de las magistraturas y de las instituciones romanas de época republicana, siempre han resultado terriblemente atractivas para los estudiosos del mundo antiguo. No nos debe de extrañar que el prestigioso cineasta George Lucas las utilizase también para documentar su imperecedera saga *Star Wars*.

hacerle perder más de 10.000 hombres. Tras esto Sertorio, aunque indulgente como siempre con la población civil de Lauro, sometió a saqueo e incendió la ciudad y el campamento del general enviado por Roma. Además Pompeyo todavía tuvo que sufrir una emboscada cuando huía con el resto de su tropa perdiendo otros 10.000 hombres, además de 5.000 aliados.

Las fuerzas conservadoras de Roma tardaron todo un año en rehacerse de la derrota infligida por Sertorio y su ejército hispano. A partir de ese momento reanudaron la guerra, pero esta vez con más cautela y evitando en lo posible el choque directo con el general sabino. Los dos procónsules, Metelo y Pompeyo Magno comenzaron a tomárselo en serio y a colaborar entre ellos, dejando para más tarde la gloria personal. De esta forma el primero logró asestar un duro golpe a la causa popular al derrotar al lugarteniente de Sertorio, Hirtuleyo, en Itálica, para más tarde destruirlo por completo cerca de la actual Segovia, donde el segundo del sabino perdió la vida junto con 20.000 de sus hombres.

Por su parte el Magno infligió similar castigo a Cayo Herennio, y otros 20.000

infantes cayeron en un campo de batalla próximo a la actual ciudad de Valencia. Sólo otro general, Perpenna, continuaba al lado de Sertorio. Al margen de estas victorias, Pompeyo volvería a recibir un duro correctivo en el río Sucro, actual Júcar, perdiendo, según las fuentes, 6.000 hombres frente a los 3.000 de Sertorio, que esta vez sí, se encontraba personalmente al frente de sus tropas.

En este contexto las tribus vasconas concertaron una alianza con Pompeyo, que empezaba a destacar también como un hábil político, salvando in extremis el famélico avituallamiento de su tropa. Se dirigió al territorio vascón donde fundó la ciudad de Pompaelo, salvando la campaña y consiguiendo reunir para el año 74 a.C. un ejército de unos 50.000 hombres entre alianzas y refuerzos que le llegaban desde Roma.

Por su parte Sertorio se encontraba cada vez más aislado, con desertiones que recortaban sus efectivos para el combate y sin conseguir una batalla campal abierta contra Pompeyo, donde pudiera desplegar su ingenio militar para darle la vuelta a la situación. Muy al contrario, Pompeyo se puso manos a la obra para asediar y atraer, por la fuerza o por la alianza, a las ciudades populares a la causa conservadora. La táctica llevó

Las fuerzas conservadoras de Roma tardaron un año en rehacerse de la derrota infligida por Sertorio y su ejército hispano



Mosaico que representa a esclavos romanos, en el Museo Nacional del Bardo, en Túnez

aparejada la pérdida de las plazas fuertes costeras de Sertorio, cortándole la llegada de suministros y obligándole a seguir la lucha en el interior.

La campaña de acoso que por dos frentes llevaron a cabo Pompeyo y Metelo respectivamente, diezmando los campos y atrayéndose a su causa a la población hispana, estaba dando un resultado extraordinario, tan evidente que volvieron a cometer el error de plantarle cara directamente al sabino al intentar tomar Calagurris, ciudad defendida personalmente por Sertorio, perdiendo en el intento más de 3.000 soldados y echando a perder parte de lo conseguido durante el año 74 a.C.

La reanudación de la guerra en el 73 a.C. la llevó a cabo Pompeyo en solitario, con la audaz estrategia de ir comiendo el terreno en la Celtiberia a Sertorio que se refugió en el valle del Ebro donde las ciudades fieles de Ilerda, Osca y Calagurris le daban refugio y soporte logístico. En la costa, las últimas ciudades fieles, Tarraco y Dianium también habían caído por lo que la situación se planteaba extrema.

Un año más tarde Marco Perpenna, uno de sus fieles lugartenientes organizó un banquete en la villa de Sertorio en Osca. Allí junto con el resto de oficiales del ejército rebelde asesinaron a Sertorio, asumiendo el control, de lo que quedaba de la aventura del partido popular de Cayo Mario en Hispania. Pero la jugada no le salió bien a Perpenna, ya que poco después Pompeyo decidió presentarle batalla y, tras derrotarle, fue hecho prisionero y ejecutado.

A partir de este momento las ciudades aún fieles a la causa sertoriana fueron sometiéndose al nuevo paradigma, a

La muerte de Sertorio de Vicente Cutanda

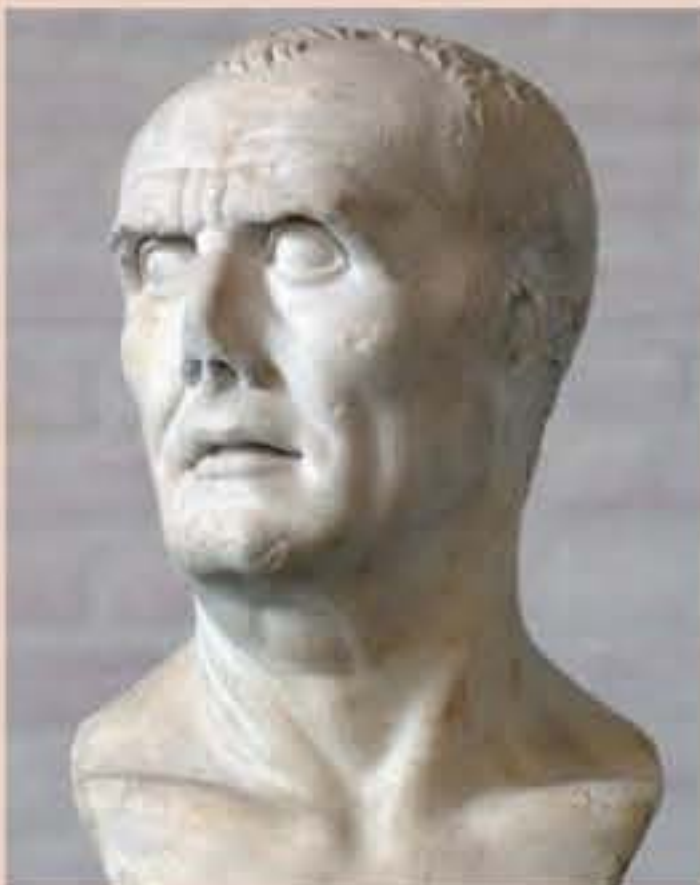


excepción de Tiernes, Uxama (Osma), Clunia y Calagurris, que acabaron siendo tomadas por los legionarios de Pompeyo una por una. No obstante, Calagurris plantó una resistencia numantina antes de caer, en la que algunos hombres llegaron a practicar el canibalismo antes de rendir la plaza ante Pompeyo.

No sabemos muy bien la forma en la que el romano de a pie, siguió los acontecimientos que se estaban produciendo en la lejana Hispania, aunque nos atrevemos a pensar que no con indiferencia, porque una vez más un pueblo de esta áspera y ruda tierra situada en el occidente europeo había demostrado a la todopoderosa Roma, que ellos querían vivir como una comunidad de hombres libres. Hasta mucho tiempo después, los romanos utilizaron una frase que se llegó a hacer célebre, la de la *fames calagurritana* como proverbio para tiempos de grandes hambrunas.



Busto de Pompeyo Magno



Cayo Mario

Cayo Mario fue un político y militar romano cuya fama se la debemos a su éxito en la campaña contra cimbrios y teutones, cuando éstos parecían que iban a caer sobre Roma. Conocido como el tercer fundador de Roma por sus inigualables éxitos militares, Mario llegó a ser elegido cónsul en siete ocasiones, aunque también destacó por las reformas militares que llevó a cabo en la legión romana, al permitir el acceso, hasta entonces vedado, a los ciudadanos romanos no propietarios

de tierras y por reorganizar la estructura del ejército y de la legión romana, que a partir de entonces quedó dividida en cohortes.

A pesar de su fama, en su vida también encontramos puntos oscuros, como la extrema violencia con la que se comportó durante las guerras civiles con Sila. Su vida fue llevada magistralmente a la literatura por Colleen McCollough en su serie de libros sobre *El primer hombre de Roma*, ambientada en los momentos finales de la Baja República.

LOS AUTÉNTICOS MAD MEN

Échale el humo a la cara y te seguirá a cualquier parte.

Sorpréndela con Tipalet Cherry. O con Tipalet Burgundy, o con el exquisito Tipalet Blueberry. ¡Es bestial! Tipalet. Es nuevo. Diferente. Delicioso de sabor y de aroma. Suelta el humo en su dirección y te seguirá, a cualquier parte. Oh, sí... Toda la satisfacción del tabaco sin tener que inhalar humo.



Fumadores, hacedos un favor y aseguraos de que vuestro siguiente cigarro es un

Tipalet®

© Tipalet, Young & Rubicam Agency, Playboy, 1970

LOS AVANCES DE LA PUBLICIDAD EN LOS AÑOS 60

El equipo creativo:

El redactor publicitario y el director de arte se convirtieron en iguales y trabajaban en estrecha colaboración



Nota: Los textos originales en inglés de los anuncios que aparecen en este reportaje han sido traducidos en los carteles para facilitar su comprensión

LOS AUTÉNTICOS MAD MEN

La revolución creativa de la década de 1960 proclamó la edad de oro de la publicidad, pero fue un negocio basado en el racismo, el sexismo y el engaño

A mediados del siglo pasado, los encargados de las agencias de publicidad tenían pocos escrúpulos a la hora de crear anuncios brutalmente sexistas. Haciendo caso omiso a cualquier crítica de misoginia, declaraban que los misóginos eran hombres que no odiaban a las mujeres tanto como se odiaban ellas entre sí. Era una época en la que muy pocos comprendían el concepto de corrección política. Sin embargo, eso no resta importancia a la vergonzosa falta de educación que imperaba en el mundo de la publicidad, que resultaba ofensiva hasta la crueldad.

Lo que estaba implícito en campañas estadounidenses como la del café *Chase & Sanborn*, los pantalones *Mr. Legg* o las camisas *Van Heusen* era que el hombre debía ejercer su poder y dominar mediante la intimidación física. Las mujeres aparecían literalmente a los pies del hombre, dispuestas a que las pisotearan; de hecho, en la campaña de *Van Heusen*, un hombre que golpea a su mujer es "atrevido". Las mujeres quedan dominadas por el magnetismo del macho, ¿quién puede resistirse a un hombre con un buen par de pantalones o a su fuerza bruta?

Los cigarrillos *Tipalet* proclamaban en la década de 1960: "Échale el humo a la cara y te seguirá a cualquier parte". Ese anuncio mostraba un compendio de desagradables técnicas de marketing: por no mencionar el producto en sí, un cigarro que sabía a cereza o arándano, entre otros sabores. Una "nena" de la época, muy escotada, mira en el anuncio con los ojos como platos y boquiabierto a un atractivo fumador que le arroja



CHARLES SAATCHI

Breve Bio

Charles Saatchi es el cofundador junto a su hermano Maurice de la agencia de publicidad Saatchi y Saatchi. Su última obra, *Beyond Belief*, reúne más de 100 anuncios creados antes de que la industria tuviera conciencia alguna. En su único e inimitable estilo, Saatchi demuestra los cambios de actitud hacia el sexo, la igualdad, la raza y las drogas llevados a cabo en los últimos 60 años.

© James King



LOS AUTÉNTICOS MAD MEN

el humo a la cara de manera seductora. El cigarro actúa como una extensión de la virilidad del hombre, y la mujer se siente atraída irremediabilmente. El énfasis aquí se centra en que la mujer es un objeto sexual manipulado por los poderes de atracción masculinos. Ese mismo enfoque tenían los anuncios del Instituto de Tabaco estadounidense. Un "chica sencilla" se arrodilla delante de un fumador sosteniéndole el cenicero, reconociendo su masculinidad y sofisticación. Está claro que el movimiento de liberación de la mujer, a pesar de encontrarse en pleno auge, no surtió efecto entre los hombres del marketing. Las campañas de puros se diferenciaban de las de cigarrillos en que las primeras solo iban dirigidas a los hombres. Al fumador de puros se le muestra como un ser superior, que es a la vez cultivado y dominante sexualmente.

Peor es incluso la imagen de debilidad e inferioridad utilizada en la publicidad de calzados *Weyenberg* y en la de los corsés *Warner*. Esta última celebraba los nuevos muelles de sus corsés, que ponían fin a la penuria que la mujer había sufrido durante décadas con la corsetería de huesos de ballena. Aunque la evolución de la ropa interior femenina fue en sí una historia de liberación, (que llegó a la quema de sujetadores del movimiento de liberación de la mujer), aquí la comodidad que una mujer pueda tener gracias a su ropa interior queda minada por la imagen de un marido que la arrastra por los pelos.

La psique femenina era atacada por todos los frentes: tenía que preocuparse de su belleza, mantener el peso y conservar la juventud; resultar lo suficientemente atractiva como para mantener a su hombre y ser a la vez ama de casa y madre perfecta. Un anuncio de *Kellogg's* mostraba los atributos clave que definían a una esposa: cintura de avispa, trabajadora, cabello impecable y una sonrisa siempre lista para su marido. Lo que marcaba la diferencia era que *Kellogg's* era una nueva marca de cereales que contenía vitaminas, una mezcla que le aseguraba al ama de casa que le ayudaría a realizar las tareas del hogar.

El ama de casa, una figura instaurada por las revistas, la publicidad y el cine, se convirtió en el blanco de los publicistas para vender los consumibles de última generación: los electrodomésticos.

GASTO TOTAL DE PUBLICIDAD EN DÓLARES EN LOS ESTADOS UNIDOS



Publicistas de la avenida Madison en un proyecto hacia el año 1950



Sala de visionado de la CBS, en el 20º piso del número 485 de la avenida Madison

LOS AUTÉNTICOS MAD MEN



20.679 médicos
declaran **LUCKIES**
irritan menos la garganta

“Es tostado”

**LOS
AVANCES DE
LA PUBLICIDAD
EN LOS AÑOS 60**

Los jefes de cuentas:

En lugar de centrarse en la investigación, el marketing y la estrategia de las campañas, los jefes de cuentas se hicieron responsables de la relación con el cliente



**Todo hombre tiene una mujer que le
está aguardando... — AND SHE'S TOO SMART TO
HAVE "MORNING MOUTH"**

We're not saying that if women simply use Chlorodont their husbands will never look at a pretty girl.

But we do know if you use Chlorodont, your good-bye kiss won't be a "good-bye" kiss. For Chlorodont really gets rid of that stale, furry "morning mouth."

Your own clean, fresh taste tells you your breath is sweet—even hours later.

other toothpaste formula, her nose. Brighter teeth. A cleaner mouth. An inviting breath. All this we guarantee—or Lever Brothers Company will return your money. Isn't that reason enough for buying Chlorodont—today?

P.S. Same chlorophyll-plus formula in Chlorodont Tooth Powder.

"Anti-enzyme," too, for continuing decay protection.

University doctors found the special chlorine agent in Chlorodont keeps enzymes decay work below the danger point for 8 out of 10 people for hours—with just one brushing.

Stop "morning mouth"—enjoy that wonderful, clean, fresh Chlorodont feeling!



© Lucky Strike, Lord, Thomas & Logan Agency, 1930



© Marlboro, Milton Blow Agency, 1951

Un anuncio de *Hotpoint* hacía un llamamiento al hombre, o sea, al que tiene la chequera, y le urgía: "Por favor... Deja que tu esposa entre en la sala". En la imagen, una mujer delgada lavaba una montaña de platos mientras el resto de la familia se reunía feliz delante de un televisor en la habitación contigua. Los lavaplatos, al igual que los aspiradores, congeladores y otros electrodomésticos, fueron parte de el boom de la postguerra, cuando parecía que el deber patriótico era consumir. El lavaplatos moderno fue de hecho inventado por una mujer, Josephine Cochrane, quien presentó el aparato en la Exposición Internacional de Chicago de 1893. Para esta acaudalada dama, su mayor preocupación era que sus criados no lavaban los platos lo bastante rápido y siempre acababan rompiendo su porcelana.

Básicamente, el gobierno animaba a los publicistas a que empujasen a las mujeres de vuelta al hogar después de que la guerra hubiera introducido a millones en el mundo laboral. Muchas quisieron quedarse con sus empleos, seguir disfrutando de un sueldo y de la independencia que les ofrecía, pero el gobierno pensó que los veteranos que volvían de la guerra precisaban del apoyo de la estructura familiar, y que la sociedad estadounidense necesitaba la seguridad de los roles de género.

Aun así, en 1960 había dos veces más mujeres trabajando que en 1940, y el 40% de las mujeres de más de 16 años tenía un empleo, aunque eran empleos considerados

© Chlorodont, J. Walter Thompson Agency, Life, 1953

LOS AUTÉNTICOS MAD MEN

MAD MEN VS REALIDAD

Compara los anuncios de la serie *Mad Men* con los que hubo en la vida real

© Alcoa Aluminium, Fuller & Smaith & Ross, Inc. Agency, 1953



Lucky Strike El eslogan que se le ocurre a Don Draper para *Lucky Strike*, "Es tostado", se acuñó en realidad casi 40 años antes, en 1917.



Heinz Desde 1950, *Heinz* trató de convertirse en un nombre que se asociase con el hogar, al igual que pretende Peggy Olsen.



Playtex Marilyn Monroe apareció en un anuncio de *Playtex*, pero con Jane Russell, no con Jackie Kennedy.



Hilton El anuncio de Sterling Cooper para *Hilton* era mucho más enérgico que los reales, ya usaban fotos, sin eslóganes para vender sus vacaciones.



Jantzen La campaña de Don Draper para los bañadores *Jantzen* era muy sensual, los anuncios reales eran menos atrevidos.



¿Así que hasta una mujer es capaz de abrirlo?



La industria de la publicidad en la década de 1960 estaba dominada por los hombres



La avenida Madison desde la calle 41, Nueva York, en la década de 1950

LOS AUTÉNTICOS MAD MEN

corazón se vendían a millares. Las últimas se centraban en historias en primera persona de amores y desamores e iban dirigidas a la mujer joven y trabajadora. Los publicistas se dieron cuenta de que ahora podían hablarle a la clase trabajadora, a las mujeres pobres y a las negras que habían sido ignoradas antes como mercado.

En 1930, se gastaba 10 veces más dinero en artículos de cosmética que 20 años antes. De unos simples polvos de tocador se había pasado a docenas de cosméticos y productos para la piel. La mayoría de los anuncios de artículos de tocador reforzaban el mensaje de que es prerrogativa de toda mujer ser un objeto sexual en su hogar. Todas las mujeres compartirían el deseo de ser jóvenes para siempre, el único estado femenino que le interesa a un hombre, y de ser objeto de atención masculina. La campaña de *Palmolive* jugaba con el concepto mítico del amor romántico, todos sus anuncios estaban emplazados en un entorno de vestidos de seda y cócteles. ¿De qué sirve la inteligencia si tu marido te va a abandonar porque estás vieja? Durante siglos las mujeres han tenido que luchar contra la dicotomía de ser tratadas como ángeles o putas. Nada lo demuestra más que el mundo de la publicidad.

Ya hemos visto a mujeres como a amas de casa: bonitas, útiles, trabajadoras y cariñosas. Las hemos visto como putas sometidas a hombres irresistibles que les echan a la cara el humo de un cigarro. La publicidad ha utilizado imágenes sensuales de mujeres para atraer a sus compradores hasta un punto inaudito, sobre todo si se tiene en cuenta que el anuncio a menudo va dirigido a las mujeres como potenciales compradoras del producto.

Cuando apareció *Love Cosmetics*, su eslogan rezaba

“Porque la inocencia es más sexi de lo que te piensas” junto a la imagen de una preadolescente con un osito de peluche. Dirigido a las chicas que llegaban a la adolescencia, el anuncio les imbuía la idea de que podían tener el atractivo sexual de la chica más popular de la clase.

Griffin Microsheen utilizaba mujeres semidesnudas para promocionar sus betunes. En un anuncio, una mujer casi desnuda, sentada al lado de la chimenea, admira el lustre de las botas de Papá Noel. La publicidad de los pantalones *Broomsticks* rayaba en el mal gusto, ¿violación múltiple? ¿Ataque sexual? Asegúrate de llevar un par de *Broomsticks* porque su tejido acrílico te garantiza que no quedará ni una arruga. En el anuncio pone: «El juego es *Broomsticks*. Llama a Rosie. O a Carol. O a Eleanor». Mujeres intercambiables en bikini era el requisito para sus “juegos”. Para la marca de brillantina *Lucky Tiger*, a Linda, a Lola y a Louise las habían disparado y disecado, y eran ahora un adorno en la guarida del afortunado tigre.

La disponibilidad sexual de la mujer fue, aparentemente, una amenaza para la salud de los soldados americanos durante las guerras. En la Primera Guerra Mundial, cada día retiraban a 18.000 soldados del servicio debido a enfermedades de transmisión sexual. Durante la Segunda Guerra Mundial, se



© 7-Up, J. Walter Thompson Agency, Saturday Evening Post, 1955

“femeninos” o demasiado bajos para que los realizara un hombre. Esa revolución, alimentada por la experiencia laboral femenina durante la guerra, pronto minó la imagen de domesticidad que trataban de proyectar los publicistas. Por ejemplo, un ama de casa de mejillas sonrosadas se sorprende de que sea capaz ella sola de abrir una botella de ketchup “sin un marido”. La campaña del tapón para botellas de la multinacional *Alcoa* se basaba en la debilidad de la mujer, y hacía hincapié en los avances tecnológicos de la postguerra, cuando la industria dejó de dedicarse a la guerra para centrarse en aumentar el consumo. Los publicistas parecían haberse olvidado de que las mujeres habían sido más que capaces de construir tanques, bombas y ametralladoras en las fábricas de munición estadounidenses entre 1941 y 1945.

Espejito, espejito...

Nadie sabe cuánto hace desde que a alguien se le ocurrió que “el sexo vende”. Ese principio es inherente a la industria de la publicidad, que en la primera mitad del siglo XX era mayoritariamente masculina, conservadora y represiva para las mujeres.

El desarrollo de la psicología llevó a los publicistas a comprender los deseos más profundos de hombres y mujeres, los flujos del inconsciente, por qué se elige un producto en lugar de otro y cómo influir en esa elección. El deseo de tener pareja, de enamorarse y mantener ese amor vivo es un aspecto del comportamiento humano fácil de manipular. En lugar de simplemente decirle a una mujer que tal o cual producto la mantendría joven, los publicistas se centraban, en campañas como la de *Palmolive*, en el miedo a perder al compañero para animar a las mujeres a que utilizaran su jabón como parte de su rutina diaria. Seductoras imágenes de piel suave, bocas carnosas y vestidos de seda llenaron la campaña.

Para los publicistas cada vez era más fácil ganarse a las mujeres. Los tabloides y las revistas de celebridades y del

LOS AVANCES DE LA PUBLICIDAD EN LOS AÑOS 60

Conectar con el cliente:

En lugar de convencer a los clientes, los publicistas empezaron a dialogar con ellos

LOS AUTÉNTICOS MAD MEN



Ejecutivos de la avenida Madison trabajando en una campaña de nuevo equipamiento para lavanderías

contrató a publicistas para que informasen sobre cómo evitar esas enfermedades. Por supuesto, en esas campañas, la culpa por la propagación de esos males era de las mujeres y, en 1941, se aprobó una ley que prohibía a las prostitutas ejercer su oficio cerca de las bases militares. La cifra de mujeres "asequibles" con enfermedades se anunció que era del 98%, un total tan exagerado que incluso el más fiero propagandista tendría dificultad en explicárselo a su madre.

En la página web que tiene hoy en día *Lucky Tiger*, la marca se describe como un "clásico de barbería". Explica que ha ayudado a que los hombres tengan suerte desde 1935, que todo hombre necesita ayuda en la caza de una dama. «Conviértete en el favorito de las mujeres con la gama Lucky Tiger, las herramientas que necesita todo seductor».

Gana un par de kilos a la semana...

La noción de explotar la falta de atractivo sexual de la mujer fue una herramienta de marketing esencial en las décadas de 1930 y 1940, sobre todo para productos cuyo objetivo era ayudar a engordar. Los anuncios llevaban eslóganes del tipo «las chicas delgaduchas no tienen glamour», «¡Flaca y sola!» o «Los hombres no se fijaban en mí cuando estaba esquelética» e iban acompañados de la imagen de modelos en traje de baño que llevaban a casa el mensaje de que un buen pecho es hermoso, por lo menos para los hombres.

La marca de levadura de cerveza *Ironized Yeast* y sus competidores, *Kelp-a-Malt* y *Wate-On*, presumían de ayudar a los "palillos" a que incrementaran su volumen gracias a una ambigua mezcla de "elementos esenciales" y "alimentos ricos en yodo". Los consideraban "remedios" para aliviar los efectos

LOS AVANCES DE LA PUBLICIDAD EN LOS AÑOS 60

Crear una marca con personalidad:

Los publicistas buscaban formas de que su marca destacase sobre el resto



Porque *tú* eres el aire que él respira...

Nothing matters but you two. Your world is all wrapped up in this one momentous moment. Don't let anything spoil it. Double check your charm every day with VETO... the deodorant that drives away odor... drives away perspiration worries. (Remember, if you're nice-to-be-next-to... next to nothing is impossible!)



secundarios de la falta de hierro, llamada también "escualidez". *Ironized Yeast* preconizó que la gente que estaba muy delgada era porque no consumían suficiente vitamina C y hierro, lo que les producía falta de apetito y fatiga. *Keep-a-Malt* anunciaba que cada tableta contenía más hierro y cobre que medio kilo de espinacas, más calcio que tres huevos, más fósforo que medio kilo de zanahorias y más yodo que un kilo de ternera.

Algunos publicistas decidieron darle a la extrema delgadez un nombre, "la enfermedad gris". La medicina de hoy en día considera anemia a los casos más extremos. La enfermedad gris no solo te dejaba flaca, débil e infeliz, sino que también contribuía al envejecimiento prematuro, dado que el

cuerpo utilizaba las reservas de calcio y grasa para compensar la extrema delgadez. Aunque no hay suficientes casos estudiados para saber si esas tabletas funcionaban o no (aparte de las fotos de antes y después, en las que normalmente se utilizaban dos mujeres distintas), lo cierto es que la levadura de cerveza favorece el aumento de peso y las vitaminas B abren el apetito.

¿Cuál fue el motivo para esa pandémica aversión a la delgadez? Sencillamente que tras la Gran Depresión la gente estaba muy delgada porque no tenían qué comer. *Ironised Yeast* era una marca que aseguraba devolver la salud, pero en realidad era un disfraz que ocultaba la hambruna del momento.

La mayor ironía para las mujeres es que esos cuerpos "malnutridos" y "vergonzantes" que resultaban tan poco atractivos a mediados del siglo XX son hoy en día el colmo de la belleza contemporánea. Esa es la influencia de la publicidad en los cánones estéticos.

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos muy pronto en Vive la historia



BRUNEL: IRONMAN

Descubre al ingeniero que revolucionó el transporte en el siglo XIX



LOS JUICIOS POR BRUJERÍA DE SALEM

¿Qué sucedió realmente en esta conocida localidad puritana cercana a Boston?



LOS ESPECTÁCULOS MÁS SANGRIENTOS

Desde las peleas de gladiadores a la caza del zorro, ¿por qué nos atrae la violencia?



NIXON VS LENNON

Descubre la trama del presidente de los Estados Unidos para deportar a la estrella de los Beatles

VIVE LA HISTORIA

Directora: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

FOTOGRAFÍA

Joe Cummings (portada) Corbis, Alamy, DK images, Dreamstime Rex Features, Getty Images, Ed Crooks, Sol 90 Images, Thinkstock, Joe Cummings, Top foto, Look and Learn, The Art Agency, Abigail Daker, Ian Hinley, Kevin McGivern, Nicolle Fuller

PUBLICIDAD

Director Comercial: Ángel Fernández-Palacios
afernandez@globuscom.es
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386
Aragón:
ADSTRUE
Alfonso Clarimón
alfonso@adstrue.com Tel.: 629 231 915

OPERACIONES

Directora: Eva Pérez eperez@globuscom.es
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz mmbaz@globuscom.es
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes omontes@globuscom.es
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez nperez@globuscom.es

RECURSOS HUMANOS

Directora: María Ugena mugena@globuscom.es

ADMINISTRACIÓN

Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Cientes:
Almudena Raboso araboso@globuscom.es
Proveedores:
Andrés Hernández ahernandez@globuscom.es

EDITORIAL GLOBUS

C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es

Presidente: Alfredo Marrón amarron@globuscom.es

Directora de Organización Editorial:

Amalia Mosquera amosquera@globuscom.es

ATENCIÓN AL CLIENTE

Manuel Corchado
globuscomunicacion@zendis.es Tel.: 902 044 607

IMPRESIÓN:

Altair
Printed in Spain
F. Imp. 8/16
Depósito legal: M-1329-2014

DISTRIBUCIÓN

España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

Difusión controlada por



VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus

Todos los derechos de esta publicación están reservados.
Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

GLOBUS declina toda responsabilidad sobre la conservación y devolución de los originales llegados a la redacción.

VIVE LA HISTORIA no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores o lectores en los trabajos publicados ni se identifica necesariamente con las mismas.



www.globuscom.es

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción



LOS ESPÍAS DE SUÁREZ

La historia inédita de la Transición a través de los informes secretos de los «espías rojos» del Gobierno

Autor: Ernesto Villar
Editorial: Espasa. 19,90 €

Mucho se ha escrito sobre la Transición, uno de los momentos más relevantes de nuestra historia reciente pero, en esta ocasión, el periodista y profesor Ernesto Villar, nos permite un acercamiento desde un punto de vista diferente, el que ofrecen los informes confidenciales elaborados por los agentes de inteligencia del Seced (el Servicio Central de Documentación) origen del actual CNI, entre los años 1974 y 1977.

Los “boletines de situación”, en su día materia clasificada, permiten al autor mostrar cómo el seguimiento tanto de las actividades tanto clandestinas como cotidianas de los personajes en el punto de mira, primero de Franco y posteriormente puestos a disposición del rey Juan Carlos I, el nuevo jefe del Estado, y de los presidentes del Gobierno Arias Navarro y Adolfo Suárez, muestran las inquietudes de una sociedad para la que la democracia era el único sistema político viable. Una lectura muy interesante sobre nuestra realidad política y social.

CARLOS V

Imperio y frustración

Autor: David García Hernán **Editorial:** Paraninfo. 18 €

Editado dentro de la nueva colección *Contexto histórico*, que analiza grandes temas históricos con ayuda de prestigiosos profesores universitarios, *Carlos V. Imperio y frustración* se centra en la figura del emperador al que su herencia y el destino le enfrentaron al resto del mundo, dejándole sin apenas aliados leales en los que confiar.

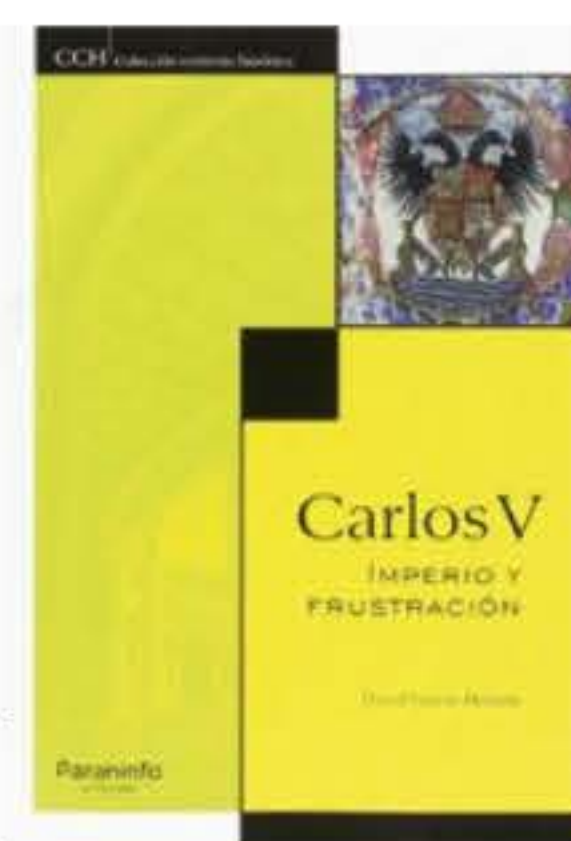
David García Hernán, profesor de la Universidad Carlos III de Madrid, inaugura esta nueva colección con

una de las figuras claves de nuestra historia aportando la perspectiva necesaria para comprender el ambicioso proyecto que el joven emperador echó sobre sus hombros.

La vida de Carlos V fue una continua y desigual lucha por estar a la altura de las circunstancias excepcionales que le tocó vivir. Inspirado por su fe, asumió las contracciones que su papel le exigía y los sacrificios de toda índole a los que los problemas, heredados o no de su

tiempo –la rebelión de las Comunidades de Castilla, la conquista de los imperios azteca e inca, las amenazas turca y protestante o la rivalidad con Francia, entre otros–, le obligaron.

El autor, con clara vocación didáctica, parte de los años de formación del joven Carlos de Gante para estudiar el contexto institucional y material, para entender la figura en su entorno social y cultural. Una lectura muy recomendable para los entusiastas de la historia.



LO QUE EL MUNDO LE DEBE A ESPAÑA

Un singular fresco de las aportaciones hispanas al conjunto del mundo occidental

Autores: Luis Suárez **Editorial:** Ariel. 19,90 €

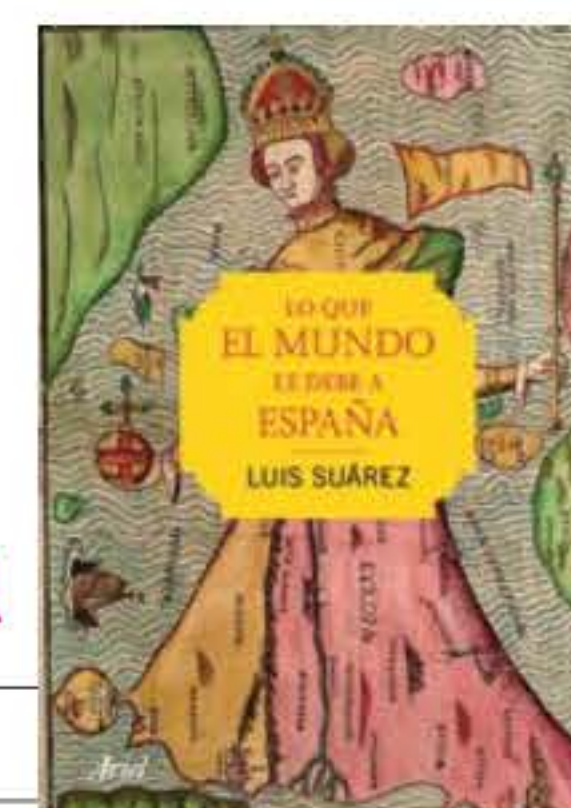
Europa es el resultado de las interrelaciones entre cinco ámbitos culturales que se expresan por medio de los grandes idiomas –español, francés, inglés, alemán e italiano– y que son independientes de las estructuras políticas, cambiantes en el tiempo. La ciencia humana alemana, el teatro británico, la ópera italiana o el academicismo francés tienen valor absoluto para nosotros los españoles. Pero, ¿para

cual de las aportaciones españolas puede reivindicarse la misma fama y reconocimiento a los ojos de nuestros vecinos europeos?

En este ensayo, Luis Suárez, especialista en temas de la Baja Edad Media aunque a lo largo de su dilatada carrera el académico ha dirigido su mirada como historiador hacia otras épocas, destaca, una a una y en conjunto, las aportaciones hispanas,

desde los inicios mismos del cristianismo, hasta la preconización de una forma alternativa a la Ilustración.

A través de sus más destacadas figuras y del legado de las instituciones nacidas en el mundo hispano, Luis Suárez nos ofrece una visión de España a lo largo de la historia como portadora de unos valores profundos y un quehacer único que contribuyen, a su vez, a la grandeza de Europa y del mundo occidental.





LA GUERRA FASCISTA

Italia en la Guerra Civil española, 1936-1939

Autores: Javier Rodrigo **Editorial:** Alianza editorial. 22 €

El profesor e historiador Javier Rodrigo, suma una nueva obra a su extensa carrera literaria, en la que han convivido tanto los ensayos como sus colaboraciones en publicaciones especializadas. De nuevo, el autor se centra en la Guerra Civil, un tema que ha aparecido en innumerables ocasiones en su obra, pero en esta ocasión centrándose en su relación con el fascismo italiano. La colaboración

italiana, iniciada como ayuda armamentística, geopolítica y diplomática a una nación amiga contra un enemigo común -real o imaginario-, pronto se convirtió, fracasado el plan inicial de golpe y toma rápida de la capital, en el espacio propicio para la fascistización de España.

El Corpo Truppe Volontarie (CTV) fue creado, según un himno italiano, para liberar a España, traer una nueva Historia, devolver la sonrisa a los pueblos

oprimidos por los rojos y construir la Europa fascista. Esos voluntarios y soldados del CTV eran los que creaban el verdadero "clima propicio de penetración" italiana, en el que la acción militar, la política y la propagandística viajaban indisolublemente unidas. Uno de esos ámbitos de influencia sería el de los medios de comunicación y propaganda, espacios preferentes para la evangelización fascista en España.

ALGUNOS HOMBRES BUENOS

Historias de mujeres y hombres que pusieron la justicia por encima de las ideologías durante la Guerra Civil

Autor: Octavio Ruiz-Manjón
Editorial: Espasa. 19,90 €

Este libro narra, como si de una novela se tratase, la actuación de diversas personas (algunas de ellas conocidas, otras no) durante los años que duró la Guerra Civil española. Personas que, aun perteneciendo a uno de los dos bandos contendientes, no se dejaron llevar por el clima de odio y locura que se generalizó por todas partes. Arriesgando su propia vida, se convirtieron, sin quererlo ni buscarlo, en héroes anónimos que

salvaron de una muerte segura a centenares de hombres y mujeres durante la sangrienta contienda. Estas páginas les rinden un sentido homenaje.

Ruiz-Manjón, profesor emérito de la Universidad Complutense de Madrid, donde fue catedrático de Historia Contemporánea, ha buscado documentación y testimonios de muchos de estos héroes que ante todo eran gente cabal que no estaba dispuesta a

renunciar a sus principios. Desde Julián Besteiro, a Julián Marías, Mercedes Sans-Bachiller, Antonio Machado o Miguel de Unamuno, por citar algunos nombres de los diecisiete hombres y mujeres que aparecen en el libro, en cada capítulo va desgranando esas historias que intentan hacernos entender por qué actuaron como lo hicieron. Una lectura que reclama a "quienes quedaron en la penumbra de la historia".



NAPOLÉON Y JOSEFINA

Cartas, en el amor y en la guerra

Autora: Ángeles Caso
Editorial: Fórcola. 22 €

Es famosa en todo el mundo la relación de amor/odio que vivieron Napoleón Bonaparte y Josefina de Beauharnais, su primera esposa desde 1796 a 1809. Fruto de esa relación existieron miles de cartas de las cuales esta obra nos da una pequeña muestra. El número de las mismas, 265 de Napoleón y 5 Josefina, ya nos da una buena muestra de la relación de ambos y el papel que, realmente, jugó el emperador francés: un verdadero pelele enamorado hasta el tuétano en manos de la seductora y manipuladora Josefina. Recelos, traiciones, confidencias y disputas se dan la mano en estas páginas, fiel retrato de una de las relaciones que más han llamado la atención en la historia y la cara oculta del hombre que parecía destinado a dictar a voluntad el destino de Europa.

La obra, primera traducción y compilación de este material en español, nos pone también en situación analizando los años y los periodos en los que se desarrollaron las cartas, ofreciéndonos el contexto histórico en el que vivieron ambos personajes, sin duda alguna uno de los más importantes y relevantes de la historia de Occidente.

HISTORIA VS HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla

LOS MISERABLES

Director: Tom Hooper Actores: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway País: Reino Unido Año: 2012

¿Qué hay de ficción en la película que "no" trata de la Revolución francesa?

9

VEREDICTO

Menudencias aparte, es una fidedigna adaptación a la pantalla del musical

En qué se equivocaron...

01 Durante el acto final, Javert luce la medalla de Caballero de la Legión de Honor. Esa condecoración no corresponde a esa época histórica, ya que lleva la moderna con la cruz de Malta y la palma verde en lugar de una corona de bronce.



02 Cuando Javert se entera de que Valjean ha sido capturado, se ve una bandera francesa ondeando en el fondo. Es la bandera tricolor republicana, que no estuvo en vigor durante la restauración borbónica, la época en que transcurre la acción.



03 En la barricada de los Amigos del ABC, se ve a una vaca que se tropieza con la barrera. Es una Hereford Poll, una raza que no existió hasta la década de 1880, 50 años después de los acontecimientos de la película, y que llegó a Francia en el siglo XX.



04 Durante la breve pero intensa escena de Gavroche, el espectador puede ver los estribos de freno en uno de los vagones. Sin embargo, ese tipo de frenos no se utilizaron hasta 1890. Además, el sacerdote que atiende a Valjean lleva un hábito que tampoco es de la época.



En qué acertaron...

Los miserables presenta los hechos que acompañaron a la insurrección de junio de 1832 (y no a la Revolución francesa) tal como sucedieron. Muestra que la mayoría de los parisinos eran reacios a la revuelta estudiantil y cómo la muerte del general Jean Maximilien Lamarque fue el catalizador de la revuelta.



© Alamy

Tratamientos profesionales

Eficacia demostrada con resultado inmediato

Nos avalan más de treinta años de reconocimiento internacional en el desarrollo de soluciones estéticas especializadas, la combinación de tradición y vanguardia, los resultados clínicamente probados y los ingredientes cosmecéuticos, hacen de nuestras propuestas la opción perfecta para el tratamiento profundo de la piel.

Conceptos innovadores y efectivos según las necesidades de cada caso. Técnicas y protocolos exclusivos, eficientes y cómodos de realizar, que mejoran el estado de la piel de forma inmediata y duradera, con resultados probados desde el primer momento.

Descubre los tratamientos que funcionan, que alcanzan un nivel de actividad y resultados inusuales, 100% profesionales, presentes en los centros más exigentes y los productos de uso en casa a diario.





Energy eReader

Pro HD

PVP: **129€**

· E-ink Carta™ HD Screen · Multi-touch · Wi-Fi · 8 GB · Screenlight & Anti-glare · Android

Enamórate de la lectura digital. Las posibilidades de Android en un eReader con pantalla de alta definición. Tantas funcionalidades como puedas imaginar en un lector de libros electrónicos con Android, pantalla multitáctil y conexión Wi-Fi.